

کٽيات مکتوبات فارسي غالب

(اُردور جمه، مكتوب اليهم كے حالات زندگی اور مكتوبات كافار تى متن)

مرخب دستر جم برتورومیله



نيشتل بک فاؤنڈيش اسلام آباد



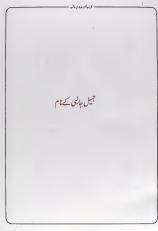
2015ء پھٹی کے ساتا ڈھٹن مسلم آباد جلہ جل محق الصلاح الیں۔ یہ کا بسیاس کا کرنے کی حسک می کال شن میٹل کے ساتا دیکھٹی کی چاک معد تھر رہی امیاز سے سکیلیز شاتا کھٹی کیا جا سکا۔



کمان : پرفیرواکوانهام کی بادید مرحبد درج : پاکستان اشامت ادل : 2008 (آیک دول)

978-969-37-0874-5 يوان المرابط المراب

پیشل کیده افزویش کی مطوحات کے بارے مثل موج مطوحات کے لیے دائیا۔ ویرسما کھا: http/www.mbf.org.pk کی 60-51-926 12-99 ویرسما کھا: http/www.mbf.org.pk



– كإعكواعة تاريقا



پیش لفظ

ر آن درون حاصر سامب شار بها بریز برین جا کری العلیه ایزال طر اداداتر کوی در داران کو خزانی دو شاریخ همیرمند شده هو بخزاک برین کرا خوارد بازی ادامه شاید کاره کام به جدارت و این کار خزانی بری ادامه کار از شاید ک بری معرفی مالی جهی بدیدای می این این مالی شاید که شده این از این می این می این از این این این این این این این م می متنا برین کم نام درون کم این ماده داری مالی این این می کار این این می کند و این می می این این این می این می

- W. S. - 7

ا الإسمالي بالإسراعية على الاحتداد الموقع الأسهامية المساحة لمسيدة المسيدة المسيدة المسيدة المساحة المسيدة الم جذب بالإسهامية المسيدة المساحة والمساحة المساحة المساح

میکل بک فائد یکن نے کئے کا اٹنا حت کے جن ع مضویان کا آفاز کیا ہے، اُن میں بجل کا دب کے علاوہ اللہ ،

Rosanska

ایک عام قاری محل است استفاده کرے گاور خان کی کھڑ تی اور کھٹ آئی ہے مقد افغائے گا۔

پدیشرواکواندا بالی بادن شکار راد کا

فبرست ه دامد کام 🖈 لېرستاکوپاندانيم دتماوکوپان niii قالبى اختار ئارى كانك كان كوشوند ⇒ کارات کا اُدد ترجہ الله كوباليم كمالات زندكي 377 🖈 كۇيات كاۋارى شن 423 التي خال كالمرمة ان قارى كوبات 815

161562456245-

-1

عاتب، الا غاک پاک قدائم که الایم، در قب فره مندیم ترک دادیم در خلاد می اجرگان قرم بوشیکم ایمکیم از عاب اتراک در ترای، دا، در پیمیکم این ترای کا ملادیم که تردیم تن کرار دو ای فود پر کویم تا چه و پیشویم تینی ترا ما کید تاکردیم علی کل دا بیمید فرزندیم

 $(\kappa^{\prime}^{\prime})^{2}$ γ^{\prime}_{0} γ^{\prime}_{0}





در با روان والان كار بسروم العراقي في سكوم بي سار بدارا البريام والمراقب والمديرة والمديرة والمديرة والمديرة و المساوية المديرة المديرة المديرة والمديرة المديرة والمديرة المديرة الم

ی با دارای گرافته داد میداند به این با دارای گرافته دید آن میداند به آن می کنده با در می کنده با در می کنده با در می کنده با در می کنده به این می کنده به در می کنده به

من وی برای با این سال سدی و به این این سه ترموان کی آن در از گراف سده تر از این می است می است می است می است می ما برای می است می می است می

ب از دائر کرد کرد که سال به در واژه با این است با داخر این این است به داخو این این بدود ۱۹۱۸ بر دائر به ۱۹۱۸ بر این واده برداده آخر بیده این با در بیده برد برد ۱۹۱۸ برداز این ساز ۱۹ بردار از ۱۹ برداز این ساز ۱۹۱۸ برداز این دازد این این بازد این بازد از این بازد این بازد این بازد این بازد این بازد این بازد این با بداد این بازد این باز

ر بست التنصيف مي المورد ال من المورد المورد

جھری اندوسوں میں بریز اس کے مدین کا آئی کے ام عمد کا بھائے جائے جائے کی گرویاں سے مدن گا ہے بھر جھڑا مدیر ساتام وارائی معلوات سے ذواع موجو ہوں۔" مزی سے خاتے ہائی کہ بڑھ کے کے جرید سامنے کا میکران والی مدائل کو 1141 دعوران کا بھی انداز کا مداران کا معدد ان

معرق ہے قاب سے بھر ہے گئے ہے ہے ہیں۔ ماسے کا بہتر ہو دول اوالا کا ۱۹۳۱ء وورا ایک اور اسال کا انتخاب کا ن امام سے انکام بھر کی ممکن ہوار کی میں واضی افسان ہے سووس مؤمل اور باکا کیے اور اسال میں اس واقعہ رک دیا کہ ہے اس کا لیسے کم کا بھر کا کی کا ہے کا مورس نے فاتیا تھا کہ کا کہا کہ کا کہ مارک کا بھر کا مورس کا کہا ہے کہ مواس

ત્યું તેના ત્યું તેના કહ્યું તેના ત્યું તેના કહ્યું તેના ત્યું તેના કહ્યું તેના ત્યું તેના ત્યું

اليعكليمات تاب

کر ''ن سکت بر دید از مایون عمل طود کا انتقاب برجا تو دوند برحال برجای گان کار خوارد پیپندتی انگید نام سکتان دوسرستان بر بین گفت کادوم از خالب که برین کالی فاتوان به چاه فیرسید کم جایت شرق انگستانی کنده بیشده ام کارک ترین دوخت ان کافرید انجام کے بین پرتیم تعدال کی موجدالک بازد

التحقيد بهخواره بما كه الطوافيك ويخوب لا يسكوم إي الاحتماري منطوع بهما بعضه بالبسيد والرياض المداوتري

مه المستوان المستوان المستوانية في عيد من المستوانية في المستوانية في المستوانية في ملاكان المريخة المستوانية في المستوانية في

ر کی موصل کا ان میشند کا در این کا در کار کار کار توجه کار تر به به کار با به داند که به این که به در کار کار در کار در

7 شدارا با را با را دارا دارا که این این با در با به به به با را به به به با به به به به به به به به به داشت. محکن به گیرد را دان که نگرفت به که این به داند فرد منتقدیات شداید این به که این در انقده مشکل می ساس کی حصلی در منت که با بداند به به بازار می که در بازی بازار که شد قر شده می بازشش کا که میکند که در داداند سکه به به سب سید به در منداد انتشار که کرد از در سد

ے بیرہ وروں اور انسان کے کار اور سے۔ ان کی سازی کار دی اور میرکسد اور سے چانیا کی درائیے کہ وی کا بیس کی اطلاع خیاں طور انقبار کی پانچھ ورد شام کی وزشل ان این اور این اور این اور انسان میں انسان کی اس ایس کی کی اس طروع سرانت کی کام جو بائی ہے اور انسان کا ک مرد کی مشاعش کی مردود خذا میں دانیا '' ایسان اس ایس اور دور دروہ کا اس عمل بی مشدود اس کر اور ان '' انسیدہ کر شاكفوا شوقاري عالب

رس بازه در الساملة الرديد عادم أو المدانة المناوة المدادة ميده كالمسالية والمراكبة والمسالية والمراكبة والمسال المواليد ميدا الرديد على المالة المداد المسالمة على الموالة المدادة الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة ال الموالة الموالة

ر المساور المس والمساور المساور المسا

اب این بین کا افادید کا خدا نے کے لیس کی ای کائی کی کال کا کیا ہے۔ ترجی کھٹ کا کیا گیا ہے۔ ان کھٹ کی ایک الکی کے لیے فردول کی اثار ایس کے حادہ دیکہ ہا وق ان کی کارکاری کی کوری کارک میں ہوت کی میں انھوداند بیا تجاہدی ان ک وال حزاج اس کی ان سامت میں بوافعہ سامل کو کئی گئے۔

كليت كليتهازي فأ

استان کا وی سر سد پرده موجود به هنگی آن به قدیم نیم به می به نامه بین نیم در در این از در این استان کار در این به می به از از این ساله بین می از می به نیم به این از این که بین به به نام به این به می به این به این می به ای به می به از از این ساله بین به این می به ای

Low

فهرست مكتوب اليهم وتعداد كمتوبات

R.	فلنام	تعداد	كل تعداد	مؤنير	ملونير دينر
	かみ (元為)				
-	بنام نواب شية ملي أكبرةان متولى تدام بازه وقلى بندر	r			
	با⊄عاب	1			
	نامها كالكانك فالب	r	۵	1	err
-1	عام ^{بل} ى كو ^{نس} ان	۳			
	مآثرةاب	۳	Ч	4	P72
_r	عام بحرز الحريكال خان يهادد	p	P	н	rrr
_0	ينام مدراندين فان بها درمدرالعدور	r	r	10"	rro
-4	بنام أواسيد تحرمصطاقه خان بهاور	14	14	10	rry
_,	عام بمراعظم على ه دائداً كبرة واد	1	1	rr	ror
-4	بنام موادق كرم هسين خان سليرشاه يوده	1	1 .	ro	دمت
-4	טוטלטורן	٣	r	m	۲۵۹
.,	เลือง รายาร์กษ	۴			
	عرة عاب	1	۵	mq	۹۵۳
_[+	عوضداشت زكاب ثنة صاحب عالم بيرزا كوسليمان الكوديداد	1	-1	PY	rrn.
	بام منتيم السن الله خان	1	1	677	m42
_IP	يا الما الما الما الما الما الما الما ال	1	1	M.	۸¥۳
,r	of hims	1	1	ra	F19

R,	Phild	آنداد	كل تنداد	منخفر	منولمبر مناجع
_	بنام موادى حافظ الدفضل في صاحب	r	r	٥٣	Mr
-	عرضداشت بحضور شاه اوده حالب مهارز العدار	r	r	۵۵	120
	عام موادی مرات الدین احد	۳.			
	ما وعالم	1			
	مقرة بتوالب	n	۵۲	۵۷	144
١.	عامها کے مجمل کھڑی	4			
	no.Ĉi	1	4	1+4	٥m
٦.	رهٔ مولوی دادیت مشین خان	٢	۲	m-	ora
	عام في عراه مردد	1	- 1	114	٥٣٢
	J904599k	1	1	119	orr
	بالم م الحر الحل شان صدر الثان بإندا	Α			
	5624-6	F9	F2	11%	مده
	ينام أواب الدائل خان بهادر حرف ميرزا ميور	1	1	IAF	TIP
J	والمهارجان جاكب بهادر	۵			
	mti	1	4	IAT	4ID
	אר מין מינים שני שוני של מין	r			
	må.	1	۳	191	111
	ولا من الشرولية وله ما عاطي خان	1	1	194	YPY.
_	بعام بيرسية في خان بهادر حمل عفرت آل	1	1	199	173
_	دام مهارز الدول مناز الملك حمام الدين حيد خان بهادر	۲	4	ř +1	11"+

Z	Ģ	ڻ	A	÷	ļ	ļ

فبرثار	اللغام	تنداد	كالياتعاد	مؤنبر	ملولمبر ملاجر
.0	يام إيدت بمرازا	1	1	4+4	777
_11	وواعقادالد يناحيورخان الرف ضين ميزدا	1	1	Y+2	110
_n	خشى الكانت مسين خان	1	1	ř•A	rrr
_r	ينام ميال آلد أيخف خان	1	1	149	112
_m	ينام تواب خيادالدين احدخان بهادر	٢	r	ri+	429
"rr	ينام يناب هس خامسين صاحب يكرازي بهادراه اب كورادا كوراً كوراً و	۲			
	الرضدا شنده وتبنيت كورزى	1	٣	rır	۲M
_17	ينام شن الامرأنا كب وأي هيدراً باد	1	- 1	ri9	167
_rs	فواب عالى الملك نائب وألى حيداً باد	1	1	rrı	4179
	ينام من فغل الأرخان	٢			
	au t	1	٣	rrr	10+
.12	بنام ملفؤ لسين خان	٢	r	rry	101
.59	بدام مولوی اکد شیل الد این خان بهادر	1	1	rr.	100
_=	ونامهما دانيدوا فأسيئة شكل بجاوز فرماس دواسقا الور	1	- 1	rrr	11+
_^	والم المرش خان	٢	r	rra	445
_/	ينام أواب مشمت بنك بيادر	1	- 1	rrλ	440
_n	ينام بناب جميداه الماء معزت مهاول ميداد معاصب	٢	۲	1779	444
_^~	ينام إحداد مستن خان بمياور	1	. 1	nrr	14.
_rr	ينام الوراندول أواب محرسندانند خان بهادر فتق	۵	۵	rer	141
-79	عام شق بركو بإل أنت	1			
	mily	н	ll*	ros	449

child ٥٠٠ الانتخار المنظم المسار المودار

الده كالعاد المؤثير المؤثير

	100 00 00 00 M				
	ė.	-1	r	rti	PAF
.72	يفام يمرا الاشتين ميكش	1			
	ė.	19"	10"	rtr	141
./%	ينا م _و ي الدين ما د بروي	1	1	144	۷٠٦
-19	بدام آد اب عبد الله خان يجاود	1	1	12A	۷٠۷
_0+	يدهم مرز الاستنديار بيك مقال ومجال مهارابيا لور	1	- 1	174+	4+9
_01	يغام تنتى رصت الفرخان	1	1	PAI	410
_61	ينام آن يور د کساني و د کساني	1	1	rAr	21r
_55	ينام وادی د چېدلی خان بهاد.	۲			
	i Es	۲	۳	rage	210
_01	الماليك المالية	1	1	MA	41A
_00	المنام كالنى الإيرال يريلوى	1	- 1	1/49	419
-01	منام فوايد شي خان يها در	1	1	rq.	450
-04	وام اداب على بها ورمستار شين با عده	1	1	rei	2 r 1
_0.4	وقام ودرك فدخان	1	1	rar	2rr
-04	عامها بديلي خان بكرامي	- 5	1	190"	411
_14	المام محرمهدى	۲	۲	rea	210
.4	ونام موادي ميرانو إب كلسنوى	1	- 1	194	412
_41	سلطان ازاده بشيراندين مسيور	1	1	PRA	2 th

Ar.	الفطام	تماد	كل تعداد	مؤتبر	ملانمبر الجيخر
.,11	315900120F16	1	- 1	۲.,	۷r+
_10	عام والانا والرعام كالويالي	1	-1	r+r	2rr
-10	ينام موادى كارسيب الأواب الأرائسك				
	تاب الى حيدرآباد	1	-1	۲.۲	2rr
-7	عام المفان الديماد،	1	1	r+0	2ro
_4	عام في جماير محمد يو	۳			
	m.L.	ır	Pf	P+4	2 r 4
_7/	عام دائن الأفرز الكان عباب	1	- 1	rr.	40r
υT	عامة فالترشين اخدائ شيرازي	1	- 1	m	۷۵۳
.4	ينام مير فقام إلم قال صاحب بهادر	1	1	rrr	400
-4	ينام أول كشورصا حسبها فك مطيخ الادحاشيار	1	- 1	rn	Z01
	باغ دودر				
-4	ينام أو اب ها وَ الدين احمد شان بها در	r	r	rro	۷۵۷
.41	بنام پیرواز پین کل صاحب کا طب به شرف مدول	1	1	TTA	409
_41	بنام تنظل شين خان مها دب خيراً باوي	4	4	rrq	44+
-41	يام جانى بالشكاران وكل دارج بحرت جد	1	1	772	419
-4	رة مركاي شارها هي بريادر	1	1	rra	441
-44	بالم وقد بهادر	r	r	m	44
-41	أواب مكافر الدول تامس الملك				
	مرزاسيف المدين حيدمان سيف بنگ	1	1	rrr	440

الإعلامات الأعلى ----

14%	plass	آدراو	كلاتفاد	منختبر	ملولير الماري
-69	يان مين الكر	1	- 1	Hala.	224
	مآ ژه ټ				
_^+	يعام وذا الديك خال يكال	nº			
	>	4	r.	mo	444
٠,٨	الهام الدايد المدايد الميدرشا فأرجها تكيرتكرى	r	r	PH	494
_A1	عام أو اير فخر الأرصاحب	1.	- 1	240	499
	متفرقات عالب				
_A1	المامور العاقفاتم شان	re	74	MYZ	A+1
_Ar	Vuleryra	1	- 1	124	۸I۳
		rm	rm		



الإباسة والإبابات

24°C (1863,1871), C°C (1864,1871)

کیم ال اندر کنده بر مسدور می بیاند (د بیان الای کر اور مع می کرد ای کا در میدان هر هر از در نظام بر از ماید می سده بر را می گراد که در بطور هر از در نظام بر از ماید می شده بر از می گراد که نامه مود و بیل کا بیشون است بر از بادسته باز اماند از است و آمان بیشود بیل کا بیشون است بر از بادمیان باز اماند از است و آمان بیشود بیل کا بیشون است بر از امان بر از امان بیشود بیشون استان کام می است در از امان کرد امان بر از امان بیشون اگراد و در این با بیشون گراد است گراد می میشود و بازد کار میکام خواند بیشون گراد و بیشون بازد بیشون گراد است گراد می میشود و در این کاملی بازد بیشون گراد است کرد است بر این است بر این است بر این است کرد است بر این بیشون بر امان بیشون کرد است بر این بیشون بر امان بیشون کرد است بر این بیشون بر امان بیشون بر امان بیشون بر امان بیشون کرد است بر این بیشون بر امان بیشون بر امان بیشون بر امان بیشون از دیگذاری امان بیشون بر امان بیشون بیشون بیشون بیشون بر امان بیشون بر امان بیشون بر امان بیشون بر امان بیشون بیشون بر امان بیشون بیشون

هوكام إحتوقاري فالب

ينام نواب سيدخل اكبرخان متولى امام باژه وقل بندر خط-1

ر بین می در این می باشد به این می در این به این می در این می می در این می

گلويم تشته و حان و دلم افسرده' بيي ساقي

مدہ اور انسان میں است کے اور انسان میں آسنے جمعہ براگا بہاس کے شک کے اور دیرے جان دارا افرودی سانسانی کے دورا کے سیان وریدی آگ کی موادہ پائی گار

۔ خدا آپ کے گل موادکو بارور کی کرے اور ماید دادگا۔ وہ چنی بارور لینب وابان نگاء کے لیے اور پیسخی ماید دارعا آپ تیج فواد کے رکے لیے۔

r-10

(۱۵) کادر کادر مادر انداز (۱۷) خمی درجه (دادری) سی در دیدان برخ دی یکا بیداد بر (ایدان در به به دارد. نمی زنرجه به دادید این برخ دارد به این القاب آنیاد این امان کند آن برخد درجی این مصرف شده می خرد را در این می (۱۱) که در دارای به دیاری سرخ شاه ای دست این اکتران شده (۱۲) میشید نادس آن این کام این است سیسیان شد کند.

(PART) - ON PONTE - NEW YORK " NEW MONEY " NEW TON OF "

عاقهات قاريا قالم

که مدود افراد داد که هذا که او که بستان به این برای می که اس که دو از این که ۱۳ می ۱۳ می است که است که است که ا این برای بازگذیری برای می باشد برای می بازگذیری به این برای با این برای با این به ای

> قط-۳ ا مآفرغالب

استان عادم دارگذار به دارگذار به دارگزاری هم نیاد میگیاند این که سازی با بی که کسید کار داد میگرد دادگی دادگی مین جهارات کشاه این که سکت برای کارسید با این میدان کاربی کارسید کارسید با بیدان با بیدان میراند بر سیاسید به تراکز برای برای میراند با این میراند با این میراند با میراند با میراند با میراند با میراند با میراند با میراند

آ چاہی ہے؟ آجا جدوا لبدائد میں قال مال باداری سے سے سات میں اول اوازی موسان مال اور ایس موسان میں سے جیست گوریدھا سیٹ منتق طوائیہ عظیم حارب کی خدمت مثل طام ہو آیا دیکا کمی اور خدا کرسے کی وہ اور اور اور اور اور اور ا (100) کا ایکٹر کا کہا گائے گئے۔ فيلت كوانت فاري فالب

! نامہ ہائے فاری غالب

اعلاصفرے نوابسدما صب البلد کامیر کوشی مدافلہ اتھا لیا۔ (ایل) بیٹرائی کو (آ ہیسک) آسٹانے کی ہوں میں تجدویز اور اپنی سائس کافم خواری کے احدان کے اتحیار کے ووق بھی

(المنافظ 19 بسيار 19 بسيد) المثلوث المراكزية بدوان إيمان المجاول بالموادل المدان المساول المدان المدانكون والمدانك أسكران الموادل المراكزية المدانك الموادل المدانك المدانك المدانك الموادل المادانك المدانك المدانك الم تعلنا عالى والمدانك الموادل المدانك المدانك المدانك المدانك المدانك الموادك المدانك الموادل المدانك المدانك ا

کل برنا (ریتا ہے۔ واے باگر ولی کالجامی اس مون کے حداق ع تا نورہ میں میں وسی سا (میں؟) معدا می وسی

يَتَفَا وْ اللَّهِ مِنْ أَلِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَالِي مِنْ اللَّهِ مِلَّا لِمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِلَّمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

ير سه بيدا فا الله يشخه و مؤده المراجعة بالمراجعة بيري بيستاني يكام بالمؤدل بالان الان الان الدينة لم سكة العالمة بدر حراص الاردية بعض الدواس أن فيها الميك المستقل الموقعة أن المثارات الإنهابية والمراكبة المساقلة الم ولي المراجعة بدركة بالدواس الله

اے بر مے فیل رہاں ، اگر علی ہواں اور کی کی کئی تھی ہوسکتا تی آج ہوا آگریز) کے فائد کی بھی سے کی کا ایک ہشتہ ال جو الحدث کرارے بھر کے اسرافر انس پائٹس صاحب بداور برخیات ، ولی کے میسر گنار ہے۔ برچاکہ کو کا داخر کا عمرافر ا

- كالمعاكز الدوري قات

هم کاهنده را کند بیدگان مداد کا مند عضوی به با منده همان این کار داد که می میدند خداند کندار پایی در بدر این م می این با برای می به این می این با برای می این می ای می این می ای

ئرخداشتامدات (ازمقام الدو محرد حشم بمادق الال مردز مد)

محط-ن

۴ س. هے کہ آئل جہ بناب محد اسرا اللہ خان صاحب حوال مرزا اوشریفہ بناب اواب میوشی اکبرطان بربادد

عليا في آثا كم يكور الكل سكند لي مرح تمنعت في كافؤا الدوويديد توريخ برائ الآواد (عدا كيد) مواصول سكن (عدار سك) عدران عرف سد بدريان بدود العدد المعرب الموراد في الانتقاط بديان الموادد الموادد الموادد الموادد المعرف في تعرف

and the state of t

گلويم تشمه (و حان و دلم افسرده اے سافي) يدونوشينه داروج كه بم آنش، بم أب استر ترجد المصالى اجرك كل يا ك (ب) ادجر ك جان ادول الفرده (ي) كيد و فرائع و داردو ي جرا ك كل ب اوريالي ميمي-آ ب كالل مراد باد و كان ميادرما يركتر كان و دا بادوري كيمب كردان لاه ش الرافقال د ب دادريا رما يركتري كے باعث)وروئش كىسرول كائي افرادا

- كليات كلايات الآياة ال

بنام منشئ محد حسن

. .

ندا جناب مال کهنده مست دیکے رآ ب قو جائے ہی اور کر مداکیش خالب اور دور داں کی الحریافتين آ شاہي اور اس کی ز بان ما تکاف افر برائی ہے بگانے ہے۔ اس کی زبان کہ (قدرت نے) دوول دیا ہے جوانوام کی آزاد کی کے سب پڑ کئن گانا ہے اکن فیں اور اُس کے دل کو ورزیان عظا کی سے جو ساوگ کے باعث ترف و کابت کی دگے آمیزی کی تحل قبل اور اگر اپنات و تاتوش جانة وول مدجر اول كرم إدك بارك باوش جوسعادت كي فراجم كردها ووقش على كي تيار كرده بينا أواح تنى ش كيا كيا (رتكينيال) الاثنى-とうからとはんかかかかとうとうとういいかかりとしたられからかんこい ع المال الكروية في النص الوركي الف سيستان الدين كي المساح المان المال والوال كوالك في المرا سيان كراس بدم الركات ك لے بچار بتا درہا تا کھنل کے اخراف افران سے وہ کل (انکر) ال ویتا اور ٹر واکو ترمانی کے لیادر شوان کو بازم میان فاتا کا گاہ شینان تقر کو س طرح میاه کداس کی خرب صورتی پردنگ که انجا سے شعارا آ کیکید کے اربیع مردوشاں کے بگر کو یادہ پارہ کر و بناور کارش ال بالند اول کے انتہا سے (جر) تا کتاب میں کی رگ ہے کہانا میش طرب کے سے انتہاں کے لیے گئی کار اُکسیم الال وبتاريري يشم خال ش بركشورل سائك يرى ذار "في يرافتان ساور يقيفاس برم كروي قرش ساسال الأل تاك يي مريد سليماني ہے۔ خدا كي تتم إلى يوم حروى كى دل ہے كرفي وحود النے والى آر مايش بيش ناز كرتا جوں اور اس فرووس آخار علاجاً رباته كاحتالاً أرود رباسهام وداكية وواحهم ما أن مجلل كالمناح من خاص أو شواركي تحواد وشتري معادت تانعی کی متلاغ کر بین کے قریق کے لیے جج کری تھا۔ آتا ہے کس کے مشاہرہ برال کی امید شرق کے نصاف کرنا تھا اور موج ال الرے آ مان نے روی کوکس مرڈار کرنے کے لیے مشمال کے دکھی تاریخوا اپ کیوں تن کہ ماقرے بنار آ فی ساتا سارا تون مگر پیغا ر بادرار کے ری اکرا اسکا تھی کے مرور یہ جمع کرنے کے لئے ال باقد دستھوی وکدیا اقل کوی خال اس دورے کے مرامات تدلیت بات كدش جريح كيد باحد ((يبيغ على) كيد جاهون بكيد باحة منان شق كافراه ولي كي بيعاده أسرأه وكي عرض وه ال كالجيعت كا فعد التان وي كا باتى الا كال مقل اس الما كا ووبا كل او مرا من مرا (يكي) كذا ي كرووندي العق كان كان ر شکاف جوما کے کر فرائل مرکز افاعات ای کے کہ آزاد وروی کا ایمان اورا دیسکا ز برے اوجودا کی جائی کے کروال الی اخر دیا تھا

و شی تاران و بشی را تاریخ دار انتخاب بنکد و بدار و و تشی را تنی فارد" کوکل با با بنیا باقر آن تواند شده بیاتی و با فر سنده منطوم «تاریخ بدر (حرفه و توب) ة بان کوبات كرنے كام إزت ورال اور ل فرطنب كے ليات وال كسوا كرجنيت كى كي اور ورسادے كي الدين باكد اور اين ند كا-

خدا تن لی س شاری کردندگاری سے جادات کا بہان حال نے سات مدرت کا سرق ان اور ہے ہوا۔ مجھائے بہان سے درباہ واح زم الل موجے ہر الاکو کل حال بیاد النظامی مراح مید کے طور پر مام جا ارتفاق کی اداراس ا مراک بداوار واقع برام خواجے شریع شدات کے مجاریان ہیں۔

. . .

اسد (مرے) امید کے مرکز = دات کاوات ہے اور ش اخر دوول کے ساتھ ج ال کے سامنے کہ جس کی دوشی کرے ے المان تک نیس جاری (بیشا ہوں) حصوراً بے کو نیاز نامے کی تھرے ہے۔ انی جست کا بیاس کر اردوں کے میری دانے کی ما برش ادریات کی تا کا کی آ ۔ کے واس تھر سے ادراس میں ہے آگر دانشہ اور کر کا الرائیس (کم از کم) ترقم کا اشتقاق بھر ہے اور ما سکار کی ہے کہ تاہ اور اور حق مت وں کو ہے قون وقرار آتا ہے۔ جی وشوں کوبال داروں کی بھٹر اور تا دوں کے لیے طيون كاتبدا كاتبدا كالباب ش آفى بيد بالمصاف صاف كتابين اوقوي كالقريم كمرجع ما كالاتابين - إلى سافل ايك الماخان والاشان اتعان ثل مَا ن كواورا كمه عوض واشت جناب عالى وزارت بنا قرا كي خدمت كرا مي شرر باوشاء كما كمه الحدرة يدحر كه ما تولكو کر جمورہ کا فذات کورادر صاحب کے مکل والاحقات بالب راور صاحب رام کی خدمت نگر باد میاں کروں ہے اور سرور قوامت کی ہے کہ آرا وے محال کارنگار خان صاحب عالی مزتب کی آخرے گز زکر وستور (وزیر) عظم کی خدمت پس بنے جمکن ہے کہ برقبید ہ بيم ثان عن يرحاها عن اورنام الكركونا واوده كرفوان الا يركوني كلوا باتها أوايداً والناب أن تكدك بورب وأيس ان كر ريجة إن إس بيري والمسون كاكوني الرئام فابيرتين بعار واعلان كدات ناجا كي خرج جوصا مجرو وكارت اخروست ستأيين كرسكا أواقبول کے فرف درجائی گرفاروں ۔ آئ کے بدھاون اورآ کش وستوں کے مینے کی جرعوی بار یا اور جمین کے اصول کے ما ایل بدھ ک رات اور الراحت كى زبان شى جعرات كى دات كوالل ي 1 كيلى ي مشش خال في ول شى مد بناكام ير باكيا كرواد معا حسادام صاحب سے سرگزارش کی جائے کہ واکھنٹوش بائے وکل کالکھیں کہ وہ خداور و افراق واشت کرجوا کی آھیدے سے باسکا ہے آگ ي ن رات ي جي الله اوروت ي أو والدها حي كي خدمت جي ادرال كرويا - اميد ب كد جب رايد صاحب كا وكل اك عمدر بعث مع أن تحريرون كرما تعدك في المراجع أن أن أن أن فدمت شن في كرك الأفراع كرم جش شراة جاسة الا اور الف والايت معروف ما آب أو ازى دوما كي عدراي عداده اور يكوفي ما ماراد أرباحا وول والان كافين كراوركما كما كرناما ہے۔ (البت) الكا الشرور) كون كاكر محصاس الله كے جاب سے أوا داميا كے اور ياكى جرق كم ينتى اور الرال كان كريب ے درنداس قدر مصلیقیں ہے کہ (آپ کے) تھم کی جمش اس احتداد ان کشاخل میں ضائع قبیں جائے گی ادرجوا ہا کہ سے اور ال کو مرود كون و عد شرور كيد المام به برادان احرام.

- كۈسۈكۈيلىدەن ئاپ

r-13 قبَّةُ حاودت عَالَ جَعَدَ كِيلُ ورود وكرا عِي أو موزية (الله ليه) أس المهام حياقد رب خامري احتيار كرلي (آتل) لیکر اے کرگل مالک مارک او کے جوٹی وفروٹی نے تھوے موسکو نداخاوی نے ' (قر) خوادی انوا ای جو گلی دن جی ہے' ہوتوں سے بیٹن کا ہے۔ موسیلے قراب کا تھی منے مرود کیا جا ملکا ہے (اس سے ابتدا کرتا ہوں۔ لین) رنگ مگ مرادک ہواود کونا کون تبغیت ۔ اگریز بیری دے اس قدر ترقی وفول مان پر فول گئیں (کین چاک) بی ایپ تفدیم کے لیے (موجود) مربح ے باتر تری طالب کا روں اور بڑا ہے ہوال کے اوساف واقد از کو جود و مقام ہے بائیر تری الل کرتا ہوں لیکن بریکن ہے کا گر ہوگ ش (قدرت نے) درباوظ ہے کہ بدائش خیر سعادے ہے حساب کیک تی کی بیاد کی آرائیل کی ارتفا 14 مکتا ہے اور ساز انتقام کی بید و کرد نوران الدون کے دانے کی تجاری سے ان الک ملائے مدکورل جی سرت کر (اور) آگا کہ بنا سامال کے گنان ماہ جان کے مشاہدے کے لیکول کر شاد افی ریم کر کی لی ہے۔ خدا کرے ایران بوادر پر میادک باد انگی (بہت کی کامیا دکھیا وی ل سیب ہے۔ ان قرید: امیدواری کے تعمل ہو مائے اور م اسم سان گزاری کے بحالائے کے بعد جناب قبلہ امید کی خالم تنظیر کا تحولا ا کسد حراصید ای ترسی جر بادشاه اوروز بردونون کی در ح کا جائع ہے محق کی اورائم والع سے - چاک سے مروسال ان مسول مدعا ادر معاظی ش باقع ہے اور دورات جو (میری) تطریش ہے تغیرت کے لئے تھی کیا جاسکا اور جب تک رات نے تھی کیا جائے حول ریکن محکومتی (اور) برانک کے سامنے ایک کے لیے باقومتی بڑھیا ماسکا اورانا کا مراح وی تابعت کے اورانے سے مونا الكونتين باروة جارخوا الل يرك الربية تحق خروكي كوفي كالأي بالأبيال باستة ما يوسكنا بياك الرياق المعدود عنداد وثنا الوافى ك صل يل قصال الدر بالي موات ك إلى في آوري ك بعد ملك ما مكون الدكون كام كريكن ... وقت إلى ساخلا بارا ب اودکا میک گذری کزری جاری ہے۔ آگرمسٹھیل قریب می چی کوئی موقع کال گرانسید، گزرانا جائے اور سائل کا حال اوٹی کیا جائے تو بید

1

مآوغاك

چەپ جەلەپ بۇقدا ئاتىمى چەپ كەندۇرگىڭى قىلىن ئايران يۇرى كەندادى ئىدۇندىن ماس ئىدا كەندىن شەخدىكى ئىنچۇن ئەندۇرىن ئاردۇرىدى مەسەم ئەندۇرىيى ئامەللۇنا قان مەھامىيە كەققىرى ئىنگەنتۇن ئىگەر ئۇردۇرگە دە ئازدەت ئەندىكىدىدىن ئۇندۇرى ئامەرىيەن

(カンイントールの、ころりしからかんかん

الكهار بروست أواز في الدراك عليم بلايش الدكيم بالمات المادريك أمان المتعارد وبالدكور المنول الما

كل دويوك ويتوك جناب كياخه من شي حاضر اون لكان إداه نيال

امديث

قلاء حاملت اعتقال سے کا کر رکز گاؤں کے ماہتے ہے جس جوانور کھے حم ہوا کرتا ہے کوئے ہے و فوان کے حسول کا شوق ے انتا ہے، مجبورا تیں نے تواب صاحب قبلہ و کھیے میار اللہ وارتو اب صباح اللہ ان حید رخان بر و رکی قدمت میں عرش واشت تاثی کی اور وواو ہون ان کر جناب موصوف نے انتہائی شوق ہے (اپنے لیے)تھموایا قداد (عاریاً) فلب کیا۔ خدا تعالیٰ اواب ساحب کو زیمہ سلامت رکے کر شہوں نے اپنے شوق کی گئی کر کے دیون نے تھی مرشدہ اوج الجھیدے دیا تو وہ 17 ا آپ کی خدمت ش مسکت ما رے ہیں ان کو احتمال ہے رکے گاہر حدراً ما ذکا کر ان کر تیسے محلفہ کر انگا گا۔ زمادہ مار

CHERCHTER FAMILY CAN HEST

Y_15

صاحب تعدومذات والاثبان وفدوي كالخدوم وحال وبالسافوان فالمركزة من مضاآب كرومات عي الما فركر عد قبلة ك ام چندكية ب كي زيان كو يرفظان نے معامير ب كي كزار كرديا ہے كئي بالركل دوس ان كا فيل كراس محلاجي اس كومونس ع رہا ہائے اور بات کوائی کی وضا صف میں طول و با جائے۔ مهارت بی رنگ جریاد به و به ما استفارات کا مهارت بی استفال در اصل مقصد به در او تا او مکترب الب که البحان ش

ا الذي اليكن الرحم كي هيل وكرون فو آب وتجده خاطر جون ك_ بيم صورت ويتدمل بي اكريمة كي ما وكي جيء أم كرو بالان اووو اس ہے بہلے دوفہ دی نامے لکھنؤ ہے۔ ایک فروہاں تائٹے ای اور دومرا اس خبرے روا کی کے واقت جناب کی خدمت میں رسال كرية وباردة في آب كي تطريقه ويدوي أو ركز كاهب الوال بدئ وال كم الحقر يكر قدوى جاب مال ك اقال كار داراق من معلى كابيدور باعدى بينواق كي ليدور العافدان جيل آياد كالأرسر كالعان عدارا مرك

بہ تصد کرد اے کہ علو کی جادی کر کے حزل عصور کے لیے بال بزے اور نگی کی نفای اور اس کی فرخوات کے لیے ج باکھ مرے خالم بھڑے وروہ میں محقوظ ہے و منعند شہورے کے آئے۔ بالی ضروری باتیں براور سوے تیار خواند الر الله صاحب کی نياني آپ كوسطىم جوياكي كى زياده مداوب يزركى دا قبال مندى كاسوري جادد جنال كيمشرق سے دا كى ترتی كے مماتحد



وكالراعية زي ثالب

م بيرزاعلى بخش خال

1-13

کنار نیزا در به نیزادر نکوست به ریبادر سوار بیافت دوست

لا برا با که بایدار با برای به باید به باید به باید به بایدان به

r-13

ر برای در داد که به برای مالی آن به آن به کست رستید در داد که داد که به این به برای به به می برای به برای به ب ما مای هم که که با دارد این که دارد که برای به مای داد برای برای به برای به برای برای می این از ماده این به بر داد به برای می به برای می داد برای می داد برای می داد برای می داد برای برای می برای می به داد می که برای می داد

الباسيكاد إسدة ركا خالي

الرق اوراك كرويدار كي مرت حاصل كرون (خداكر ب)هم وودات روزافزول او-

كراى يراد د مهارك اخر يركدا أس دورى ك وجود جس كي الله ولي يرى جائب محراك بي أواحق الاكداف را يروك وو

اوراہ دوی آنام ہوااد رونص من ملکتے کی منزل بر کھول ویا گیا۔ لکت کیا ہے ایک پوری وفیا ہے جس میں سوات عادی مرک کے برحم کا مال بوریوں ہے۔ اس کے معرصد در کے سامنے ہر کام آسان ہے عد صوائے لیک علی کے برجش کی اس کے بازادیش فراوافی بيد عيري بالمدودة كالمدعلان بيد وشمله بالارش بيدودود ورود وتيت في المراكز كالشف كال كالمدعا من كالم يدك الفكا

کرم (تنا کہ ایو میں ایک) مست کو بو کوری فیڈے یا کا ہوا در اخیر شور دھوئے در پارش آگاتی بائے اس نے حاکموں سے در بدول ش ماروی در محتل شرور ایجی) خوامش سے بور در مرم تروها کار (قدرت نے) کھے احمان کوشل شروعت کے والی کی فریاد شنے وال الديد في المراجع رك المراح الدواح الدواح الدي المراجعة ال يو يكاب (اور) شرمة حياسك الدوريد دبيات شيئة كويك والوز المحتافي بالمكاليكن (باي بعد) الب أنك أكرية الدل الدال

عردائی کامردائی کی فیر کے جاددے میرے ادرقامیدی کے درمیان ایک میل اثاثیر بینے والی مقادقت کی بنیاد ڈال دے۔ يرخنل مواد خان برسايك دوست تقدم شدة بادك داستة شي (دو) الع تك أن كك يختشوند (اليك دوس ك) يستي حال واحوال ك ووران أنحول في الدول برادر كي وقات كي غير مجيد وي جمل كالقد بن كلف عن مرز الفشل مك ك علاوه اوروں نے کی کی ۔ اُسوں اس خاندان کا روان جرائے کھا کیا اور آرز دکار کا شینتان جرود نار او کیا۔ آ ہے کی طرف ے مجھے شویش ے درجی روا میں کرتا ہے جو کا جو ہو گئے ہائے و خاطر خواہ نے مالے (بکد) جالم میں کے لیے دور مائی کا دن اور کا اور کم حیثی ن کے

ہائے بھی مندل سے کام کے کی شرورے سے اور بھٹر ہے کی دینے کی۔ وہم سے جر کی بیٹوائٹل ہے کہ اس آئری کے جا اپ عمل ہ ن كري اود وال وفيا كرام كا برا عرب أي روفها بعد اجر الحربي الحرب عرد الدين التي ياد ك كرب اود والتي موحدة ب ك 315

C-13

عان برادر الول كام كام القلب إن كوادير عي توكر او ينا اورنا ك أو تيال درنا ب جب كد ش مير يوابينا بول كريم كوال ادرة كروز بإد وجوادرساك (جي) جلد كان بالمقال بالماس الماس الاناجب مك كربات كين والا بيك فل تدكرت كر توع لقر رائ مدتک دورند یکی مائے کرانگ ہے دورے کا رازل تک درانگ کا کورورے کیا گئے تی وکھ کی ندوے۔ وراجر قبات يركان وهريها وركي كرش كياكيد باعول اوراس القوع عراكيا مضعد بداورة ب كوال همن ش كيا

يكون بيدون والأثاث

ري الدور مي المساولة على إلى المواقع المواقع

ينام صدرالدين خان بها درصدرالصدور

1-13

اتي ديد روي المراقب الأولى المواقب الم وي بيد المراقب المواقب على على المواقب المواقب

Y-13

قید ما باشد. از آن یا یک س نام آن به می آن اید با بید از اید و باید و باید اید با با بید اید ایک کاب من CD بینندگی کارش مرفرای ((۲ بید) بیدادی که را رسید از اید با بیدای که با بیدای که با بیداند. گذارشدن و دارند ایدان و دارند از دارد و است به اید می گذارشد.

ريس سيادگي که دل به الريسته ايم سا ترير ترکينې کراچيکي فاش الاکن په (پارځي کې) آدادل اي دادگي کې کارکې څرکرد کې ايشاني

- كالمعاكم إعدادي فات

بنام أواب مصطفیٰ خان بهاور دند-ا

ره المساول ال

وكلوات فارك فالب

المن المسائلة المسائلة عن المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة الم المن المن المسائلة المسائل

, 0

مسىن بسوفسدا مسروه و وقيسست ساوز و تيسست ليسسش السنكيس و ليسعنه تسوؤه تهر مك شرة مجندي مان ديك دود قيد (فك / كل كياس شكه در هي اودة حصاص ي

> در نسماکسش بیس و اعتماد تعودش گرینه سر الگندا چیو برجم حگررد

ترجر السار تے طمی) شربا کرکا اڑ و کیکر کر الب شرکی ڈال دسٹار آجگر یا بالگاہی۔ وان سب سارک جے حسابے دعوی حواست

وال لنان الدول في الساح والوال كالمرود

ترحد اردین: اذکتر دادگر آن آن ایدگریات چراچیکه با از است ۱۸ (عاد داد کراه) داد کردای کنندگاری کنند کیسست دورین حقالت کرد حقوط شدهای مهدس نسف سدی درده جسیا بسه دور د دور د

- حتى عن الجيود النعاب دب كران باكر فيوا بن باي .. (حر مهروب)

الزيارة وكري عالب

ترىد. از گرىم با يا كان برگرى به كداش كه شميل ده چې) آلماب نه اپنجه تنگري دن را كانون شدا اي كرم مدند يې درواز سه كه مرارغ بي دا گراري درواز سه درواز سه دا در است اداد

عيسرت يسروالت پسم سنه رور ميسارك نسالسه چسه آنسش يسال مسرع سخسر ژد

ترور مینها قرش خود میرداند یک وقت پردارند پردنگ کرتا تعامات بدیرم دکستاندان بی گورش کار در کار کیا ہے اور وہ ای کرور ساتا کے سعور کا موجود کی جدا عمل آگ کے کہا

بازیان استان بهدید دعسوی او را سود دلیسل پسدیدسی خشدهٔ دنبدان نیمسامیه جنس گیم رد

ار بعد: ال المجرب ك 12 ما سد ك ك يدخل بدي أنّى ما س في جوم ق ربي فراهم وفي أن هو كان الما كيا ... المنسك و بسواست مسرور مسر منه شدكستر

عسسارة مساقس نخسست راه منظورد ترجر مرے واژا کا الکرٹرپ کا فاقت ساز کی) اکست زکا تار کین اور کاری نے کا کاری کا گھول کا ٹی وکرورا۔

بسرگِ علموب سساحتهم و بداده گرونتهم بهتر جسه و طسع دوسانسه ، وبهشده مسرود ترجمه شمخ زمانس برخول بریخمواریمانی (اس) م تم مان زمان کارای با ماکرکل.

ے پڑھیل پچر 2000ء اول اسے کام نے مان کا کا بنا اور اور سائل اراف خساخ جب سالت کو اوسعانی کی آورد نساك جب سالد اكسر صلاح شسورد درگائل نے انقلاق کار سائل کر در در از الدر عدال سائل

زهر خان آگریدن کا تختر به آزادین به آزادین این با در به آزادین به آزادین به آزادین به آزادین به آزادین به اداد کستان به سندسیدن کست چه شدستاری در قدر قدر فردادی به از به این فردادین به از از می این به از این این به از این این به از این به از این این به از این این به از این به از این این به از این این به از این این به از این

.

خدا آ بِدُمُون مدرسک شی کرم ری زان حائل گری سید آداد بری گراند پازگری شاکستان ایداری این کرآ پ سکر همین کامون بری خوانده بن می کند مرسک روش کها یا بداران دوران قد را برد آمداری (خراند) کرکود کارساف

4-13

ر المسال المواقد بالمسابق المسابق المس يست مي الموال المسابق المسابق

ا الجاموطية من الراحات العالمين المناوية على المساحلة المساحلة المناوية المناوية المناطقة المناطقة المناطقة ال المنادة المؤولة المناطقة المن والمناطقة من المناطقة التناطقة المناطقة المناطقة

الالعاقة العاقدي فال

قوا دار ہے ہے مکمل جوجائے اور ان دونوں کا فرصت شرق دور (ریکھتا چنداری اٹٹر از کا ٹیک آتا ہے ران دائی ایس کے است اور نے بی زبان افری مرائی برمال ہے۔ مشکلات کا تھوم ہے اور داس شیل زیر کوں برادر بھان برا برم زائل بھی مان آرائی ہے ہورے الرف ال عن الدور ب ال ي قام ذر الى دور ب رك الله (ك الز) الله (إند) مسأل دور روك الله الرور ك حداث كي يلى كديوة الساحد بعش خان مرحم كي جا كيوش شال ب مكد يتيد كي ياكل ب وقت جدد ادى شرصا أن بدرات دل جار دار کی شرب مراکشتہ ہے ورائلم احوالی دل سنانے شرک کر الرہے۔

57 m 5 17 Killer Buller 18 (18) sel-le - Tol 1818 18 1816 - 52 لله اجتب شن آسودور مي الله ووق على (جري) كروان يرياتي ندب مرز العمد بيك خار اين باوك ويك خارن سيجرى شاقت تونف کی اوا سیاح بھی موج کے بارے تعافی کا پر درکتی تھا۔ القین میں سیاح سنت میں تک وار و لک زیروا تھا اور ناتکت کے مراہم عبلانا تھا باتی مرا أن بنی مباده گوتھا وہ لگتے بی صاحب م تداوکوں کا بار باز مثا تھا۔ جار مبال بورے کرد زارے رخست جوار نککتے میں میرے قام کے دوران جب جو ہے ستا کہ اٹھم الدولہ نوا سے محر خارزا کتلف سر وور نالٹہ کو دریا کا ایک للاكر والحديث إلى إلى الميال في الماس المحاسبة كام كالمحدول كروب ولى جاول أو السيال والداب مراحدة من مرود كور الدان الم نے کی ایسا کی کہداور جب اظلم الدولہ بھے ہے ملے وا ہے اور باخی شن نے ان کویٹن کردی اور دوست کا بیغام ان کو پہلیا وبار الكن) تمرود مرجم في يرى بات كويحاد با اداس أو دومند كا أكر كل زبان بدالات الموس كدي كل كلام عاكن أن شعر بارتین به اگر جناب بهالی مرکزم میرید اورم زاحر یک خارب حوم کی دوارداتی اشعار جوشی نے ترورکو و بسیاس شام کے فرزی ریا کرای آؤٹ مصطفے فیار ما فواب احمد فال کے ورسے ماحم آ جا کم باوراحمد میک فال کا اور شاعد ارجمہ ویشی مصل اومائے قر(اسکا) احمان جو براوگا۔ والسلام۔

أشروح رافيرط شيوي والسيأس تجي شوم يبارب كمحا تبرم لمبرحمحر ستاتم رأ

ر جر میں نے عد مید شوق میں جان و پر کی ایس کار بھی میری ٹسلی تھی موری۔ خدایا میں (اس کے) تحق کی آخر ہف کرنے والے ال كبال المناولات م میرم جب میرا ول در دشاندے ال طرح ہے قرار قباعی الک مجت کرنے والاسلمان عماے کی ازیت سے سالین

معنا ہے اور میرے بالندش ول کی ہے قراری کے قلم ہے وطار تھا ایک مبارک فرشتہ دوواز ہے ہے واض موا دوایک برار آگی الل MINERAL CONTRACTOR CERCENCES OF MENTINES CONTRACTOR (ار نے) اول انوار کا جا جا در بیان آرز وکوز پور آلانا لیکن چاکسده در کرای باید توزی شعر دفوس سے اس طرح خالی تی جس الرح کسی

عوكا إستوقازي فالس

المواقع المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة الم

۵-<u>ا</u>ح

7° سده المتحلق المتاركة وهي ويتبادل المتحركة المتحدد المتحدد

عاكتها خاذكا فالب

نجام بدوره کی جادبات را سنگ با بین ندگین کی آمد. و است کارس با بیران میزان ایران بیدای میزان بیدان برده کستا یا چدن کردان که داد که سازی کار ایران ایران و ایرا و است کارس بیران میزان میزان میزان میزان میزان بیدان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزا در ایران میزان در ایران میزان میزان

وره: چه توبسم نه تودرتانه کراتویئ عم نیست سمکن که روانی رغارت نه رود

تریند میں شیع فوری کی کام میں کو ایک کے سیالش ہوائی کہ میارت سے دوائی مذکی ہا گے۔ درید کہا کی دوستان میں کے فائم میاری کا ذکتی اور قریم میں کردے کے سیالی کا اور کا بھی۔ انی دوری کا بھی میوفیات جائے ادرار امیر بالی کے مورسے اور ایا ہے۔

> گل-۲ بے تو کر ریستہ ام سحتے این درد بستح

ر تقریر عرام ایر ساخ دکان دا در موک که دانسته به بهنگاهی بیست و تقریر عرام ایر ساخ دکان دادید فرار در داند از که شده کانود دارک سازه میشود که در در که به نیستان در ایران می مهل مولی شد. در ایران ایران شده ایران بازد سکار بهنگار ایران که در ایران ایران شرخ اگرار کی شهاب سه پیلادی آن که هم

. જિલ્લો કે માર્ક ના ના ના હેલ્લો જે મિક્સ કરા ફોલ્યો ને ના માર્ક ના માં માર્ક માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર મ જો મોક્સ માત્ર મેં કે જો માત્ર જા મિક્સ મિક્સ માત્ર મા (آب) مال سے باعثہ آگو ھھ کا جاتی ہے اور ایسان کے کا اُن آزاز کے گئے ہاں تا اُس کے باور ان اور اِن کے مرحد کو قابل (آب) مال ہے۔

ر المساولة المساولة

4-13

and the second for the second for the second second

د کلماند تازی قات

کے بیر مرتب عوجہ ہوا کا ریز بال کھٹھ ہے ہو وہ کا سے 17 شام ہے اور کموانی وہ قبال کیے بھی ماج سال اور افران افر (سکال پ) سے اور مان مان موان وہر جان مکے گئر کہ 20 ''ماکھنے ہے) موروڈ واقد کے سے پہلے اور امسان موان موان

اے شرمقال فوقیوں کے آتا (عدا آپ کو) ملامت رکے ۔ ایمی انقلت کے جماز کی آگی افتا تھوں نے شش جہات کو انے پھولوں کی توشیری گرفت میں ان بعوا تھا بھی بہارتا کیس محط کے درود کام در (تا مال) دل سے زائل ٹیس بوالق کی تو اری کے الدورون نے کال دینا شروع کردیا اور آ شو کری آ مرکی آمد نے (3) آرو کے جے سے برات کے درواز سے کھول وے ۔ کہا کے ان فلے یا کیزہ آس کے کہا ہرے دورہ کے علم وے اورائد راکرے اور اے روزے اوران کی تر وال کی انکیا کو انہوں نے اِنْ چھے مُخرے (بیابر)ادر موادم کی کا کھائی موادر مقاس میں کوئے سیقت شکر سے اور ال فروے نے سک اور اس ایک کی عی اُلا تدان ایرو دواکی آیرو کے موٹی (کیا تھ) اور ال آویزی علی بال دھی اُلے مانتدان کے چھم وجرائے کی صورت ساریسال نے جب تک (ایل) کوشش کا حرق دیوی کی اجرے کے اس گران بھا گال کوشاش تارکزلیا جمیز سازی کے کا دوار کے انتصابات کے ول كا كمان المان المان كريارا والرام والرام والرام المرام والرام والرم والرام والرام والرم والرام والرم والرم والرم والرام والرم و ے درندا آفریدشر کاک کی ماثل فوا کھا دار آر کرائی دینا اور بار اردندا کر (اس) تفنع محراد کون کے لیے درمر کا احث اور(ادراكر) في الكوكوايتداى على معلى موكيا بوتاك طرح طريات يبلي مانادر دومروال كالعش كاد والمشرك مورع القيار كر ليقادورات عدد ال من الليف كي الدن وقرة اللي ورز (ق) براز في عاينام إبرت 10 (وك) البينا قد كي البائي كري ا ر ين كاند أو كيا بونا اوران مورقد آوري كي حالت را أفت لدائي كانت ند فار وجوف الشكر فناسات تحرير كياب كدان يجلول ين آو سے كادرآ و صاب كك كے إلى آو (كى بائ) كر اكر طواقى كا كال الى اس رنك كا معادر خالى اس اكا توشيود الرقاص شامن (جول) جال بعشت باد الطبور كي الرف واخب اون ادراً من باغ كرفت كن (حتى) كادل بما تكن _ ش الكرار و چھی پر زرد دو کے جس قور (آ کی) جا بے کی کار سازی کا کرشے کے ہے اس الله الله يور إن الدوق كي عيدوب كاطرف الماد كرتى بي كدا كاب في الحيول عن الحروق عن المرت كالله الله دو جا الله عن درووبات مين دواعيات شوق بياس عن ميري شاد الى جاد ميري شاد الى الدار سد كاس سد كان والدكر و اوروہ ہو کتے ہے پہلے آتی ہا کمیں وہ مع و دو صال ہے کہ میری ہی آ را وہ کے کریں سامت (کانام) میری زبان برر ہے۔

د شق ش یا گذاران (جاد به ای جدید) لی جدار گذاران این کرکناندی کا بین جدار ترابه دن ب ۲- بیان داک به خاط ریدن کاهل دیماری مدال ساویا برید جدار بیدن مختل بیاد برای کار (ترابه در نب

رباعی" لے شمع درم مائم قائل چگوبدای عم را نشان گرسی سحمل چگونه ای

اے کو بسر دل تو محالم حریده دوست نا درستان چگونهای و نادل چگونهای

رور اے برم الم قائل کی ش تو کیس ہے؟ اے کرائم کے لے کرئ ملل کانتان ہے قراکیا مال ہے؟ اے کرجے ہے دل كالريم كودس في مان كالأفريد لا ب (يافية) كردوش كاما لد تيرا (دويا كيا اور ال كاما تريرا 80 V(JF)

اور کورٹل نے دیکھا ہے اس کی روے میری امیدوں کے مرکز اور جواب میں رہا ہوں اس کے اعتبارے میری امیدوں کو کھنانے والے با مدکرتا ہیں کہ یکی مبارک طبق کرجس کو س کی تھیما آن کئی اول کو اٹائی بھٹ کرنشو دلما وطا کرے کی اور فرار کی جانب ك المال كاراب المعالم عالم المال المالية المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية لے ال برای موے لیک را تداور مجھے تم الباری کا قرق کے لیے مواع اس ایمین کے کی اور میکن تا تی تھی۔ آپ کی زیادے کی خوا الله الجسار صرف) لك المين الوأن .

ب شک ایل آ الا عدری کے میں اردہ می تعادر دوست کی لک عزاق کے میں بر بیتان کی اعدا تھا۔ پینک آزاده دای کے بیس میراول مجی زم اور زبان تخت ہے او تھنل خاطر شی دوست کا دل مجی ازک جوٹا ہے اور قم کی تذکر ان از ۱۶ را دکھ دکھ کر دونا اً جَهَا يَعِينَ كَانِ عِنْ كُونِ عِنْ كُونَ مِنْ عُمْ عَلَى عُمِينًا مِنْ عَلَيْهِ عِنْ مِنْ أَقِينًا فِي مِن مَا فَيْ تُونِ لِينَانِ مِنْ عَلَيْهِ عِنْ مِنْ الْعِنْ عِنْ الْعِنْ عِلْمِينَا عِلْمُ عِلْمِينَا عِلْمِينَ ووت برگزار کڑرتی۔ اپنینائل دوست کی فم خواری میں جان ہے القد ہو ایشترا ورجہ کھیدل میں تھا کہ ڈالا۔ (نتیجہ ہے ہوتا کہ) خود ا في أخر شري شرعنده مونا اور ويستون عي خالم مشيور او جا نار كل ون ال محلق عن كزر الداد كل ما تي ال عمل من تين تبديل ہو گئی تی کہانک دوز دن بڑھے آ پ کے دہات خانے کہا اور وہاں آستا ن کٹینوں سے مصلوم ہوا کہ جناب عالیٰ جہا گھر آ یا دیکھ الله على الماس كتأخل مع الماس الماس الماس من المياس الماس ال وسد بادول دراس آرد و وهر کرد بادول کرجب جانب عالی (عرب عند کا) جواب آری کری آوس الری (ماری کم) تحق کسیس کد

١- يدويد وال كالردون عواري الرائهان الاوال المدوري الدرام وراي (シュルア)キャリとしのことないいかんなんないとれるいいんないいとないとでー

إعركتم إعدة زكا فالب

جر باکون شری بیدس از بازد به به به با به با به بادی در بیان میان به و باسته کدیم رکاد به کون که می که بدار فرد کرا به بیداد دهار به به به کرد کرد در که در که به بید (خدا) خده مواکن دارد او دهم به فی (۱ بیدای مخدرک.... باده خدان کدومرستان که که کها-

فرد - ترمسم رېم نه کنعنه اسلاميان فتد

گم کرده ام مه وادی شود تو راه را

ر به المساولية المسا المساولية ال

ود حاجئ بادیه بیماز کجا می آنی حسرے داری اگر از رو مقصود بیار

تر تد استان کی ایس سات ایس به از کمیشود کار کونگر میده این کار کونگر میده با این میده این میده این میده این کا اس وقت آپ کیاد را بیده به کار دارد بیده این کام رسته بین کشش میش نید با سات (ایش اید سد نیا) سیتهم داده کار آس این که سیکر داری با بید به کاره میدان و بیدان (شمان) مجاورات کار سات کار کمیش کار این کار کماری کارد کار داد

آن النوا كى بسكر (فى بايد با يد) گاه جان و يدون (كيان) گيرونا منظام كرد افغان كوس كل كرماز كار شك كرداي دورا آب كورتاني گين واحوت شفيلا و اسلام _ الموافق المراق في الإن المراق المدال الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق المراق الموافق ا

الان که است و با دست و به دست و با دست

P-1

ر به این با برخوان به این کامیدی این بدیدگری بدید با در این کام کام کام بودند بیشکری بیشکری که گوان کام کام کا برخوان بیشکر به مودند بیشتر برخوان با بیشتر با مودند بیشتر برگذاری بیشتر ب

ستوكلها شدة زي فالب

معرصه دارگاه کا کری در دودن کاکاندیدیده کردون میکانگریست شدند شده شده می سیان کردی فزار نای داشکی اهد دارگی شد شدکت می دارگزادگرای میکرانگریست که کرده با میکرانگریست دس با احد انداماند دسی اید اینکرانگریست دارگزاری شده اینکرانگریست و دارگذاری دارگزاری دارگزاری دارگزاری دارگزاری در دارگزاری در دارگزاری دادرگزاری این

سنع شدخیر ک رودادائر نیمایم چیزه آعشت به هوتاب مگرنمایم

قریر کی موگر (ب) اخرکر کیگی) بدا داد نمایش _ (ادر) فروپ کرے اور این پر دیکان ۔ بار با ادر سام دادر خور در معرارت تیسو کی با درجا کر ماروس کے دو کر درجا اور ساتی کا اور مادا از ارازی۔

> 970 چه عیش از وصده چیون ماور ر عنواس نمی آید

جيد صيدين روحه و چين دور حامه مين ايد من الله من آيد ترجه ال ومرسك كم فرقي كرش كرفون ساق كه يقي تقوي كرم 1 ما كراه المارسك كما " عمداً العالماً كرمي

ترجد ال دوسياراتي في كريس كمانوان سدى في فين كان آناد ال إدارات في الله 11 ال 14 المان الريان جاتا الإنكرات كان المان والتي الانكرات الكريسان إداري والريان الإدارات المتراكز الانتراك من توان مه فضانا الروسستين الريان

کے لئے دیا ہے۔ ان زعی عن طاقب کی کا کیے آھیدہ ہے اور کو کی طروزی کی دونونگی ہیں۔ آپ دیکھے (بیضا) خات کو ک آبھی افتحدہ اگر کے ہیں۔

ا. خوعكدة إلى إلى بهان الوعكدة عيال ألى تقريبا (موجهوف)

چەدر بەپ

10-10

(ند) جدید میرانه این بر میمان خاکدین کوران میران معرفی (دولی). مثل میکندون این امران که ندان به سبت اگرای ساخته کی از مثال برای ساخته این به این میکند این میکند این میکند ای مهمان این وول این میکند و این میران که این میکند ساخته این میکند که ساخته این میکند این اکا داران که این این ا

اس المساوية المساوي

0-15

المساوية ال

ود. ویدم آن بستگله به جامعوب معشر داشتم حدو بهه شورست کشار زیست و سر داشتم ترجر - یمی خامهای مکامیتان میدم می طرح شارد داشتر واطعیت واطعیت

14-15 سريندك عمناكم ساد خسواحمه بسر پسروا حوابم سحنر كعتن رر مما حک ماک ترجد - بال باستة قاسة ب رواسش كراكيد فوره فن بول را ودكور مرا الكرواك بدرش بالكدبات كها وابتابون . أن لباسية فاستبادته آن روز کے سے راشند دل تسا حگر از اسد كسز ديسدن آن حسون شبد ترجم الرووز وب آب بارب شے (اور) آپ نے مجھے تا کا تاریخی کرول سے اُکٹی (س) فم سے فون ہو گے۔ حدد کساده ک کورشد كعنم حه كنم عالث ئنا عندر سبخان شواييم سبى بستينج لينك وفعت ترجمه عن شركها سنة أتب ب شركها كرون بروسها من وكركون وكما باب وكلية وأنها كرمطرت كرفي جاب _ رفتان تتوانستان حبون گردو عبارم برو لاصلک سیدترشد أدرور بسو مسام آمند ترجه. (ليكن) جِنْكَ كُرو وَلِي (يهي) قيار بين جافين سكار (فوض) وه دن لجي شام شي والحل كيافين بكها و لجي زياده تاريك چوں عمردگان حفتہ سرماندہ نہ بالیں ہر

سرسالدہ ب بالیں پر جیوں عمردگان حضہ سے جہ تواند خانت آن جست کہ عمر حوارش ہر رضم تملک یا شد و ژ دیسدڈ بیدارش شـورا بـه روان سائند

تریں۔ مٹی بچے پر مرفکہ کوڑوں کی طورق موگا ہے ہے۔ وہ (فقی) کی طوق مومکا ہے جس کا دوست اس کے وقول پر لگ پچڑ کا کا ہو اور مزکز کے دورہ کے فیاب سے طورا پر وہاں ہو۔ - كايديكور عوادي ما ت

چسوں از افسق شسرقسی جسورشیند فرحشسنیدہ نساکساد سسرے سرزہ

آئیسش سجیسان درره مسرع سنجسری پُسرره رفتم یه مگرکاری وان رازِ تهسسانسی را

در حبلبوت لبنهسائسی

سے پسردہ جسو ہسمسراداں نسے آسند و ہسمندم شدہ تریر . (کائے تک) (کائوٹ کی مراد دن کا کر تریب مراد کا کی اور ایری) امراد کا

جستان کے دم اشدرنے از سیسر دسیندم سس مسال کا ما آرام مارڈ از مارڈ از مارڈ مسالہ ردمہ

چوں میں بے بوا آساد ۔ وارتبالے کے سرلمانوہ از بساطین نے مسرزہ

اں دم کے نمسی بائے زین گوف کشاکٹن کوہ یک کساغد ننوشتہ

بسودسست بسلسنسم در ژبر ان دف جب بری رانس نے کرانی ان ممکن می بخالی را یک مادد کا فذیر سیاتی شراقا۔

چیوں نالہ نمووے دائست بر صعحہ نشانیا مائد زارشملہ کہ دوجے دائست عصابۂ رازستے کعتم سگر اس صعحہ

داید ک وواپیجیم فیہوسست نیازستے تریم: (بیاک) تا ہے کہ وجی ۔ کے رائ مجھے کردوۃ اوقائات ساباً ردگے۔ بیٹمار کا نے۔ بیٹمارک

ترجر: (جاند) تا شائد کا کیستان کیستان کا در این کا بیستان کا با بندان کا در نگاه بیشناند داد بید می خوشمان شاندهٔ دلک در در با بین کرد (کا فرسید ایال بید شاندهٔ دلک در در با بین کرد (کا فرسید ایال بید

- كاياريك الماسية بري ما ال

دی خسواحت دوان مساؤم واندگ ہے نشسان سفادی کسونساہ کسنے گفتن ترجد فرن پکا کمرال اردان اور تکافون کسالے بائے کم کرون ۔

رک رون رون رون است می مان می است. ان نیامت ک میں گفتم حجات در والا

ان تساعب کے میں خطعہ میں اور والا میں دوخاخ برگزیات جوانی کے دوالہ زیر دوخاخ برگزیات جوانی کے دوخان نے کھان کے گیا درائی کے دائے

دیسروز سحبرگایاں روشس گیسر آن شہر کسٹن روح ورول دائم سل حدوششر از آن دائم دیمواں مطابعی دا آورد سے سوئے س ریسگونیہ برامیا برد در پسردۂ گلفتاری

ویستسنون که در پسیده که کشته اداری کست دود وی بسته هستندسازی تریم کرانگ شدند در پیدان مان از ایران کاری آن کاری آن در در این که سرک شده ۲ برای در ایران کان که کرد چهای کاری کارگری چهای کسیده که کرد براه اوران که این که فرای کار در پارگری که در

والا گهرسر اکسسر حسان خسوانسند سدادم ار سس ترجه واد کراکیزان کام امام کیگه.

14-13

ود. بودق از شکوه حطورونه سرچ داشت به من سه منزارم اگر ادر از مهر رساینه چه عنصب ترمد : ایکار مرسه اگر شکال فردند ایک که بیکار (میگر) دار فرام سیمرسه ترام ی آم ساد. الإلماكل عالى عال

را المرابعة المستوارية المستوارية المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المر والمرابعة المرابعة المراب

دباعيات

کس را تبود رحے بدینساں کہ تراست پاکیترہ نسے ایہ حوبی عاں کہ تراست گفتنی ک تر بیج فننے بروا نے کنم

آء او عبر جنسم بعد حوادات که نواست ترو کمکانچروای (فاصمت) کامل بوکل جهار کراید جوانم ایدا پاکندید کران بنگ بازان کوجال انگزیر 2- 2-که کری کردی کارورانی کرندگری کردی گرگزی کردی هم کلمی میان کی تجریب شب

> اے دوسب' بسوئے ایس فروسائدہ بیا از کنوچۂ عیر راہ گردائدہ بیا

گفتنی که سراسحوان که من مرگ توام بر گفته خویش ماش و تاخوانده بها د که اند کاف کار م سامه داد کر کراه و ذکراهمدمدارک کرده این

Loughan

وكثوانة فاري فأنب

ينام ميراعشم على مدرس مدرستا كبرآ باد

1-35

دياتى

اسروز شسراره مناعم ردائد لشترب دگدرسد و فراعم زده الد ازکترب شور مطسه مغرم ریش است تا عطرچه فتنه په" دماعی رده الد

7 ہر - آن (کی نے ایم سے (والی کا ایک پی کا کا ہے۔ ہری آن کم پر ایک ن کر خواہا ہے۔ بھیکاں کی کڑے ہے۔ کے مصدیر اوارائی انکی ہے۔ کے مام وقت ہی کا کر چاری کا ہے۔ (عربی اندور) اندام کا موقع میں کم سے کسی خارج اور اندام کے انداز کا میں کہ جس نے بادار کا وال کہ جس نے موادد

(シャタア)よりいのかないかとうちゃっちんしから

ال التي يتوالد بيد كالمراكبة المساهدة المساولية المن السابقة المساؤلية المساؤلية المساؤلية المساؤلية المساؤلية والانتقادة المساؤلة والمراكبة المساؤلة المسا

كسس از اېل وطن عمحوار س نيست

سرا در دیس پنداری وطح نسبت

7 عد الماران عن سائعاً به المخاصص ساجها لكنا به كواد الأماري المأمية الكن بيد. 7 سائم باري 19 يكر كون الإداري المراكز المناورة الماروز الأن بالمديد بالكنونة أن كريدي 19 موماندة أن

برون ما برون العربي المساورة المواقع ا بدون المواقع ا وإذا تي برون المواقع ولذك كل كم يرونوكل المواقع ا

> ع روزم سیساه کسوده چشسم سیساه اوسست ترجم محادزه کاری فیم ماه کاریک کاروزی

ن اس کا گوری کا اگر کرده برای کرده برای برد برد برگری ناس که با نوان ریک به به نوان ناسک به انجوان کا برد برد ریک (دیده هم از آن) (ایس) موقعه بودگریت می این به به دارند شده به چیزی می کودگری کا می آن آن آن گری به به به ب به به باید می باشک به برد با در این که برد کا برد که باید به به به می مواند به برد این که باید که برد این که ب فرد می می کند می به برد این که برد این که برد کارش که برد که برد که برد کارش که باید که باید که برد کارش کارش که برد که برد که برد کارش که برد که

ا سی بخرا بودا کلف بینده اور الله صوبه وا بدر مرکزی این این با کاولز (رکزده ۱۹۹۸ کر کار برا کوداز کرداری کارکزی (موقع وفرت)

بنام مولوى كرم حسين خان سفير شاه اود حد

2000-1000

الإسبادية الأولان المساولة ال

اود ر دودسان اصیلم چمین گواپم^(۱) بنس که شرم این سختم حوی ر چیزه بیرون داد

قریر- چی خادی عانی ہے ہوں اور (بحرے لیے) مرف آن کی آئی گیائی کائی ہے کہ آن بات (مینی ظاہر کی طرح) ال سے بحرے چوے پہنیا کیا۔

تاریخت با بین ما در این می کند. بین از این ما در این ما از از اداران کاری از این در است به از این بین این از این این از این بین از هم را این م بین از این امول از این میزان بادران این این این از از این از از ای

STANGER CONT. STANGER WITE CHIEF ON THE STANGER AND SOME STANGER.

بنام سحال على خان

186

اے آدک ہما اسیر دامت باشد ميناف مشر حسسروى محامست ماشد

تسيح به چراسم الهي که بود

أعاز ز ابتدائے تاست بائد

ترجه . اے کہ جا تھے اور من گرفآر دوادر شراب ناب خروی تھے ۔ جام میں ہوجس اسم الی کا تھی جی ہوتی ہے (اس کا) آ فاز تر ڪڻه ويڪ اطاعت

مرا تامد خال در بدر (اللك را) اور ثد خال الحراك عن المرادو وكول عد يرمر يكار عداد الاقول

م بزور الطول) شرے می اقتفاع تعرب کے صاب سے بنات آخریش کی ججے اور اور اسے احوال کا اقباد سے نقر ک بين كان على المن عن الى عدة كى بلندى كالمركز الروي كماس (وور كالتلاش كى جرام جرفر ماروات الدور كما استان كالك جيكا اوا في افراق هم كا ع قوال بول كراس والى (مراني) شي ال في خان رفع الثان كما تفاحد كرمواكي او كي احسان مندي كا تعلق قبل نہیں کیا ہے ارد وکا رکا نہوائن ول بھی آورواں ہے اور اس تمنائے قیامت کا منگلہ میری طوعت میں کا رکھا ہے کہ یہ عضدات آسن الى (شابدادد) كالقراقيات كاروتى سي يول مشرقتان (تايناك) بوجائداد بي تعيد وجنت آ جارتال سلىن ئى برد مامائة تاكير اكثر كوية شاخوال بدل شاق العام كالريخ جرئاتقياده ومعادر تجراس مصر كي كرال المكي وياش مرى قدرد قيت بداروا في الخرش كى يرى الات شى اخذا يدين سيتى بيك الى دالدة روال ادرة الله المع الله مسول

خرامش كاسامناكين كين باس كى دورياش ساء يزاب ليكن اس خيال ك اوق الاستامي ول كواس العرب القريب ك خان ارسور قدير ك ياس جاره كرى كى فراده أن الماعيد بادشاه الداس كداريكا ومت الاحت مى فويل بهادريد كى فالم بك شعار العربية عقدة مان سيذين كرورات كو يكاوي تي سيادر بارثي كا تقروبها كي بلدي سيفاك تقين يودون كرك وريش ش مرایت کر جانا ہے۔ بھی جانا ہوں کر اس بھاگ دوڑ بھی جری شال آس آگئزاب اور مثل سے جاری نے وقف مساقر کی آل ہے کہ ج الك الله عن بالدع بالدعة ال وكوكس عن السياد وإبنائه كالعلى عد يا فالله بريدك بدرا الما فالحال أوال الرق كم مثاب عدالي الم عاد (وو) ال مجروف كدوول بالوران كرا المحادود المائم وحركا المعدول المسالك الد بار کری میان برماید کرتے جی اور کا اول سعاس کی درکر تی ۔ شاکر سے مرتال کی جی شی کے موسعے مال کی

ا- ستى يى تاردون كى تكرافرون تكوي بروي تريين فرون المان يا مادول كشور يده المدين كى بيدر (حرقم ومرفب)

إعكامة الإناب

مقای کرتی ہے عدمات امراد کی بردہ کھٹائی کے لئے کافی جوادر (پ) مرادہ طبیعت کیا ما ٹھان صاحب والاصفات سے ماسوات وجم الدرائی ماماری کے کا دوجر کا موادار درخمیرے۔

r-13

خدا کی تم اس آفاد کے بات کردکو کردگی دابسوں اور ایرون میرانی میں کے جدا آئر شدافائی سے اس افدار پھول بالان کردشوں کا مان شدا کا والے جا زئیے ہے تاہ کی جائے ہے۔ بود ہے کہ رجیدہ حدود واصلہ مستقر مسسدی ہود رک

وه ترچه خورهیم سیخ سند پرزت درهٔ آفنساب تسامیاتیسم ده که ایدگی دولی در مرکز در کورد

ذر اگر چام (خوا) مجدل ترویکی دادگرانید بازی بسام آل ایسیانا ب کند در سیخان برد. برچام که در اگر سال می است چیک از سال می است که این این می افزاید با می افزاید است کافزاید این اما بیدار است پادید این است با این است پادید این است با این اما است با این اما رسان این اما می است با این سال با سند است با این اما رسان این اما می اما و می اما رسان اما رسان این اما می اما و می اما رسان اما رسان این اما می اما و می اما رسان اما رسان این اما رسان اما و می اما و می اما رسان اما رسان اما و می اما و می اما رسان اما ر

ر القرائص المراقع المان عبد المواقع ا من المواقع المو والمواقع المواقع المواق

ر المراقب المراقب الموقع المواقع المراقب المواقع المراقب المواقع المراقب المراقب المستوان المواقع المراقب المر 17 ميل في المواقع المستوان المراقب المواقع المواقع المواقع المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم المراقع المواقع المراقع المواقع ا

r-10

(ا ر) شاھر ان کے مرکز جانبات اور (اپ) شاگرول کی امیرون کے تحور (خدا آ کے) ملامت (رکے) ہوجہ ہوا ک (ایس) الصده اور موخدا شده آب کی خدمت شرای یک بینی ادر بیا کی ش نے شاہدا دراس می سب سے ایکن ای اورا ک دور ا الداد و راحظم كى يعرم ارك يي يز من مح ين حكن الك تك بدر معلوم او كاكرا الكاست فروخ الكركا آ قاب كمال الك يتجاور الله الكل كارئ الراقعيد سركوباه الله والمادي بالكاوي مس مساحب القيارتك بالطاوية برجند كديمري متار الخن كوياه يرقولت اوريري شاهرة) و بخت الري ماسل في الكون شما طرح خان و في الثان عدادي أصف تطريك أيك الك عندا كداروي البين في وبال ے ٹا پوسل ان بارگاہ تک کی انک قدم ہے زیادہ (فاصلہ) ٹیس اوکا ساب جب چناب عالیٰ کی مختوار ان کے جوش و جذہ ہے بران كالم ورك و الدائل عدا كركان و وكالدوم إلى وري كالمركة على عددان مري آزاد دروي کي اصالت ادرياک باطني آو اس محط سے جي آجي واسکن سے کہ جب کي آخا تو تل نے بات مختر کردي ادر ان اس کی تنا سے میال صلے سے تفاضا کے اعلا اور مطابع وزیر سے اور ای اور اس میں بادشان سے مصول اکرام کی اور تھ سے کوایک میک کرنے وہ اور ان افتق رکھوں کی آمیزش ہے راہ قاشا کے لیے ایسا ایسا بھی بنایا کہ جب کولی ماکم ماآل اور مر لی افتر ہنداس كانذكور يكياة فورا كالدجائ كدالام كالمال ثاراكيا كالب

مصلح از مال شكست ومك انشا كردوام

سي نبوان رارُ درونم خواند او سيماتے س

ترجد من في قراد كام ف كانت رك الكياب كالماج الدوري ميث في عدل كا عال معوم كيا با مكاب-

عام في المراق الم

-15

المساوية ال المساوية المساوية

. . .

مع المساحة ال

عرے خاکات پینیانا خاطراری برخش ہوگیا (در) این کافاعت گوآ ہے۔ ندیان کا کی آب یونیانی است میری ازت میں اشاد کیا اور وریزی کافریش بری کارور خارات کا دولیاری کی خالی قسست میں کدونان کے تاکیم دول میں ہے گزیں

١- شويل كول بيك المراد والمراد على الدع المراد والمراد والمرد وال

J6154424

با برا برا ما برا ما با را ما از ما از این در اسال اوا با این این ما از ما این ما تواند به ما تواند به ما زید و این ما برا ما از ما این ما در این ما برای این ما برای می از ما در این ما برای برا در این ما در این ما در این و این ما برای ما در این ما در در این ما در این مادر این ما در ای

برطون بادر المساورة والانحوادة لا يساورة المساورة مساورة المساورة المساورة

> قزل دفتم ک کینگی ز نسانساسرافگنم

ترجر، تبادہ نیجیوں کے دور عن اور آن کا دولیوں ہے (بل چاہتاہے کد) متارہ تر وادائے نفول کے در بیع منظر فلک سے اخ اکاری۔ مصصفوف ہو اور دولیوں کے اساس کے اساس کے معروں

انىدىت را چواتى قىسى در سىرادىگىدى ترىد بىگامىكى دوران كوكىرى در بىلادى در بىگامىكى دوران در بىگامىكى دوران نىخىلىم كى چىد جىجىدى را دادى كى دىدارى كى چىد جىجىدى را دادى كى دورانى نىخىلىم كى چىد جىجىدى را دادىرانى دادىرانى كاردى

ابرہ ک ہم بوقے زمین گویرافکم ابرہ ک ہم بروقے زمین گویرافکم

بخواسة كالمهامية وتها فالب

یسادیسریسان ر شکوؤ نیداز این دین میسری ر حدوبششن به دل کامر الکتیم خدم میسرگ رحد کام کام الکتیم

جره: که براباره این نید تا آن است این اگر در دید خون کردنای آدا کار کندان بیگای برای به بیراه بیداد بیداد. خصصته به به کصف میشان که کشوری می مساحد داد. آدید: کشتی بر میخون با کشید تا کردند از این می اطار این این میشان این کار کردند.

داد سندیات منتسبسیان از این در میدود برد به در میدن و بست درسی تر تسایدان آندیکی در در ساختی و در ساختی اینکست ترجمهٔ ۲۰ گرامه می تا در ساختی که اینکستان النگست در این برد ساختی در اینکستان از اینکستان که اینکستان الدرسان ا

واپس و کستید و بسرت میشو کشنوده ام از خسم کششد بیسال و در کوفراده کششد تریم: می *نی گیشتان بین عالمی با با بین با با با با بین با با بین با با بین با بین با بین با بین با بین با بین ب* مستنصور عرف علی السیاس صنع

ستسموم مین مسید می سیدین سیدین سیدین سیدین سیدین سیدین سیدین سیدین انتخاب از انتخاب ا

حود را رحاك ريكدر حيد الكم ترحر تحميما هم مولي المريك من المريك المولاد الكميال الكامي المال المولد عدالت ب طوح منفست عاشقات وفتم ك كميتكي والمعاشا برامكتم

رُجر: خالب يك عالثقانة منتبت كي خيادة ال كريش في جها كده مكركي محلى كودور كردول.

> وہ ار دوئے تلح سوحست وساخ امیدویاں زیسے ک وریسالیہ ساکرد روز گار

رَجر ال در برك م الم و عدر الله الم الله الم المرافق الم المرافع الم المرافع ا منی برای جو مرے و من مروث میں والی کی برقی کہ (میرے) قرش اداموں سے کروہ میں سے دواقع میں نے اگریز کی مدارت کے قانون کے مطابق میرے مقاف اگری حاصل کرئی۔ اس کا تیجہ ہے کہ یا تھ اگری شدہ قم ادا کردی جائے یا ا نے آ کے قید ویز کے اوالے کیا جائے اور اس عمل عمل عمل اور اور میں البت اور وار اوکوں کے لیے انکی (رعایت) ہے کہ عدات كاراى كرونين جاسك اوروي تك كرووفود (اسرك) داستة عن مال جا أي كرقة أين كيا ملك ويحد قم كراوا اللي ك می آن میں گئی جور آبیاں موت اے آ ہے اوسیدان در جوری کی شاہد ان ہے (میں) محروم کرلیا۔ چانچے آج مک بحرے یا اس می ی التوام کی بترش سے اور الی اس می اقامت یذیری کا تحکاموا ہے۔ اس می گورٹیشی اور بریشانی کے ورائی نشا ہے ندار نے والے کا آون میں ہے کی نے کدانشان کو) میں بلا اپ میں جاتا رہے الم فریز دیمان کا جود کی میں ریز نے اب اور فا اسپ مغلوب سے مرابی النات كالدير عديد الدول كالرب عدادا الدور مداي المحالة وكرويد (أويا) ول يين عال كالداياك يت والحم مرى ويا فار يها كيا يكن كافرى مرام الحراكيا الداميدكان الحدال عد الدائد من كيا القاقا كموجول ك رب اوے اللہ اور الله الله على والى فيروز الله رك الما زموں ہے الك سواركوال المائد يو وضعات حاكم مستحق الله الكوا الله المستمرك ما حب محمل بعد برادر کے باس کر جس سے میری انگلی مان بجوں حی بور باہم رہ یا مجمعت تعاور اس تجا آن تک جیسا کرش بیان کرچکا اول الله كي طرح ميري برواز يورات كي تلكن شرقي ارات كو كل يمي بالداكرة اود چند فوقى ك الحركة ادنا الله جب بيدا الله والما ادا قانہیں نے تصاس واقعے کا تحقیق اوراس راز سے ال میں اپنیا ساالہ شر یک کراپار بیمان تک کہ والی فیروز یورنگوم قرار دیا گیا اور اب چند فواص كما الدوليد كرايا كها ادر ويلس ال كرجا كيور به الشطى ، يوكد عدر الدران كروميان القد في تقى ادر شرك الك اں ے الف تے سب کے سب میرے بھیے یا گے اور اس حاکم ٹش کافر فحت کی گرفاری کو میری گرون پر ڈال دیا کھنی و فی کے ناس وعام میں بی جرماب كرش الدين خال بے كتاه ب الله يك خال اوراسدا خدخان أن أن كيد يروى كرمي جور في حكايت كوكراد وكام كوراد راست مع ورفقاكرات بيا جارك كواس معينت ش الوال وبإسباس ش الحريب بات بيسب كم الله ان والمساورة بين بالديمة الإنجابية بدلا المجاهدة المساورة في المواجهة في يدول المدار المدار المرافقة المساورة المساورة

فرده حریف سندی احباب نیستم شالت خرده خوضه ک کارس ار سعی جاره گر گزرد

ترید ... حالب بی ما مهای بادر دادگی بری می آن برای ایس ایس برای به بادر کار این ایس برید به بید. به با او بردی اگر بیدی بری برای بری بری با کست که بید کار کار احتماد این از میدان کار میده و کار کار می ایس ای هما که بادر الله بیدی به بیدی به بیدی بیدی با از این بازی بازی بازی بازی بازی می ایس کار ایس ایس کار کار از ای که ایک ایس کار خود و فرار کردی بیدی که بیدی بیدی که بیدی بیدی کار ایس کار است کار است کار ایس کار از ایس کار ای

r-13

البود مواجد رجمت و است کام دان ان افرادی او اوران که دارای به شد که دارس برا دوسانی رهبیدی سناده از دانسیری توانی هیده بری کیمیانی می از برای می از برای این در امدادی این امدادی برای میددند. موالی ساخت کسیمی کام کیمیان کرمیمی کام را می می این ایران می این میدود است که دوست عرف می میداند بیشتری از دورود است است کرد که میکند.

ترور - برگلمی نے مالیت کار روانا اور پارتشا - بران کار داران کرنا اوال سے مجال کے مام کرنے میں ال راہ براہ جاپ وال کارشان ہے کہ مالیت کے اپنے - کالاس کارڈوکر کی نے دوران کیل سے بسرائل موران کی انداز کر انداز کیا تھے بدائر اوران کا سے کہ اوران کو اسال م حکم سکتا کا حوال میں اور انداز کار دوران کار دوران کی انداز کر وحدوق اوال سے کارگی سے بھارات کے اس مراحی در وساله ای به افزاری این که ما در سال به که در کشور به کرده این سیکه با در این که با در این که با در این که د در که در این به که به با در این در این در این که د در این که در



متزقات عال

ندادید: معاون بر این ما در این ما در این که با در این که با در این می می در این می می می در این ما در این ما در معاون بر این که در این می در این می می در این می د می بازیده در این که در این می می بازیده در این که در این می در این می

الدراكية ما يتحد المساقلية المساقلية المساقلية على المساقلية ال

وكواحة تزكا فال

در با بعد المداري التي تعالى با المساول با المساول المواجعة المواجعة المساول بالمواجعة المساولة المسا

اس کی اٹی افراق سے تعادز کریکل ہے۔ علی جسے تک اس کے باس میٹنجان کادو (خود) حجم واصل موجا کا دیگا۔

4 thubb 2

ع ضداشت بجواب ثلث صاحب عالم ميرزا مح سليمان شكوه بهادر شا- ا

ير يوم بروي د اين ما يوم و المواد ال

ત્રિકારના માત્રે અને ક્ષેત્ર પ્રેમાં અને ક્ષેત્ર પ્રેમાં અને ક્ષેત્ર પ્રાથમિક ભાગમાં ત્રિકાર કર્યા માત્ર મહિલા ત્રિકાર માત્રિકાર પ્રિકારિકાર અને ક્ષેત્ર પ્રિકારિકાર અને ક્ષેત્ર પ્રેમાં માત્રિકાર પ્રદેશ પ્રદેશ પ્રદેશ પ્રદ ત્રિકાર પ્રદેશ પ્

(m)

وهوال مويدات وال المسالفات المور تفق ك الله مراه ول اورا في تم يا تى ير إلى يا في وراوون والمنام-

منام الف بيك در باب تسميد يسرش

1-13

اے مریال رؤم الی خو(خدا آ ب کو) ملامت (ر کے)۔ برحائے ش فہال امید کی بارآ وری از فی وسعادت کا باحث ہور ان دی جو اوز اوکا مور کے کے لیے جا ہے تھے اور اگر کی ہے اور گھے اس کام کا الی مجا ہے (5 وش ہے ہے کہ) الخر وصد الرك الك المرير المدائن الله والك العاد المحال المعلمان المراش في الماسة مان عظم كروا في كما حاربات بارس را محاج م کی کے لیم اور موادر وور موادر تنا کے اس میں جات شریع کے اور کا تاور انسان کے اور انسان کے اور ا

> جمون الف بیگ در کیمین سمسالسی سرم بالبت سرسر عمره رّ جر: جب الف بک کورو حالے تا یا یک بنا جوم ارغن وے (اللّ کی طرف ہے) حفا ہوا۔ نسام او بسمسره بیگ کسره اسلسر الف ميشجينسي نبود ينجيره

رِّجه ال كانام من وركما كما يوكر المزاع الف(ع) اوناب-یادان محفل آب کوبرے یاد کرتے ہیں۔ بھی اس درانے کی طرف می ارخ تھے۔

إعكواء قاري فالر

ينام مولوى أوراكسن

fee LC

ود به سبار میدی مسکور اور طوی افسانید از جدید بر برای با به به که ارامی بید را همه کامی به به از آواد تر به بر با به به که ارامی بید را همه کامی به به یک ارسانی سازا توان یک می از می با برای با برای به از این با این با برای با می از می بازی با برای می از می بازی با برای برای با ب

ے اسران حسب کار میں میں انداز کی افران اور کار کیا ہے سکام سے دور آپ رہائی کم رکان ایسے دارا مدروں سے ہیسک پارام نے (ی) کی مداکر سے ہا ہمائی ہمائیں کے سعیر سری کر کر کار کار کاری ہوائے ہیں ہے ہائی اور انداز میں اور ک کی وائٹ میکن سریاس میں میں کار داران سال کار میں انداز کار اور کارور کارور کار کارور کارور کارور کارور کارور ک

به المداري الإصلاحية المراق الإين أي المسابقة الميني المدارية المينية المينية في المدارية المينية المينية المو المينية المدارية المواجعة المدارية المينية المينية المدارية المواجعة المينية المواجعة المينية المدارية المدارية المينية المينية المينية المدارية المينية الم

عداده بالدوران كم الاستراقات بالمواق في الدوران في من كرا في الدوران عيده الدوران في الان من الدوران في المان من المواقع ال

ے بید اسالیمن الله بی خواہد اور گور الله بید دور مصدان کی کدی وی کی کردیں ہے کہا جھی محل کوالا الدید محل ان کا اداری کا دور متاکلہ کی بید متاکلہ کی مصافید اور الله بی الله بی الدید محل کا دور اللہ وی کا الدید ال ان کا الدید اللہ کی کا اللہ کی بید اور کہ کہ کہ اللہ کی اللہ کہ اللہ کہ کہ کہ اللہ میں کہ کہ اللہ کہ کہ کہ کہ اس کا الاس کر اللہ کی کہ کہ اللہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ اللہ کہ معلم ہم کر اس کر سکتار

તે વર્ષ કર્યાં મહત્વ માર્ચન હતું કર્યાં છે. હતું કર્યાં મહત્વ કર્યાં કર્યું કર્યાં કરતા હતું કર્યાં કર્યું કર્ય કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યાં કર્યાં કર્યાં કર્યાં કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યાં કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કરા કર્યા કરા કર્યા કરા કરા કર્યા કરા કરા કર્યા કરા કરા કરા કર્યા કરા કરા કરા કર્યા કરા કરા કરા કરા કરા કરા કરા કર્યા

فزل ساك فاعدة أستمان بكردانهم قطاله كردش رطل كران يكردانهم ترجه - آ کاریم آ مان کاد شور بدل والی (اور) وال گران کی گردش سے تضاوقد ر (کانفام) بدل والی ۔ زجشم ودل به تماشاتمتم الدوريم رجان وتبريمه سداوا زمان نكردانيم رجد عمرول علادة كرك ماكري (ادر) مان وق كالوائع عروان المراكع اكرز شحم بود كرودار نديشيم وكم زشاه رسدارسغان بكردانيم ترجر: اگر کوتوال (شیر) ہے کیرون رون کو کاری کوف ندکھا میں اور اگر پارٹانا کی طرف ہے گئی کو کا کھی پیچھ آس کو دائس کردیں۔ اگ کلید شود بنده دان سخر ته کنید وكر خليل شود ميهمان بكردانيم ترجد اگر حصرت موی می دم رای او جوی بات دکری در اگر حفرت ایرانیم کی میران (بن کر) آئم کی آوان کوفهادی -کل افکینم و کلانے به ریکزر پاشیم سے آوریم و قدح درسیاں یگردانیم رَجِد الجول برما مي ادرماسية برهاب إلى كرين الراب المي ادرقد را ورميان عي الجرائي-نديم ومطرب وساقي از انجمن راتيم یه کناروبارزنے کاردان بگر دائیم ماق (ب) كالجن عال وي (اد) كاروبرك لياك كارون الاست الماكي گهر به لابه سخن باادا در آمیزیم کہے یہ بوسہ رہاں دردہاں نگردانیم ترجد : مجلی بیشل کرتے ہوئے باز واوا کے ساتھ ہاتھی کرنے لیس ۔ (اور) مجلی ہوے کے ساتھ (محبوب کے) عدش زبان نهيم شرم بيكسوو ناجم أويريم به شوشی که رخ احترار بگردانیم رجى شركاك فرف كاد إرادراك ورب إن باكراك الكراك الماك ما المراك الماك ما المراك الماك الماكدة الماك الماكدة الماك ا 46/262/36

و سول سب سعو را فس و واسته به واسته بالدين المواسلة و المسته به المواسلة به واسته به المواسلة به واسته بالمواسلة به واسته بالمواسلة به واسته والما بينا أنها برائم المواسلة واسته و المواسلة به واسته بالمواسلة به واسته بالمواسلة به بسته بالمواسلة به المسته بالمواسلة ب

بها که قاعدة آسسان نگوهانیم زیر: قات کیرے رات تیرے وسال بختی (وی) این آثاری آثاری استان کارتوری بالی والی۔ i figities for

ينام نامي مولوي حافظ محرفضل حق صاحب

·u

البردائية كرا المدين الوالى شدارائي بالأكاف أيضاء المناوية المناوية الموادية الموادية الموادية الموادية المناوي قبالي سادرا كالأروادة الموادية المساورة الموادية المدارات المدينة الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية والمناوية الموادية ا

بات بیند کے امام میں سے ادا کر اور میا تا اور ان میان کی خداخوں کرتی شائی اور شرک اور سینداندہ اچھاؤا سے 19 کی اطرف کر اس کے کا مدیریا سے کا ملاوی اور امواب آ پ کے اور تا کم کے بیا سے (وجی)۔ اور د والسر صوب میں بیندیاید

اود. والبر سوس کے رقیب از تنوے من بتعاید نسامیۃ واشدۃ میسر یہ عسوان ردہ ترجن آمو*ن کھ دکدرتے گھے تا*(ایر) نفادگھا نے *کریکا بنامادود انواز کا نے گھا تاہاد*

در الموروس المدينة (1900 ك. الكان الأولان المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة الموروس المدينة الم

ا - طن ش أو فاق تحد ب جاء دست بيدي أنه الأنساب وأول كشرش أكى بيد (عرفي وبرف ح- عن ش يل بالمساع ما وما الرامود وما دارون بيده الله بيد (عرفي بورف)

ا حق ش اليام إلى بيد كدرت بيام والميان المثري كال بدر عرفه مرف)

شاكل إشادكها فالب

ا من المارند في المعارض أن المعارض المدين المدينة المعارض المدينة الحسائل المداكل المسائل المدينة المسائل المدي الإراكان الله في المواجعة المدينة الم

جود" الاحدوماتين به جود حدا الاصلاحتيم اما و الارسيان كه ساباط المستحديد ترير بمهانية الدائمة كالكراعة المستحدة الإوساعية الإرسان بالمائمة المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحد الدائمة الإرسانية الإرسانية المستحدث المستحدث المستحدث المستحدث المستحد المستحدث المستحدث

ساقی کے چھوندوں کے ساتھ کی بالدیں ہوئے ہوئے کہ انداز میں بھارتی کے انداز کے بھارتی کہ میں بھارتی کہ دیکھ کے انداز میں کہ میں بھارتی کہ کا بھارتی کہ کا بھارتی کا بھارتی کہ کا بھارتی کا ب

مجسلت من الشاخت ترجد استرکار شده فیرے (فردی) اونایش بنگار فیلادہ ہے فودی یک بات کیکرفودی اپندا کیپ (اسمونی) کمک شی الآلون بیت

دیده سیرون و درون از حدویشتس آبر وانگیم بهردة رسم پېرستسش درمیان انداحته

تريد الى في إبرور تدرا برطرف كورى كونيا عداد يكداد ركار الى السينة الديدار عدد ميان يستقى كي تم كان وه الديد

- テンスルグルレグの ちのちかてソベルだ (C.) ソケントで HETA GOS (コンドリケイン

لاحكواحة وكالأل

عرضداشت بحفورثا واودحاز جانب مبارز الدوله

نواب حمام الدين حيدرخان بهاور

(رفدوی) جناب و وجاء کے 10 آسان میں آسانے کے باوٹانا جس کے باسیان فرقے ہیں جس کی فرق سنامان جى يەجى كادر بارد ياكى القدىلىد بونداس كىك در بادائداكى يودىدامتدىكى كى اللادى يوش كرارى ياقت جانبانى کی جواد تک طیمانی کا تخرب بندی کا مرحیاس سے باغرب کراس کے باپ رہے کا آراد شرک اُن تحقی عطام سے اخیال میں اس عمرايات كرد (صدة علوري) يكرفات كاخواش كاكون داد كلول جاسع ودة بوراس بالكارسيد كرمت عالي کے رک مصندا پورٹری پولائی کا الک کامٹر ق اورشتری کے ایر کندوش کا جارے جا انکاوش العمل کے ووجان کرفر دِنورانی کی روشی کے سب ضا کے (عطا کروہ) کو اے کا بہتر بن مونی ہے کی در کرتا ہے (اور) تبذیت جاوی کے کہت اور ودام ووات کی دعاش اسے آب کو ویا والوں کے ساتھ احتر یان اور دیا کواسید ساتھ ہم روش تھیور کرتا ہے۔ ب شک المانے کی سعادت ہے کہ والل سے جمن والے کا منتقر تھا انجائی مبارک ساعت میں ووقو را پذیر ہوگیا ورقت سطنت کی وور گزید و آن کہ مت اس عدل عماقي المجالي ول على على على الله عن الله مورج الا كارواس (باوثاء) كاويداركرنے كے ليا كوكون باوركل وفار كالاكام وألى شيار و في رخ كى خالم الك وور سے ك دل دیائے ہوئے ہیں۔ برار (محل میں میں سے اکر کی کا وقت وقت والول اللہ کا وش کھیرے فیے آس اضار اب شرب كرجاد ب جاد شارخ ر كاول يورها ب اورا دكور (خواحش ب) كرجاد ب جاد كورا بايدة آيد ارشي دار كم م يرماد ب اورتقر داي وص عن كرفا دك مولّ بن جائدة بريده حس مباكر وي المحمد في بهرام كالواعلُ محمد كي فوث من ادر برويز كا يبش كأن سيازول كو اوت على أن بيادر يريس سائر في مرق سركوارا الب سائل ادرايد سي في اندان (دراه) كوار والكار على مطاعد ين (ابدا) دورون كاكياد بروك الينا آب كواس مقام (ومرت) م كلا أوث الأيراد وقا كيون كي حطيت كـ (محل) خدوال كر كا كونى اتباز حاصل كريكس ليمن جاكد عقيدت بريك عن ووق الخيارك بياى بدنى بي يدكترين قدم أكل ويكال فاراد استدمائے قبل بدیرے مجدوب کے تو ہے کہ سور عا کا بائے گیا از کے اُور کا مدور اور سندر کی جاتب سے ایک تقر م كامومات كي أوليت أروا في مكروا في كار كو والتي بي-

خدایا دوام سطنت کاشر دمیشد اگل بدخد فا بدوادر جها نداری کے جمل سے مجارے کا گوشا سان کو گاوا در ب 1.10

(رفیدوی) جناب چارمزت و ماه کے مرفر شیخہ جن کی حاصت بر مامور جن جوستارد ان کی انجمن کے بادشاہ جن آجی کا

آ ستان آ سان جیسا (بند) سے نصاص کے مک اور بارٹار کو مجھٹے قائم ووائم رکے ماضر یاشوں کی بارگاہ اوم کا رگاہ کی وائی گاہ شریع خی رسان ہے۔ جانال اور شر دری کے میچ کا حفرت فلک مرجت سلمان الل کے نام مبارک سے زیات فرم موا اور سے کی الدين المراج المارية والمنظم المورون كرول موالورك ويتك الملات كالأسال كرج المواسا أل الماري المراج الم ت رول ہے آرایش کرتے تے اب اس روٹن کرنے والی انجی شی مراز کراو دینے کی کوشل (ایش چیلے جی ایور آسمان کیا بیدو ٹن (الخصين) أيك ومنه طول بحك مقبل آئمته ركام كرتى ري بين حاكر آن ثلد مقعود كي صورت كونشود ل كسرات ويكها ے ان اور کام روز کا بی ایسا کر کے خیبار ایک ویٹا اُل ما فی تاکا کی کیٹن کے کینے کے موقی شدے (اوروواس کے) کیاس (طول) دے کے اعد نے کو (اُس نے) اِس جلوں کی نار کی آخر یب میں شریار تفاوت چشہ کے قد موں بر ٹھا ورکرویا۔ آ اِ فاب الان كر اقر الإسلامي كے لئے تلكے رہے كى (اس طرح) اور اللّٰ كى كر فرن الخراف كي آرائش كركے معدن كے الكركو شكى كان الا نتش کری برشد دیا۔ آمان کاس جلوب سعادے آن کے میازک (۱) بورنے شی زشن براحسان سبھاور تین کوآسان کی تطرش ہے شان ماصل ہے کہ واحدان کی گران باری کے سب جگہ ہے فل جس کو اوراک سان اس دعب شوک و شان ہے تا جس مراک ہے کھڑا ليس وركز يرمين مراد ك طرح موت كادرة فأب اقبال ك فيكذ كادات بدا قبال مندى كالجهاد كي اختا في كرد باب يعرفهدى ك أيم الشيريا في حرار الآن) كا أ مان مازى كاروه ب ادامل (سلفت أمروي فطاني كم رقيد مرا الله اليا) ب- زمائ ف الل زباند كرماتو (بهم آواز وكر) فو يعيش دوام لكايا ما ورافل زباند غه زبائ سيمرت جاويد عاصل كى بدوونذ رجواهد طراق ای جین بیاز آب کے متان فک لبت رم مس مکن ہے کہ بادشاہ کی طرعہ بارگاہ ش درخور الله او سے جناب عالی کے کترین عاصوں کی جانب سے فلر گاہ مول بید شاہ میں ہے گور آئی ہے۔ تھولیت کے مطبے کی مطا سے کہ موزا نا آم یہ کی کو کرنے میدا لگ آمازہ ک برخ رونی کا موالی ہوں ۔ (خدا کرے) سلطن خداداد کے روش مثارے کی خیاد جادوانی بوادرمند اقبال عفرت صاحب

> ا- شى ئى ئىداكرى يەرىسى يەندىك دىسى ئىدىكى ئىدى ١- عرت الكرادة عرور عدد والعراق عداد الكرد الكرد الكرد المراد الم

الران (امام میدی) کے اور کے دیوار کے ساتھ ہم جوائی کا شرف حاصل کرے۔

بنام مولوي مراج الدمن احمه

0,200,000

ر العربي المساورة والمساقرة والمساقرة والمساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة والمساقرة والمساقرة مساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة المساقرة والمساقرة المساقرة الم والمساقرة المساقرة الم

چاپ بدان آوده به کارس سازگوده خواد در گنوی به خواد در گنوی به کارس با شده کارس به شده به که بدار به در این برد وی بیدار به کارس کارس به میداند در این به که کارس به که شده سده این به کارکس که به بردار از که سده به به به ای بیدار که این به در می کارس به میداند به میداند بردار اصلاح به سازگری بردار کشود به میداند با این که این میداند فقت به که میداد به در می کارس که با بردار اساس میداند که سازگری این با میداند کارس این کارس از خواد

در به المساولات المس المساولات الم

استظامی گزادند. خده استان برزند یکی ماهدی کا خاکرمی اددان یک بنتی بردنید؟ به هم دارگزایش کاروریشد. منابع برخی بردی این میسید و بسید ایران برزندی برزندی به مرکب به بیشه موایی در میاسید ساحب کاندند میدند ایران س کندز مسائل می تام بردندی که میشان مای با مدومه دو افاق کردی شد و دوراز به ایران فیزی میشی می میران به میشاندی

- لايدكواليدي وال

و به بنا به خوا کم که خود داند به ۱۵ کار اید اید اید که داند در کما که به بند با بدند با در به گرید به گرید و را برای در به با برای که فرار اید مدین ای این در برای کار اید اید و بده داد کار اید به با در اید اید که برای م در به برای در به که این که برای مدیر که بیشتر که با در اید به برای مدیر که برای مدیر اید به برای مدیر که برای در به برای مرکز این که مدیر که مدیر اید به برای مدیر کارگی که در کار و کار اید با در اید با در اید با در اید ب

r-10

استان على بالمده " منذ باعد أن ووح أن المحاكمة وطوب ما ي إعدان سابيك بالأعمال كان سيال كان بالدة جدعى الأل بب ا بابد طوغ الروف)

الإعاقهاء فارتاعات

1-15 مرکز عجب انظر (خدا آپ کو) منامت (ر کے) رجران بین کہ جار یا قال دجان سال مائم بینی مسترا تدرواستر ذک کی نا كياني موت كاكيا متعدب ادراتها وقد و كارفان والدكاركول كاس تقيم مائع ساكيا متعورب ابساعنوم واكسال ید بخت کی آس دامید کی ادات کو بروسیال بیانی کرنا دیا ہے تھا دود مکن شاق اکو اس دوائی ریابتگا ہے کے اظہار کے ساس اند میر گری کے مائم نے مصافرانس باکنس کہتے ہیں والی فیروز پر کے ساتھ عبد کا گلت کرانواوں کی خاطر خواد ر برے صدر والم مجج وی بر چند كر يودوادون نے يك يور س ١٨٤ كما الله كا موقع الكي الم و ما الدوان و الركا ماكن حديثي بنا الكي ديا كل و الل ن اول على في ول عن كي التي يرست والتي شاس احتر فك والنفس الاست كرما والعقيارة ال كما بالتي على ب- باو مركز ك كرا (ق) دوق الشار المعالم المراح المحاول المال في والمال الماك المال ا امیدکو بالیا ادراس کی جہاں جی آ کے بند اوگل۔ اس کے ملاوہ کی معلوم کر اس قلبے جس اس دیورٹ کا جراس ما کم معموم کش نے ارسال کی تھی کیا جوا سالبت انا معلم ہے کر سکتر بہادر نے مجھ اپنے ہاس بالا یادد کہا کر تبادی پردائی کے عمن ش فرانس باکس صاحب کی تھو یہ صدروقت میں متفورہ وگئ ہے اوراس متفوری کی اخذاع میں آگئے ہے۔ میں نے بیج میاک جناب ریز بڑن براور نے کہا الله والإياب - يتاياك ما يشاهر في كالركورة الدائما الإيب عن على المالية والحرب مع المعيد والمال المال المال الم نے ال بی کیا خدار بدر خدا کیا کہتا ہے۔ میرے مقد سے کا قداس ہے بہتر شے کا القائل اللہ خدا کے تحم الرق کے تدریر نے کا ق شی استانا کام کے جیمے کے لیے سر مائیا بھا مگی اعظی (خرور) کروان آٹیا جی کی اوروں نے کا تو بھی گمان کی شائل اب (ب مال الدير) ما رو كري كي جي جي جي جي الدين اورة مان كرماتوستار الى مير عالف تقرآت بي الب مرا كام يدي کیا گریز کا بین ایک عرضداشت (نکسواکر) دارا جسے: ریان دیکنے دالے اے گورز جزل بیادر کے شاموں کوڈاک سے مجج دول اور اس شي اينا إدا احدال موجولكودون اورة ب كايدكام ب كريم رق فرياوى مباويات كوسكتر بال يرك أن اركروس كراتيك عامراوك رادة ورك داورا كمية مقلوم كي واورة وكريمية فرد: پسر دل تسارك دلىدار گسرانسي مكتباد

موده حوابسش ساکه حکو گوشهٔ از المے بست ترجر (خاکرے)کیرق(ور) فوائل چگران کارگراشیخدادار شاری تاکیج کران شار س

۱- شَلَ مَنْ الْمِيهِ الْمِيهِ اللهِ ا 1- شَلَ مَنْ الْمُنْ اللهِ اللهِ

0-10 مير سية كامير سيدا لك رمضان كامتره تاريخ هي كرديا كاردك كلر بعاني أفضل بيك اسينة مكان شيء وأتي افروز جو الديندوادر در دوادر الحال كافرت بوارد الا كران الديد في الدوالي الدوار والدافران الديد الرائل ما المرامر آ - ان ير كاليا وليد آ ب كوال فيرى كاليار بايون كدورة الفلل يتك كوفان بهاده اور طرب الدوار كالخطاب خا ب اوراب ال كالموقعى ر مقرب الدول أعمل ميك خان بهاور كلدا بواب البديم وان سية سي مقاراه ركما أي اور مرف شي وتزاي وضد محلوا لكب ارمسها الماسطة قدريدا فاقت في قبر على على عمر بالت ليها في كريكات ووست كينظر بالدوار بماورك جن كالأكراد برووا آئے ہے دوون الل حام ولی نے حام میوات کے دیکل کواست یاں باریالد والی کرد کا نذا اس کودائل ویے ہوئے کہا کر پہلی ے۔ اس کاخذ کی مراور و الا مشوشی اور مرجان ماکم نے (بھی) اپنے قدر و تجرب کے ساتھ (اس حقیقت کر) جان ایا ہے۔ اب ير عدود ديال شي چدارور) كرين يزكل جي سان ش عد برايك دومرى عند باده خداد د مفرط ب- مكل او يدكم جان اللم نے اس قاری کی بیدنا م باشان و حاوز کو (حلی) علیم الا ہے قاس اگریزی دیورے کو می جد (اس کی ای مذیر) مرکار کی وفتر ش جاراً كا بالدعايات إلى - وور عديد الريادي كالداس الحريدى ويدعد كالتي في كرمكا و الى بلدى كر فرد والمن أ كيا - جائية أو يدقا كدورون ومناويز ات كا مقالية كيا جاءً ما كد (معالمة زيار) كا فيعلم اوجاءً - تير ب يرك بداري كا الماج مداطر على المواقع المعالم المواقع المو والم المن محد المين ك كال المعالى المعالى المحال المحال عن المراح المعالى المع ے رہا ہتا ہوں کرتی اوا مکان ان امراد ہے آ گا قوام الس کرس اور بھی افغار ٹورس تا کر معلیم ہوکہ کھے کہا کرتا ہوئے۔ نیازہ۔ -66

4-15

الإنهائية المساولات المعالمة المساولات في المساولات الم

الإعكام المعاري وال

فاک بھرے فون کے بیا ہے۔ فعا کے دائٹ آرکا پ کا ٹیددادد دہاں ہے گئے تا دوبال سے اپنے دولت فائے ٹان کُا گر استزادت پذیر ہیں آتھ کینے بند طرح کے گئے کی مصالحت کے حال سے کا گذاہجیں کر بھی بیان کا زمام ادران کو میرسم رود دالستان

V=14

الريادة المساول على الأوراد في المحافظة المواقعة المواقع

۸.

التوجيد بين الاستنصاص في منا المستاك والكوافي عنا الاستنصاص بين المرافق التي سين المواقع التي منا المواقع المد والمرافع التي المواقع المدافع المواقع ا والمدافعة المواقع المو وكاواعة وكالألا

ارات برا مساورات الماق المساورات ال

ورد: دل برجقانهم که مجز صر جاره نیست اکنتور که دوسری جانب دشمر گرفته اسری

ر برد عن ارای وزنا تو اگر این از ایست دو بست به باشید به شده گرفته است که باشد به در این با فراند در کار با ب ترجه ر عن ارای وزنا تو اگر این از این برد برای و داشتن از این با بدر به به بازی با برد با رای می این بازی بازی در بازی از کرش به دولای کرده این در از فراند برداد از می در بازار کار این این از می کرد بازی کردار کردی در ادام

4-64

ر المارس المساول المساو المساول المس

ے میں میں میں ہے۔ جب ہیں ہے۔ اور جب میں است میں ہیں ہے۔ ہائے گئے۔ حالی ہے کہ میں اور آئی اور کہ اس کی کر اگر ہے جم کھ میں کھی گئے آئے اور ہے سیکر جاز کا کا جب جدکا ان اقداد کر لیا تھے کے مسالے ہے اور کہ اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کی اس کے اس کے

مثالی کی اقداد کا کیا رہ ہی ہوئے" جرے حقدے کی رہیدے اس جائے تعالی سے مدد (فتر کردانہ ہوگئی۔ ہے۔ یہ کیمی رہیدے ادرکہاں کا مقدرار ہوئے ہوئے کے بالوں کیا انتراقی ہوگیا اموال دارگاں کی طرح ادرام پر انجازیک جہانی آ داد سکار کا

إخواكم إخوازي فالس

-61/15/27/27/39

یک فرد برای می ما این با تا به در برای توران این برای قرباری و این برای این به در مان این افراد این ما آن ادار نجی از خود به بیداری این به این مداخل کورکی این بیدی به در داری تک که با این بدر سه همان با بود با در این این از این بیداره این که کفت به که کورد بید در تفایل کان شده معالمی این بدید به در دیکس اگرای از اداری میداد بداد از کهی با میکامان تا میداد

10-10

مثال القديد في المسائل أم يديد من المراكز أن المراكز المدينة المدينة المعالم المراكز المداكن المسائل المسائل ا يما كما يكوم المراكز المدينة المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المواكز المراكز المراكز المراكز المراكز ا الوسائل المدينة المراكز المراكز

ع شكوه كحامحاطرنا شادمي رسد

ترجه (بعد) همیدان با نزده خدید که را میکند. اگر چهرای های مان در طور دارگی گوش کی همارگرای چادید به در کری بایداند و کدر بر ایدان خود در در داده از خود در نظامین به آن به بدر خود که بدر با مدور اس کدان که میداند خود که حدث که این نظر از کرداند که بود می احتمان و داده از آن امدور شود. امهای میزان است

خرجیدس فذکافر کا کامل شعب که آن طریع سیک میرے ایک ایستان خشونی استان کار بیان کردیا کرد. داده الملک فرنب و بالان این ایداد رخ برنگ کا کامل کان اس کام و با قائما نے اگر کار کار کسی سنے مری کنگی آنزی کی (ادواب) خراجہ کا مریز کار این برنے سیک رنگ (کسی استان کی استان کار اندیات) کا

ار ما ترکید و استران استران استران که بیشتر کان بازید که بیشتر کان بیشتر می استران استران استران استران که در میران بازید بیشتر می این میران که در استران که میران می این میران که میران می این میران که سال سام و افزان میرا میران که در استران می میران که میران که میران میران که میران میران که میران میران که این استران میران که این م

ش ال كاموادار بول .. اودال عمن شر المقل في بات يدب كدال موصورة يدي جب بي بالمقادرة الإبتا بول او معذرت ال ال

المات كل عادل قال

ميزيدي من فرصك المساولة عنده الأوس الموقع بسائل عند بيدا و يراه المراقع في الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع ا من يقد المدينة الموقع الموقع

11-13

لود رسید و بنای حدول عالیت این از ماه می این از ماه در دانیدی از ماه از است در دانیدی داد. پس از معدد این آن ارساس می این می می می این می باید از این معدد بسید انتقادی این می ای می این می ای

ع. عمرت درازبادگ این یم عیمت است

در می کارد دوده کرد این می داد در می می می داد با می می داد به می داد. به می می داد به می می می می داد. می می می داد به می می داد به می داد به می داد می داد به می

-- قاينوگويدون وار

ال كالا الإلا الرافع دولا سيدة ال ك بيان ك خالف كن ش يروجود الكوريون

18-30

11-16

ان بڑی باق جوج ہونے کا ان بار باقی ما دو آئیا آگاف مقال معدل معد جدیدہ تکونائی سے ایٹیا ہے مصل الاستان ہے۔ انگان رسیسے تھر ہوگی اور خردی ہے بھر کئی باقی قدری جس تھی نے جانڈ وقال کا ادر جس تھی نے جادہ مورف کدائی ہجا او مگل بڑی وال گاران سے فرائد خان نے بھی بھی اور ہول کے ماتھ بار بالیان سوانت حاصل کر کھا کہتا ہے۔

المان ميان ك يدوندون في موادر حتى شركان بي " كداي كان ودرا جالودا مد المان بيام من كان كور مدان والمراد المان بيان المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المراد المان المان المراد المرا

بیل اور ذرکا فیران اور دوسال نام کو دارک سے خواندہ کے ماہد سرے کا برادوس کی اوائی کا تیاب شائد کا درکا اور ان میں اور اندوسال میں کے مصافی میں انداز کی فیران کو اندوسال کا دوسال کا دوسال کا دوسال کا دارکا اورکا اورکا اور میان کا برای سے بھی اسال ملا درکا کی اورکا کی مال کے مصافی کا درکا کی اورکا کا اورکا کا کہ اندوسال کا ساتھ کی ک معمل کا مرحد بیان کا اندوسال کا درکا میں آئو کی کا معمودی کے دوسال کا دوسال کا دوسال کا اسال کا دوسال کا دوسال

10-13

هم آن بدر آن شدگ روی براید کارس کشک در معاوله فران شدگان بدو به برای بندگ در بازند با برای باشد به در آن است م است میان که شده به در این بازند با برای بازند به برای به در این بازند بازند بازند به بازند بازند بازند به بازن است می بازند بازند بازند بازند بازند به بازند ب

14-15

المن المنافقة المناف

14-14 من ما باشد نگری این با تنویزی داد با این مساور این با در این ما با در این با با در این با در این با در ای این ما با در این ساز در این ساز در این در این در این در این داد و این در این با در این ساز در این در این در این در این با در این ماد در این با در این ساز در این در ای

عوسے۔ شمار کھنا تھا کہ روز ان کی افقا نا میری کی چھٹائ سیدا انتہا کہ کور بری گئی ہے ان ہم کا کا جانے کی۔ جا دونا جاد ان چال سے کل بھا کہ انداز کل کا مرد کا روز کا رکز کا رکز کا کا ادار کا راد کی تحل کار بروز ہوگائے۔

: تـــومـــــدى مـــا گـــردشِ ايــام تــدارد رورے کـــ مـــــد شـــد ســــــر و شــام تــدارد

دورے کند سب صدر سد سد میداد د ترید . ۱۰ دری امویان کار آن ایام سائن کل گائی باز مین با به دریک با کاره انجامی آن. اخری کری سید کان برد ایران اور ایران اوران امویان برد فرصد کے سائی امدی بار دران اندری امران امران امران امری امریک کے جوائی اگری باز در ایران امریک اموان میں اندریک میں میں مادی امریک امام انداز کار ایک بار داران میں ان

کا الآتا م ہے اس بے فیری کے دکھے ۔ دل اور آئیا۔ تاہا روزانسا اور (دل کی گئی کو) تقدیم کی طبی مال پر کنا ہر کردیا۔ (اب) اگر آپ فیر روز کا بیا فرزار کی آئی تا ہم کا اس میں مصل اور ہائے تاکا الحوافر امراق کی کا بیت تقرور۔

તા માન કર્યા છે. તે કે તે તે કે ત જ્યાદ કિલ્લું કે તે કે

كباره كلباحة فاركا عالب

ر بادراس کے جدوس کے فتر کے کام کی اتھا مودی کا کیا جوادراس کی حکماکن کو انسان کر ان انتخاب ساتی ہوئی۔ 11-15

قلد و کھا گرای نامہ پیٹھا۔ اور مرز ااتھ بیگ کے فراق ابدی کی ٹیر ڈیا۔ ٹی گئی کس قدر سنگ ول وخف جان جول کرایک ووريد كالوريد والمالي الموري المالة المحاور التاريخ المحالة كالمنافئ كروانا كالمالية المرازع ويتراك رات ی مل دیا اور موادی کا رخ کی اور حول کی طرف کردیا۔ باتا کراس کو دومتوں کی خاطر دادی مزحز نیتی بھا اسے جھوٹے چوٹے بچل کا خیال کیاں نے کیا اوران کے سرے سایا افوالیا۔ بات اس کے دوستوں کا بے یار و مددگار ہوجاتا اور افسوس اُس کے عقود ما يتم مو مانا ير عندك موسدك النام يشكل كي حاسكة اور هدارات كذائه المراح المناح المراجع المرافعة في المعالم مالا نے ماحت ہے۔ مرز العمر کے م نے کا میدوقت نجس تا ہا کا امر کیوں نہ کیا کہ بھی گئے تاتی کران کا فلارہ فروز جد 100 اردہ کہ لیات الا الأعلى كون بينا أرك ما يركان بين مناول والمواري الموراي أو المركز مناوي بوروان بوروا يراي الا المواري المراوي الم گاوٹا ہے اور مکن ہے کہ وہ اپنے تھت ہا ہے ہے مر ما بینکی صورت وال سے واقف اور مکھری ہوئی رقع م کی آج آ ور کی برقا ور شاہو ۔ اور ب می مکنے کے جب و مدارام باراس کے کف اختیار شی آ جائے آواس کو اڑا اے اورائے تاریکا کے افراد رکھم کرے اور مجاولے بھائیں کا توجہ کے ۔اس مورعہ مال میں اور کی ایک تھی اور کی شامی کی خرورت ہے جو اس مشکل کا اس اور کی کرے اور ہے اب كراك في المح عواري كرب (تعريف ب) الشرك لي حمل في قويون سيع التاكمان كي والساكو-

> مسراسساشيدار درج طيفيلان حبسر كسه در طبعيلي ارسسرسرفتي يبدر

رَبِر الحيال كروب آلال على على المعلى الله المراب ا شدا کی هم کمان سے بسول کی شخواری میں وائن دفرش میں سے آب کے اور دائی اور مرز الواقا م خان برجی - ان اوکوں کی ب كى كوركانوا يريادونا قل ديونا بإير والله احدان كرف والوس كما تركونه الح في كرنا .

19-66

مان بال سالک لوزے تم ز دوامداللہ کی مات ہے آئر باز طود پرتد کوجود وستوں کی برسٹل احمال ہے جمی دریج کرتا ہے اور ورا الآولان كولا كيار منظ (محر) الأول كرنام عن أي المر مر كراوه ووست ال القرراع رواه الديث الراقد رز شول كرها الحجازة مول ادرية تاكرة بول كرموا وكال كرون على جواب كور إجارة اوراً ي ون اوراكرة وقت موجارة وومرسون الصفيح الكرد إجاسة- إعكواعواتهانا

. . . .

بيدگاه برای آنول پاين اروان برگ ان صفاحان بدو که دار شده و که در این با در این به این که به در این که به در به ما که ما بر سه که ای ما این که به به به به موان که بیش و که مای در این که در که و که در این که به در بدر در ب ما نوب و این رکان که حد مد ان طبق به المهم به که در که که مای ما در این که که به در این که به در به در به در این که به در ان که در ان که به در ان که به در ان که در ان که به در ان که به در ان که به در ان که در ان ک

د با داد این به بازگری می بازگری با کار با داد به در سال با با در سال به بازگری بی این کار بی بی از این به باز این این است می بازگری با در سال می بازگری با شده این پروان به بی بازگری بی باز با برای با در بازگری با برای با در بازگری بازگری

الباعكما عمان كال

هن دهر به شده مدید که در کار دا برده عدیک بید خوانی کارس که از هم که بیدا این کارش (موجه) هم میدکدد که این بها بیدا که کردگیرون میداد در میدکد که بازی که بازی بیدا که بیدا شده بیدا که بیدار که در این این در این می مدارک بازی در برداری میداد (میداد که این میداد که این از دارد از در این میداد که به دارای سازی میداد این میداد

ع- رشتيخ الحسمالِ منا صورت لنادر گرفت

قد مدر سال کارگذار ایندا می مساحه بازگذارد.

و این از این این از این از

کی در سیار انداد کافر کافر گانگید با بعد شدگی دو گذیری اندا بیشتر کار انوان با را بیشتر بازند به خواهد برگذار در کدر دارد انداد بیشتر کند کافر دارد برای سرم دارد به سید برگذاری بیشتر انداد کشیر با بیشتر بازند و آن که کند و اندر بیشتر بازند می مدارد کرد کافر کار با مدیر سید کشیر کرد و مصف سیرکار کشیر کافر کارد کشیر می سید تا نوان

Sie was the little to the form to for the first of the first of the second in the second of the seco

n-us

ત્રાં માત્ર હિતા હો અહીં આ મહિના મહતા હો મું કહ્યું કહ્યું છે. મહતા કે આ મહિના હો મહતા હો મહતા કો મહતા હો મહત

17-16

 گی ۔ یک ان اول منصل کی کا حد صد اطراف کساکا کارلی کیت بیادو پیٹر کی میں 19 کار (طورکر کے بالاس) کیا رائع چنا کی بائد کار ان کارسی کارسی کارسی کار گزارش کارسی و پیڈوکر کار کارسی کارسی کارسی کارسی کارسی میں ک منصور ان کارسی کارکزی ۔ کورکزا کی بائد کارسی کارسی

انسور اگر میری معاش بکی بایگی جزار دوسیا دختر مرکار کی اس تغریق کے ساتھ کہ جس کونا دان اوگ افسان پرند کہتے ہیں' البد او كالى أن الدا كان مد أوما ي الله كالمرافع بالله ويقاوركمة كوار من كرياف كالدا والله عن الم ال اس از المخير او فيدائي كي ب- بالك عن الانتخار الراس ملك عن والمرآ الاوراك (ايم) قبط الكراريان مرے وزیر در بدائی بندیں چھڑے کے لیا تھ کو اموجادر ایما از اوائیاں کرنے برخود کو مثیر رکانا۔ تقد مختر شی شعر الشاکودر میان ج لے برآ مادہ کرنے اور دیاری سی تیکن سے دوطلب کرنے شاں (جی)ایک جاریت اور دعا بعد شال تھی حس کے مقابل مواتے میرے ادر کی واقع تھی ۔ کی کیا کرون کیکام ای مگز کیا خدا کے لیے تحو رکہ داور پیرے درول کا مجھور کولیزک کرشل بعزی اطاک کے واسط ے تھے روبر مان ہوتا ہے۔ اورا کی ارکی د اور ٹ کراس ہے ہم تھی ہو کئی تھی معدودات مجتل ہے اور (اور بنام) ایک امراج اب ک اس نے دود فائد ومند متعورتیں بومکنا صدرے مامل کرتا ہے۔ ایکی وہ جاب داوی میں سے کہ کولیرک معرول ہوجاتا ہے۔ اب اکس نے جوابرک کا باقش ہوا میرے معالمے میں صدر وقتر کو ایک رپورٹ کلی جرسلفت میں کی (مترق) انتظار کو کتاب كرے اب ال الله عن الله منز الز لك علما الك المدائق ہے الله ور ور ند معدد الحقيق الآلا أن كر منز الز لك ما ق راہ عز اور تے اور را اے بی سے سے میکار کرش جاری کو ایکن قامان قامان اور اور) جاری کی جگرے اللہ جاتا ہے اور منطار جوالی می سے کنار وکش ہو جاتا ہے ' سمان اللہ اگر صوبول ہوتا کالمرک اگر مرگ یا گیا فیار عوق استر منگ اگر وال پیساکو مدهارية وماريّ مؤشّ ادراية قيام معدمات ما تاد كامزادار نفوية فرياد ملب امدالله المستعمّلية تجيمان (5) يم أكلر آ دی ہے کہ اس بیارہ بوٹی ہے آ ب بھی کارہ کریں اوجراؤہ استام یوشی اور اند صاحب کے باس سےان سے لیے بی اوران کو میں دائیں میں (سرے بھڑے ہے) درگذرکری نے ان کی مالی ہوں۔

11-13

جرید، کشدیم سنا ۱۳۵۶ او اور کشون بردای این کا اور کان اور کان اور کان خاده این کان خاده این با این می کان می م مهد کردند با در از این می این کیده کوری سالم این این این می کند به در برگذاری می کانسد با سند بی کانس با این م داد این این این که میرمد کان برای این این این مان می این می سند به در آن که این می کان کان می کان کان می کان ک ا قد حول و و الله المار و الله عن عمل آرام كرويات وكم الكمان عن كراسة و الن عدور والساور ال أخر بديد كا نازه فالنه على بدارايدا كول و يورو في كريس في مولوي مرا خالد كه احد مرزا احد يك خال مرزا ابداق م خال ادرة فالمرسين كا ماتن مجوزا اوراس کوالیا ای افرار ایران کی بات بیت کساس مال کار عدش جویری درون کردک اورام افراد ای یں گذرا عائد س دلی کے طرطر من فی بدل مح جی اور دوستوں کی فطرت سے مبر دوفا اٹھ کی ہے۔ کابان دوستوں ش سے ایک كرورة وين ما يكانك يبال سية ما ها أوريز معيت كرمتون في مامن أيا بالماري والمائل الكان ك كانتان المائل او کے اور کینوں اور کم مقلول کے دن گار گئے ۔ عدالت کا حال واو خاجوں سے زیاد و قراب اور لوگوں کا دن ہے و آئ کی آ کھے۔ رياده سياه _ بعب سعة يا مون أبرطرف بعداكا كار معين الكن كى أخطرت عن حيايش مأخرت آكى-

معودل حاکم اپنے آپ ہی مشتول ہے اور وہ حاکم جو (عبدے پر) انتیبات ہے اس نے شرکو پریٹان کر دکھاہیں۔ وہ (این حام معزول) این کا امیدوار ب که آیا بوا یان دو با ده نیرش دانس آنها که ادر بدایش حام منصوب) افتد ار که دال ک ا یے بیٹے کے یاد جود دیو آسان مرحلی فطرت ہے کی جو بکہ گیاد دیاش مور اے وہ عام لوگوں کی اربان پر سیاد خواس کے قیاس هي علام كامراكسي كوفتار فين آريا.

اس گرای نامے میں جو تھے با تدے میں ما تھا اور جس کا جواب کی میں نے وہی (رہے ہوئے) دے ویا تھا ایک مقر گورز کے جبال کا جینڈوں کے کوئے کے بارے شن (ایمی) تھی۔وہ مو تامال پروٹے کارٹیس جول یقیغا تھی رفست ڈنٹ ما دوگ و کے مدر کوئسل جابتا ہے کرار یا رکوئسل کواس سے (حصلتہ) تھے ہے وفتر کے ساتھ اپنے مرادالا نے لیکن اراکین ایجان اس بات پر من الديم المنافل الموركة بول كد فل من في الموري كادران عن عن يوسك الموريدة وكرا كالمراري كما المداوات كافواش دے۔

11-15

محور فواجات آپ كاند ول فواز تك فريل من كريد خاده (اس ف) كمدومرى زى ك مدا كرا كروه تركر يرقم المردي عيد كالمال كري المعال المول الموري المعادة والمراك المالية والمراكبة والمراكبة المالية المراكبة المراكبة وب كان يخاص المان من مناه والمان والقاء كوياد إجان كالاول ميث إنا قاء يكوب عن كأور والعراق ی تی کدد با مری آ کھوں میں جرود اور کی میلیات جی براهر یہ کا والے اور ان اور کی موال میں نے وال سے اگر مکر تک فول كرويا في آب كا جشيره كاراي عدم جوا . ب بيايندو مرحدول إن اكروب كلك عن آب أن ال يادك في تأكيرة آب يوال بالدوري في مرا م المرابي مرايد المستم على المرابي الم المرابي و المرابي المراب کروی ہوگی۔ وہ قادر یاک آپ کومبر دلما فریائے اور دل کی آداہ فی اور لائع فایت قدی مرحت کرے اور اس سائے کو آپ کے - سنى الايدا الله على ترور المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المرادية المرادية

للعكالماعة الكافال

روز نامه عمر ش و مکون کاخاش او معینتون کا افتتام کروائے۔

ورد بسمه گمر ميوة فردوس محوالت ماشد

110-JS

ارسال کرر بادوں ۔ بخواد محے اور میری المرف سے بہت بہت مزاج بری ۔ والسلام۔

المواقعة في المواقعة على المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المو مع الراسية المواقعة المو

⁻ الرائيسة الاساري" بيداخل تان " جداخ تجريف) - هوي "الدائيل الإرائيل " كالعرب الدائيل الإراث " الدين كالمواقع الكوناغ الإردائيسة الإيراز الرئيسة" الألكود - والكونية الإردائيل الإرائيل المصادرة كليدية (فرقيل في)

يات كالرائدة رئيانا أم

المحتمد على المساولة من المساولة المسا

ry-16

ر با هم المراود بدار المراود با مدار المراود كان به مداوان شدا ما نده المدوان المدارات المدوان المدارات المدار

خ بشنودیان مه ۳۶۳ م

ر المنطقة المنطقة المتحلك المتحلك المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن ويدق من المنام يوافق المنطقة ا ويدق المنطقة ال

ع: در خماندان كبسري ايس عدل و داد باشد

رجد محرق كفاعان عن الماعدل وافعاف والعاب

لله به الله من المساحة المساح

14-13

હતા કે હેલા મુખ્યાને પાતાન મહત્વ હતા. મહત્વ હતા માન મહત્વ હતા માને મહત્વ હતા. મહત્વ હતા મહત્વ હતા મહત્વ હતા મહત્વ હતા. મહત્વ હતા મહત્વ હતા મહત્વ હતા. મહત્વ હતા મહત્વ હતા મહત્વ હતા. મહત્વ હતા હતા. મહત્વ હતા હતા. મહત્વ હત

ادرال كالكرك وعد جوير عدما على أيرى عدار شال كالديم عدد عد الماكم عدد وبالم على الكافح عدد وبالمنافق الكاف الى ويد أول محتاد راكر باطراق كى كا وقى باكير تصافى وى بائة (عيد الله) توب كى باشتان بداكر بالكراك الساف الموراس الناج كالكامي يون عام يواكر عدوالسام 174-16

اسداند براد بخت كى طرف سے تفده معظم عفرت مرائ الدين الدك خدمت على وه ملام كدجم سے ذيمن سے آسان تك فتوريري ادر دييام كدينته والسكونيية (اللي لسارية القول بوراً مقافل كي مصحت كي فيادير بهاة خافي بوجاسية كد آب كر جورة عند ال أني . أكر روا جا أني أناك كريب بية ألمون بيه كرآب تنظ بيدم قات الدكني بالمدكامل أذ الي وال -16

الرآب والي الذيحة (2) القاقر كريكة إلى كرفيال بدوائية ألوكياً عداً مدكيفيرها سينيما أينية تكندش هجيوا والدة كريموق الدريستنقل على احيد وادر يول اودكن ب كالرم على يمري احيد بيكل نديو-صور الح ك يحينه الدستروي كالمول الوائد كالمتعاقب عديد يرا أورق كالدرق المائد الرواي ك

روقى بى مالى كرنى و توسيق ما دونولان كارسال كرن على بى اس سائل يوفق فيري آب خاري تي اس كار الكى كلى جان دول يرخارى ہے۔ جب بنك كرز شم ول كاكام شونا باللائي اور والن كاكام كالكا وكل الآري أن الله فوال کے در یک اورا کی اے اب کے میری اے آ ۔ ے کونا کو بالانا تال جاری جی انتی کوئی کا قافید نگ (اورکیا) ہے۔ جمی اواقعی الله الروارة عد الله الموال من أركل محاصرة والاوال الله عن الما الله الموادد دیا۔ قد القراس بریانی نافر کے بادجود بان پر جر کھے می ادقیل شعر آیا (قور) اللم کی وساخت سے آپ کی لگاد القات سے روالاس كراد إجاسة كاسا مقد الرايداكر) كري والفروم في عادت سع محملا ومرانا مهكا ألى سيتر مند ويوسف والمسام

ير سائل ان ول كل روكار ك المسارية و ك الروكان 22 و كار يواد يا الدول كار المراكز بات كونى المن وروازے سائدة واور جائب كاكراى المديك ويال كالوب كرون كے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ٹالیا الی تجروی بی آسان کا یاؤں دیکنے لگا اور ستاروں کے دعور ناساز گادی ترک کردیا ہے۔ بی اس پر خوش کرنے مان سراؤل کے ب ١٨ ك غير مر ما توظو في رو ر بها و آمان كو الكريد في عدل كالدي المراك المراكي المراك كالمراك مرے اللہ مرا وال والے سے قرار تھی ہے۔ اور برغم میں الشاف والیا اور دال کی برای فی المیال کورود افووں پر اکھ کی

الشري المجتمران مسكول كوري الحمارات ويرفح ارزي كالمان ويصيبان ويؤكرها والمغرون عدرا حرفه ووف

وكلوا عدة أركيا عالب

به المساحة ال

ے ہے کا اپنے والاجسید ہے۔ سے کا پر الاج الم کی الاج فاق کا کہ کو طور ہے کہ والات کی میں موجود کی آگا ہو الاج کا کہ اور الاج کی الاج والا رین کی کر اور کی اور فکا سے اموال سے میٹر ویکاروں نے الم اسامان واقعہ کو کا اور ان این اور اس کا اور الاک کے ا واکنٹ میں میں۔

= شی بی گردی که بیده از کار ۱۳۵۰ عدال کل جدیکی بیاناندیان در کاران کسانانی سیاس کیاند بید" کارکارک این که که دو پیوان بید (موقوم برش) r-13

ود: برنسيم ك زكولي نوب حاكم گزره

ينادم از ولولنه عنه سك شاده دو وَحَرِيمُ مُعَاجِرِيمُ عَرِيمُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِن وَحَرِيمُ مُعِمُ مُعَاجِرِيمُ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ ا

رس کزر حوای دروسل رنگ اربوی تشخیم

باستان کی حقاقت کی حکامی اوا انتقال می فرمان کی بنیا آ دری جری هل کے احکان سے ایر آگی۔

ر بر می (3) بدولین کے میہ کس شدہ و فارق دار میں حوالیت حوالیت داد میں اور ایک تازی کا داداریت کا ایک تازی کا د ترقد میں (3) بدولین کے میہ کس نماز دارگ در ایک ایک تازی کا میں ایک بھی اور اور کا ایک تازی کا داداریت اور ایک تاکیف کاری ہے۔ چاکھ دوارات کی ساتھ کے ایک کریری وفوائل ہے تاکہ انا میکنی کی موسسے اندازائل کی کرم کار میں میں انسان کا کس کر

الإنسانية الإنسانية المسائلة إلى المواقع المسائلة الإنسانية المسائلة المواقع المواقع المواقع المسائلة المواقع ا وأن المصائلة المواقع المسائلة المواقع المواقع المواقع المسائلة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع وأن المواقع ا

سریه برست سید ساز ساز در انداز مجان با در در بدید چی ادور به بید مکومت هی والگریا بدانی الخوارد الدار متحال را برای (الک) ایک باری را در از این ایک امکار کیاده واقع او بداد در در ای کرد کسب پیم معهم این از می کارگری را برای این از این از این باری که کسب فرار به نام کا کورکز با ایران انتخر کسب به می کارگری کا در خوارد دون تک منافع این افزار کار از ایران دون کسک زون کار رست کار یک کورکز با ایران انتخار کار این میان این میکند کست این کار انتران کار از ایران میان این میکند کست ایران انتخار کار انتخار کار در ساز هی رای برای برای به در این موسود که موسود به این به ای مهمه به به این به به این ب به داد از ی به این این به به این به ای

ريان الروانية في الطال المنظمة بدر أي بالمنسب عند المنظمة الم كرين ((آست) أكم منظمة المنظمة المنظمة

> چه گویم از دل و حاتے که در نساط من است مشم رسیده پیکے اسالمیدوار پیکے

تر جری بداد علی قر بکن الل و جان این سوان کے بارے علی کیا کھوں موائے اس کے کدا یک عم رمیرہ (سے) اور ایک خاصرون

With the series (Lie Head his section the order to be able to you as the first the control of th

ત્યાં કર્યા છે. માર્ચિક કર્યા માત્ર મા માત્ર માત્ર

د حرسندي عالب سه دونوس بعه گش

یلان سار معرسای که ایر پیچکسی سا تریر ۱۱ (افولی) آقریسته تاکبانی آثری به آل (استایر سالیب) (ام ف ایک اردیک ساک سایر سامیه اینیت داگاه م

المن المنافعة المناف

JE516215

ريان عالمب به گهر ردوده راه شمم آن

ز آثرو به صفائے دم تجست دم چوں رفت سپیدی ازدم جنگ به شعر

ہ شدہ نیس کا المارے کی دارجی کا مثال سے اور اسکان المسام تریر قالب فاعان کا افرادے کی دارجی کا مثال سے اور کے میرک رائم آوادکی وارک الرج تو ہے۔ جب بر

عنا احتام کوچھا اور پرشال گھناری اور طول کان کی طرح سے اقد چراکیا ۔ الرائح کے جن کہ کے کیا بائی مہدے تھی اور وہنمان یا کامہ کہاں کئے محتام کر طاح اور کہا کی افوات سے بھا تھے ہوا کہ جارک کان اور اور کان کا کامیاری ورائر کر کے بنداد (اکر کا کا کرم جازی ورائد رفوات ہے۔ والمرکم ہے فروال المرائع -

rl_b

ا مآ فرغالب

ر کے بار میں میں میں آئی کی میں سنے میں کوئی کیا اور دی اوکا کوئی کا آئی ہے کہ ان کی کا آئے ہے۔ ان میں کدارات والے بار کا دور میں سنے بھاری کہا ہے واکر کور جب سنانی میں اس کی دھارکہ کے دور انسان میں مواقعے بھاری خاطر سک کے میلی کہنے ہے۔ میلی کا میں سرور ساتھ کی سرور کا انسانی میں کہنا ہے کہ واضل کے دور انسانی کا الدور انسانی کا کھی میں کا میں کو

هنگاره بود برای آن دیده ادارا می دوست کسول داند به دیگی بود برای تروی بود کنده این کسید این که این که این شده افزاد در در باید برای بیان هم آن برای که فرای با در بید به بید در اکدید به داد کارد باید اطار بیران دادی برای در کار در بیدناند در این برای در در در می بدور این که آن میده می ایی بود نظری کرد برای افزاد کرد که رای در در

الصاحبة النان كالم كريش كمينول كاي طواني إلى جم كوفي هايد فين كرر إليكن فقها (منتوة الدين الاب) كا

ا العالمي المراحد) معلى الموارك الموارك المي الموارك حيث تكرافان المجارك أن الموارك الموارك و «وازل الد مول الموارك إلى عدد الموارك ال والموارك الموارك الموا مول إلا الموارك إلى المراكبة الموارك ا

> ع : أواز سنگسان كسم نسم كسندرون كدارا دم كان كرام كان مالتركارة أم كان بود.

چھی پیکھر (ریا چاہوں) پر پورٹھ جسٹ ہوں سے وہ برے وہ فوروں کی دونوارسیا کے میارے ہواری ہے۔ محروف ان امیام در انگلٹ سے مجھ اور کیا اور نگھ اس کا بوجہ وہ دور بھی سٹے باتی ہوٹائی خاک بھری پر گڑی ہے انہوں سے (جری مندری انجر ان دیکہ سے سے منوفی اور انتخار کارو استراج بھی اس کا کی سے تاتم کیوریک ہے۔

ه شده بازی من که هم این مواد که هم بازی کم شوای با میشود این میشود با نوست و این این مواد بدوا بدوا بدوا بدوا ب موان به بردوا مه این بازی میشود بازی میشود بازی بازی میشود با برده بی میشود با برده بدوا بدوا بدوا بدوا بدوا ب میشود به بردوا مه میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود این میشود بازی میشود میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود بازی میشود این میشود این میشود این میشود این میشود بازی میشود این میشود بازی میشود این میشود این میشود این میشود این میشود بازی میشود این میشود بازی میشود این میشود این میشود این میشود بازی میشود این میشود این میشود بازی می

ا تها کی بین او کا بین فی هرفی تریم کارشوان داد میکن داده شوی به میکن به این میگی باشد این میگی باشد این بین می این است را ندسه فی این میکن به بین همه این میدود شده این این میکن با در بین بین میکند که بین میکند این میکن ای این باز از در میدود این میکن بین میکن واقعی این میکن کران کی میکن بین بین میکن میکن بین میکن میکن بین میکن میکن کردارد این میکن کردارد این میکن میکن

عيكوبا عليقاري فالب

ر برا در اجهای را برای برای به در از در این اجهای به گرده از این به در این اداره این اداره این اداره این از در در این این به برای برای برای به در این به برای به در این این در این این به در این در این این به در این ب

تاراستا ، نازدري ياد ۱۹۸۸ ع سيانيس که چه روز سياه در بيش است

العراجي كيكركن والماء عدواراول

دوست عم حواری میں میری سعی فرما ویں گے کیا

رحم کے بھرنے ثالث ناحق نہ بڑہ حاویں گیکیا اللہ ساقید

(unationality and modelling pr)

---منزقات قال

الما بيده المراحلة المراحلة المساولة المراحلة ا

در بعد با شارا که عزی ما در موسوی کا و بر موسول که در بدنده کام برای از مدن با های برد زندی که این از داران بر هم شده برسنده که در در گوری در از این که کارون بردی که را برای که یک موری در موفورت)

حال ایهای ہے اوالیا کیوں تدویکا کے مولوق مرائ لدین احمد مرز العمد بیکسٹران اورالیا تھائم خان سے جدا ہو کیا ہول ۔افسوس اسینے آب بادرا بي وقات ب- جرت كل إنت يه يم كان تأويدال كالرائد ول كالراف كالوفريق بدل كالادوسول كالمفرت عصد ورة سكانام من كياريم والتدويون عي الكياد ل سافرهم يركن ويرم عبد كيدستول في عام ذا ل ليار عقدروالل بصيرت كما في في فالقا اول يمن جا جيها ود يكيف اورفرو ما يدان أميدان قيامت كي والل بن سكة معدالت كي عامت مالین میدل سے پیدر اور موام کا ون بے وفا کال کی آگھ سے زیادہ سیاہ ہے۔ اس (عن) جماعت میں سے ایک میں گئی جوں کہ جب ے (ولّ) میشاون برست بماک رہادوں جس کی کی فیصت شی تجانت کے اورین ویکھے۔ جمعودل ہے وواثی گرش سرگروان ے درج اقبات ہے وہ فقید شرہے ۔ جرت ال امورے کدوہ (منتی سوول) زائل شدہ فواقع یا فول واکن کا اسدوارے اور س (این معوب) مامل شده ثان دوکت کے باقدے قل جائے سے تول دوب ساس کرای تاریس کر کھے باعد سی ما اقا صاحبان خسر ونشان كدونيا كوفع كرنيوا ليصول كركوي كرخيرهي جزنا حال وقرع يذرفين بوارشابدا أعظم كافذا عي شاوا او-يامنا الآكار منعف مظلوم ودركوالك درخواست تكسول ادرآب كويجي دول بيكن جريحية مطوخين قواكرآخ كل ان كادراز كرمانات قرش لگ دبائے اس لیے آرز وکا یقتل ول می شریحو او گیا اور اس کے ساتھ می درفواست کا احوال کمی کہ جو بائدے سے پہنچا تھا۔ معلوم اں رکہا گزری اور منعف کے دل میں جراکیا مقام ہے ۔ مجبورا آپ کوزہت وے در اول کرخدائے واسلے جری ہے کی گفافر شارکے كريري إلا _ = ادمال كرده وقوات يرمعف كالدوالي اواس ولي عي يرى فرف ان كرمة البداد اس كر فوط ال فرت بر كالى وال المواجع وفرا كى ساكر يدوم واصاحب كالدين وكالراجي وي المراب الكراس الداكر العدار ال ما الله يا يكسين "رعد وفي عي وفي أن بعد الرحي فان عن ألى كرا سرك في "رخداد ما يوك مراسات ويشال آن وشال -ماری ہے (اس لیے) پرد مجس کر عی دیکر روں بقد یا اور اعل سے کریٹ نے اجلا کے اعظی ور بیان مان عی اتحا سے امرف اس لے کہ آ ہے کو اپنے احوال ہے بالحبر کرووں۔ اس کے بعد کہ خاطر مجھن اور سالس ورست ہو جائے کی (بجرو یکھنے کا) میرے عاشقات الارت على مديك يا كاكر الل كركي كاللاك متول كردة الما مر قاتم الحرب m-13

----B

جريدة المديم سفادة . * 15 كار الحراق في الدون عن الدون بالدون الدون الدون الدون المراق الدون ال

كر ليرج ... ركى اوركون لكاست فروا المتل كالأورير ب وكالأنك ، او أنا في الساف طبي كا بابعة أب كونا ال كرا الاركامان آ ب كوسطوم جور بخال الله يمري وكر تقم س كردواني سديد بالت لكل الإناف اللي كا احوال مناتا يول حيران بول كداس موال کی بات کے کون کرچرش طورش جان مختصرا مطلب ہوکروی پیجا در کام سے مرکز کی فاتر کے تام ک اور خواست کی۔ معلیم ہوا کہ م کری ہذہ ہے کہا تھ تھیں ہ ہے۔ جہنا کا فذکھ کیا تھا ہوا ہی الآنیا تھا۔ ما کم (متعلقہ) نے مور بانی کی اور مرکز کی وائز کو للعليان كالقل (ولا ليست) آ في سائم ن أن يا كو ويكها او يجرش الدين خان كو علا كلها او يكر نفر نفار خان ك متعلقيان كا حمال دورز ومعوم كرة والمديد في عليان جواب تتجاكر جزل فارد ليك بهادر كرم زود يروان كم مطابق الى عناصة كويا في جزار ما يب سالاندے ریادوں ۔ مائم نے سائند کے لیے اس منتقول یہ جار متادیہ کالیاد اس کا کل دکھ کیادو اس ارسال کندہ کودیش کروہ ریاز تھی کی ایک تھی جمیع موست فریائی۔ زرا کی دی ہوئی عش کے مطابق اس کا جو جواب جمیر پہندیدہ معلیم ہوا تھا اور تکرکے ارسال کردیار ہی کے علاوہ اور کھٹیل جات کے اصل احوال دھیقید ماجرا کیا ہے۔ قال میگ نے بیے کا ای تی محرک دھٹی ایکر یا تدید لی ہے۔ اور لوگوں کی اُنظر میں بھی اور اس کے بچوں کی اصاف کو فقط بیا کی اور افتر اکا مرباب جانوں ہے۔ می المان بون _ كي بات كرتا بون اور يواني عن كي تواش كرتا بون _ قد يش على الدين خان معاصب كا وشن بول اور شرفاجه ها في اوراس کے بیش کا بیش الدین خان پر اسانا ہے اور فوید ساتی میرے جد کے یاد کیرکا چٹا اور اس کے بیٹے ووٹیٹوں سے میرے خاندا ادادہ Buttonde dia Lycendia Loto ces scoto From onne De seco Fron اور جور مکن قر دکلیا (فائش) جس اینیر کی خناوج مرس کی کروجی ہے اور دومری بلیر کی انتقاق کے افت کے خوار مانگ کی (پنشن يس) شوليت ہے۔ اور ميري سادي عرضداشتي ان عل الناجيس سے تعرق بن جي على عش الدين مَان لے مخترك يا في بزاروں ہے سال در کی ایک سند وال کی بینجی محصرات منته بال کی کی گار الوس سالهان میک نے قائد اکلیزی اور افتراح را ان کے اسپ میری گرون پر مج عادل (اگر مد) محدای تازم سے کوئی فوق فیل را وال محدال تکومت کردیاب عدل واضاف کی اعدار ہے اور دوم سے 40/2000 100 164 12 10-41/101094 15/604 13484 1000 400 1000 1000 1000 جیں اور چھے اپنے وجمعوں کے انہو وے خوف ٹیل _ آ کش فرود میں حترت اندائیم کے بال کی توک کی ٹیک کالی اور قرامان کے جات V(201) (シェノニン) きにあらいかかかしこれでなっているといると かいこくがん しらかんしょ فرورت ہے۔ آپ کے گرا کی نام کے آئے ہے وائٹر کورٹ کے ایکاروں اس سے یک سے کرٹال مان کے معاصب کے انتقال کی اُٹر كات الله والمالية من من من المنطقي والمعتمن ماحب كرافي المجدور إلان الداكر كراميت الم

-40 T. Control of the Control of the

الإعداكة إعدادان فالب

بران فاقع موجه وکاری کی تصدر اسد علمی الفرون فی میزان کا عندان این نشون از بین الفرون است سیانی می التان کا را مع به های با را سد کا فرون الفرون الفرون الفرون الفرون الفرون الفرون الفرون المدار المدار الفرون الفرون الفرون برای برای ماران المدار الفرون المدار الفرون ا

rr_13

_

الا آنديوسالانديو ما يا يا يا يا

⁽シットランー・エグとしんりとこまなしまからいはしましたりかなるよしかいはしなる

— TIGOTALLES

يشق بي مرساجداد كانك يرودو جي الدائر كافرية الدن يوسيةا كي موت كريو تظ جوار كا كرفان مكسان عن رے کا شخیل اور بھی میں مفرقونے کرنے کی فوش سے اسل مقدمہ کا تنصیل بنا تا میں ۔ تو جان کن بلک میری جان ہے کی بار مرجی جب وڈیا پیر انوا اور حکام ہے مرکزی وفتر کے تھم کی گلیل کی ووٹواست کی تو معلوم ہوا کرکولیزک صاحب کی ریورٹ کی لقل موجود ے (کیکن) مرکزی دفتر کا مشکونا میشاک ہے۔ عالم (متعلقہ)ئے دندی کی خاطر اینا ابطے رقمل کرتے ہوئے امیرے وہ ہے کے كار جوت كي تقد ق ك ع (فوش يد) مدر فتر عالك ديار عن في يؤكد كا كيا قام كزى وفتر ع (ومناديز كي) آ كي . (اب) ماتم نے مدعاط کے نکھنا۔ مری طب نے آیک مندجس پر جزل میک کی موقع میں اور جزیار کی جزار روید سرالا شرع مشتل تھی مجو وق اوركه" ال سند كرمها في العراقة بيك خان كر من طبين كويا في بزار دايد دينامون - ما كم في ال سند كي آل مجيد ري ورمير ے ہیں کا جواب با نگاری نے اس مند کا جواب تھے کے وقع کا کا دیا۔ دو اسل رسنے جل ہے اور ٹی نے اس مند کے جل اور نے کو والآل ہے اابت کیا ہے ۔ ان میں سے ایک (ویکن) پہنے کدوئی ہے گھے تک اس متد کی آش کسی وائز میں تیس ہے ۔ اوراس والت الدات كايد مال ب كرماكم ف كل الا قات بتدكرون بها دواحكاف ش بين كياب _ (يناني) كام كار ما بديت إن اورا وال فراب ور رائع کا بالدائمين كات ور كرموات و دان دابداري كادركي قوركوم في الدفون اللها مداد دان بالدان تعدال کرتا ہے۔ حاکم ہی کیاں ہے کہ اس کو سام تھے اور احوال بتاؤں۔ جب تک حاکم نے مرائی کرتا تھا بش بھی ما تا اور (اس کے يار) بينا كرنار ج كراهم وأن كا و بل ركما تعاس ب اكثر القائد العلمي شي إل يبيت بواكر أن رادر مطلب كي بت بحل كمداك بالله ان وفران الكار الاراد أو الله او اكر في تحق من الكراش المائية والمحافي من المواقع كالكاموت س يعط والوياك طرق كرنا ديد كدي كاروافي بي قري كيا كي أنفي كي الى حاكم تك رسال فين بيد (الك) كتي بين حاكم بديا بنا بي كراك تصورتن والم الى سامتا م كاركي فوال في الحراش كان كام كالمرف قودون ساب و يكوار مد كريات كار اكب شارات اورال او مص مستقل حاكم كون (مقرر) وقاب مناكب وقا كي الفعد ف اللي كالا حوال بيت كدايجاز والتصاد ما وال كيا كيا-

ro_13

دومیان کرجس کے 17 اکا للیف ترین حذیثیل ہوگیا اور قراب سے چھےسٹ کی طرح اور آگ سے را کا کی سورت بھر کھ با آن و کیا ہے اگر دوست کے تقرص پر کھیر (کا ک) ماں افر ادارا ہوں کئی اس کے پائے ڈاک کر ترست سے تعدم ان کر اس

ر به دوراً که دارای مال مال مالون کالان من کوک اور تا این کوک کار است از منافق بر در نجای به نقاف فرده شاری کی مناز و اوران

. كايسيكا باستان فال

ج ارتی و دیاہے عبت میں عام ہوں گا۔ (س) کیا کروں کروٹی عبت اوا کرکے احسانات کا شکر اوا کرسکوں۔ (اس) کر ای عمد ک منا رئے کے جوت دیٹی تھا منتصر کے توب کے بلوے کا آئے تبدا دینا و پارٹ امراز کا ایک جبال و کھا وار فا آبا اس مرارک فجرم کے دریال کے بعد اسداللہ کا ایک وہر الحدا گئی آ ہے گرا اوا کا سات سے کریم ہے اور ایک بھاری کا جو ہے اور اگر آ پ (كم التي ير وكما أمن) اور فانشار الل يو يوكوا في مكن اور شي محتاجون كداب الياع كري كركزا الله و ماند ش الله الله الله رات کی رات اورای کار کرای کے مقتدری کی صورت مال میری آخری ایجی) خدا کی تم یا گل ای افرات می تا است نظاما ے کی دکار وی دونے کے مواکیا کرے الم رسیدہ این کرنے کے علاوہ کیا جاتا ہے اور ڈی کام بھر میں کا انتخاص کے کی جھر اور آ رنب مدا در کا مال بدے کدائیں اس معاشے سے مطل ہی ٹیس ہے لیکن چکر تھے سے اور مرے مقدے سے قدرے واقف جی ادرائية عبد تكومت ش أنبول في قواب والامتقبت كي خدمت عن ميري قد دافز الى كي بها ورميرت القطاق كومرا باب (ال لي ش نے ان کو) وہ تارہ وہ اگلا ہے۔ خدا یا اتا اور جائے کہ بھرا تارہ موسل کرنے اور بھرے دیکل کو وہا اس سے لیے قبل کر لیا۔ اس ك بورموالمات بهت التي دراميد ي بهت . خدا ك واست يحد كوات كري ما درياكا الى كم طر في كا تنبار ب كدا ب كما يت الإساران كرد إبول - ورد هلت سيد كريم اكام آب كاكام بهاد راضاف إلى يند خاص كي معدال اكراب كام كرآب كا کام د با ٦٥ آ اینے یوے بیرے دار کس طرح آ ب سے مائے (کول کر) دکاہ ویا اور اپنے آ ب کا کھا آ ب سے دام و کرم پر پھوڈ ویتاریجا تیراس امر کاخرور التوام رہے کہ جو اورا گلی میرا آپ کو لیے اس کوخود پر حیس موانا کا کو دکھا کسی اور بھاڑا الیس اور بالی شی برادی یا آگ می ذال دیرے بالی بات کونیا (اکاری بدیکر شی صاحب کے باس گاتا ہے۔ اس کا گل طاحقار کی اور معاطات کا کھ - EL SuSUS

-1.18

 المراقعة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية الم المراقعة المستوانية المستوانية

4_10"

ત્યાં ખાર્ચિક નહિંદ નિકાર કર્યું કર્યાં માત્ર કર્યાં માત્ર કર્યું કર્યાં કર્યા કર્યાં કરા કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કરા કર્યા કર્યા કર્યા કર્યા

بھوں۔ امیداس بات کی ہے کہ ہے جادے جادیم کی دادری کریں گے اور اور دوسرے فلسون اور منطقین کی فیریت کی تم پھی ہے گے تاکہ دار کی بر بیٹرن کے ہے بادید سکون ہو۔ ہونا ہو ہے کہ جائے والی جو بدائی و عدد دی کے سب س مقام کے مقد سے ک

ا الاین که بارند ش (خادی کهٔ تریاز کی سک این دفرانند برش شانم ایش کاره کول کا دوراکی برگاهسکنند ند - تناصده کردنی در این میدران بدرشد کارش با میدادندگی با نوا با از یک میکند بدر (و تی بوت) - بدود با کارگذشته این سالان میکند برش برش و با هدار بدید ند شده میکند بدر و توجه ترین ،

وكواعة ركاة

قراد بارئے۔ یہ چامہ وورے کران کا سکرہ اب میں گئے ہوا کہ دوسا کہ بان ویٹ اور چاسے کہ باتی ویٹ سے ہے۔ جانب موان اصاف برقد کار کر افرار ہے ہوا ہوار کا ہے جنگ جنگ کرکوائی واقع کر کردا دورکہ تا انسان اورٹ کے ماجھ حاتی دیارات کا صاف کی فروری بھران کر کی۔

M-B

الى مناكردان فيرس يديد بالت كل درب كراك منت كرا بعد الداكرة في الأول الاركان الإراق كالمشرك المالية

The state of the s

P9_13(r)

باليدمان الدية خرسوء البك الرف عاسلات من كمران الفرسة بالمواد مران الديد الدمام

ا - دودارا دی سیمآ دون کی آن آنگادیا (پراگر). سی تا سرة عدار اس جامل بر آمده ... دود از میاد چشما

ر تا سرة معداد است مامار تر آمده . . دود از بهاد جشمه سيول ترآمده (سالس) (عرقم دوني) الديد كالرقاع كان الاعلام عمل سكانا من عمل كان الكرقي عمل الكراف السيدي (ترك سيكاريم).

ے لے گزار الی رے (کر)وال نامسے اسے درور کی ہے جوری گورادر آ فوگ کی جوال () سے زکر دیا۔ جوالے و کر سے میں ول در والى كروية كل الله والما الله كرك مراية أور الله المراب عدد أن ك كل يشك المب كرود ما يلى ك مول أ يكل ماوی موظیل الدین خان کا محت سے آگا ، کیا۔ تداکی حم بی اس فیرکا مثاثی اوراس او یا کا جو القد میری افرف سے آواب دین وی بینا تم رادر دیان کینے کی دور در معذرت کرلیں۔ امیدے کرایک وو تالے سکا عرص سادمان انا ہوما کیتے اورش بذر بوقی جناب بال كوا في باوداد كان كارود ومري ال عظلين كراك باست آب في اسية وما كوكش في تتم يكور بالفت كرف كو خدمت مرانها موسية كي فوالي فحرى أكي وي سي يكن وي وستروح إلى استفتا كالا وجد وسكا سي فين أنزل بي - كرجة ال كالفر سكنة يجيز الا الله تعدد من الرئ عن الحداد إلى المرض الكي المرض كالعلام المن المنظر الله على المن المنظر الله الله كسب ير الصول أوروب كرك يولى ورا كويون المواجعة كالدوي ول بي مراعق على ويدور كالمرابط گل بات بات کیار بورٹ اورکیا مقدمہ الی وج رت کرج ذاخ مجیب کی طرح کم دوقم جورل زووں کے احال کی طرح بریم ب. شروع على يوش حام كوم يان كان آن موب تصرفهم أن جاب الركى يول كان الدول الدرا الك الكان عشروع كران الرجري الميدكي بنياء مركزي فترك فورير قائم ندجو في قواس عدالت كفائدين في جراء وجود كي فيؤوش (شرور) مرفت الرويا بین وروبر با الی جرے را فرستامد کا را بروار اضاف با اے خاص را کہنا ارزیانے کی تاماد کی کے باوجور پر دے کا نگ اس آقدرتا کوارگل ٹی ہے۔ ٹی افیاں کئے کا مقصد صرف ہے ہے کہ خیال مراد کی بار آوری میں انکی بچھون اور کیس کے۔ طوا کا فشکر ہے کرانی م افرے۔ دورے انسان میز کی نے کرش نے مکان میں بیری فیرموجود کی بیل مختل کی کرد فوان اور جھڑے کی بنیاد مگل ے اور اے اسے کام میں کیا فرائی دیکھی کے سال ہی میں میں کے بچال کو کسیا ہے کہ می تمہاری فقر سے مافل فیسی اور اے حقیق جاے کتم مطر رشور و باتی و فی کے والے ہے وہ ای کرور وریک ملی ہے جرے کی طرح ہا وکر واور ور بارش مجنوا وہ اکسیرے ليم الا كافتر الساف في كوكي في وروع عدوي بيدور يكن آب كوطل كرف كي فرض عص والملام



- ئىرى ئايدى ئايدى ئىرى ئايدى ئىرى ئايدى ئايدى ئىرى ئايدى ئىرى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى ئايدى - دەئىرى ئىرى ئايدىلى ئىر يادەرىڭ ئاسكەن ئايدىلى ئايدىلى

بإعديكتوبالمدة انتهاة أت

رد" گرچه دورم از نساخ قرب پمت دور نیست نشدهٔ شناه شنمالیم و قشاحوان شعبا

(25) أبر في بالبطال المساول المستوان ا

پست گرویدوا صدوس نه خوانست مناشد عسالست آن انهیه بسنگانه قراموش میباد (ترجم) اگرچهای درجه کسارسی ساکی چین(فرکز) قاکی تجال کسان ایجاد شاکل به انتخا وكلوا عوادك عامها

1+

عرى زعدگ اور مرى جان

ر البيد المساولة في مدين المؤسسة عن الرقمانة والمدينة أو المدينة المحافظة المؤسسة المساولة في المدينة المواضلة المؤسسة المواضلة المؤسسة المؤس

د ارسی جسته چه پرسی که چه خال است برا

بار بام بے بادل میں بداخار آتا ہے کہ شاہ موادہ مراج الدین الد کلکتے ہے بتاہ کے جی ورند تھ سے اس قدر منحی نی کار کی در پی رکنگ ہوتی ہے کہ دومتوں کی دوری کے معیادی ہے اوران ہے موف انترکی ہے۔ ندا کی حم کرمیزا ول ال تضي من كرالد ب اوراس امرك كواي تكن وي . آب ك والاست كي الأل تحل عزان ك وست ل اور فيرست كي نین کے ان وہ سے سے دوکن ہی ۔ فرنشکہ ایسانے کے طویر طرفق سے تھے ہو دو اور کر بالی کی وزیر کا بدا بھرامیں۔ جنسب میارے زیاد دور فوار ایک جواب آے گا در خیریت کرفرقی و سے گاہ یکی مغیر نے جوالور خیاں خام جو گیارا فی کام پر فیادر کا کا کی ہے قسم غرزے نے کے حوطر ان کی پر تجی ان جو ان جو ان جو ان کارٹ کے ان اس کے اور میٹر کے اور میٹر ان کا جو کئے۔ ووضیعے ہے Villerio Core to be both to the reserved College Charles with a land of the con-الرقيل آتي روم وَ هام كي لوان لوكي آخار أي كي كيدورة معنوم النفي كيان المداري كي آحد شرية فيركيان المدروم الله من کی ٹیجی مصوم کے مستراسز نگ کے مریث کے بعد دفتر پر کیا گز دی۔ استقددہ نئے ہوائے کہ فی افال بھی فرون رصا حب سنوتر کیا گا کا ر زرائ المراس في المساول المراجل بالرائز المراجل المن المراجل ق مت علم بي توكون اور وفتر بي متعتقين عن يمكن بي بيان بيان مان بي بين بين في الحري الأراضي الموارد عن الراق Sin in more time be - Hor described to Straten to blow = فرول عن سے ایک برے کر جناب اور براور نے ایک پرائے برے کوئی (کا تھیل) کا فیلز کیا ہے اور ام موان دائے اس

بر شدند بارا این گرداد ان گورد بر سال بردگی کاک توقای های شوند بنده شدند برده شدگی دوس^{(۱۹}) دی و به همان به مهم از مدارس که بدر در این تا بردیا به بدر از میگردند. این بردید بردید کاک سرد در در این کاک بردید از در فردند.

^{...}

قد ما كمولى في (اكر) مد إدار على وكولي (الحلي ماجد عم كول البور في كول فراس كرديا - هذا بما كرا ريشم كين

تناكنامسي وكنامياسي ماسهل الست

ائسارادائے ہے روشسی (۴) سی رنجیم رجد داري ام ال اور عام ي معول بات بـ (الكن) ميروك بيضايكي كادا عداي

خیال جمل آئے والی ما آئیل جمل ہے جمیب ترسے کہ واس کہ جو قال بیگ کی رموانی اور جدنا کی کاماعث ہوا تھا گئی رشبت

عِينَ أَمَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ كراب كورزيدادراس الرف الديكون في دية الدخلق ضاكاس فالم ك في الحاس كال في المراس والمات ووراس والمات کآ آگ ہے سنگ ، باہول کہ مکلتے کے دومتول شل اوا بالی اکبرخان ومولوکی و کا بعث صاحب ورائے وتن تھے سما و جناب احمد يك ذان لے ووسينے سے مجھاليك مونين كلمى ب سواب كيا كرون اورا مداد سے مرف الكوكرتے اور ياكس سے اطار ش مامل كرون ودكن طرح معلوم كرون كراس علاقية كاكيام ال بيد ميرا لوداؤا ب رعى جانا بيداورا بيكوش في مرف آن عي أيس

بك يبط ون سے عي صاحب ول اور وائن خير كروانا ہے ۔ خدا ك واسط اور أس جن ك واسط سے كريس ساور آب ك ودم يال ے اور سی اور الله ما حوال کرج آب كومعنوم مو محق كيم كرد ل الك درك ك عدد اللام Mr_13

المائد يدود الماآب كوملامت ركخ

162-1

ين جران ال الريمون كرايك اقبال مدرجوال مال حاكم كي الإنك موت ش كيا عكمت هي الدائقة وقد د كرافز الل كاركول كواس والقدائ أشاعي متير تكاناه عور قداب مطيع مراكه قالب بديخت كيا ميدكوبية بيرقاش بياد يناهموه واداس

کی صورت لیل اُٹائی تلی کا اِن خوفان ہواں رائے البور کے۔اس ایمام کی وضاحت مدے کہ اُس اُزاب آباد کے ساتم نے کہ ایک قرائس اکس کتے اور افراد اور کے جا کروار کے ساتھ درشتا مجب واضاعہ کرے جایا کہ بھے مرواؤ اٹس ۔ (انبا) اٹی مرش کے منا في أيك، يورث مركزي المزجيودي في يجمنا في كرافتيا وبالا أيك المداف يستدفر شيطست ماكم ك ياس بيدج الساف ير

[·] ساق كال ويدكن ادخارة الراف ك وراس كما الأباكاة هذا الل عدا موفى مرف) ا- على النا إلى المال على وروال المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى المعالى

- لإعراق بعدة تهما

کر ہے ہوگا دور ہورٹ کی اصلاح کرے گا۔ (حیمن) اٹھائی بیادا کر بعرے کے فکٹے کے یا بٹی دن ابعد میرے مرکز امید کوموے نے آليادراكل جال يين آ كي يند وكل اب يني معلم كرويوت يركيا كاروالى وولى آب أو إدراكا كردفست بوال كدان ش وی صورتهات کی قرست چش کرکے روانہ ہوا تھا اور جانیا تھا کہ (میری معروضات) ربورٹ کو سامنے رکھ کر ماحظہ کی ما كى _ (كيكن) دو كى مكان عدم ك يرخاف شى يشى روكى _كيا جاؤل كديمر _ رز سافسيب ف دبان يمر ما تماكي كيا كياران جكدام الناف ويزيل العامل في العاد كما كالمستوفر السن بالتر معاصب بهادر فراسة إلى كردان في سيا يم نے بي تعموم يا ب كر نعراف قال كے تعقين فيروزي رك باكيروارك والى عدى مدك مطابق يائي براروي سالان المريالوت باش عي ماسل كرت رب وي أ كدو (مى) يات ري ك- ير عنون كات كان درايات يرد على والل かんしゅんりんりかいかんだろいろいんないけんとからけないしいれるとはとしのあるとり ير معديدين بزادرد بيكون في ال المحضول وقت عشق جت سے جارہ جمل كردرواز ، بدري اورونيا تصابي الاستخر آ رق ہے۔ جی نے بیایا ہے کہ ایک عوضدا شے اواب گورز جزل بھادر کے در پیان کر چر بھادد کی خدمت ش ادرال کردن تاك أس كاتر جد أوسل كي نظر سے كزر سے اور صاحبان هد د كوير سے احمال كي غربوادران كام شي مواد كا صاحب اورا ك يك مواجت ماے کے کام روال ہوما کے یونک اُرتا ہوں ک اُس بوم شی می ایک ظالم میرے فون کا بیا سائے امریز کرتا ہوں کہ موانا کی مقدمت على آب فودكى افي حاب سے وائل كردي كے كرا سائل والم كام وارب اور آب كا خارم وفد مت كارب و وائل كے بالقائل الشق يرل يا بيك ال كالوضائد الحرين عن ترجد الألوال عن وثي الدياسة - بكدار كالمحاشا في عال صاحب يجران ك محراكة أكزاركره بياما يصناك الكستاكام كاخل كرس ادمانك والاندادكوكا أثمن مفتاء Mr_ 15

- 165 ---

ىكەرىمەن يات —

ro_

ئ تے کید داراؤا کی مدارات کے مدارات کی اور استان کی اور کے مدارات کے اور استان کی مدارات کے اور استان کی مدارات

رانوی مجل دامونان مورت احوار میرے کے خوار فری سے کرمیر ادائے مراکعہ اور میرام من دوائک کا کمار بران مشورے ک انگر مناحب براد دوایت سے کے میں۔ ثابہ انگی روانٹ ووریتا ہوں جو بکوم زاحمہ مک صاحب اللہ اکسونی والب سے آجر رق کٹی ہوئی گا آ و زوئن گرے جانب مال ہے اصل نہ وجما اوم زاصاحب کے افوے کے مطابق علم مباور کر و بناحقہ مسا کے ماری لعب بياد رجمت كافون كرهاف بير مطوق بدوخ أكروا أكري مرة ماحب أثم الدومانة الدان كالأمام و كان اوں۔ اور اس کے جدا فی الکت و کی کے سب کی وضاحت کروں گا۔ میراضا بجز جاتا ہے اور مجھے اس کے حکمت وطال کی حمرے کہ عى الله يك فان أولى كالل كافراد يك فان كوفر ما الميداد أن على عالم كرا بين الدير والكرا ما عند الميد ور المراجع الم می یو دیک از ری ش ب مشدر کاریاب کرجس میں فکٹے تاریخی بور آ قال ریک نے می فرایست نے بالدائی تاریوں برام ا ہے۔ مطلب کے موافق یہ تھی تی ہوں کی ۔ اور اٹی اس کے جود ملتی جاتی گان کوا حیاب کے نظام کی قیت رفز وقت کیا ہوگا۔ اور ال أولا كان كي أنظر ش وافقت بنا كرم إلما الوكار اوم زاصاحب في ال كي بيدم ويا كيا غول م يطين كر ك او يكونين و المقدوض ور سون لیاے کے فواد ماتی فار کا اشتاق بات اور اسعان فلم کردیاہے اور طابتا ہے کتھیں کل کرے اور حقوق کے تلف کرنے میں الوثان بورما الكرواند بالذاتم الله راسك بات أن ب راك على وت رائ كوش في ما في قال ورفال بكر كالمل والأثيل بتایات اور معلمت نے محصال کیا تیوں کے سائے ہے روے رکھ ہے ورند ماتی قال نے تو تعراف بیگ فان کے فائدان کے ما تدود (سوک) کیا ہے جو بڑھے ہے آل دسول ہے۔ (بدیات) عرف میں تھی کید بابکد دنیاس داوے کی گوادے۔ ولی ت ا کیا آباد تک ایک ان کی آن دوری (ایسے) میں کہ جر پکھ کریں کید ماجوں اس سے داقف میں ماتف مختمران وساوں کے ماہجود کے چھلاں مک کی طرف سے بھانے ال مرزامک ہے کہ کا تھی جو اتحار بھی جب بلاں مگ نے اپنے خوارزاوں کی اطرف ے استاناتی میں سنارش (۱) تکھوائی اور کولسل میں بالد دکی گروا فوائی اور مجھے بربدی یا تیں و ہیر ہے مطلع ہو کی و نش نے کہا کہ بھوا ال) کا کہا تھان ہے کے مرز اصاحب ان آنام امورے واقف ندون اور مالم ہوتے ہوئے انہوں نے مجھے کیوں ندآ کا دکرا سخت ہوں Suchale

دل سر حداثهم که بخر صبر جاره بیست اکمن که دوست حاسب دشتم گرفته است

(زعر) سی دخار دانی بود میشند که خیر بود شکل سیده این ها ندیش که دوست (ی) * ری کافر فده در این کید بدد * انتقالات بازی کافر بید کریم آن کا نیایس این بر سیده که بازی که بدورست کری باگرید و دل بدر این که فراست ها ک باشد سکند سیام کاری و داما نوب سید نگاه بی بینها کیدا کید میان که بیداد دواند و کار کاری بر بر سال میک ری کم فراست ها

- شيما الفرية العرب ويال والكرافي علويين ويوسط في الالكالاي بدا والمراوي

- فريه الراجة الراباب

my_16

مرامرايا آب كمراب وقريان بوجات

પાને પાતાના પાતાના માત્ર કરવાના પ્રાપ્ત કરવાના પ્રાપ્ત કરવાના મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત માત્ર મહત્વન મુશ્કિન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કરવા મહત્વન પ્રાપ્ત કરવા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કરા મહત્વન પ્રાપત્ર કરા મહત્વન પ્રાપ્ત કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કરા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા મહત્વન પ્રાપત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર કરા મહત્વન પ્રાપત્ર કરા માત્ર કરા માત્ય કરા માત્ર કરા માત્ર કર્યા માત્ર કરા માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર કરા માત્ર માત્ર કરા માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ય માત્ર મ بخوابت فاركإ مآلم

17

خدا آ سکه کامت رکتے اور فوالی حروب نا مر معنی اگر مایت کے بدالے علی مثل آپ کی تو بائے کر دوں اور مرم یافی کدائن اس کا اگر یہ کا ادا کر دیاجات تو سلسار عن كيس منتقع فين (١) بونا اورومر ، مطالب ، المباري كالماش فين واتي ما ميار ال التكوكوش ن كام وزبان ع ال و جان كرير وكرويا بادراسية آب كرآب كي ميكر تعود كياب المصيرى زندك ادرات ميرى جان الى اندك ادرآب كى جان كاح كراس وادياليا ورافقية وافي عيراصطب عي بات كالحام كرنا بين كرمانع كاري كي باقور كالميح كرنا والساف إلات خاصت اٹی جب سے کوئی متوقعین فالی ہے اور کوئی وحتاویز کئی اٹی حوضداشت کے ساتھ واٹی ٹیس کی ہے۔ اب تو یہ امادہ ہے کہ اگر مکام حقق عياض والى كرية وي قطيون كي طرح ان كاروان برواق كرايادوول الياني شرادا كرور كرواش التي يرت ا دریانی کا محیال کا میرے مال (زار) مردوئے گیں۔ اوم اُدھ کی شردن نے گفن طبح کے لیے ایک نوٹ واٹس کرتا ہوئی ۔ نواب الحق القب بيرے مقدمے كا مقالت كلور يزيل تا ساتھ ساتھ كے اداب البول نے تھے سے دوكا خدات (على) كرو تھے ور موجود تصویل سے طلب کے بیل فرائے کے کا کھٹے سے کا نفرات کے دکھنے کے اور ممل کوڑ تیب و سے کر اور معاس تھر کا 19 کر کے اس تھم کی تھی وفتر خاص ہے واوٹوا اوکوار سال کروی جائے گی اور ان قام مواز ل کا انکشاف دموین د بسرکو اوا ہے (لیکن) آج تك كريارية كى يدرهوي وكي يدار من من يكويلى خابر فين والياب كريس كى اطارع ولى والسط اور فراك من وفتر ساكونى المراك مع كرا الله المعالم المعالم المراجع الم ى د ے دينة الا عرضداشت) قبول موجائے اور قوقعات كى خۇر غرى قوتىرون كى بات ہے ۔ اس رزشن كى براكد دخرواں شى بيرك بار اس بھاور میں سالدر دفی تھے گئے الدوانمیوں نے تھمیان ورواڑے کے باہر ایک میدان ش کراوا ب کورٹر بہار کی ایسر کا دا تھا اپرا کا و الا اور بارج كي دوك كوش كيدن يرقي ها حيان ثاء وفي كي خدمت شي هاخر بوت - بالس بهادر سرما الاركور أيام باران بهادر رسية ن درويم فرير كرمشود في ان مب في عديراد ركوها علمه الى مراف ادريت ويدر ماا دى كادا ال ے مرافراز کیا گیا۔ اور مختشم الدول سیف اُمٹوک خان مالم خان بهاور سه مرانا رمزایته در ڈپارٹس بهادر شماعت جنگ شاہ بایا اور ورم بعن الآور كروزي فوروان يوم عدوم بديم الم الأن بهاو كفلمه شش يارج الدهار عارويان بطريق وضعت هايت ادا اور ورخست ہوار کل افرار کے درن شام کے وقت (میں رو) مالی شرباء دریال دیا ہاؤگ کتے جی کراند در کی انتخی رخیبات ہوا ہے۔ اس كيمة وولي قريز براوركشز وفي كوخلعت عفا وولي اوريد براعدال التكام اللك صفوت بارغان وليم فريز برياد رسازت وتك ك خفاب سے نوازا عمیا ۔ کہتے جیں کدوفی کی ریز فی کی کھٹو دفی کو دیدی گئی۔ اب سے دونوں فرائش ایک ای صاحب والا شان سے

المعمى المعمل والمعالى والمعالم المال المالك المالك مرفي)

- الماسة كالماسة الأركان ال

هی های بردن به ای این به در است به این که کی به این به این هم را در این می باشد به این به این به این به این ای در تو این این می این این به ا

m_B

とりかいしんりょりんしょうこんしょうちょ

ري المساولة المساولة

ا عمل کا فارد کا کرد کرد '' ہے۔ بہار کم کے مثال فارد کا کل قدہ فارد بہا ہمارا مثل کرد کے اند کا کہنے کا کہنے ہ فارد ہدی گھرکا دید (ح فیم برک) وكالباحية ازك فالر

جری فردوق کی کانبداد دیموز تمثقات کے موکز ندا آپ کوامل مند کے آپ کار کی تامہ کانجاد در موکز واقع کی اور کی کار کیا تھی گئے۔ بال اور نشری کستان و فرقت اور اور افت بیان اور اک مرز واقع آپ کار کی تامہ کیکھاد در مرز معرف کی کار کیا گریا تھی کہ ساتھ کا میں کار اور افت بیان اور ان کور واقع

کی تو بعد کا درا کھیں ماہر میں سے دجود کے اج انگر کھی ہے۔ کتے ہے کرد کی آئی گا۔ ورد افر امرش سے مرزت نے رات ہی بدل، داعورة قد كود ومرى متول كي الرف باكلت وياسة كاكرد ومتول كي دل دى الريد تنظى بما السيط فورد ما اول كي الرف النويد كيول ندكي اوران کے مرے اپنا سانے کیوں افعالیا۔ بات اس کے دوستوں کی ہے باری اورافسوں اس کے بجان کی ہے بدری۔ برچات مرگ بر واویا تھی کیا یہ سکا اور جارے ترک کے تارویوں کے تھرنے کا کوئی جائے گائیں جگورانسان بادے دا است ابھی اور بیک مرحوم ک مرسانا وقت ليس قدار (بهذا) التامير كيون له كياك ش كالتية في كراس كاليجرود وبارود كي لياً ما التا تاش كيون له كيا كرمان كالتي جوان يوجانا اوركام ال كي على ك مطابق بال كلاك إلى يكي يكوال كروبا بول اوريكي الشدي كدمنار بادل اور (قرآن)" جيها ل ك الل آ في ساق ما يك كم وي آ محدوق ساد وايك كم وي وي الميان في الدارية المان في محروم مع كادر بارك بدارى الرافي إوجود ال يحد مسالت مح ميري تطري ب-اوريد الحي أو كيد إجول كدها مافي خان أم عرب اور يهمكا ب كالتحديب ك مانی جائے سے عظم سے اور وہ مو اجر کی مور کی قوم کے فائل کرنے کی استقداد ندیکا ہواور پائی ہوسکا سے کہ جب وہ مر مار الح کر لے تو اپنے زیر دستوں برحلم کرے اور اپنے بھائیوں کو بیکا راور تا کارہ جھوڑ دے بان مالات میں از ٹی ایک ایہ احتماد اور کن شاس ایش یا ہے کہ جو سند کا الل کا تھا اور ہوان ہے ہیں کی خواری اینا فرض کی اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ اس دادی شن کا مزن دو را در دوستوں میں ہے کہ گافعی مان آنام خصائص کا ضامن ثین دوسکا جنب تک کہ دوفود میر زام وہ م سکا ہوا اوراقر ہائیں سے ندہو۔ میراخول ہے کوشی امیرصاحب الرمطالت و کھارت کے اوکن جی چاک ماریل خان کی والدوے ان کا سحی وشريب بنائية إلى كومطوم في مواكا كرير واموهم الكوراد كام تكف السائرة الله عقد قوى مكال بدائرك قابل احترافه كوكال عا كررار الماموركي اجن كي هارت كي ميروكروي عول مناك والشفيان لوگول كاريواركي بالكرر كي اوران المحالات تدير في بات مادا کائم کرا ہم میک خان کے بائل باتدگان کی گلوا دی گئی فرش اور فرش سے آپ را کل اور مرز اا وا الناسم خان را کل مال قبالی حاری کی دالد و کوشنا مطافریا ہے اورے پاپ کے بیشاں پر مشامت رکھے سیکے متاسم نیان ادرم را احمد میک فرن کی مجبل کو بات توب کے دولوں کی اخرے میں حیاد شرح میں ہے۔ اس معا کا جس کے اربیع میرزا کی افورت کی اراق کی اخلال کا دیکھی الداب کھندیا ہے اور تکیم مداوق کی شان کے ہاس قوم جا کر ش نے آپ کے مام کا قدا ان کے اوالے کیا ہے اور کا کردا کی ہے کہ جاپ آ ب ير دا أو دا يكيس الويد يد الى أس على مركز يرب يتدون ك إحدي يشاع معوم بواكر يشيم مدا حب في ير دا أن الداكوان كى ي أو الأو كان الله يقد يوم "لما دا المواجه عن السابق بعد به المحافظ المواجه الأولى في يود الله الله يقد الله

ئل<u>.</u> • •

مرك جان آپ يڏريان

-0%

جماراً ہے جمہ بے چہ جائز ان کہ ب عد کی خان اور اور اندر کے سکند درسے بیٹوں کا حال کیس سامل خان سے نگھ خاکھ سے جمع میں مواجع از اور کر اور کیڈنگری) ، شاہان درسا کی والد انداز کا کھوا را کھا کہ سا ان کیسید ان سے کہ صوحید اندر اندر اندر اندر انداز کے سال سے انداز ان انقاب کو فراز العرام) گفت تھے کر کیا ہے بالعم کرنے الحمول

> ع عسونسی جه نشسته ای ک پداران وفتسد (ترجه) از آن کهای اوام چهار چهاری واصحها یکی بین.

ار بوب این این اعتباطات چنب کند محرب ۱ و وست بها چه چی -مجری به بازی کم کریم (امل والیت محریکا سینه دارب (^{(ام} چروبیا حت کالمرف واکی سیند – اکرد: کسی اوال کریوط صد بازی کانتی وقد که مهم این بیدر کان در سیدر و با مواند کارون ادر جسینک زند دوس خدا که مشاعدت کا کانتان کا الناق

الإراق الاراق الاراك المراجعة الم

145"

توكلوات فازك قالب

ود" پسر لحنظ، ول بعد سولے بینادان کشند سوا آب و بیوائے شہیر منس ساؤگار ٹیسست (ترجر)برلیحال تصنیح[ال) بائریکٹی بیائریاک برووا

اط ــا۵

المديمار كما يثالات يجرب تضايم

من کی را موم برید و نامی در همی در برا به سایده شده که میزای یا در شک جذبی به کانانده بدیس شاندهٔ خطر ساید به به این آن را برا باید ساید ساید به کانانده به باید که این از ماده کان این به در بدرگی بادر ما میساندای خواب ساید مناصر ما میساند می میزاند می میراند می این میراند می این میراند می این میراند می این میراند میراند منا مصدر کساند براید میراند می

الاستان المساقعة المساقعة المساقعة عن المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة المساقعة الاستان المساقعة ا

ar_13

لإنتاء

ھری گزر مائل جی کہ آ ہے۔ کے بغیر جا غزامے جان اور ڈیس فی شعوم اس اٹا ہائی شاس میں کی جرم پر دو تھراہوں۔ جو پائی وہ ان ان کو میت کے ایک والد وہ ہے جی اور علی وہا کے بھی شن ایک دوسرے کے ساتھ اور کی وائی کار کیس آ ہے ک

- موريد کارات اوري بات

خاص کوالی نبت ہے جو بر نظر آلی ہے وہ تکافل ہے۔ اور تکافل کو رواشت فیل کیا یہ سکا بجو اس صورت سے ک ال پرماز میں اور عبة كاد يكين بن بن أل وي عادرول التاب الرت كالطواب من ويداب الكان الا كالكار الله الله ك الان يولى عن كر الله و في المراكب فقط من كري الله المرافعة عن عن عنده من إن الله المرافعة الله المرافعة آرت عارم بالنيون وخارف كرده في محروب ، كاحمانت عالى كا كالأكران كريرده يم عالمورك

من عن آب يحربها الما والي في المن كا كالأكرون كري أحي آب كانها أكراي كالحل من هن الدون عاد

شريب الطباف بسر روز قندم رسخته سمائني سه حيبالم

س عدر ر تعصير حود امے حواجہ جہ گويم

كابرت هيالت ترسم والربحالم

شاكاراتها الكافال

ينام رائع جمل تحترى

د المها بالمها بالمها و بالمؤاجه بالمؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤ المؤاجه المؤاجة المؤاجه المؤاجه المؤاجة المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاجه المؤاج

لىمائىك كرادا كانانها جاۋىجاك شىكى دەكەنجى يام چاكىكى كاندىكى كىلىمائىكى كاندىكى كاندىكى كىلىمائىكى كاندىكى كى دود سىرا دىسالىق خاشار دىسىت دىستە دارىدى

د مده ده فراند و گذاشته با مناطق با می میشود که میآن سبت بسینهای با میشود به میشود از این میشود با میشود با می و تا بر از این می میشود با می با میشود از از دومار این فراند و این میشود با می با میشود از از دومار این فراند با میشود r-14

مه المساول الم المساول المسا

ندا كالشرب كرنيته بالمهدد بادرندة سلوكي كياد يكونها ويقفرن كرانا كدين مراه الكعلم في يوقى كام تاج وكيار

عكواعقائها

ر گل موند داده که برگ اند مدین برای سدت که به برد قال بین سر مواهدای در کامل کنده که به برد که برد می باشد به به موند این املایا که برد این به می کند می کند به برد که برد که به برد می به موند این می کند به برد که برد که به برد که برد که به برد که برد که به برد که برد که به برد که برد که به برد که برد که برد که به برد که به برد که به برد که برد که برد که برد که به برد که برد که

ار کارگزار کارسی این کارسید می کارسی کارسیده که با بازند که بازند که بازند به این می بازند کارسیده کارد است کا کارسیده که بازند به این می همیشنده کار کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند بازند بازند بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند که بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند کارسیده که بازند بازند کارسیده که بازند که بازند کارسیده که بازند که بازند که بازند که بازند که بازند که بازند بازند کارسیده که بازند که ب

گویمند رتند تا په بتارس رسیده است مازاندین کیاوضعیت این کمان نه بود

(ب) برا المام المراجع المراجع

الإعكام إعقادتها فأب

ترجه هم دل کان و حوک کا مطلب جائیسر وی کرنگری کے مجمع بھی کہا جائک یہ کرا و حضف سے بان کائی کی اگر کیے چیار کہ دیکار کا بھی دادگا کا کہنا ہے مجمع کی انداز کا بھی انکورٹر کے انگرائی گا۔ خوائیس بان میں معامل جائے میں کہنا کہ انداز کا کہ کہا کہ انداز انداز کا انداز کا کہ انداز کے انداز کے انداز ک کی معرف کی انداز کی انداز کی معامل کے انداز کا کہا کہ کہ انداز انداز انداز کا مدال کے انداز کے انداز کے انداز

ر موجود الموجود الموجو تشكير الموجود ا تشكير الموجود الموجود

عدادہ والے مار میں میں اور المسام کا میں المسام کے المسام کا میں المسام کا میں المسام کا المسام کا المسام کا المسام ک والے میں اور المسام کا معاملات کے المسام کا کہا کہ کا المسام کا المسام کا میں کا المسام کا میں کا المسام کا ا

المن المراقع المن المواقع المناقع المن المناقع المناق

کے بیدھ اور ان اس قدامات میں کہ اور حاص کے بیاد کو سادہ میں کار آخر ہوا کہ اور اور اور انداز بھاری کہ کہ کے ا والاس ایر اندار کے انداز کار دیا کہ اور انداز کار انداز میں انداز کار انداز میں انداز کار انداز کار انداز کار کار انداز ک

ر من من المنظمة المنظمة

ناسكورسوري وات-

خودرور کاردا افاقات نیمان پاینگران فراندهای های ایرون می ادارای بازد می کاردا کرد یک گری به با می کار بستان ک می در باهد این می می بازد کار بر بی با در بازد و به رای ال کاردا مورد مورد النوایی کیداد داندگی بینزی و آل ک می از استان می بازد در این می در این بازد از مرافق با بینا بین بین بازد در هما براد اردادی بستان در و می در ای

4-73

را برای با در این به این این به از گاری د این به در این این این این به این ا این به این ب به این به

A CONTRACT C

بیده تا بسد این با بدگار می می دادند که می این با بده با تامیل با بده این اطراع بر این می این بیشن از آن استفا افزول کے باده دیگی آن کا ادر دید والی این بر بسیان ایس با بیدی این اطراع بر اداران کود این بیشن از آن این بیدی که در با که دور کا که دور تا از بیدی که این از این بیدی با این این این است با که این این بیدی با این از این ای

ر است سنت دوده عندی ماه دوستان ی دارد به جراه به سال ۱۹ میگرد با برای ۱۹ میگرد با برای ۱۹ میگرد با برای ۱۹ میگ اطار در ۱۵ میگر به این می این این با در دا در این با برای با در این می در این با هما مای توسید داد در این با در در این با در این با

- المن الدي أو المناب بب كريد " المان المناب بي كاب جاء أل الله على المناب من المناب المرافع المرافع

اعكالها عقاريها فألم

العديد منظم إليه الأعلى (10 أكثر المدار في المعارض التا يقاد آنا بيدا كم المدين الموافق المدين الموافق العدد ا الموافق الموا

1 met

مید ران گارچین (گلس) کے ما اندکر عمر کا محبات کے علاوہ کا کی سنگ تان گاری تاراخی کیون اور خسر کی ہے ۔ کہنا تکہا کہ الور مار باجون اور کار خصصت کی مذا ات کا کئی آئے۔ الا حول و الانو آزاد رائد۔

ان مؤلون الطاق المقال المساعد كل حال (وب) فاب تراد بن الدي فان كم جام اتخ الدعة ترافيد على المداولة المداولة والإمامة بدل الله يقد الموالية للجرفة في الواجة كل المداولة الإمامة المداولة المساعدة المداولة المداولة المداو على بدل المداولة المداو

ر این از برای کے بیان بید کردگر چان کردگار کردگار کردگار کردگار کار میداند. بیشتر میشد بید میشد میشد کار بیشتر بیران فخراک باداری کار میشد از میدان با میشتر بیشتر کار بیشتر کار میشد با ترکید کار میشد کار بیشتر کار کارگرد بیران میشد کار میشد کار کار میشد کردگار کار بیشتر کار بیشتر کار بیشتر کار میشد کار میشد کار میشد کار میشد کار بیران میشد کار کار میشد میشد کار کار میشد کار کار بیشتر کار کار میشد کار کار میشد کار کار میشد کار کار میشد کار والإنجازية ل

بنام مواوى ولايت حسين خال

. An interest Portable Solve to more with

1-10

شسب گيسرِسوا روشنتي اخترِ من سس

كافرا(عـ)-

دو والو ادب حسیس طلسب وبسومی بیسیس ترجه عرب به عرب که مترک کید پر سه حارب یک دو ترکی کافی (بند) ادو ادب کی داد یم حسن اللب کا میرید کی دارم بردی

\$2,500 C \$100 C

an particular (M.) And and an interference (M.) And and an interference (M.) And and an interference (M.) And and an antique (M.) And an antique (M.) And and an antique (M.) And antique (M.

المارية والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة

بحياها كالماعة الكالما

تریر و نے نصفیم میں پرے ہوئے و کہ تی آیا ہے۔ لب طلب بروانتگی نے (ابوز) میر سے آجائے اوال کے بارسیشی چھر یا گئری کے۔ نے انعمال طرق ارسیکر اس کالی میں جب کی عبد سال میں قرار ان اور وقد کا تھائم میں کمپری میں کا

المراجعة المساولة المراجعة المراجعة المحاجعة المحاجعة المراجعة ال

المسابق المسا

بديدياً دو قوم كي بعد بالديان تين القصائص ما شديعة إن هو قولها في الاراب) بعد بناسار بين بديدا كي الوصور شدي مع فرود بول ماديد كي مركز المنظمة ندها فول الدين باليران الموافق في المن كان كوار بين موافق كالمنطقة من المستق و يمان الدين الموافق مساحد من كان العربية الموافق المنافق المنظمة المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الكوارة المنافقة المنافقة

ی - ۲ آبار علیات به پرچار آن (دوست) شدنده دینا عثل سیاده بی جان بین که نیزدوست کمندنده ا^نگی آثار جامع کامل بی خدست بر بردیداد بی آن همهر با که دورار کارگر شده این بردید سیاد کامل کارگر آن شرک زمر انجرز

Like M. Can Britan Standy T. Can May and Landy Britan Standy Landy Landy

ے نقال کرم ہے ۔ اک ناعظاموا و سے کوا ہے ہیں رکھایا تا کو اس طرف جائے والا کو اسافر و مکون آؤ اس کے حوالے کرواں۔

دیم کرده می کدوس آنیان دول دول دول در زداند بی ای حاصر به آن به مداوند شکل آنی سکان نظامیش اول با ساقه کرده (۱۷ کرد) بخش کی طرف سرخی با داده هایی اید و حدی ساخ ۱۰۰ دو از اطرای است. - هم نازی دول کارد بده این شارک کرد کرد " به به به کدوستا شکر کردکاند" بدر موتر و توب

علاقتم كروسة ك بعدا وق احز بانى ف مصدوباره آبادة مختلوكروبا مخلى ندرب كمان أول أواب ووالتقارضان بيادر يين فالرية ويون كرا الداع الدي الما الدي الما الما وي ويري مراكي آئ الدجب وهم كما الن كالدان م فرداد س الحال من وسل احدال محى بوقي قر (البيون في) مولوي توفي قان كي بني المركان كي ما تعد شار احدال ك آئين عن ينكاره يرخاش كا حال ال طرح بيان كيا كديم اول مكتين اورطيعت منذ روزكا يجيراً ول كالمغراب وتشكين ويينا ك الے ان فرر موجا كر معرب تاروي كے معادرة واقع كي تين كر دياہے الى اس مركز شت سے آگاتي ما كر كر الداس أردو

کے باہمی نزائے کا سب اور تادہ میٹم کے انوام کا دے واقف ہو جا کا ہے۔ خدا کرے کدولت واقبال آپ کے والی وست اور

- しゃしんいんこうでいけって

ليم كالم عادي وال

عام فخ اميرالله سرور

-33

در الله المساورة عن المساورة المساورة الكون الدولة أن المداورة المساورة بالمساورة المساورة المساورة المساورة ا عن الله المساورة الله الله المساورة المساورة

سية المهمين العربين في وقد يكون بدورة والمستوان الدائنة المدين المواقعة بدريا سية بالدائل حيا المدينة المعالى ف العديا كران المدينة في المواقعة ميروانات بالمواقعة والمراكز إلى المدينة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ال وتعيد المواقعة المواقعة المدينة كوكان المواقعة على الدونة المدينة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة وتعيد المواقعة المواقعة المدينة المواقعة على الدونة المواقعة على المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة

المائه كلمائة الأكافال

والسكام

بإعيكام إعبادي فأر

رهام و کن خان مو کن خط-ا

ر بروز (ان ما سر المساور السر المساور من المساور الم

> ریائی آنیم ک به پیمانهٔ میز سال دیر

انم که به پیمالهٔ من سالی دیر ریرد سِمه دُردِ دُرد و تلخابه 'ریر

بگذرزسعادت و تعوست که مرا

شاہید و رقعی) ہوں کرمائی اور پرے سے بارہ کسنسدہ و سرکتے وہ قبیر ترجہ میں وہ (تھی) ہوں کرمائی اور پرے سے باسند میں (چیش) اور ای ماری کچھٹ اور برکا تھے یا آلی ویا ہے۔ سوادت اور توسعہ کیا بائی مجاوز کہ کے فقاری ہے اور ایک سے ارازا اور مرتبائے کے ہے تھے۔

در این با در این به این با در ای در این با در این با

عرات کارات کاری کا آب

بنام محرعلى خال صدراتين بإعدا

اے خدا رستوں کے دوراورا ہے کا کہ تاال کرنے والوں کے مرکز خدا آپ کوسلامت ریکے خاطر خطیر کو اٹی یا دراہ تا صول سدادے کے اوا داست می تصور کرے اتمام مواد اوا تو ان کا انتر ب خیال کرتا ہوں۔ اس ایجا کا سال کرجس کا وجو محش من اللَّ بال حقات كا كواب كري في من حالت يتي توريك بير مال جعرات كي دن موذ ها من كالأرتك آرام کیا۔ ویر کے دن کوچ کا فقارہ بھا کر رات ایک گاؤں میں امر کرکے مطل کے دن حالہ جارا پڑھے ۔ خدا کا شکر ہے کہ وروم اور مخار نے といっていたとうないないというできないからないとうことからないといいといといっという مائے گئید بادوم ترادی

لَيْدُ جان دول (غدا آپ کو) منامت رکھے۔ (بیفدوی) آ داب دکوڈش کی ادا نیکی کے بعد حرض حال کی طرف راف موا بدا الاهرب كراء ي عدد وراد داد كارك الليف ك الراح الى المعين م الى المن كرود ك الريد الى ال کی جدال الرائي جاک دورائل سے کروائ سے جرال عراق بر کراہت ہے۔ اس کی الا الرائ کا مرحد می آفی سے اوراس کی دفاواد کی کا ساید می (محض) دخانی چاری کا تھم رکھتا ہے۔ فرمنیک بیرے دن مواجات اللا ۔ ایک (مثل) گاڑی جراس ملائے میں الرصائية من معرم من مان رواري ك التي في المحاروه على الماده والواروا في الأن المن من المنظم المنظم ا باره كان كا قاصل في وتركي اورموا هات جلية الا تك ن تركي كل يجوراً والت أي كا وال ش كرّ ارداح في سينا عراق عن ا رواند الوار الدخورة وويبر كبادات بإيزارا كوكاروال مراسة شل يتزايي و" في الخرام" كيد كلنزرات كرد في كن وكل راي والت ا کے تعارات کا اندجران کے کیان اموں نے انکی ج الح دیائی تھی کے بچے اکتار جاکہ برزامنل صاحب نے بانداجر کیا تواک مراول صاحب ك نام كالناطية بارا كالنائية اركوب وإجائ وه يافا وسكارا آقا قاون كالتقام بريك الراشب عن علية اراك كاردا الرائد عن الل الدي وري وري ما وكان رواء ك القارى ويلا الله كان الارتباء المح مراسة عن أن يجاد واس في يارون المرف المناشروع كرديات في في كارتيل كي من ال كاردواي وومان الم الكير تبايت كيتكي كراهد جنالو طبيعت شاني اور فا ال كورية كوامات والدروين) أيك غيرمع وف مسافر في جب جانب كانام جحمت مناقر قط بوت اصرار س طلب كماروى بعاص ي جاري براء بي عباست تفي هي ال يح والفيض را ميد قالب بيد بيك جناب كأخر سائز وسائل عبين رياد كيام (シカキン)このかがはかかりいのとではずらいのかり

كورت كالمائدة الأكامات

ر سال بالمساولة المساولة المساولة المساولة والمساولة المساولة الم

تھا۔ ہواہ چناب موادی صاحب دواوں جہان کے لیکہ وکھیا تھا آپ کے ساتے افال کو 50 تم دیکے اٹکیٹ ڈاٹ بھا کہ عیری سائم ساکو

> ا = عن ي إلا عا" بعد كرادي " الا - ا" بيد (حزمُ بعرف) ا = عن مي الا العاما" بيد بسي كرادي كالا ما" بيد (حزمُ بعرف)

عيكا وإعدة الإنافات

را که این کا برا فرق بر هم این می این که این که این که این که برای برا سمال که به در این که برای برای برای برا در این که به این که به در این که در این که به در این که در این که

ر الدينة الإستان المساوية عليه و التعالى إلى المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية ال الدينة الإستان المساوية المسا الدينة الإساوية المساوية المساوي

ورد: بسعت وا مسانسمی حسوری دنینا دیده چون به حسوری کشدهٔ گدو و مسلمان وقتم تریم ش نے مرکزمرجه: نیاکا گران کارانش کارانش کارانش کارانش کارانش کارانش کارانش

ى ئىرى بىرى بىرى بى بىلى ئىلى بىلى بىلى بىرد خىن ئىرى مىدى. ئىلىنى ئىلى بىلى بىلىدىيە - Cantendar officer of a Con-

ا سے قبل کا اس سے کموں کی بیان اور ان کی رہانت کے ایسیا اور اور کا کھنے کی آب وہ انگلاس کا کی ہے۔ اس کا۔ اسپینا اس سے زادہ کا رام سے موال در الکا کا آب۔

> ریا ق پسر پسردا از شدگسی شواشے دارہ پسر گسوشنا از دہسر منصدائے دارد پسر گسوشنا از دہسر منصدائے دارد

بسرچيدديموسست از دساعم يكسر بنگسانسه شگسری آب و بواتے دارد د

ترجہ (بہاں) پر بردازگ نگ ایک قاس نے ہے۔ اور زائد کے برگرفتے کی ((فید) فضائے۔ بھرے والی سے تکل پکھل طور چھ کردیا ہے فال کا بھی ہے۔ اوالفکا ہے۔ عبر بھی کار چور سامند سم موسی کے فید ناقات ہوئی استقبال مشاور نامواندان اور اعتداد عظامہ یان کا

તે પહું તે કે માત માત્ર માત્ર

-- کارندگی مانده کاری داند

64-P6

از مگر نششه به دریا سرود روتس بے حال به سبیحنا دروه ارتشپ دینجور به تیر سلام روتب سحمور به صبهنا پیام از دل افکار به سرچه سیناس

از دَلِ افتكسار بنه صريتم سيماس ورمنن ردجنوی بنه خناسر التصاص

تریوز گیرگشتگا جائب سے دیاسکے ساتھ ادائی ہے جائ گیا جائب سے میں کسکے دوساتھ جری داعث کا فرنسسے کا کہا کہ معلم اور کہا بھاری سے مسیحا کو چام بدائی اول کی جانب سے مرام کا حمل بیادہ بھر حتاثی 'داوکی طرف سے خعر (دخل) کوافق واقعت

المن المناسخة المناسخة على المناسخة ال

كان كالمالة الركامات

ع: تنا درمياك حواست كرد كارچيست رُحر · اب يكس فاكا في تاب.

- souther than

4-10 العقار كان على الشيمات ك الديم بالمت در فوركة ارش ب ورياس كرا مي المعالم عام يرسام يكن میں بھی شاریا فی کی شاہدے کی فریاز وائی مطا کروی۔ آفرین ہے جائے کے میت ماموں کے بہاؤ کی اُن رک اس نے معمول کا ساراخلار خواد الاودل كالمن ما بادجعيت عن يخواد زارخدا كالتم مودويت المص كالح مريك واقت ذوق عشوري ميريد ول عال الأجاش مان کے کا اللہ ہدا واب کے لوگ کا کی اور اور ایک میں بریان اس کر اور اس کا اللہ ہے کا دام المال کا اليا ١٤٨ ٢٠ كريان كا توازن كان ربتار ته تقديم وتاهير مدعا رِنظر واتي بيه اور نه طوانب من كا خيال ربتا ب اور (ال طرث) وادي منظم سرقت بالدورة والمستان المركزة الموارية المركزة المركزة المركزة المركزة المستركز والمستركزة المركزة المرك احوال مخی دروجائے۔ اس سے دو اللے والشر جعرات کے دن می کے باقت جاتب مولوی سید میں صاحب دروازے سے داشل موسی اور (فومای)رضت بونے کی جاری کرنے گئے کہ اُس میں بار کاب ووں اورودے کے سب ما زم سر بول میں اسپ حملات کے دروازے تکان کو راصت کرتے کے الوران کو شدا کے برد کیا ۔ اوران می راول شن دفی سے جو مفوظ بیٹے ان سے معلوم ہواک مرا درال كرده كانتدات كالي ك يرادروس (كورفراف الوصول كراية اوردكان استكر كوسه وإب المحاس کی وکالت ایستے میورے زورے عمل پذیر شاہو کی کر دوشن الدائد ہر اپنے دوڈ کالبرک صاحب مجاور قربان روائے والی لے دورے م بان كا الدوي كون كرز كول ديداوي (ب) ان كروائي كالتكاروي بادية الجرز والان كالم ا پی بک بدر اس شرک دومری خرون می سے بیت کدو یک مل صاحب او کوشل کے جزواعظم میں اور عبد سابق میں وائس یا فیاف الى تفانى الل برود على تك وي درارود لي كوش وشك كر عفوائ كورزى أن كانتش تقي ب الده و فكان سائش في ما ب ا يك الادكاء بيا برو الادكويين ك - صاحب اللهم مولول الدعب الخريم والزيد والأراء المراكز الدعاق الدعاق والصنديرون يك رائے تکھنے دران ہو گئے چمکن ہا۔ تک تلقیم آ بازگن بھے ہوں۔ یہاں کے لمرف مالات میں پیکراس میک کے شاعروں اور تکارموں نے اس فا کسارے آئے کے اور میاں ایک برم شر تھیل دی تھی۔ ہرماہ شمی اگریزی کے پہلے اوّار کوائی کومری کر کھنی کے مدرسیش الى موجات ادادودود لادى كى تولى باعث ، الله فالكيد حاصيد مرت الله برات سيسطادت بريان آيا الراحل على يتحاقا ے روپر ساشداری کر بائد آواز ہے تو بی کتا ہے دراس ملک کے تو کوشاطوں کے کام پر دراب مشرا تا ہے۔ جاتک ہوگئ الزيافورني في كان عثق بول تنهاب الك حيد كرح جرياوريز ركان الجمور وبالثان في وواشعار رغلة عمة الغنات كر كمان كأشجر

- سى تى ادعاد المراجعي كرون ادب الدار "عالى المياك المديد المراك بيدا وخليدون

کرنے چیں اور برقد ہوں کے خاص کے افسان کے اوال استقداد کی جب سے کرئی کے افقائد اوال (افسان کی اگر) خوال اور افزاد کا مواقع کے ان کا ایا ہے کہ المؤلی ہدادہ کی کا ایوان کے انداز کا درائی ہیں ہے کہ اور انداز کی ا میں کا انداز کی بھر کا اور انداز کے انداز کے انداز کی اور مواقع کے بات کا کہند کا کہ انداز کا بھر کا انداز کی انداز کی اور انداز کی اور انداز کی اور انداز کی انداز کی ا

(1)A-15

رائدر درائد بردامار بردائد ع ساسوشی ار ثمالے نو حال اللے نسب ق م مرکز میں

رُفِد عَيِنَ قُاكِ كَا مَا مِنْ قُلَ قُومًا كَا مِنْهِا ہِدِ۔ ا- عَنْ مُنَا اللهُ اللهِ عَلَيْهِ كِلَامِنَا اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ا - طن شاری الد - خانسیه به به کداد ریک متابق الدا ۱۰ نیم - (افرقم به دفر) ۲ - طن شاره فدارا التی کار زوان به به به کدار کشورش التی ماتوایی ماتوایی میدود می بدود وخرم به دفری كإنته كالمتعادك فال

-

نامه بإئة فارى عالب

> یساد ساد آن روز گاران گا عشارے داشتیم آن آشیب باشد جنب اشکاری داشتیم

ر این باز بیش که ۱۰ متر به در ۱۳ بد بازی این بدر یا که باشد به برای بیش ۱۳ بیش ۱۳ بیش ۱۳ بیش این در ۱۳ در شدگی میشود (میشود) ۱۳ بیش بازی بازی ۱۳ ما ۱۳ میشود ۱۳ میشود بازی بازی بازی بازی بازی این از ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ در ۱۳ ۱۳ در این این امام میشود بازی بیشود در آم در ش

فإعقائهاتاب

وقر را دائل آن الانوال المواقع في الدائلة المؤلفة من والما العرضة المحدالة عدا أو هلا ه.

المواقع الم

به من المساول المسا المساول المساول

હર્દ મેરા માર્ગ પ્રાપ્ત માર્ગ માર્ગ પાલે પ્રાપ્ત માર્ગ માર્ગ પ્રાપ્ત માર્ગ માર્ગ પ્રાપ્ત માર્ગ માર્ગ માર્ગ પ્રાપ્ત માર્ગ મારા માર્ગ માર

4645162156

را بعد المساورة المس المساورة المساور

له سالي سين الاست ك سيد و يكوركي كيا حسس حسسة حسناده م سسود أحدول

بسعب درد و (بسعب) گرد آسد دل ژجه ول(گوی) پینگودن مردآ بین کی آ پرگی تعلیات کشوده قرآند

گے۔ کسرم کسام دلِ مساکسودد گے۔ درم دام دلِ سساکسودد

جر مجمی کرم ہدارہ مامل مقدودہ تا ہے۔ بہر مجمی کرم ہدارہ مامل مقدودہ تا ہے۔ بہر میں مار استعمال کا اور ا

ژیر ای (دل) کارمجیب کے کان ناطراز کی آمون (دی ہے) سائن (دل) کورمجیب کے اموال اور کی (دی ہے)۔ مساوہ ول کسیون سیسا کی وو

کست عسیسان دام سنگسسیسا گسرده ترجه (ور) تاریخ در شرور در شرک گرادر چاہید به شرور تیکر کوران کے چال کاری خات ہے۔ در ماری در اراد در کر در بار شاخت کے میں میں میں انداق کا کھی ایک میں انداق کا کھی ایک میں کاری کاری کاری کار

ياء بحليات قاري قالب

الله الله المستوحة ا المستوحة المستوح

الم المساحل الموسيق ا

ر بنداده هم میداند به این با در ۱۳۷۸ میران با در این با با در این با با با در این با در این با در این ۱۳ در مارس کار این با در این ب

تاكا إحداري قالب

اکسوع لیسیل کروم انسدند اواده و سول - واود وادیس و مسدورد حساسید آزا تریر الرام میش (دمانسیدن بر دکرید (ادر ادانا وسول نگافت نمیرسیدند بادساند، واد (دماکر کرنسده و از اماکور و باکارندین نگافت امرادیدید.

ترجه الریکان دادشهای به آنری (دو) دیگاه به جهار کاکس موالی بیدا دون دریا کست. استه منطق ما تم بیری دری معمام کی دیگیرون شی (گرفتر) بیداد درجی نی کاکر فی است. ((دو) او د

(المراجعة المراجعة)

مری و قدوی ا

سروسین عمل جانزی این برای با داری که آن برای می افزان برای در برای کارش در بردی کرد و با سه سها از بهای ای ایسانده است می برای برای که این با برای برای برای برای می افزان این بروی سروسی می افزان بروی سوده ایر استان برای می این ا میزکند بداره ای افزان برای می که این می استان که در بیان برای این است

(ジャラン) かんしんといといとしいとしいいかんとうととにていくしゃかん

الإسكاد إستفادتها فالب

10-16 F(0

لي من سالجاره وي لكنيزه المهاموريك بالمراحة المهام وسالك اللها من سالها المواجع المراحة المهام المهام المواجع ا وليدان إنتها بها مهام المواجع ا مهم المواجع ا

F(0)

الكريان الإنسان المراكم المرا

م کی این از الرحق خوا صدید بیشان با می است که میشند از می ساست این با بیشان این این میشند از می استان آن می اس سنان کی کار این به زاده او اداره کوداده این این می از می این بیشان استان کرد. در هم از می می این می این می از می از می از می این از می از می این این می از می این می این می این می این می ای

چەرگۈچە بەلسەن ئام دادادى ئەپەستىمەن ئىستىكىدەن ئىما ئۇم ئىسكىن ئام دادادى ئام ئۇمدىن ئام ئام كىلەن ھەركى ئەم بۇرىيە ئام كىلىرىكى ئامدىنىدى بەلسەن ئەرسىلىرىكى ئاماكىلىكىكى ئامۇم ئۇرىكى ئامىس ئامالىكى ئامەسكىكى داداد ئەم ئىران چەرمىلىكى ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامىلىكى ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئام ئىرىن ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامىرىكى ئىرىكى ئامۇم ئامۇم ئاماكىلىكى ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم ئامۇم

II'_ <u>13</u>

الم الرة باد تويب عادل يشتل

ایس شکسایست ثامة أوارگی چاچ من امست قبضة دروجدائي چا، حدا حوابم نوشت

ترجد بدا قریمان بری کا دوراً دیکا کا بدناند سب دوراً ایک داشتن کار ایک داشتن کار داشتن کار دریار قریمانی با دریار می می می برای کامید (هذا آپ کی) آید سکه در فراند میدند نظر که می ایدار فراند کارگزارشکار و ایسا که افزار کی این در افزار سب که کردنار سدورون

- كليات كاليات الركارة الر

یگرزی تورید کیودا توریک کربیل بهاک مان ماندان کشون که فرن نامه بهان عیدی بیشته بیده برگزی که در سناف سیدادد. (چکک) اگری بین چهر گیرانسون تا تلک کست تا می کنود کاردان کشون برخوان بر کرشوش که ایسیانی برخوان برخوان برخوان از چکک) اگری بین چهر گیرانسون تنظیم کست و میشتر کست شدند.

معدلوب منطوي شركاه عالب حزين كاتدرتنش رضعت توان گمته حال به ود

گویسند رشده نسایده بست. سازایه این گیام شعید این رسیده سه نود تعد کمتی از کمده تاریخدند از گرای کهای کاس کمان کمان کمان کمان گفت کید تی ترکی د

جِلْدَا وَالْفَدَ مِنْ اللَّهِ مِنْ حِلْ مِنْ وَهُوْ لِمُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّ وَمَنْ عَلَيْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

بير بيال اس كمانيات على مند كني كروية بي فادار المؤاد بي ياك سكم القرائ شديد كروية المسارية ... ((واكن معامل) معد المداورة على شاريان الحريبات في البيد سنة فت من على القواد والمدين ... ، عاد كي أقبل سنة ملك وبا الذر سادي (فإي الدارات كام باسنة على مجيلة ...

ر المساورة المساورة

كإنتيكا إلعادي فالإ

الر مساعل المؤرخ و بالمؤرخ و المؤرخ و

تنصف المسال المساول ا

مسداری واکست کشدند که جین است راسوم کشدنگا چینشدش میر حسن است ترحی (چیه) کوسال کاردهای کارداری کاردی) چیز (ترکیم سے)داری کیا کے راکا کی مردون سے انگیزی کیگی۔ در دار افزار در ان کے بادر کاردی استور میداندیاء "کیک" ایوان استور بازیاد "کیک" ایوان استورائی کاردی کاردی کرد کاردی از افزار در ان کاردی کاردی کاردی استور میداندیاء "کیک" ایوان کوسود پذیریا "کاردی کاردی کاردی کاردی کاردی كيستوكا إسبيقاري فال

مسحسوق آپسر کسیادی طسرو وحسودی ر دیسیاسسی مسمی رسند پسر دم دودش ژجر ۱۷ کار زدهدار آزاری کارگری کی گریگری در کلیپ مستساری را اند و گدواشی دید در حدواب

کسسه سسی کشودور نهسوش در دبیس آب ترجد این آنگذیب کشام (دفای) نه خارکافی استان (میگرفان) کو کام سند (دفایا که کام کار آب ب... حسسسودش کسفنس آلیسی آدب بهسسست

مد وی اطبیات و اردین عنصان در این و عیاب در به این و عیاب در به این و عیاب در این اطبی این این است. و لیکن عنصان که این عاصف کم ما ناشده عجب نیست چر ((ایکنام عام /) مهدن او حرارات از این سر کافران سر این این این این سر

و لهنکس عنطقه گر دانشه عصب نیست 7جر (اکر) فریجان بایجان (داخرگاه گیادیب کافیت بالبردگ کردی این گیری فسرشگاهشان حسین من دفشان است و حساکستش ذوردو ، فلسان است

ار حساکسنش فژه دوُّه آفسان اسست ترجز (پ) هي بياذپلا(دد) دُگران پرچم کان تاک الادوده آليب بيد تشدانسسش دانهسواسن شعباسته طبود مسسوالهسا تسود انسرو، جشسم سد دود

ار دار کشمان هنداندگر میدند آن رخده گار بر به میان مریدهٔ برای و بازدگایی. میستانیستا مسال که در میان میشود استان استان در و میستاندها استان واستا در سازدگاری بزرگ از کار کار کار آن این روده اداری شرک کرد به میشود استان می استان در و میستان واستان می استان

راند این از بریاد برد این از برای این دهای این از است به این از است به این از است به این از است به این از است در این از این این از است از است به از دانیای کشورهای در بیدی مساحت (ترد. این کداران شرایک از این کردن آثار این شکری آثار این شکری این است این است این است این است این است این است

ر مساورت المساورين و المداري المورد (۱۳ کارور) و تعدد الداري کارور (۱۳ کارور) المراد الا کارور کارور) کارور المراد کارور کارور) سن (مهم امهم الراحيد ما المؤوان بيد الدي (الراحية الإنتان بين الإنتان بين الإنتان بين الإنتان في الدين المؤوان الإنتان المدارية الموقع المدارية في معالى المراحة الدين المدارية الموقع المدارية المؤوان عالما الحالية المؤوان المدارية بين المراحة الموقع المدارية الموقع المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية المدارية الم المؤوان المدارية الم

المساولات المسا

- كإعكام عادي قالي

ا الا 2000 من المساولة ولمساكة المساولة الم ولمن المساولة المساولة

پيشاني عدو ترا پُرچس ته سارد جرم سا آئيسته کبر سويم حورد از رشتي تمثالها

کار ۳

تراسك ك عرواب بول-

المستواحة المستوانية المستوانية

- كإنوكويموة رياة -

به برش دا اداخل سکار که دست سک های احداثی بدور برش برا در بر سال با در با در این سکاری که فرج (۱۹۱۱) چده افزان بیده در سکایی که فروانی های فوان که او دکان به در که را بعد به او با در حد سکان آیسا در این که با در برای از از این سکاری سکاری با در سکاری که در این با در این با در این با در این با در این این این ادا این این ا در این که این با در این می این این سکاری شده میداد این می این

را به المواقع المساور (المركزي) سكندان بدي كال الميادي على يوان عي يوان وبيد بعد المدينة والمادي الميادي المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المساورة المساورة الميان الميان المساورة الميان الميان المساورة الميان المساورة الميان الميان المساورة الميان الميان المساورة الميان ا

حهان سر سهر و گیتم دشمن و دلدار مستعمی

چنون سه حضرت کنده کند و دست شدن کنده کند و دست شدن در دید. تریم کارش کرد این می این م این می این می

وإعيادي عالي —

اے پر سافقا موقد کرنے اور چیس کا آن کہ اور اس اوالی کا سید کی است (دیکے ا) آپ کن کرنے کا دور اور ایس کا بھی ایس کی تھی دور کا ان کا ایس کا اگر کا رکھا کی شاہد میں کا اور ان کا استفادہ می آن میں کا رکھا ہے

لے مصامعة أميے تو والت وما بان

این خدر گزشتار که دورگاه است و کاب این خدر گذاران شده و اندار درجدان . ترجد ترسند کراه درگاه است و کاب این مدارک این کابار کابار کابار کابار کابار درگذش کنده درست یک شدا کاده بست درخرد و ناش سال کام کراه درگاه کارشد به مدرخان این کند با بیشانی چاه کی جداب این سال سال بیشان کاب موادا

المستوانة على المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستوانة المستو المستوانة المس

111-125

مريالدار المارية (المارية) ما استاريجة)

در این به این این هم هم این که در این این به در کی اساست سکه این که در یا که در این هم این سکه هم سکه به منظم م سکه این این در که با راید این که به در این سکه بی این که بی این به در این می این می این می این می این سکه به م می وی در سرید به می این می وی این می ای داد که این می این می

وں نے کی دونوال مگل اقدوم مروم کے دولت فانے ہے ہی ہے۔ ہے ہی مواد پر تکانا وہ ڈائی ہوران زمانے کا بازگر کے ۔۔۔۔۔ مکون پارٹیا ہے کی بردوار مواد کا کارکی کھرا کے واربی وجروائی گاڑا دیا کیک معاصرہ موادی گاج کی ما میسہ

عيكوبالدة ركا فالب

را و سدار در گفته می در این را بدرای برای برای به می خواند و در بین مجلس برای بی در این برای برای برای برای بر و در با برای این به برای این به می در بازی و در در به می در این می در این به می در بازی و در در این می در این می در این می در این به می در این به می در این می در

المراحية المستقدات المستق

لإسواع إعدادي وات

ظـه (۵)

44000-4843

ری بیداند که کرد که دارگذاری بست که دارگذاری به دارگذاری به این کار بیدان به کار بیدان به کار بیدان به این بی ما در کار بیدان که دارگذاری به در این می این به دارگذاری به دارگذاری به در این به در بیدان به در می اگرای با در ما در این می این می این می این به در این می اگرای این می در این کار این می ای

تنا درمينات خواستة كردگار چيستا

قر الدين كل الأولانية المساول المساول الدين المساول الدين المساول الدين المساول الدين الما المساول المساول الم المساول المسا

عيالهاعهادي فال

را برداد برداد شده برداد ب برداد ب

3148

11.18

ميده و المساور عبد المدار له ميدا كم الان في جاده في المساور المبدول المدار ال

مان الرنا والمان من المان المن المن المن والمن والمن المن المن المن المن المناه کا لاے در طبی کا گمان کرنے گئے۔ بیان تک کر چگر صاحب کے تلتے موادی فقام فی صاحب اندرے تھر باف نے آئے۔ (قای: ان عالف مرضوعات بر) مختلو دولاً سان الول بی آنایون ادران کر ارسال کرنے کی دشواری محی زیر جون آ کی۔ کینے کے بم جانبے این کرکٹ این تکھیں کی لے جانے وال ملائش ہے۔ اس کے جانب ایس بورک کراور پاد وجد الناظ کر تور کی ك ما توان يخط كا جواس خل شك مشكين أم سازل جوائي تر جد قل بها يحيد (ان كما بول ك الموان على) كما تطيف اولی (البت) اگرات کابوں کے ماصل کرنے کا طریق کھندی آئی (کافیان) کے کرائے یا بر کاون کااندروائی کے وقت (ان کی کشدست شی ما کارد الريد شي بيان دون کرد دالگ اي طرح افزيتار فسيد کاران قول كرت واسافيش موادي داريد حس صاحب والك شعبان على دور ، سع تكريف المرة على الدوناد م توكوب تريف الداك مكر على من رافشا ما شدة ب اوالا الدريكم صاحبة كا شدعت شي يتانيا كرمعالب يكتوب دواروز بالى أمن كوش كزاركروون كار (الروات)مرف أو اب الى اكبرخان والاصفات بكل یں اگر مف رکھتے ہیں۔ فدوی تحویار بھی گرااور ان کی محبت سے لف اعوز ہوا۔ ایک بار رکھتے بھی بحریف او نے تھے اور میرے فريب فائ يرقدم راوفر ما قا- كافر موں جوش في الفائق في رزاكت اداءهن بيان فيم درست ادر شرب ما في والا كوأن اليا يرزك ايروفل سے مكلتے تك مجى و يكه اوا تواب ما حب مه الح الى إلى اور مصلى الى بركن ان على مولوي تركل خان واليات يمن ك تھے۔ عاج کے کام یا تھی۔ خدا اُون (تو تل مان) کا حافظ وتا عروی کیاہے۔ مرتمان م ریا گھی۔۔۔ خدا کی دست کے جرت اگیز آ دار الل سے ایک بیسے کری الکتے کی آب دیوا کا حمال مندوں جو محصے خوب راس آگل ب شديد كريس يل شكر اد معرى كرماته داريل كرنازه إلى في بدا قائده كالإياراب وكريرمات شروع بوكي ب-الك استمال ترک کردیا ہے۔ مختر میک کھے جسا ٹی امراض کا کوئی تخاب فیش نے میں بیان د فی سے زیادہ آرام سے میں مرے دوستوں اردوں اور ام محبتوں على ے افغل بلک الله دوست اكبر شار الى كى طرف سے امتوان وكالت ال شور على آيا تقادران کی شی عبدالکریم کے ساتھ ہوی باری دوئی ہوگئی تھی۔ پیان بحک کدوشی عبدالکریم ہی کے مکان رمتیم بھی ہے۔ چانگ انتشل بیک خوابر ما تی کا سالا ہے اور خوابر ماتی وہ تھی ہے جس کو اور بخش عال نے میرانی کا ایر کر سے (شرک بادیائے بکترین بائن کا دورا صدی ال بائن می ال فنی کی اثرات ہے۔ افغال بک ساته يشده وهني ركمنا قداور بل سنت شي مجه كؤرانهي اور بل تشج شي موني ولهدوزند يق....... (أي ي مشهوركرنا قد) ليكن خدا کافرور بر ماد میں اور الروائد ور بر بر المرون الوال الا ما الله كا كول كرفر ور ماد ب الله ي كورت اس کے بارے میں موادی عبدالحریم صاحب کے کئی گئی فلہ بیاناں ہو کی جمن کی اندیا فی خالب کے الجاز مریازاں اول كرير ب بالوطاقات شي(وو) محد رضت كرن كي الماريقال كيري اورمغرو يان (كي الش من) يو وم ما تات کے انبال معول اور عوی آراب جیء عال ئے۔ جاک فریز رصاحب کی ما تات سے میں فرار اور نے امر والی آ بادد

ک (قاد ان این الدمت بی بیش کی گار دخواستون کا اورخواست گزارون کے لیے قاری سے اگر مزی بیتر جرکر تے جي اور فر درصاحب کويش کرديج جي اور پار فر درصاحب (ان) اهل سے مقابلہ کر کے لائل کے ساتے پائل کروسے جی ۔ نا اوگزشته بر کوجب پی بار درمیا حب سے بلے کما قرمیا جب موصوف نے اوالے اس البت رست راحوال کے بھار بھیر مرے 41. 16- 2-12-C, 175- 170 CE SCHILLES & CHERT C150 FLOS & CO. 11 11 ا ما كين مركار (كى كـ) حق كالوافيكي بي كوفى لا تأكي برك لا تأكي كران ورفوا مقول كي فافي كر الحيد ين وون مقرد ين جعرات اورجيسة ع جديب مثل يدم واورخوا مستة من كونل شرياق اوركي بوراي اين كروز ما قاعد رمعلوم بوجائية ایٹار واسٹرنگ صاحب الک اخر جی کرانسل کی آئی عودی کے لیے تعلا جارے جی اور اس کی آئی زول کے لیے آ قرل فقط الله في منات كرووها هي علم وآكي جي الله منا جي اور وروي العرك) الفاطف المناطب الدور بوت الله على في ان كاهرة هي يجين اشار رحمتن الك تحدد الكها بيعاد التحديث من الري يجوانا عال أي أكها بيد عصافير کسکار کوشش کے مسروا قاتی ہے ، ان کی شدمت میں این یہ دو اور سے طریقے ہے حاضری کا موقع ال کما (خود رینے) میری وی عن جدافوا فی فر از اور سے اور قبامی کے میر کریکا موالی کا یقین ولیا) پیر نے تصدوان کی خدمت پیر پیش کرا اوراس پیر ہے۔ یکی حصہ بڑھ کر (کس) سنایا۔ وہ بہت قرآل ہوئے کو رانہوں نے میری ولیونی کی اور میرے مقدے کے کاغذاہ کے ۔۔۔۔۔۔ کویا مير ب نين كه طاق دومير ب ما ي وم ي جريد الحي ان ب مدمري بلاقات في او يافي كل يوري اگروه حضوري کی اجازت وسیتے ایس انبیا اور شرم کی آخر بہب شی قرطا قائند خرور ہو گی۔ آپ پر بیام مجلی واشخ کردوں کہ لیکنس (وو ہے) کہ سار بعار کال (قباری کول بشوان نا مرسان) در یکی کار کار اور باقت در به به منافق مقد به کولسل ک لے جع موجاتے میں اور فریز رصاحب واو فوا میں کے تام اور کام اُؤسل کو چا کی کردیے جی یا درو و (اسٹر لک ساحب) ان مرح ان سے اعاز عادر مقدار کے مطاق لما تات کرتے ہیںان بر جوش داشت رفور کر کیان میں قامل ماحت د تا قامل ماحت کو شیره طبیعه کرتے جریادر پر درخواست گزار کے والے کو بالاقات شی ہے ۔۔۔۔۔ (قان پر کیتے جن) برطور ہی وقت تک قراس ضوی كم مقد ع ش كاميال اى كاميال اوراميدى اميد تقرآ دى هد (البنة) الفل خركورك مد ماغوز ، عد الك ومرى رأهلي الاراطى تشخيط بير المورف المساري المرح شعراهي به مشيوركر واكد يشخص يحم كانام اسدالله بصاوره بياك ادرائک بوای فاقت کو جرامد مقامل بداد یا۔ مولوی امرائٹر مج کے واح دول میں ہے ایک نے قو خاص طور مے تھے والی وخوار کرنے کی خاطرا لك محال ترتيب وك اورمشاع ب كابيتهام كر ك شعرات كلت كوجوت ناسه ارسال كيدير الص محى مده كرايار بناية كويوراكو ريخة كالدرة بي كويل كوفاري معرج طرح كليا- يجد ينطي دخول معرج وسيدجة في تزهيزا قور ماه جون كرة خديارة كا كومثا وه

ع كراه وارك واب

آ سیکوسطیری و گاک این قائم کی سے روسایانی کی صاحب میں گھر شی جھاڑ دیجیز کروش اور وال وال سے رخست ہوکر جب إلى عبرًا في شفر المعاصب عدو بزارد ويقرض التي (قايى: جوانيون في الاستعار عديد على في دل یں ہو ماک عالب ، یہ بی نفیت ہے، لے اور تال ااگر حیرے مقدے کی ماحت کلکتے بیل بورگ ۔ . اللَّے میں ول بلت کر، جاسد تخند کا مکن کرد عالم گردی شروع کردینا بهرطور بوکر تنوازی بهت بیزاندل خریدی اوروشت و صوایا رکز ا کلکته آقام کهارچس دن کھا ہول (قما می میرے باس) جیسودو ب (باق) تھے۔ شعبان مرصان مثوال اور فیقند تو گزر گئے۔ فری الحریجی آگیا اكرة عن عاد أول عن كان في أوقى أوقى أول الحال) وو المائك لي عن والذي كالكرية زاو يون والسماع العاس كرى ك أراب مهم ي ما ي ك الماري من ال آ ب كارسال كياتو بط ايك علاق ب صاحب اوراكي خلاوه م ب دومتون اوروز يون كو (تيان التجاب) أكرآ ب كي خدمت ویا) بیال تک کے کرم فی نے ساری گر کافی اور کو تیک ایک جواب می دانتھا۔ تی شریباً تاقد کرفواب صاحب ہے (تامر) بدر ماگل ادرانک بزار روید حزید قرض لے اول ایکن مخطان بیدا دو کما اور ساتو تع بھی خواب و خیال ہوگئی۔ امید کرنا ہول کرآپ زحت کرے دراس منسط جی آموزی کا کوشش کرئے میر کرم ٹا اُواسے باس منطوت جی بھا کراس سے مال کی بات اورا تدریحا حمال اورماری کری کوفی معلیم کرلیں مجے تاکہ بیاتو بیلے کرلوں معاجب اور ۔۔۔۔۔ آیا کی خواب معاجب کے اقرارا کا کامیرے بارے ش کا خیال ہے۔ ش نے اوب صاحب اوران کے مقر بین ہے جی اس مقدے کہ چھیا کرفینی دکھا۔ پکٹر پر کھٹو بسیاو پر واپھٹے پی اکسا (いしり)といいかいととしていいととしいうといいといいいかいというと شده عاق وهم كارت والي (قاى العالمة ووست كرى كارور م) العربيش خان الدان كم كالواقال كي خاو ے معاب آفرین بلند کرادوں کا (جمونانیوں نے) کو آبا اللہ نہ دیا اور ابان ایا ' فیا' کو گوٹوں کیا۔ بہاں پر

ت کلیات فاری خانی

الي المراق عن الما الله المساول المساول المساول الموادة المساول المساولة ا

14_16

هنرت قبایگا ی دونی سو علداندانی! جھریں ان کا اوالی کرار کردائے کا دونے کا تشریبادا کرسکوں اورائی است کبار کر (اٹی) بدینٹی کا انٹھو کرسکوں۔ نظر

(بقير) كُونُ تريد مردودة أكر البرآب كراناك بيام وقرق في معاهده الكربآب كرايات مواسعة وواسكانات ساخال الى بىداق يىداقى كى المالى قى مولىدالى مى مولىدالى ياموركونى دائى ياموركونى بالمركون ے آ سی نے دولم شاہنڈ دی ہوتا سمورج کو تصویر ہے واکر مکی آئے اس باور رے کریو کو اگل جا سمورج ہے ہے۔ وہ محدیہ قرض ، خادال کی ادا تکی شرکوں آ ہاں سے جدور آ مدل اس سے جری خاک ساری کی کو گاؤی اس الله الدور كاش كوياد وكرايا جاع فوآب ك الليك كاروبار كي الترى اوراس ش آب ك والعول كونتسان و في كا الآل ذین کو برا گذرہ کرتا ہے۔ لیکن چوکٹ خرورت جھ ہے توی ترے اور ش بہت زیادہ کز ور جوں (اس لیے) اس کے قبول کرنے .. (قامی عاد محمول تحل کرتا۔) اگر چری جا تا ہوں کروائے کی خرور یاے درکار کے نگاخوں کی پر بشاخوں اور اس کم كريكا مول كا دروم كا يمل مدوير كابنا أمان في قارة الم يركي هنت بدكراً ريراً والحجي أو يرا عال الكذير اوجاتا (مورت حال بیدے کہ) دوست بنگائے ہو گے اور اولوکن کے دان ہے جے شتم ہو گئے ہے۔ ایک ما تکن اصف شرم ہے اور اپنیر کھائے زعدرہا (قامی: ایمکن) واضح رے کہ جب تک سزاورا قامت کی گئی بھی تھا۔ بھی نے گھوڑ نے کو ساڑی کما الله جب يى في ديكما كريك عرص تك كلك كي خاك جمانان يك الدس كالمرسان دويد الدوق دافون ح الني كدال ال جويائ كأعجد اشت كردك ساك وووي (ناجار) عن في كوز في كورات كرويار ال كي قيت تصاري م دوبیلی شار کا کار کا کار داورها زم کامی جاب در ساویا ساب میرے یاس تین خدمت کا دادرایک کیار در کے جی اور ش مى الرفظ في كرديا كم الرئم أوها أوكياة شار موسكا مول ك محديث بشرون دات شي كم الركم دوبارة معد ال يحور أكرم كرت -45

کا کی دواہر عمل تا 20 وہ کھی اور کا در سے امیر کر ہوں کا این بھا بھونے ہوئی ہے گیا۔ کرنے کے بھر اور کی کے گاگا کہ بھا کا ان انٹر کے درکہ بھروں کا پہر کا بھر ان کا حرف کر ان کے دراستان کا داکھ ای مار موسکو کی کرنے کا کہ اور کا میں کہ میں کہ اور کا انداز کا میں کا انداز کا میں کا انداز کا میں کا انداز کے سے سے وہ دو ایک مارکز کرنے کے کہا کہ کے میں کہ انداز کا میں کا ا

IA_35

تم زداکی، مورست نامے تھے وقت ذاتی صنوری میرے دل شری جوش بارنا ہے (اس کے)القاب وآ واپ کی محاکش كيف او يجيد يعنمون كالقد مجزة في كالمال اوتا مهاور ورازي فن كالروو أرب من محقق كاليب وفرادكومتا ويفاكرة جوز باوران دادی شن میشند........ (قامی: جنآ بول ...) اب دل شی منتش ہے کہ مراج حال ہے، دوآ ب ریشندہ نہ رہے۔ اس عرض ترافق كالقام ير، جعرات كردة المح كروات، جاب مرادي والايت من صاحب تكريف الما الدي يحد الان رفعت لنے کھے۔ (کئے تھے) میں دائے میں ہوں۔ دورے مرار باہوں اور سؤ کا ارادہ ہے۔۔۔۔۔ بخم حاذل گا۔ میں نے الكراردواز عك يناكر كالما والقاكيار يط يلخ البول في تاليا كريم منات في مان يمر ساحياب ش س يرد اوم يرس ما الشي ووکل جی ۔ وہ طرح یو ارسال مکا جات ہے جی آگا ہوں کے بچاروز کے بعد کرشوق آپ کے ڈوازش نامے کے وروزنے مجھے بے تاب کر دیا تو میں نے کسی کوسیا ہے۔ ذکورے بائر ہاتھ ہے کے کتوب سے متعلق معلق کرنے کے لیجھا۔ جزاب لا الله الكراف الإراب عن المراس أن أخر مجل الماس مع الموالي أن الإراض المراس ال 12 C. Fra T. C. Lo Mi J. S. A. H. S. C. 1190 & S. W. C. C. C. C. W. C. L. W. Chin & Charles جدادى الاقال كاستره وجداج كوجر مقاعد على خان كا آرى آيادراس في موادى والديت حسن ساحب كا عند يتجايا - اس عدا كاعمة ان ال لیا تو د فی می مقدے کے بیش ندیونے یو دل میں نی گھر ایت بید ہوگا۔ (بیٹا نیر یافدوی) برشش جیات سے بفتول افکار کے باؤں واس شر سے سر تقس مقدر کی بات کرتا ہے کوشل کے جاروں اوا کین کی ڈیوڈس سے جس وقت مجھے دارا گذافہ (وفی) جانے کا تھم خاتوش نے حائم کے سامنے قرباد کی اورا ٹی تاتونی وے سروسایانی کا یکھ حال بیان کیا۔ واضح رہے کہ ایک معاجب راے و تهذيب المريد حمل أويفر واسترفك كيته جي جوأن كرة صور في كالهاب واعظم سياد قوس زوى كالتفاز فهايت وي الق د الموامد (الان الكائن) والدول الدول الإن الموامد إلى الموامد المنافجة عبد الدول المداعد أن المداكن الدول المد من معامل الدول الموامد الكام بدول المداكن المداكن الموامد الموامد الموامد الموامد الموامد الموامد الموامد الم المداكن الموامد الكوم الموامد ال

ش گھر آ مما اور د فی کے دوستوں میں ایک ایک کے ساتھ اپنے تعلقات برخود کرنے لگا.... خرورت مند کی مدد کرنے ولاكون بياورسى وكالت كے شان شان گون ؟ يوكد دالي شوك ولمارت مي لفي نفر كرووة فراوس مرساي د في یں باندر کی درد دکتا ہے وایک گردوم بیگان ہوا کہ قرن کی شان دھوکت ہے۔۔۔۔۔۔ ہم وفن کے مرات کونشر شرور کے ہوئے اور مورد فی اقلت سے دائم کی جوکر برخم و حیا کے برے کواسے جیرے سے اٹھا ویا ، پاکھوس کھوجے بدیجنے کے لیے جس ش تھے۔ کی موجود ہوا دھوار دوگا۔)دومرے لوگوں کے بارے میں بیوم وال میں آیا کہ کیری البات ہو کروش سے ال حائي اور عرى فإى كوفز ب كامريايه عالمين كوكوال عالم كون وفياد على (ي ي السائرة الكومية عن ع مريا موتے قرمة فال مولى فضل فن كدام يوال واضح رب كرمولى ففل فق جن مولى فعل المام فى بركت فى ماك مرح م كى اواد ش ے بیں۔ آج کل وہ خورو بلی ش مشلق و بلی کا دیجانی اور فوج واری سروائت واری (قیا ک ، کرتے جی) نے خدا انہی مشامت ر كادران كروا مد بالذكر ي كري في ال أو كالعب قرار وي كراني كرادا أي الكودياك الريسيد . . . آب ب كمين كى جاره سازى كى زعت اللها محت جي تو مجه بنا كي كرش فودكو آپ كے حوالے كر دوں چائے وہ افوان السفاش ہے ۔ ت افركت ك البراك مرى والما مرى والمات المراك الماك مكل المرك على المال الماك مكل المرك المصاطال المدينات مخفر رک شی نے مقدے کے کاغذات مقدے کی بنیاد کو متح کرنے کے اس وضی کے ساتھ جس و (اداکیون) کونسل کے بیچنا تھے بیم حکرزی کونسل کے وہا کے جو مقد ہے کی ایتدا کے باب میں در بالیزی کے شول کے ایمام محیط تھا اور صاحب والدائران كا ينتى بنام كول ورك صاحب اورنواب الى اكبرقان صاحب كالحدارية مثل القات هسين قال الدرمار ساكانذات ايك ورق مل البيت كرخود واك فالي الم المعادر بوسود به عراورة اك فالف كروم مع معلم كاس م كالمعام كرفاسة كوان كرمونورك الرائك يدرك المراب والمال المحاول كي الوود وردي ك والرجها وفي ك لي الحرير ق الكالمحول الميدوي ر مالك دويرى ب(چاني) يد ع يوسدون دويد واك كالعمول د س كرادرميد سلكر آياد أى دن مثل تها اورمغرى جدوي ارق هي . الحي ال مراسط ك وكاف ك مدت ملى إن فائل الوق كارمواد كالعل الت كا عدة " كيا يعتمون بيات ك إلى مر والالال تار اخر رومز کی کے زیجینا ما ایک و وقار بنا مرجواس کام کے لیے گاتا ما پیافان فیر رجو کی شدہ قلہ چنا تورش نے فراآک النامية بذكراس برعال بالمرقع بركر كسده وي كراكراس للانته في بالدوار المراب يا فقر داندكيا أيا الوالدي المناورة الما الا الما كى يَكِنَّى تا رَبِّي اللهِ عَلَى مَا وَي 11 ول كرم ويا الحاروة ورَبِّ ب اس قدا كم يار مد شرك الحال تأخل من والحاروة ورجُ ب اس قدا كم يار مد شرك الحال تأخل من والحاسمة كول رو كل خاج وواسال وقت تك شريدات كلوم يداس ك يتصرواندكر يكامول (قاى . محرك جاس) التين آلما مع ي کارکن اور تخوار کا حال ترب سے کہ جو اس تفعیل اور تھی ہے ۔۔۔۔۔۔ (قامی ایوان کیا گیا۔) گھر کا ساحوال ہے کہ ۔۔۔۔۔ایک اللَّ بعد دانداد عمل دواس بعد ي بي حركا حال كري الناران بعد الى كد يمكن المركي الحديث (قاي: وور الكرد إن حال سال كى وكايدو حرسة إحد سناب جن .) ال كيداد وكمريش تمن يردوار بالشير ورق مي جن . اكىكا ئى بۇلىك بىدىرى كاشىر بىلدىدىداكىالىقىدىت ئىلىداسىت بالامتراش قاغاندىداتى كى (ئىلىنىش) شوليت كي ظاف ہے۔ در برطور ال سے تھے توف آ تا ہے۔۔۔۔۔ انكي بكيون در قاضا ہے على سے اور را إذ بان والم ريكن قيرى كا شوير رادات وفي عن سائك مون ي كروانش مدى د (قاي زرفروي) علندر كرسكا ي كرونش الل جنعت ہے۔ جاکہ

فرد: آدم ار حساك و سيند از شور سنت الميست ز سيِّندان دور سبت رقع أم كى عادمواد ع (يوادوا) عدال لي) أوسع ميدال عاليد ع الدر يؤك وكي مغيد مشور سدسكا التي فيراق ش ليا أساس كام يرامودكياب كرمند سدكا بكواح ال كر تصاكر عادر كاد كان أكل مولوى فعل حق صاحب ك إس جا إكر عدد عن اس كم مية الهدر برقر بان كران تمن مادين أس غرف ايک علا تتعاب اوراس شري کام کے سليلے شري کي خاتی تري نجري ميں بات (مير ب) قليم کار کار اور کر بالرح رودی آآب شاکرماخروناظر مان کر (میر) میری ب کی کی داوقود یک کرجب مجی ان کانتدات مقدر سے مثل پاروکیٹے ریمراتی كميرانات وتخروا وراك تح كرفرة إته ي كربانات يان شرول كوم المون كراكر يزى واك عد الملف يس معارا ورقو نے بوکداس کورج وی کرائے کاجا ہے ، اس لیے المعینان سے رو کوئی تھی ہے۔ دوم سے درکا کروہ افغافر راستا اور الک بوجان اور کمؤ ب البرکون بالما تو ووا تی انتانی شدسید قلموں کے باوجوداس کی مدم رسوگی کی اطلاع دیتے برفر ہے کہ پی بازوں کی خلاب کی جد ے سک راجوں کردو سے ان دو ان اور ان ان وجو ہے گائی ایشن شی رہی آئی ہے۔ ان کے دیں شی داد سے اپنے کم کوے کی ایاد بناجنا ہوں کو گرفتن کراس ہے ال کا حال کیا حائے۔ پی خودی و ایات ہوں خودی نامج ہوں مخودی ہا رہوں اورخودی طبیب ۔ عن الله عن الله روز أس أ قاعد ول أحت ك ياس عن عد القارف مدر وفتر عن مواقد، جاد كرنا تقد الساس عمل عاتك چالان كداكر جادى ادرو ومنعف مقد سعكاد والى يع عصة يك بالرح كرمكانون كد في مجيان أثن را دراكر يكن اول كريجاب تو از زاده هد سے کی وال رفت کے بارے بی موال کری کے میری کیا جاب دوں گا۔ بوصورے مضا کا شکرے کیکا فریا ایرا مجی (ز) نیس کراس رانسه کرا دا تنظیاد را تدرین بائے دور داز کے جا تحرب کے گونہ شاکا بعد جو سے قو دوان کے تقافل سے ہے۔ میں جانا ول كروه ال أكرش وها كريسي ومقد مدثر و عاوة شرياطان وول اوفق الرسن صاحب كا خلال أنات كي تاويخ ستاك الدقائية كالموكات كراس عدا كأتم يرك بعد مقد ما فأن مواحدة المستمين رز يادوتها بدا 14_16

معرسة للركائ وأنحى سدخليا والحالية (بدفدوی) مراحب شلیم کی تمبید کے بعدہ کہ دونوں جہان کی سوانت اس بیں ہے ، ویش کرتا ہے کہ وہ کو ہر (قاي نامد) جن روز کي و گلي يو د آخي و واور و مري عزي عرف مولوي والايت حن مها حب کي دريا له يت سته ملكون وال يوار و جند ك يرى وفي واشت. . وود في كما كم كاس إرب شرا الفات اوراى الريّ وارالكوت كدين والساراكين كا أسلط بي يكن جذب شوق في يحيين عدرج ديا ادرعت في الكف رج وركر ديا فداوها مقدم كسلط على (تَوَاي جمعے) بزي برزه مرائيان اور گنتا خيان مرز د بدقي وي پينا بم ايمان کي هم اسرخيال اس خشان کي جد على كال كالمواجر عدر و أن أل عطر ركم الم جوالله الله أع إلى المراقع المراقع الله المراقع العامل الله بالدي الماري على الماريك المارية ا تحقیق کی اقد مکترے ال کا تام اور ارسال کردور قرواشج اور تنظین ہوئے تندی نے (بیشاری) مندود امراد کا ورا پہنے اس بیسا ہے × うしといかりと とれて、ことしいしいかからしまりというかというと اوجریری نظریں ہے۔ کریں آس وجدانی کیفیت کا ناظر میوں کر (جس نے) سارے دل کو ای گرفت یں لے ایا ہے اور خال.......ان مطبع كا وزائب (يكمل) - فاس طور بر يؤكد ميرا كولي من خدمت (آب بر) نين بنآ _ النوس الب وقت ش كد (آب اور) کی عراضان کرمید اور اب شراور فرق کارور بالد.....دوام کاناخوں سے براکد وقاطرون عدضا كالم الاراحان الما المحال وي كاهل الارداب والمرت والمك يريد الدكرة إلى من والالالا الآياة والدينتي كالعباق معدول كدي كاس الرمية مؤي الكسالياتهم والالعيب وكياب في كام بالإل مواسة وحت الإداق كادكى عدماً كان على على ويد بك اواع الكركى ف وتاب ساة واد الل . على واما الل كر باب المية وطول كى يدوقى عمان رکو فیادسان این کرتے اس لے کہ انس روانی کا فیض ہے جس کے روس میں ووا فی دات کے موات کی محیل کرتے يْن - يَوْكَ الْجُرَامَاده سَلَمَا يَحْنَى كِمَالِ تَكَدَّ كَنْجَابِ فَقَى الاِن كَدَتَ مِن مِينَ مِ الكِيرِ جِبَ شَصَابِ الشِيرَ وَالْن لب سے مکتف کرتا ہوں اور اس کے قول مرب انہائم ہوں۔ محصال این حالت میں کی کو ایناباب کئے رصوف و موقعوں پر احدا ك الكاد وال ما يك توير برعل فان مفقود اوروم ساآب يسي كرم كرف والفي كوره تيقت بدي ك وفول مكري في اللب يدة كالريكم في على على ديكا يدر بناس ملورية كل يحور مع بدائي في يا طرز بدل إلا الدائنات على على برادم كري مردانت في خان كا شريك او ميم بداد يا تقار سواب شرياً ب سي مي يجها ميد ركمنا بول كرافقاب سي إون كراجاؤن ، بأران القاب ے، چوہادی وال بے من دوروم سے اور وول کے لیے تھی جی مر فراد کیا جادی۔ آپ کے فاکس یا کی حم کہ بھی کیا ہے سوارت

باعكام عاديانا أب

: حرستدی عالت نه یودری پمه گفتی یکسار بندرمالے که اے بیج کسی ما

قباع بادفي كاماكم جس في مرعام على أحد اللاع الفي كالثارو (يكمل)(الكريم القدماس ك نَامِينُ مَعْلَمُ مَعَلِي وَالدِيرِ لِي لِيكِ ما هب كدور تُعِينَا في كدور نافي كيان الله عليه الله المان موجود نہ ہے مدر دفترے محواسة اور میا حران کولس ہے اس مقدمے کی مناح سے محقیق کی اماز مدی کی ہے اور فواپ کورز جزال (۱۹ این الفاظ کے درخواست گزار کی فریاد کے اساب کی حقیق و تو تک کا تھے ان الفاظ کے امنا فے کے ساتھ وجی کا مطب" بہت جلدی الکا ہے (آیای: دیاہے ،) اور جرنس صاحب کے جدے کا نذائے گجوادے ایر اور جھے سماری ا تمراكيد (قيال بهت ال دوست كاري) معلوم يوكي ريال تك كدولى كما كم كران ادرا سكم ال كر جويرال عدما دراه التقي برخائل اصل مرسد باتعام في جن را ورصعت دادري مشرايط راوام ترك في جو يكون الا قار معيد وي ہواے، بگساس ان رست بوٹانو کے اعماز بیان ہے آر میکا آقا کر کہا جاؤی رویٹ کا وقت گی قریب بی ہے۔ اس احوال کا خاصہ بوع الريس (آيا ك اورسلسل) عامر بولي ويب كدير بياموم (الرالله يك خان) كاموت ك بعد أيل ما تدكان ك سنا أن اور موارول كي تخواد ك لي يش برار دويد مرالان الترجيل خان كلائة الإدرو ورقم ب جس كي اوا ليكي الوراكي مستقل ورية موال كرما المورفون كواري كرماج بحق على مراوم في فريك (الن ش عرب) والدوير عال مواريل كالمو وك وقم بداورى بزار غى جرودة كى كروادقات ك ليد ميرسدة ان شى يؤكس بزاد مالنا ندك وقم كى دوندة ابت بولي اوراكراس س کم گانا آور دیگی خلاقا۔ کام کے عادوا طوارے مطوم پوٹا ہے کہ وہ موارول کی گواو کی آم کی چھوال پر وائول کرتے ، اورائ کا کھے کوئی فتصال ٹیس پینٹی کروہ رقم بیں نے فودا ٹیام خی سے مرکار کو وائیس کردی ہے۔ اس کا مطلب میادا کہ دکا میر کارموار دال کو مائے الي والم المراحل الدي المراهد والمراهد والمراهد والمراهد والمراهد والمراجد ال شرفين، بكسامن كي جارات كيلورج قافي ومول بيد سارة التقيينات دويا قول رخصر وركيا ليك قريرك شي في ادري الركارة العريم ال قان كى جاكير سركيا ما المركيا الدير بالمسائل مدة مراق كالمرقاد الله مسكرة على المراق المرق المراق الله ما كالمراق المراق الم (シットラ)とびのかとくこのとからとがはかけんかんといいろいんかいかいかいと

(かんなり)、おんけんりかんかんしゃんなしゅ

ے۔۔۔۔۔۔۔۔۔ (کا یک باقع) کا داران کا جا اسان کا بھا تھا کہ ان کا تعداد کا بھا کہ اس کے داکا جائے۔ من بد خدسید انقراب کی مرافق ہے کہ ان الد زمان قرب ان کے بادچ ہورکرم کی کے کا داکا جائے کو برز کہ کا ادراس کے ماتھ ۔۔۔۔۔۔ دو افاد ہوا۔ سکو سے کما تھ چھا ہے کہ کی بادشکان کرکٹ کو کھنٹ کو کس کا کہائی ۔۔۔

ر من المساور من المساور المسا

**-.bi

عرض تنبات کے بعد ہ کوٹا ہے اس میں سے مکل بات آ ہے کہ ایک زبات اوکیا کہ آپ کے گرا کا بنا سے کا تما میرے مریر سایا عادلیں بعد ہمیاسے میں نکٹے نے مادر ہوا ہوں سال (مرر کا عادل بھرگیا ہوں کرمیچے تی وہ بارا کہ کی گری گر

HELT

را الله المراجع المراجع المراجع المراجع المواجعة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة کے مال بی بزنو یوں۔ خاص طور رائے وقت بی کرکا ہے کے جوارع مرارک اور فیریت فلی کی فوج کے بارے شور اول میں) طوال اور ور گارچرے : ان شرکہ منتا جری کے گاؤں کے موالے کی بر شانی اور کے روسے دیے احوال کا شاری کے آتار اسر کرتا مول كرة وفرياكر عيت ا ع (قاى ك دريع) مر يوسول ك فراك الحادي محاور منظر بدل كرجيت كالن آبادش المادي كمديدان كامال كما تصاحات وفي عندا محياسه الرب سيدا طاع في بياك م بے اس ال روہ کا نفات وہاں آگئے گئے جس اور میر ہے کار فر ہادو میت نے آئیں لیکن اس کی اس کا اس بور م عمل شرائیں آئے آئے کہ نے سام نے رضعہ سنز ماعمد لما اور دورے کے لیے روا گی کے مازور ۔۔۔۔۔ (قامی بمول دونے)۔ (عصاب) ان کا داختی کا تقار در دیش ہے۔ ما کم کی موجود کی شرکہ کی کارروائی کی شیری ہو گی س کا تھے طرفیس والبت جما تقار تھا ہ اب ای ہے۔ ہر چند کرش یا فی اہ سے سکراری صاحب کے سام کو ندگیا تھا لیکن چاکھ ہوئے دان کے دوز حمید ای تھی ، شری مجد آ گا (قای: انبین نے بری م مانی فر مانی الاسترم لیچنی الابات کی کیاور (جمع ہے) وہد ہے اما کہ دفتے مورے ش ایک إر خرور ادا قات كرنا رون كا عن اقتصا ب ين جابتا تھا........ (قيام: عن اگر) فين مجما تدا تو مقد سے كم احوال سے ناواقتیت کی شرم سے ٹیس کیا تھا۔ فوض چندیا تھی انہوں نے مقدے کی بابت بھی کیس۔ ان کے انداز واطوارے برمعلوم ہوتا ہے كىسىسىنى دار ئائدەركار (دھوراجىلى كەرىمال مولدون كى تۇلەك ئىلىغى لىك بۇلەر دوپ بالماندىك ھىلىپ يەيلى سال شریقی لا کورو سے کی قرمی حاتی ہے ، بڑ ملکہ مردوی ہے مقدے کی کارشوں رفور کر زیر چنگ عالم اسراب شری مرکام کانگ وت طررے تداک قدرت وفات سے وب ای مع مراد کی ورائد و کا دائت آیاتہ کا مرال کا سوری لیک ختی ک افن سے ویک گفتا - جنا سنشي ولايت من ماحد كردور عدوا كي آب كي دائ عالم آ را كي مظير موك لاُن الرائد كرويم نظامات كونول كريب سياها الدونغ ركن الرواد والنوري كوز جزل كرور براي

ید با در این می بازی اما جود روی سے بربے کر ہوئی ہے کہ بھی اندوکورس نے فوق کی سے بھی کھی گھی کہ بوائی کے دوخ ک میں میں کہ بھی کہ بھی کہ اندوکور کے اندوکور کی اندوکور کو کہ کے اس کے اندوکور کی ساتھ کہ بھی کہ کہ اندوکور کی ا میں کہ بھی کہ اندوکور کی ساتھ کے میں کہ اندوکور کی میں کہ بھی کہ کہ اندوکور کی میں کہ اندوکور کی میں کہ اندوکور کے اندوکور کی میں کہ ره هم داران ویکند به پیده خوده این مناخ خودههای دارید به کار دارنده موانی ۱۹ این ویکند. مواده بیدان امرای به در این که در این دارید به بیده به در این به در این به بیده به در این به بیده به در این ای مواده به بیدان امرای می به بیدان به بیدان می در این می داد به بیدان به بیدان به بیدان به بیدان به بیدان به بیدان به ارای دادید به بیدان بیدان به بیدان به

محراسدانة معروضه جهارم رجب

n_15

المساولة ال

له في المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحددة الم

ن بیده میساند می می واقع به است بیده این کوری می آن برای می این سیل برده ای باید بسید. (آن آن تروید سایر کار برده (با در با در این این می داد و برده (این می درده (این می درده (این می درده (این می درد بیدا کند و بیدا که باید در در در این می این می در این می درد این می درد این می درد در این می درد این می درد ای می این می در این می در این می درد این می درد

خاک بر برخت و برخت در نیمان می سندخ بر برید به این می به می از می از می این می می برد از می ادامی او برد به دل ایب اکدون راین نیم در کرد در کا ۱۵ ما زود کرد از ای و دو فی ای می برد از میدسد (می) می دو کرد او کرد او میک

بالله تواليون شرك والماسية فركارا بالقرآ الاي كريميداق القيدازي ومرزي أام بهم يكون بايدي آخرا أتمرا يبري عقات بالاركر جاتا ہے اور كى جاكے كام كى خلاق فى كالوائل فى برائق بريائق جائے جانے كرانى صاحب، جن كا فدول كے ماتھ (اس معافے عن) مودا الكات يه ير تكل علق يركت شے كراس طرح (من كور جزل اور اموان كول ك، في مائے ي آب لأك ديزيان كي فول افتاق به عاليت على الدي كياك الدا صاحب يلس غيس ومقد ب كي قد كوالل كالمراح الم دحوکرنا اضافال دورکردس کے۔

اس شرك ديكر خرول على الصاليك بيد ب كرافد و كي وكري واوي والدين من صاحب ودر ي سه والي آكر شن جارون آرام كرك دور دور يري اليط كالدين - بديداكولي الكرائي وخرور عد وكي ورقاس كا محاكر الكان قاك والمستدر كوراثي でいっかいでのないとこれといっというというといれたないころいかんかんと Joseph and the world

ان حالات دوا تعات بين وه يات ، جس عن اوالي تني حاصل بوتي عاد تحرير كود قعت يسر آلي عن جناب لواب سيول اكوخان طاط أيك خاط ق كالأصيف عد مدان كرمائ كودام الصد الدان كا اقبل الميش الأرب - أس خداك هم يص الم المراجعة كا الدارة و كالتال باك الدار من الدائل من كا الدها عب و لي (ك رجع م) بكال عمل كو أن الدفع من وب بحي ال ليتديده أفريد كلار كم فابراد ما طن يراجود ت (قياى فورك الدولة) تيرت شي أوب جاة بدن كرياتي مول كريان كاب اور باطانب كن خالان سے ب ب (قاى موصوف) الك النفات كا الحياء كرتے إلى جس كي شرح زيان ے اُس اور مسائی مل ے قرید التے ہیں، کی ایا ٹی افا کرائے درد سے محمد ان آئی : افار نافشی) (قای جب ال شرك جدار بند) حدى ما ير الله معالي يوب شاة نواب الى اكر زان ال ف الراقع على مرا ساتھ دیاوہ جری مدد کی ۔ اب کر (قامی ان کی) تجوٹی لاکی کی شادی در قال ہے، وہ مجھے رفر ماکر کے اس کر شن جب الى بادك الميس الل الديور ما الداك بغنزود كمدين فاب صاحب كم بادر كالمنتر بول ما برا المي عار ال مقرقت او في يرفوا بدما حيد موموق نے محص و کا تصوباس علا كر ما تدى (قياى شراك وال بدما حيد ك لي الاس ٢٥ كما ومن كي تقريب كزر عادر فواب ما حب ما تراو فواد ين كا تميزية

rr_13

والمراجع المراجع المرا 150 mm 15 15 mm - 15 2 mm - 15 2 mm 1 2 mm 1

JERRAN

الله الله حق الله المثاني في الأكافر المساكل المهام المهام الله المتعاني المساكل المتعاني المساكل الله المتعاني المساكل المتعاني المساكل المتعاني المساكل المتعاني المساكل المتعاني المساكل المتعاني المتع

الدامدان مرطنة جارم أرودي والده

muss —

المياعة الماعة الانات

یا کے بی بنام مردن سے خوال ۔۔۔۔۔۔۔ (ایک ۲۰ ویا کا ایک البنام کیا اس کیا کا ان کے کے کا اختاق کی ۔ بروائی کا کورٹ مرجے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔(ایک ۲۰ ہے کا کو اس کیا گیا۔۔ جوائی کا مرد کا کا در سے کا روسیدہ اور ان کے ان کے مطابق بات کرکے جم اور اس جو سے کہ سے کرانی اور ان ہے

25 M (20 miles and Miles Land September 1 Miles And Mile

عن المرادمين ع حاموشي از تناشع توجه ثناء تُست

قرار های الدوران فرده این این افزار هدید.

از این از این از از از این این از ا

ro_*Li*

معرسة للسكاى وأناتحى معدِ قلداها لي ا

ر برای کار این می است می از این می این م همارت برداری این هم این می این این می این می این می این می این می ای همارت می این میران می این کید چیددا بود اقد سکن کے افغال برائید بین عجد میں الرب وقت با برسائر گرفیع نسستا کے بام میں جود تھا۔ جب عہدائی اور کے سطوع بدائری کی الحالی بالدی الان عالی کے سالے میں کا ان کا انسان کو مندی کا سال کے انداز کا ک وائر میں کہا کہ بالدی بالدی کی میں کہ جب کہ اور انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا میں کا میں میں کا امکاری شدائی کے انداز بالدی کے انداز کی انداز کا میں میں انداز کا جد سال کا میک میں کا انداز کا میں کا اس سے تارائی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کہ انداز کا میں کی کا میں کامی کا میں کامی کا میں کا

ترائن عكر نے) كورتر بنزل بهاور سے لما تا ہے كى جواستدما كى جوارد كار ہے اور عام ما شرك نے يا كى ہے ورميان أيس ریا (پاکسل) کے کوفیر نداولی میٹنی بھے کے دن مسافر دری کو جائے میکر از کا ہے۔ اور انداز اور ان کے ماد میں عرب عدد اعظ كالف كردت البريم فل كريم في كاليرماض على الدوالي كرنا ب..... على باركاملات وے کری کود با زکاون ہے وقت سینے پرورد کا و پڑکی جا کیں۔ اس الرجے میں دائوں مات اس احمال سے مطاح کرنے والا ایک تلا انبوں نے بھے تکھا۔ دوسرے وان وغد تھا۔ یم صاحب موسوف کی شدمت یمی حاضر ہوا دوخشوری کی تھا گی، جوانبوں نے انجاست كرم مع مع وكر أن اود كافي ميراني كي ميران معب احماب اليمين هي (قيا ي ورع كراول) اور يصورت كركري ر عُمالا در شن اقال سے (خات تین کی ترتیب اس طرح میل کد) فہرا رواد بھوے تھے، مانھین راحا کلیان تکوهیم آبادی (1) فہر ۳ سفير شاود في بقيرة سفير شاه الده بفيره الايل جادة اب مرشدا بادكاد كل بفيرة وكل جود عاد بغير عامكل سدي يور فيمر ٨ وكل دايد نبال فهره مير بدقيك دكعديناب اكبرفل مان بهادره ما قبال ادروموال فبرفدى كاقراره بإساس سرعه فاتفيل كدركك أيجن کتی ہے۔ لیکن المسیاس کا واب صاحب بھی ہے تھویف ڈالا تھے اور انہیں نے معذرت ادسال کروی مختمر اور مغیر۔ جب ش نے صاب نعت کی مزارت سے اور بریش از بیش دیکسیں ﴿ تو بی نے) خلاف کی آر دو کی۔ ویٹھوڑی دیرے لیے سوٹا بی بڑ گئے ، گھرس افدا اور بزے دل فریب اعاد میں کیا، اے قائل وقت اس کی گھا کی دیگی کا کام ایل در بار می اضافہ کیا جاتا۔ یم نے (تيران مها خالف كرك) تيري ول وي اور خاطر داري كي بي بين بيرة نين كان كه عند نين واسكا ١٥ يم إس وقت خاصت كي كران ما كي درواشد في كي ما على وقود كي كريم القام كار يم موطين اوم وادول شي سه تعاوداً سه ال منصب يريح المنصف في لىداد المرتزوم كراك دى دىدى يون الساق عى الله كالرياد الما الماس ا ك ثابان ثان تير ير لي طلعت ما مل كريا يمن زين روز الما المراق فطعت (على اليد اليديب الركا الما فركيات مركز الدارات

د کامیدیا تیم کارگرفتگوارش ند مغیمان به کالپروایای به تکسیکهای کدخهای (وخ مون) ۱. کل به بیان دخاک کدن که کرفت د (وغیم برق) ر عادید بازند باز

س سے پیلے بیا ہدارتان دو ایک کی کاروائٹ عربی کور دو کر اسدانی اسٹر اور الا کی انداز میں اور اسٹر کاروائٹ کی ال کے سید کی الدین کی بھارتی کاروائٹ کی اسٹر کی الدین بھی سیاری کاروائٹ کی اسٹر کاروائٹ کی اسٹر کاروائٹ کی اسٹر ک میں کہ دو کاروائٹ کی کاروائٹ کی کاروائٹ کی اسٹر کی کاروائٹ کی اسٹر کاروائٹ کی کاروائٹ

(معروضه عافروري معالق ۱۲ شعبان ، بروزمنگل)

n_13

عفرت قبله كاى وأن حى مدخله العالى ا

عزيدي كفاب ما حب البدوك بروالي اكبرهان بهاور ثاوى كامعواقيت عنار أبوك يور وديادك ان جاكدارة

ر با برای هم گارد است ده این گریم بر بینانی با آن دی شده یا که بازند ما گریم این ما کند با که بینان در سال می که ما همای گار از من با در این با برای موجود با گریم برای با برای با برای با برای با برای می این با برای می با برای برای که کافله نامه بین می با برای می با برای می با برای می بازند با برای می بازند می بازند می بازند می با برای برای می کافل نام کام کام با برای می بازند شده می بازند می باز

ا تبدا به المساورة على المساورة والمساورة المساورة ا والمساورة والمساورة أو المساورة المساورة

> 14_16 ----

> > معزت آبلدگای دارنجی سیرخشانهای ا

آخار کار داره بادن دوره دارد و این ترجه دانی که آن به که با هنگی بود که سند با بسته به برای به که به برای ساتگ محمد با در با برای که که که با برای میشود با در این میشود به برای میشود به برای میشود به برای میشود به برای می میشود به برای می

آپ پر پر پائیدہ شدید کرر پختر دور کی انتخاب کو آنگا کی جادر پائی کی بھواں کی بر افزان کا دواسک عدائشہ میں بیش ادااور دہ کئو ہے۔ کہ آپ کے سطون کا تحریک موسید سے مصلحت از اس موری و کی اس کر کہا ہے کہ ہے۔ میڈانگلڈ زوائل کر مسیمان میں کافوری کی اداران سے تقدیمت کا مل سطوم کر کے سال سے کی تر کا افزاند اقدار سے مسیم ا

الانتفاري فات

> ا شاکا الآمام کا زمان کارگر قود: لسلام عشسانسم و فیسطی بسے تسوالسی حسامسال اسست

> فود: کنیدی مقتصد م و البینی بنے اسواسی حساسیل است آن جشان شنگ است دست بن کے، پنداری، دل است 7 جنگصیاد ال کیان عالیہ کڑی کا انتخاص کی ہے۔ پر ایج اس الدر کے کرکار از ایران ایل ہے۔

(ما آم استانی مورف ساز دخوان ایجوزی) شریان فی آنگا افراد جودهای ساز با بیست ساز و این کسید تنظیم کرد پادون دید میاد و می اور ایک ایستان کسید

11<u>1</u>3

451516E

حریده رانگی امدیخوادان) والدوی انتقاعه که اگر که به حراتی از بدید که والده انتقاعه کاف به به مجافز سکه احداد (۲ انتقای کاف (۳) انتقای واکده با این سراحت یک برا کستان سکان اس سکار است کونی سیاع کمی ان که به می اس کمی بید مهم کرد. کرر به یک مثار اخذ ای مهرمد می این سراک که این کام و سیاح مشاول یک فروش کافی در داد می این ما در انتقاعه این ا

 إعواري واب

كرة وول اوروه ال الحريث ب

خان صاحب میران (خده آید که) منامت (رنگ)! شخل خانات که بدوده این کار کردیت حالیاکا علامانا بات که اخیار کند بارے شن پیژنت بیراگل کند درسے شکسکا نفات که ماهده دوسل بیناوی اعتد خال براد میران اس تقدمت شایا بایان

مدر کے مائے گھڑ گئے ہوئے ہے۔ ان مریاں کے جانب کے آپ کہ اطلاع کا دی آپ کے اطلاع کی است کے ۔ مرقع میں ماری کی

صاحب نے مدورہ کو ایک واقعہ افوار بیان سے دائے جائے کہ اور آپا قا۔ پیدنگل کا قذا انہوں آپ اور کا کے کے اور سے بی ہے گر قرائع منسی کا رادی کا واقع کے بیافا ادامان پیداد فرائد کے کارمزائیر بر کیان صاحب آپ بر خواجد سکتے جہارہ کرتھ ہے کہا ہے کہ اور ان کا کانوری کا محمد اور انسان ک کار مذکات کے انسان کا مساحب آپ برخواجد سکتے جہارہ کرتھ ہے کہ سے کہ اور انسان کا مساحب کے انسان کا مساحب کے اس

ر بریاست بیمان فرخ سرگ مید خوام که اور انتهای کم تر کم یک ارتباط کار کارتبوری و این این آن کارت در بیریک ویکل که هایا هایا به در این تاکیل و این کارتوان با در این که توان این این که سال بیریست (۴ کم کارت کارت این ای در این این این که در در میری این از این که که در این این که بیری این که بیری در در این که این این این این که این این این که این این این که این که این این که که این که این که این که این که این که که این که که این که که که این که که که ک

صاحب برزغ شد کی خدمت بی مخالف کے کے کھوئی ہودون کے اعتبام مربیروال کردید بی بینگد کر کھرکر کا بر اباقد لگ چاکا تا (بین کمل) یا میں خدمت شرکا کی خوصار شدی کی کھا کہ ان کی برد وقعد کی کٹیا از نظر ... بید مرک با کی کارگزار بودیں برج برجمع برنگلواد کا فرک مواج کر ماں برجودن کی خدمت میں اور ایک مجتمی ہے۔

r4_16

حعرت تبدیگای دادگی نمی میداندان ! بری بخود آن آمن مین که خیال بنی جدود برا در بری مانس آن فیتن واستون کی آن دو بش بخشر فتر سید...... (هداری امران کرن سرک مدواند بدن با در بد جذب کے طالب بخش می میکندان او گیراد درمان بان در بخشد آن میچ کر آنه توج _

rr

معربة للسكاف وأرتحى مدكلة العالمة

لا بستاری سفر ارده بود که با بعد الله با بستاری برای با بی بیش برای با بیش بداد. و این با بیش به این احتیاب ای بستاری که در به که در این برای برای با بیش به با بیش به بیش ب به بیش به بی انتخابی میش به بیش به بیش

ے لیے پیوائر کم کارا سنگا۔ چیزی کو مائٹ میں بھر بادہ کو کا موافق اور جس مواجب کی بھر علی طرف ہے، آپ کی گئر کے کر کر موسام اور ''چوزی موکا کی سکے بائل میڈی کے ایک بھر اپنے کا فرون کی بھر کار گئی رکھ ان کا موافق کو بھر کر گئی اور میڈون کو '''خوافق ان مام سنگ کی توقی کی مدائل کے اور ان کی کس کی گئی گئے آ کو فراک کے کہا ہم میں افقاد موافق کا میں ان

ترو براگر کھنٹری با چیکا ڈی اپنی کی بادر الروائی کا رکی بکر بہری بالی زمین کو این بیدن کر کھوٹ ایمان ہے۔ اکی الاک برائی کی سابق میں میں الوائی کی اس میں میں الوائی کی الدور کے الدور کے الدور کی میں کہ الدور کے الدور وہ دورے میں سابق میں کہ اور ایس کی کھوٹ کے الدور کے الدو

عاكم إعماري فال

المحافظة المستواحة المستواطنة ال

المن الآن الأن المنافرة و المواقع المنافرة عن المنافرة عن المنافرة عن المنافرة المنافرة المؤلفة المنافرة المنا

وخ دواشت امدان

r1_13

ورد. قدله خوالمه با بیسبر و با حداد یا کمیه آن اصطلاح شدون بسیار است و من دیوانه ام ترجر می هم تیگریش با تیم بر فادم یک بر (کهاکس) شرق و اطلاعی به تیما و میگریش از استان با حربیته کمیکان دارگیم طراعاتی ا

السكويسوي وكا

فوالی ش ے، جاتبا ہے کو آخری کے بنادی کرنا ہے، جائی کے بادی اور اور میں جاتبا ہیں۔ عود: حرستاندی عالمت نه مود دیں جدہ گفتن

یسکیستان عصورت کی این مصدوستان کند این بدین کسس سا 7 بعد (خاکِ اثرافائل سے افرائش میں واز شار مایک یا درکارے جا از سے بارے باویشیٹ (تخشی) !! برواد مرکزی وافودی معزب مولوی والی عشی مصاحب کے ایم کا فاقات کیا اور کا شاعد اور جات شی

ر بیره می بیره می دادند کا هو میشود این است بسید که بی افزان بید از انداز میشود این این میشود این در میشود است می داد که میرا (این که بیده کا این این میرا که در این رسی با که میران میگرد امراک کا که این میدان به تیران می میران را بیران که بیران که بیران که در این میران که در این میران میران که بیران که بیران که بیران میران که در میران که بیران که میران که در این ک

ر المرابي الموادي المرابي المدينة المرابية الموادية المرابية الموادية الموادية أو المدينة الموادية الموادية الم المرابية الموادية المرابية الموادية المواد

وأرع كالمراجعة الركا فالر

ر برا مهم المواجه الم

رياگی مسر تسامسر ديسريساخ ويستسان تدوساد مسد دنگ کيل طسرب سه دامسان تدوساد عيسد امسست و ديسار خدوق دلسي پسا دارد

حسسان مسسق وصده چدو مدن به ده نوسیان نویساد ترجز نماداندان ترین فی این باشد برجرسه این به طرب مدیستان بیشد به در این باشد به به به دواس بی افزاد داد. کهای این چی برخران دیگه چیستان این باشد که با که با برک باشد با که با برک باشد که با برک باشد که باشد با میکند

المواقعة المساولة ال

امید کرتا ہوں کہ حضرے تیکہ کائی آئی ہوسی صاحب کو کیے ساتھیں کے اوران سے دویادہ ہیں کے کہا ہوہے کہ یاد جون کے کردیز نے فت بھارتے اپنے تھا تھی اموا الڈ کو صور وقر کے تھم کا امیدوار بھائے تھا وصور کا تھم برصورت سے سال ک

الإعكامات الإعاب

LAND, WAS the second state and with the second state of the second

های سایها کسب ... (دی تا چساند خد) مودست به با نشد تاها که این داده گای داشد با نگر داشد با نگر این با ساکن د منابع به برایج با برای داده دو دادگر بارشد. منابع با نم برای با مرد بیداد برای داده این می این با در این کافران کافران کافران کافران کافران کافران کافران دادها بدیر بیدستان کافر بیداد برای دادها این می این این می این کافران با در است کافران کافران کافران کافران کاف

ائر المام إلى كن جوبنا بيد متناف هزية بين التنف عليه الرحة والفقر ان تعزوا كي او أن تحرق بيد بيه وقياد ركة كناه رقياً (تياس محمل كي برك ب قطعت

جوی شدف صحبی صدفین حدای نزدگواد طسوح استان حسالتی صیبیس مستا ترجر چیسمجی دآن فان پزرگاریمی آمان چید پاشدام پازستی کا فاراندگی گذر

وضدوان زحدند قدود سر آن بیدا و دو فشداند شا گذشت حشدت و سسگ چو آنیده ژونسا ترجر رضون نے پخت سناسک چاہور فراد گران بیران تک کماکس کیکید وشت آنیکز کارائ اداماد گ

وحسست بہنے دستاؤ در آن مرح العزیدت آورد الطسلسس سیست ارسسایست بیست ترجر محت اکریزم آفرزت نکی برازک کے ماجہ کا کہا تا اوال

.

- كإن كوا عوارًا عاب

دا التعریف سران "مود السنا" (منگست المحتفظ المستخدس مساومه المستخدم المس

> قطعر مسحم اسمام سازه و مسحد بير آن کنه ديد

من من المستوحة والمستوحة المستوحة والمستوحة و

ایسسسا سب شوی مس در احترام کسره ژبر ایرادرت کادرتاک لیاطی هم خاج ایرام کساله بری ارف اثراد یک گدشته نوی مذیهه "حوضا حداث حدا" شد مشدمگین دمی که نظر در کلام کود

ژیر کارسان پرسین آباد پرید گوان فاده خاس که آه دیر سنگاه برخوال گردد (ی) پاویک کیده این اداری که به کارت کوید حداشتهای توان و در میده این می این می این می در این این می در این این می در این می در این می در این می در این این بیستان از کرک می این کرد بر بیستان به کشیک برای این این این بازی کرک می این این کرک می این این می کرد بیشت

ترجه البي مساقط الأركام بالمساحدة المساقط في المان المؤاجه الأنتان المساقط في الدورة الموسان المدينة جهيد " المواقع في المساقط المساقط " المواقع كما " كليده المؤاجه الأنتان المساقط في الدورة المدينة " مان " مان ولا مد ينتخوار

(معروضانو يريحرم، ولينت سكون)

ار بیمان بود مدسوم بازده داده اتو جده ای افزاده ۱۳۱۲ با ۱۰ مای سیاستان فیافی سیاد مطولیان ماند. ۱۳۰۶ سازد ۱۳ بیده (۱۳ کم مانده باسکی باده داده "مازیدهای اتو بیماری این او ۱۳۰۶ بازده به بازد اتو بیماری "سکنده ۱۵ و باب "۱۳ شکاره ۱۸ بود سازم یکی و امریک ۱۳۳۳ بهای بازد بیما دارای کاری کارکیا کهای بازد ترفیم برخد) PK.B

100 13

المواقع المستوية الم

المراقعة المساولة ال المساولة المساولة

ار حویث نگردگاره الامت الومت آن صعد ادواد (اگلاش شاینه بدیگریت سیکا ۱۳ مزفه موف) ۱- پیرادی نگردگار از در سیک الول فراهد

عده وحود حروبش موجع دارد حس يعداره كداين كشد كش بالإست

هم برداده تا می باید به که این هک سه پیک در کان و که باید به در که ما در این معلق کارگذارد. . گذر برداد هم مصنف میده این که برداده می که در این که می که باید این که بیش بردا به به این که باید باید و هم که باید به ک هم می که برداد به بیش که بیش که می که بیش که بی این می که بیش که بی

ه موره نوبی کی تجریزه این ایران ایران ایک هده این به دینیده کا ساله به کسید کما این سیک این به کامل همیدد و اس و این به در ایران کارگری با برای برای برای به این ب

ر من المراح الم

rr_13

مران میدکردن ما خدا تا میدکان موسود (در کند) ششام سه ادار شرع به کما آن کا دخوان می که با که می کار اعتماد به شرع سه بدوجاب جای این میشید شروع میدود. فراه می در بالمنده اشتر به میرسد مامان برای می میرس کم برای می بدور کم برای با این و دعور سران میشید بدر یک می تاکن برای می

16,576,2136,2

سطال استان مسانه استان رقم الدوران باستان باستان باکن المواند و منافعه که مواند و منافعه که مواند و منافعه با ما الله و المواند الله منافع المواند با منافع که می المواند و المواند و المواند با با منافع المواند با با منافع که المواند با منافع که می المواند و المواند با منافع که می المواند و الم

ry - 14

حمزیۃ قبدیاتی میں خواجان اور مخالتے تیکا نے کہا کہ خادر ارائدہ ہوں۔ جرے قوج خون میں سے کی اور چکورہ ہا سے کماس کوان اکسٹونٹ نے بچا استعاد موسول اور کر سے سائسلے قبی امیریت کے میریت جہذہ پر چلک کرتا تاہدی میں کہ روزہ مشجوال باور چاکھ میری طاقت اور بر مطابق انواز میں کار

ra_15

10-15-185

ره که است با مواند و بیشتر هم شده نیم کار که با شود کار بیشتری که می از میشود با که می توکند به نظام می دادند. این میان امام می این این میده این این می دادند به نام می دادند به می دادند به این امام در این می دادند به می د این که می دادند به می دادند به این می دادند به می دادند به می دادند به این می دادند به این می در که دادند به می دادند به دادن این می دادند به این می در که در المعقرى فأل

نامد بائے قاری

جدر بان کردی شده کامیده ساخر جانبدگای دن آگی اوستو الدهایی تجدر این کارگاه کار در از این کارگرداد و بی میدگانیت بار در این از میران با در این این آگای اید کارگرداد و بدند این که بازی کارگاه کارگرداد و میران با در سید سید به شیک بازد در این میران کردد در سد آداد می در در در ای بدند شاک بدند کارگرداد و میران کارگرداد و کارگرداد و

ار کاران کار میداند به این با در با که با در این می بیدان کار کی باشد به به این می بیدان کار میداند به می از م می باشد می با در میدان به این می از می باشد به این می باشد به این می باشد به این می بیدان به می باشد از می این می باشد به باشد به این می باشد به این می باشد به باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به باین می باشد به بای

در المدينة الم المدينة المد

- كونت كالمانت قاري فات

ره بالدول المساولة ا والمساولة المساولة ا والمساولة المساولة المس

به شده بواره به یک دادگرد. کار کارگزارش به بدوار این بازگزارش شده افزاری کارگزارگزارگزارش کار با شده کار از کارکزارش کار کارکزارش کارگزار کارگزارگزارش به بدوارد کارگزارش کارکزارش کارکزارش با در است کارگزارش کارکزارش کارکزارش کارکزارش کارکزارگزارش ک کست بدارگزارش کارکزارش کارکزار

رماحی

عدالت چور دانگه ندر خستم س آخر رجه سوده ایس جس ترکشش مایندک، کسم براز نفرین ترجویش

اسساً درستان با درستان سنده درستان سنده داده و درستان ترجد عالب جدیدی جال سندگل کی تحادثی این با شکون که این کیاسید به نگفته با بین کرش تا در بازدگری کردن . نجی بادنداده این که فران سند

(معروضه چدروندادی الگافی ۱۹۳۵ بجری)

محرامته فاري فالب

PZ_16

יי פקיל האפרים לא הור לבינות ליי האפרים לא האפרים לא היי באלי היי האף אינות בינות באלי היי האף אינות באלי היי ה "אול היי היי לו היי באלי היי באותר באלי היי באל "אול אינות היי באינות היי באלי באלי היי באלי הי "אול לאל היי באלי היי באל היי באל היי באל היי באלי באלי היי באלי

' چنگ اندان اندان کی دلاے کے مال سے کی تعقیقات کا تھم مدر دختر سے کا باب اندان ارکز رکز انوش کا عمل ان اندان اندان است کا درگئی مورد کر کے چنز کر کیا جاتی ہے، تاکہ کا سے کا خوات کے تاکی کر کاری کا انداز کا معمد اندان اندان کا در انداز کر تھا کہ انداز کا کاری کا در انداز کا انداز کا کہ کاری کا کاری کر کاری کا کاری ک

منفس جانب دایا ب شدند." جانگ تا دار امد دوفر سکان کار بردیز نی سیکن گرفتی به ۱۳۵۰ به کار کار باد ۱۳۵۰ بردان می گزشد شدن (افوار دان) کسکام که نیم از کاردند کها کا فزاندی ادار دور در این که بردان کار کاردند و کارد کاردند که این کاردند کارد در ک

داسا به کارگروش کی کار با بدیده فارده تا تنظیم با بیشتان براید از این می این به این این این این این این این ای ادامی تا قابل بدید کارش بدید که بیشتر کارگروش که کارگروش که بیشتر با بیشتر که بیشتر که این این این این این این منتشد ان شد که بیری بیشتر که و این بیشتر که کار که در این با بی تا بیشتر که بیشتر کارش که بیشتر که این می کندر انتها بیشتر با بیشتر که کشافی شده فراند می این می این می کارگروش که بیشتر کارش که این این می کارگروش که بیشتر

ے پر دائے تعالیٰ کا کا بائے گا اور نگے میں کر گڑا گئے۔ مائے موروع برا برنا کم الفک مرفز اس باکس بود وجیتہ جگف کے خذا مرکب درج شمیان کوکہ کم سے آمینے کیا کمیا تحریم کا روز

آپائائ بساقست آئیسسه محمن شور دولست پسردار حشوه پنا سار کی ایم دیشی و مرحوبش نظرا:

19 44 10 1 30 16 44 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 23

والزائدة زكيا قالب

گل در افشان ده گریبان چو حریب سرمست حسلمه كرشنوب تطريمجو عروس طمار ترجمه الك الدوموست كالحرج محليث كالول إلى الالك عروب خناذ كالحرج كذا تشرك ما ينت جود اكروب وقست أنسست كسه يساليمز تمو كرده نورور وقست أتسمت كسر انجنام نويمالد أعمار ترجمہ اے دورقت سے کرش کی گزال اور دزش بدل جائے۔ اے دورقت سے کرتا فاز تر سے انہام سے مگاوئے۔ حدد ش أستگ سال اسست شاسانگ سدد سوح تیسرنگ بیبار اسبت تیرا رشت ساز ترجہ جرے کے مواد کی آ واز جوش آ انگے بزار کی مثاب (ای طرح) تیرے کے دھنا سازموج تیرنگ برار کے معداق ہے۔ سبرگایس ست دراطراف توه گوئی کشمیر روستبائس سبب العبسان دو گوش شبرار رج سرية كوي يرعض فات ك يك يركه كالرئ عدد فيراز يرعدد المادوة في المائيد كالكركان گرد سر گرده است آن طعه که گرد ره تُست ۱۱۱ حساطب آویس نے او طے استکیر ایسار قريمة المنا (مرون كي) ماسة قرارش تير ساقربان ووال كرج منداسة كي كرد الإذكي زات طليق سنداده الي ويزيب چشبه بند دور که بر حاددته صحرائر بو گشبت سمحو كنستانف فيفريده سايدته رعد بعثم بدورك يرع مواش برياده شايد الاسكان قدم سكارسة كالعرب وكالب قسرصتست سادك أرائسش ايوان توشد فاور عباقل طبائم كبيث أمطيك والبوار ترجمه (اسندی) ندایجی مامند کرایک (ایا) مندف جومان کا آش در مظوم فراز سے ترب ایون کرزیندی کارک

> د کونت فالمی از این از ای

كإعوكا بالعوة زي فالب

... سرحيسال جسمس كسوے او (۱) نستنبه نبير دامس سطساره رخبردوس (طبراز) - 安しかをかったいかからししなんのなんころんいろ اں کے سرحاكِ درش جسرح بئے عرص سعود شب و روز از منه و حورشیند بود ناصیه ساز ترجر ووجم كردواز على فاك مِمَا على تقديم تعدوك ليوات ون والداد موري كرا ربيع وثال أن والا ب آن کے فریستان سے اُنمون اثار معادلتسان أشينان سناحت كتحشك رسر يمخنة بار رُجر ووكر بعومتان شراس كالفاف يعتدى كاركت عن يراغ بالكرين الإنجاب المأسلانان ان کے پائسہ یہ روفیعی در مکرمتیش ترجد ووكيفي رماني كي فاطراس كي يلك كي اروازه البيشاند جرائيك كي ليدرآ مُتِدَكَ الرح كالدربتانية به سلاسش ته حمیده است ر صد جاه گر چرح أرجبه شند دائسره سنر دائسره مسائسة يهباز ترجد اگرا مان موجد ساس كرمام كركي بحكالويال ما ندائر عديدة وكان وكياب؟ ىم يك رشحة فيص است ك تاريحت قره در دلست راح شند و بدلب عيسم اعتجار رُجِد اس كاليدرالي العلى كانى بياك جب وكانواس كادل عن مات يوكي او يني كان يا يود استوا بافسه زمائسش به زمین بسکه رعدل سناينه نبر شحص نه چيربيدنه پيوسا و دراز ترجد اس کے حدیثی زی نے ایجائے مدل سے ایک براری حاصل کرنے سے کر کی تھی پر سابیت برا الی می اور شاری)اریائی ش يال إول

ا من باقع طبیعها کماری فرانس پاکستان که باقع این اداره یک با کشواند درانت کنیسیده این می این که کار داند. همچنه برگزاری کار با کار به بین براید که که کار و در از در که بازید با به میران کو در داده و این که بازید بازی همچنه برای که می از در این می این از در این در در این میران که بازید بازید و در این از در این از در این از در الباستوكارا شوقاري فالر

سسک دار گفستان وجین التوشودینست شیشت را نیستان به بیستان با شدکا به ششتن آواز تریم «کرفریت کارشیکایی (کابایی) با بیان با نافش کمید نام کنیات آوازی آن عسره این در دورش صورساد ساجرخ مینینس

ر این است. عسوم این در دونی عسونسده سنا جدید مسید. دان و مد و السو حسانده سنا حدود شیده اسداد ترجه این کاراده بانگذشته این کار کرسیده این کار کرسید. ترجه این کاراده بانگذشته این کار کرسیده این کار کرسید.

سررح ارتساف رحسش فسر سعسادت بيدا

در دار کسر در دار کسر در رسیس حیدلی بست. اور بسوا اور بسوازال قرحمت پرس کرچرسکی تا ب فاک سے معادمت کی شان آ الله با (اور) اس کمانا منظ کی گردست است شمار آگوا) وزائر کا اداری ب

لے کسہ مسرشناسیۃ تسام تو و دینوانی لفضنا مستشنہ اتساد او السیر دولسین حساویدہ طسوال زیر السادة ان کرتر سام کا کھا کہ والی اتفاقات مارک کی اور اللہ کا کی اور ا

ایس رقم بهاک هروریحته ام از رگ کنالت ساخسه آرانسش تقریب پلتے هرص ایسار در تک هم باگل مکارک کاهمارک و کا آن که دورید د

ار ر بردوکام برده شده کریم های شده کار این به به کار کار کی توکام نیسیکار شده می باشد. و در نسب السدان بسید به سید و بسای نسب سود کست در با اسدان نسستان به و نسبت با کند و نساز می باشد با استان کرد و نساز

ک مدند الدوق التناق المساول المساول التناق و فراحديث فاق و التراق أنه. ووزيسام والكافي المساول ا مساول المساول المساو

-48

گسر سے آوارہ عداست شدے آپسگ حدی اساف میں روسعی شے گردیدے سار

نساقسة من روسىسى ئىسە گىردىدان سار ترىر اگرىجىندل كى ھېرىدادى كى قاندىن باقى قويراناق كى استات دايلىندىدا.

سالسة زارسن ارشندي حبورشركناست نب رديبوالكم وحيدكم وشوحم وأر ترجر ميرانارز دارتر كائے فر ك شريت كى يورى سے اللہ او كا كى معالق المرق كا يورس كى يورے فيل . مسررح مسن در روقے كست كشساب، داور حب باشد ک کند خصہ بناشید دار رجد أك درز لك جوداد يرساد يكونات الموس كابات عبار بدا كال وثن يقرد ...

مست سال است که دایك دگر آویجته ایم سورو خناصسب چو سم رشته شمع و دم گار

できるのとからからいといっといりとというといることいのこと اور صوتحواركن صويسش دراندار عصب

میں ریس جارگے حبوبستی در آداب تیاز ترجمه ووالى توفوارى كي مير عضب اك ساوري الى ايدى كي مير عدال الإران المراب آء ار عسرسد، پسردارئ سحست سسر کستن

داد از حسائب سرائبداری چیرج کے سار

ڑھ، (اے) مرش بندی مرمد کی را کھے) اُسوں (مواسے اورش) آسان کی بازی خاد براندازی سے انساف (ایک (LUM

ئايتونائل ناب =

ينام نواب جمة على خان بها درعرف ميرزا حيدر

1-10

ود. صبح سراستانه پیر حاله را در ردم او سحی سر کردازجی بن درار جیدر ردم

الاستندان المستوان المستندان المستندان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان قرير من المستوان المستوان

قرد : عسائسي تنام أورم تنام وستساسم سيرس

سر است المستقيدة والمستقيدة والمستقيدة والمستقيدة المستقيدة والمستقيدة والمستقيدة المستقيدة الم

ر برود به با برود به ب و برود به با برود با برود با برود به برود برود به با برود با برود به با برود با برود به با برود به با برود به با برود به با برود با برود با برود به با برود با برود

ا عنى الله المارة أن أوار أني البيروب كالماروب الوارقي الدست بهيدة المنظوري كاليديد (حرام بروب)

- كارىيكادا مەدائ دات

در المواقعة الدولة المواقعة ا المواقعة المواقعة

તે કહ્યાં તે કુલ કે મહત્વ કે મુખ્ય કે માં મહત્વ કે મહત્વ કે મહત્વ કે મુખ્ય કે મહત્વ કે મુખ્ય કે મહત્વ કે મુખ્ય મહત્વ કે મુખ્ય કે મ મહત્વ કે મુખ્ય કે મુખ્ય કે મહત્વ કે મુખ્ય કે મહત્વ કે મુખ્ય કે મુખ્

(4)167 Le S. C. 18 May will hap a chall " Sung" in a chall " Sung"

قولندة ري قالب

ينام مجرجان جاكوب بهاد

1-16

قطعہ اے نشانہائے حرہ ار تو بوبدائرار اُن که سرو دائرلب و آب ار کیرو ناپ رسیر

ب سرودارسب وان در بهرونان رسهر

W. I.

تقلموں کے اور امید کو بری فرف سے کہ بندہ میت اور ہیں افاست ہوں آگے۔ بار بازا اور کی کے مقاب بھی میں موار عمر او آگے۔ دکھے کیا وقد حری کی بندہ بعد در کی کے جزار مدکس کا کا بیشنر در آب کے علال اور اس نے اعراق کے قالب بھی

مان الدارك على المحاصر على المان المعالية والمان مان المراحد المعادية أكوية المراح والمال والمراحد والمراحد منتيس رقبان داول الملودي بياشارت دكمنا تفاكد جنب عالى في كوانيادي الكيداري المائة الشاع الأف ادراك كرك الانتق كرداتي عنظادال عادرة عالى عرق تقراله للكافر التى عدم المعتدي في الدي عدد المعتدي المعالم م ال يعنى شي ل ب الد منعت كوسى برفو قيت شي وي ب يكن جوك جانب كشيم عير كررضا ال يل ب كرير الجم أو يري اں دانتے ہے مطے اور میری گاڑی رنگیں اس طریق ہے از کسند کریں تو جھا گھری کہا جال ہے کہ اس داستے ہے مدعوزے اور گھری کہا جرائت كراس كے مذود (كى اور) دول كى طرف رض بورسات اجات يريني ايك فلعداى ورق يرفكير بادول _اكر آپ يائد - ANG - 20 30 (1) 3/1 Mg - 1 1/2 - 20 10 3 0 (1)

> حال جاكوب أن أمير تأسور دست وم أرائسش تيغ و ناگيس ر عدد وواجرة موروان جاكر برا (كر) جركارة كوارور كل ك في ترويات بيد

ساحت راسان سطرم کے دیدئت حور گفت احسنت ورصوان آفرين زیر (ای نے) ارافرن کا ایک مظرینایاے کروروضوں اس کا قویف میں دخب الحمان ہیں۔

در سلسدی استر مرق سپیر در صعا کنگونهٔ روّلے رمیں رُق وورمقال بلدي عن المان كركاتات بادرمقال عن درية عن كرم أل

سايدش گفتن گلستان ارم ریسدش حبواندن نگارستان کمیس رور الكشان دم كباي عداد) لادعان كالكراك كالكاريد عاب

خودسه اشكون وعراشكونش دراوح در تظر ناشد سپہر پشمی

عبالت حادو دم نازك حيال كستى دود النديشية سعمى أفريي

رق من خاب جادد عن ورئ الك نيال في من كي الرسى الربي بواكر في بيد

وإعوازي فالب

گفت تاریخ مشائے ابن مکان "آسسائی بابای کاح دل تنشی" ڈیمر ان کان کان آنا کا پایک آبار آئی" (۱۳۵۰)۔

r-u

ورد. حق ت أنسست ك از رفتي ساطل مرود سرد مس له از دار حدد اگ دار سود

لا مدال سيده (الديمية المدال المدالة المدالة

ی میجود دورات کسه میدود به حالست و التراست و دانش و دانش دریاست و در دانموکرکردی کسه بید حراب بدای گاری ایران کاری دو باعث و میدود بیش کسی بیان که در الدست در میدود بیش کسی بیان که در الدست در میداد نیامی کار باست کار در بیان کسید در میدود باشد و در میداد نیامی کار باست کار در ایران کسید در میدود باشد

1.0

إحكارات فاركيانا أم

حدود" چشمه اميني الذي "گفت و به عالبّ نموشت رجو آن دل شده زين تكه حر يافت ترجر - قرر انجريهان ك" انزاز الزاردان) ايادها آب الانجام برياراردداس كلّ سنة الاويدانُ ****

ترید این می توجهد با مناصف بای تریم بودن سینی بند فرایدی و با و دونون دیزه این از و دونون دیزه این از بست " حرفشه و دونون می تحصیب وا حدوشتر از گذیج که به افست تریم " توفه دشی" کها دارا کرد کما افران که یک عملادی افرانی که یک توبید با

> تط-یم ریامی

ابس نبامت ک راحسی دل ریسش آورد سمرصاینا أمروئے درویسش آورد درجر سی سو دمید حالتے بعثی

سسانسان شار حویدش با حویدش با حویدش آورد محتمد نید افزادگی این کے باداحت اوا ادارگذار اگر کے بار موتار کا بیام کی افزاد (است آنام کے برود کے شرود کے کا مورد کا کہا گیا تھا کہ کی کر استان کی مائٹر کے ایک کا کی کا کہا کہ کے بادر کا فزاد کا کہا کہ کا کہا کہ کا ک

<u>الط-۵</u>

امے کے سرئساسیا شام نو رہینواں ارل سنسیہ اندار اگسر دولسی حاوید طرال

رُجہ اے کہ تیرے ہے م کے قبل مراوشت) یہ دیوان از ل نے (بی) تا شیر دانت موادیہ کے تحق وقال رہائے گاہ جی۔ آب كي من المدوريات جوكل ليحد ما ما مل جوية والأمرات لك في كرفروات قيامت مك جرود البرول زوري عنده ولي رياح يتعان الله كي فلم يش بك عافض كم الحداس يتنافخ الأراقي يعش في ريكن الك الموار العلاكم موا ک اخوق کے) سب جواس سے مرز و مول ہے کا ب رہے معبت والفاق سے جدروگی اور ول جو کی کرنا اورائے عوا کی روائی کے سالب یافی ہے تصورہ ارکے جرے کی میاسی وحوا امثال درہی تھیں بلکہ قیامتی ہے اس کوفواز خااوراس کی تقلیم مراس کوشر مندونڈرخا میں و نا ہوں اور براول کر کے تا معلی جارت ہے۔ آپ نے سیدانا غیار کے 19 کے سے (جبری) تحریری جاتو ہوت اور لیک اوراحمان کیا ہے۔ گلی درہے کر ملی سیدالا فہار کی واٹے قتل میرے کیک روحانی ووست کی ٹی حان کا تھے۔ ہے۔ چھیا اس عراعت شرية والسال الاتفام (راتا مع الحرا) بمن ويون ريادة أي كرا في الآن شريكم ل من الإسلام كراس في الدش يحيل يذير بو كر بناس كي أقر كاوعال عن مخط التي طرح في آيك اورولان فارى الحرك كريم الك (كي خاص) كا واروها وفريدا ري كي در فواستوں بائی ہدائے است وقت بر ہدارہ یہ آپ کی خدمت ش مخطیع ، این کے بکداخوار کے اور ان کا میں ان کا میں ان ک ادراس الطبط ك فرك كالديش في مفل كاركول في (آب ك) فام الكرفي بالدول كي المرست كمنوان كالدينة بالإي ور مجے منظر أهر مال السر كيائ ورم ، دراى فور ملكين رقم ، شركا جراب كور باول بدمعليم بواكد ووقعد جوش في شاہران کے داور کے کا درے کی مرارکہاد کے طور مر باوٹ ہوگی دیگاہ میں کا کا انسان کے زید 3 الا خدار کے اوراق سے موسل ہے۔ جمياعات الدائرة بالمراكة والمساكات المراع ورعام معالى المناذك فعدا آ ب کو جھال بر کے کرشن در کی اور کی دار جی ۔ والسلام والا کرام۔

- كايديكة بالعبقاري قال

Y_35

المساورة المناطقة في من كدهل المناطقة المناطقة المناطقة والكتابة في المساورة المناطقة والكتابة في المناطقة الم المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا

این عد شکاری آن میکنوند به بین مان میلود برده تا معربی ریاسته و کیده نیده کاری آن داران ۱۳۵۱ میلی همی شاوه که میران بادر داداری (Lord Edward Law Elen Borough) میکنی کیاسی بازید و در شکان همیشد بید. ای به در شرف است بین میداشد آمندان از در آن در با باسدان مسالله و نشکان بابستان از و تا بازید در شود است میشود.

ای بیسترسل میدید با بیستان آن به و با بیستان به این به و با بیستان این به این به این به ایستان تو تیم میشود ان دو با بیستان میدید با بیستان با بیستان به بیستان بیستان بیستان بیستان بیستان بیستان بیستان بیستان بیده بیستان بیستان با بیستان با بیستان با بیستان بی

ر المساول المس المساول المسا منام ميال أوروز على خاك بهادر

گوا−1 انے ۵ دل تر دیلٹ و دوراردیدہ گسرہ ۵ نست

از شوام سان سود کلفار و بندار به ندار به ندار به ندار به تابع وجود ۱ سارکارو ال مکرتیب ادارا تحمیل سازه می برای بات آورے ہے۔ شن این وال شارکا تھ سام تک کرارو باتا بھال اور تجماعی اقورے بات کرموانوں۔

ا جاچ هی رسینگیزار بیدند بیش بریام میدهای داده جدید ان الاتارانی هم فراندانی تحدار کناهم ارتخابی است نیم آدود خال کاران بیش آن آن گیری بردا معلومی که آن این ساز دست ایم کار بیش کار بیش بیش این از این که بیش که را این از بدید که روی به این میدهای میدانی و این میدانی میدانی میدانی بدید کار میدانی با این میدانی میدانی برای میدانی در میکند (دری کار برین میدانی میدانی میدانی میدانی که میدانی میدانی بیش که میدانی میدانی میدانی میدانی میدانی

المستوحة ال

مر بدور بدست کا مستقی چه کرده اندگاه در فرد بدنده الا که کرد به کامند به اصوال این فاتی شد ند.

(۱۹۷۶ می این این با برای با برای با با برای با با بدور به این با برای با برای به این با برای با برای

نط-۲ (مصنل ررواقی) پیزی هنگ

الدين بيد المساول المس والدين المساول والمساول المساول المساو

કર્યું કે ત્યું કે ત્યું કે ત્યું કે હાર્ય કે લિલ્લા એક લાક કર્યું કે ત્યું કે ત્યું કે ત્યું કે ત્યું કે ત્યુ ત્યું કે ત

الإحكام التابات

ين مشكل عدد والدوعاى كر شدت من يوك شروت من يان توامر سدال أو دودك مول من الصابور كوياك اليد ودراندا الريال الك كارية فيك كالرياب الدب كراريال كروارة كروست كوس كوا الكريري ووقا كالعازيل ا طلاع بوجائے۔ امردکتا ہیں کہ جب وہ مجمونہ (مثر) اوروہ قبلا أس تطلق أور كو تنجيس أو الك والو اجباب يحى اس ملزف ہے ليمح (اینان اکس) ل ب الله با الله الرفز دون کی دل جونی کی مرقت کوآن جناب داد میسی قراس الناع جاب و بنا می دایات وقاش -4/2/4-

یر چند کہ ش مشیور او گوں شرخی ہوں لیکن ہو کاروں ہے ہوشید والحق کی اُٹیل ہوں۔ اگریزی ڈاک کے بر کارے جاتک برشر کی چنسان نائے این ای خاکسار کے کھر کے داستہ ہے واقف جی ۔ اگر مجیس اور (عرف) انتا ہے کھیوری از بھا ولی بی احداللكوسط الومشكل في كدو وقط ال ناسة سياد كالأفي جاسية - واستام وقست بالخير.

1-13 بائحوور اے والی جاوا ہے تلقیوں کی امیر گایا عرصہ جوا کہ آپ نے تلا سے مراقز از قبول قربانا، دو تلا (ناتل) حسین مرزا کی

وسامت ے منظر لنا وار (ناظر الملک عرز اسیف الدی حید مان سیف چگ) براد کو کیے مجے اور ایک تو میر اجر مسین کے باتھ ا رمال کی گار میرا حرمسین خواس شور لکھوں کا کھا دیا ہے یا ہوی ہے مشرف ہوئے اور چھانکھ کہ شرح آگا کا اور خدا پر کھا دیا ہے طرح كبول كر عقر الدول بها درئ مير سائداً ب كشد سيجا دراسية مكان كي وياد كرمودا قول ش د كادب برارب بيرما دك ب النَّفَانْ كَن ودِرے ہے۔ یا تو دو (زمانہ) تما كرفيات الدّ وله (تَقَيَّم رضي الدي هن خان) اور دومرے احباب آپ كي تيمريت جھ ے وقعے تھے اور و مازگاری کی بام دولت نے ساول ڈالاے کہ بی مردولزے ہے آ سے کی بیت اپنا کا برا اول سا تک ماجو اجد میں نے ان فرائدہ وقر (آپ) کی فیریت الدكر دیدہ وال کا جارہ كرى كر في ۔۔ لك (بيراحد مين) كرة ب كي خدمت ميں عاشرى كا موقع كم ي مذا بيديكر تكورا المات بيد في يدخيل وواب كرة ب ف ال كي طرف توبيلي والي دراس وافي بوز لك

شفقت کا اخرا کی از بایا۔ اس رقبع شدد بے اور اوائی شکر نے سے بیا کی معلم موتا ہے کہ سے تھے سے تکی وزارا ورال برداشتہ جی۔ آپ کی ب دئی فاص خود مرا ایستد مان کی کرجب ش بهت فوده دون نیان ساز پودجان گز است او خاج ب کدفخرده اللانوان كي الم و وخرورت يوقى عد ماري الكي ووركري اورقد ري غزون كي الرف قويدي ما لا كرجواب كاريام ال ے زود در داشت میں کرسکار اگر مشاقی مثلی احرام اللہ تھا فی حاص میں مدیون توجم احرامی کی دوجہ من میں آ کی عرف سے مکھ دے اور اگر وہ می (آ یکی خدمت ش) کیل آئے آؤ شدا آیکا مافقہ وجامبر بوخود دھت کریں اور دوالک الی وكالماحة وكالأب

مجراطان المجابل المحراف الدوكوركودي ريومشمث كنده في عادف في قام فاتوخ فإندنه بدخارت هيم في مم كاره في يما ان ال عن الرام والعموم بين بين في آك مشرى الدستون بين المنظرين. هو والاستعمال من المستعمل الم

پدر اسحافات دل ہستوانے بیادان کشند سرا آب و بسوائے شہر نہیں سازگار انہست کا کا کانٹ نہ کا کی سازگار کانٹ

در برای بران کسیمهای کار برای کی به به در آن به برای ایست های دارگذاری. بدورای که آن با این برای این برای کارس برای با در این با بدورای کارس با برای که برای که برای که برای که برای ک برای وی که برای برای برای برای برای که برای برای که بر

المن بالمساوية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة في أن يكون المنافعة المنافعة المنافعة في المنافعة ناد کارا شوفاری مانس

عام الثن الدولما عاطى خان

I-14

وقب عالى جناب الل اللاب كوريُّل ول يعب الماش تجري (يميني) كريس نے (كر لقم سے الكے ہوئے اپنے جگر سے كلاب جي كرا ي إدر ان كو الريد من الري عريد عن كري على المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل كالمحدود عن يت بيد آلوة باكيرة تجيشي - تيان أنه ايداب ديك ويكارس الديم كالإن الان كال يعان الله (أوم) فريدارك ہے۔ کا یا ام کرو د دوری س کے سراور آگھوں کی حم کھائے اور (ادھر) فروف پیسٹر نے والے کا بال اینا (پانس) کیا گر لگا کے رارای رکیں آو گا راتھ ہو۔ ایس ہمہ جھے تقسار ما مت نیس کیا جاسکا ادر راش کے قلع میں تھیانیں جاسکا چاکہ بر کمتا تی بمتعمل عرب سادر ساد في فر ان زبان بان (ريمي كي يكر) (مائي بي البيد واقعات اكثر بوت دين الدوميت بي اس هم كى فودالى مام ب عادى الكيال كى نا تك الفاكر النيان كى يس كى اوا والية بدار الشارك ياس (كالم) -ورداكرا في معين كويون الوخوك الماسيكامة مقال نديات ادراكر بردائية وعدز شع مساسيط في كماب كارسوا في سي محال يوني والمجن ي سعد مودلار للمل كريكول يرفقهم في كنا بديار كبيت من كالفراون والي المرفع كالإياد بدي المستخل الانكا الا كريا كي المرف يحيّات الريذية عبت دوميان فرمونا أو تظلا كريات كيار شد - كوريد كيّة جي كرا كلول ك واستع ك الخيرول النين ويا ماسكا او الغيرونيك كى سے دوشتال ممكن ليل (توسى) بي سيكتا جون كرشعر اجزيانى كے شہر سے اور جد كى كے تعلق كى رستن كرت مي او صورت رستون كالحراقة كل كرورة بي ورال الكراتي كالتي تعلق بي تعاول عدم من الله الله الربات رائمیان القادر برخوانش دل جی مرا فواقی همی که جانگ به زنازی ماه فرید اوازی کردایته شد ماکن بوقی به بهتری ادا کا رہیلے میں طوو اراک سے کا مادن اور تا کے درجہ خاطر عاطر پر ماخری دون کا است میں خان صاحب میریان فوشوت فی خان کا کاتید جائے کا اقبال جولہ چاکھ وہ اُس برم کے بار بافتگان عمل اور میرے جریان دوستوں عمل عمل ملے ان کے حوالے کیا ک جب وان تکافی ما نمن اور بیکانا و کر او نامی آن است مرده گفتا رئے ذریعے تبان خانیہ قرب میں جگہ ماصل کر اول اور مشاقرے کا بے دو ورمان سے الحد عالے برخمار اور کاروان وسلام کا کرزگاہ کی تاک شماک گئز اٹھا ہے و اوان میں تاہ کر بھر جھا وال سے بر حرکزی ا اس فا كسارك جانب سے أس درگاہ ش جرب اور ایان نیاز اس دنگ ش اوش بردازے كرجب دواول الرف سے داول كا ميان عبت كالمرف وكالور المدويام ك وربيعيت عن اضافه وكالوابان فاركا مي أخركا والقات عن قال كرويا جائ كالد في الدل الك قول أن اوراق مع وكرو بايون كه بالم علا كموز قب كي حكاى كريجة.

. 1.2

حق که حق است سعیع است قلانی بشنو مثننو گر تو خدارند حیانی مثننو

إعاكم إعدة زيء لر

ترجه احداثی (مایگانیکسیامی) احداثی میداد (می اگذاریکا مکداری) میداد (می اگذاریکا مکداری) میداد (می کدر روی از این میدادی میدادی میدادی میدادی از این میدادی و دو از وجر : اولی کندوم برای این میدادی این میدادی این میدادی میدادی این میدادی این میدادی این میدادی این میدادی این میدادی حدادی میدادی میدادی میدادی این میدادی میدادی این میدادی این میدادی این میدادی این میدادی این میدادی این

النجه فاتى جندار النجه ندانى بهندار ترجمه كالعاجة إن بداده العام تام كان باكرية بدار (الريز المال) يركدة بهان باكرية - باكساده الريكان بهان و (المجمد) كان بلد - بدوة حدد به أسكاد لكسا بسدان

بودة جند به اینک نکسا بسرای عوالے جند به پنجار معانی پشنو تریم (تائمروپروز کامپیتار)گیا کادائریا کدائی کامپادائی کار کاری بودار ان ادائی کار لحج کے الیت برائر به در صورت سکر لحج کے الیت برائر به در صورت سکر

لعنے آئیند موارد به و صورت سنگر پیداد کمول بیسوندار و معانی سندر ترین تحول مریک کے تکہنا شاملاک کا فراد کا برادان اور کی اور البارا المان کا سات بیرجہ سندھ به فود العیدیا بیری میدی

بیرجہ کوجہ ہے۔ ترجہ بیزمانیہ کے جرآ اومود)افکارش کچھے ماڈی آئیل آبرل کے اوریش بجائی سے تنفیل نزیکہ کچھے تاہی اے (تجر ہے کامل سکے۔

مس و الشاده تو جارات سندو تزعه: شما (هجدے) فإن بحل كاف إلى التي اور فيرطن إلى كل كل كار إلى (٢٥) بحل الدرائي سياس كائي ك معالي (عجدے) من ليا۔

رین که دیدی به حجیمم طلب رحم حطا ست سحنے چند ر الم بائے نہائی بشاو رَّجر الله يَعْلَيْهِم عَن يزع يوع ويكون لإجاب طب الم وقفلي عبد البديم على إلى الم المدين أن كرور على يعد ما تیمان ہے۔ نامه در نیمهٔ ره بود که عالت جان داد ورق از پسم در و ایس مسوده زیبانسی مصمو ترجی ، انجی علائے آ وهار ستری خے کما تھا کہ عال نے جان و مدی باب ان علاکوماک کروے اور مرفوق خوبی زبانی کن لے۔ شاكريك كما م محلل كي بها فر محط بهارون كي كرز كاه جواه رسدا اميد دارون كا مركز تكان والسقام بالا كرام.

- الماسة الماسة الماسات

المتكام المتعادي فا

بنام میرسیدهلی خان بهادر حرف حضرت جی

1-30

د دردل بنه شمننائے قادسوم تو شوریست

شوقسي جنه ثمله داده مدان ادبي را ر جد (مرے) ال من جن لذمين كا تمنائے مياك شوريا ہے۔ جرے الثنا أن نے مرے وال اب كي الكارويا ہے۔ مرکز راحیں کے قدموں میں جان ٹھادد کرنے (کے منیال) کو بیند دل میں گزارہ ہوں اور اگر گھٹا فی ند ہوتا کھیا ریرواں کے م کے گروافواف کرنے کی آرور دکتا ہوں ۔ اگراوے اوا زے وے تو ال آ ویز خلو ایکاوردد اور کتے بائے اللہ انگیز کی اعت او محص میری فائل حتی کی امیدوناتا ہے ایسے جار دارمبارک مور چھٹا ہے نے (مجمد) ایسے دیدوول میں جگروی ہے (ق اب) بالتدميّ في كرمير امرآ مان ب جاكة عاب ادراكر فردارا في ياحث يحصاب ما كوفي دومر أنقر زرّ سأتو بالز ے مقال اوقان صاحب نے آس درہائے کوم کی موجوں کے شہرے مجھے خووے سے خودا درمیری ارادت شرز نے صروحمات اخاذ کرد ، ہے۔ بھلاش ای انتقات کے اوائی کیاں بور اور لیکی ش بھا ہم اکیام در کرکوئی میری آخریف کرے اور میرے دیا دکا تمنانى بور اورو محى ايرانيدم حيداد كرال بالمجتمع كديش كاجرير مات مندرول كي آبرو بوادرجس كاخير آ فو كلناول كارتك ويوشيكي ما مواسات التطاع تقل كها وجود موادحة ما يرياس كالقدمون كالتمايين بيم براه (مد) ورمنص ال موارسة مزمرًا والحق ك بنات ك بالعث أن كي بات جيت كي أردوي كأن بدأ والدب سيمان الله ووزات كر في مور كل عمل كاش وكان م مردا کی سال میں مواقعہ سے اون محمد ماے اور واقعی کر مرتفر جس سکد بداری تاب میں ایکٹی اورے اندی رو بدارے کیا کرون ا کے حربے جوری قوانا کی ایک معالمے بھی ایمی برول سے اور مقصد کے قول کی شدت نے میرے ہوا اس بھی برنگاری ڈال وی ہے۔ ادردو كام بهت الك اورود عقد بهت معكل يدكران س يعل جندمال وفي ويرفي كل ك عظم ش الك كتاش كي حالت ش ديا اوراكي فوش عرص تك قرباند بان فكشرى عدالت شي الله واب كها تاريا ، اوراب ووسال بوت بي كدوم شدمه واراندن ش أكيا بيدائن هدات شي زو فور ير رجي تك أن ملك سي كولى جواب ادرائن هدات سي كول عمران الى باكست حرک فیل کرمکنا دور ولی ہے باولیں ، جامکا یہ اگر جاہوں کر ان مقدمہ کی مقباعت بران کروں ڈ خوات کے سب ایک طرف کینے でしいのとからてニタンとしてと(の)かんとといといったりかいのできかるのである چنا نجال محلق عن كرجم الم مير ب خابر وباخي كورجم و يرجم كر دكها بيدا مؤش كرمك بيكن (3) أبكتا بدل كرا تكار الاوت فتح الع المعادر المواجعة المحرورة والمعادر المعادر المعادر المعادر المعادرة والمعادرة والمعادرة المحرورة المعادرة المعادرة والمعادرة والمعادرة والمعادرة المعادرة والمعادرة والمعادر الله بائة جوائد واقت كرستركي خروريات كي الجام وي شي كالرحويد) وافي شي والميرون الدهازم كوار برجائان اور جال ماہرہ یا دیں ہے چلتے جی شن مرک مل چلوں۔ امید کرنا ہوں کہ جناب عالی کے دسترخوان فیض کے بروش یا توں اور مرجہ - كاياسة كالماسوة رئ مات

اور مری طرح خالب و جاری برزیاد دورد اوب

بنام ممارزالة ولدمتاز الملك حسام الدين حيدر فان بهادر

1-14

حفرت مرکز حاجات فلدا آپ کے باعد سانے کو قائم رکے نماور مشین مرزائے کے باشی میری زبانی کی بیس گے۔ وہ حكاجتها عال ناقمام يريب تك كرش الحودين ب كي هدمت شيء عاضرت الارباء النفيل نه بتازل التل قبل أول روير ب رك لال بیری چندصاحب کے پاس تو اب ایٹان الدین قان صاحب کا کا نام کرٹیل اسکو صاحب ہے۔ کیا اچھا ہوا کرکٹیل صاحب کی للدمت على آب كما تهر جا محى اوروه خدان كو ول كروي اورآب كي زبان شمر اختاس كى يركت سند ول كى مراوكو تنجيل .. ال صاحب چھے سے فرمائے ہیں کہ ہو بھی ہمارے ماتھ ہی اور شریا ہے آپ کو تا کارہ کھٹا ہوں ۔ امید کرتا ہوں کر بہا کا صفاح کے شن القات سالهام يذريه وبائك كالمذياد ووهذا وب

معرستاداب صاحب قبلد کمیدوجان شراآب کے باند را ہے کا تا کہ انداری چھسا مب (آپ کے) اندائی ے صاب کی سیاس گزاری میں رشب افغران جی اور بدراقع کھناس باب میں ان کا امز بان ہے۔ ان پر جو منایات جی ہو تکل جی یا آجدہ در گی ان کا احمان میرے اور ہے اور اور گا۔ ب قل ذیانے کی ڈیا اڈکاری سے نگا۔ آ کروہ جانچے ہی کرونیا کھی شی بلند مرتهن پر منتی میں اور اور اور کا مواری کومریم کی باعدی کی میرای کا اور راقع اسک سازش اور گزارش کو بنا ب مال ک القلت كم صول كالك الوكها وسيد تصور كرت إلى كيا اجها الوك والسية هن عن عداد رس ان عد شرمه، زوول - إوا هذ

للتر حاجات خداآب كرماء حالي كوقائم ريك كام جرشام بن كالحراج هذامت برجما لعة جراج بحرات شریکو ما تا جول اور اکتابے ما 17 کورے توش کرتا ہوں کے میری طبیعت لکرنٹر کا مطابق کی رکتی اور اس تولا کا جانب میں بالکوم جاملاً - چاک اگر شی به جادول کرایت انداز خاش شی بات کر دن آور بیت تی با تر آن ایست کرادر مشاکس جواب کرا آن تیس أس منط كا جزاب اس منط ي كا طرح مرمري (وماده) ما يبيت شركة بالحريضي بداد الريديا بين كدا غاز (تحوير) بدل وون الولازي محرے ناموں من وری کو تصان کا نیا ہے۔ جب احمال بیاد آوام پر کرتا ہوں کہ جاتا ہے کے مذام مجارکہ کی ایک بختیش میں (زانا) پہند

(一大いかんないとは上のなり、ないかな "かいな" まりというにないでしているという

- كوريكة إردة زي دات

ان کرد کرد به به این مواحده شدی کارگی خدمت خاص به این به این آن مهدو کی خوان موارد فی سوار برخ سرای کار استوار می این موارد به این موارد به این موارد نوان موارد این مو

ریاهیات مردل از دیده فتح ناب است این خواب

بازان امید را سجاب است این حواب ر تیبار گمان سرک غواب است این هواب تعمیر ولائر دو تراب است این غواب

ترجہ: ہے انہ ان محمد کا کہا ہے کہ حج اواف ہے۔ یا دانیا امید کے بے بیافات اواپا اوال کے افات (کیک) افات ہے۔ برا (خاب) پر انسان کی جربے۔ دنسانی جاشیہ سور و اداد است این حواسہ

پیرانیهٔ بیکر نگاه است این خواب در صخب داب شه گواه است این حواب بیداری محب بادشاه است این خواب

ر بينداري ميداري عجميد بالاشاء است اين خواب 7.5 ـ يا قاب بر دادل کمک راگل جـ (الدين قاب) گار گاک زاشت به يا قاب يوقب الاوک کاه که کاه بهـ (الدين قاب برانام الساسي کان بهای بهـ (الدين قاب برانام الساسی کان ميداد که و در فساس روزش کويده

> چون صبح سراد دل مرورش گوره ر آن روک پنه رور دیده حسرو چه عجب

رازو سان روزنيد خسرو به محت كار حسارو استاني نيمارويش گويند

تریمد "وراه که کنده " این کار به کار که به تری (۱۱۱) نقصع اول که اول قروز کینج چی - چینک بادهای نے پیانا ب واق می دیکھا شبعة کها کامیسکران کارون کارون کورون کی ۔

حوامے کہ فروع دیں از و حلوہ گرست در رور شصيب شبه روشس گهر است بيغامست ک ديدن چسين خواب نه رور تعجيل تتبحة وعاشر سحر أست

ة يور اليافوات كرجم عفروغ وي جلو كريد ون كروت الله الأنب كالعيب اوار كابر بيا الي خواب كاون عن

و مکناو با یا بخرگای کی آوری آولت ہے۔ فيادوهدا وسيسازا مدالله ساعاته

قبار کے وہالم خدا آپ کوسلامت دے اور بار بدرالدین آپادر (جناب کے) منذ ام کی الرف سے دوخر کس جورے

مآتیں ۔ کُٹِل بارویں نے کیا ٹالد کے دالے سے تنظی ہو کی ہے اور وہشوی کوٹر ل مجا ہے۔ اس کا جواب بھی شی نے ای کے معابق وسيدول جا مح اليكوروا بارية والدريكروي كوجو وكلي ما كوا قليت شريب في كوا ين واليمان كوهم جوشي سيفروخ الين تشك كالاندو کیا ہو ۔ براؤ اس کے بیلے جانے کے بعد اندیشہ بائے قرائ کو کر ہے نے اور قبال بائے دراز کی ڈور کو تا ڈوسینے پر دل شرب آ پاک چینا نواب صاحب آبلے نے دوائع کا کیا ہے اور پیغام رسال اس کو دفور لیں مجھ رہاہے ا کاوروو دوائع رہے ہیں۔

ياد ساد أن ذوق كاشدر قطع سحرائے حتون خود عصائر نود گر دریائر حان داشته

ترجد أك اوق وثوق كي إدريا قري موجب مواسة جنول في كرية عي خدريا مجي عدا كا كام دينا قاء انسان سفر افتاد به بیری عالت انتجمه ازيسائني نينايد رعصناسي آيد

ترجد عالب ما كا الكال (مح) يرى ش جوار يو يا تان دكر كاب ووصعا كرد باب.

تا سر حار كدا مين دشمت در حان مي خَلُد که چجوم دون می خارد کف بابید میتور

ترجد كى وشف كالماع كالأك يمر عدل بي أفك رى ب كريس كرفر والتيال بمن مراكف يا مجاز باب-

ا - طريق ال ال ال العديد ال الد التي ب وهذب (موفيه ون)

- الإنهالانهاديات

نم اشتاح به و محاكم عشائى الرسو حاله بالمواد الرو ترب جية ابت بالياد الدين أرب و كراه به (ري) فاسال بالواقي المواد الرو

ىدى ئىدى ئىدى ئىلىلىدى كۆلەرى كۆلەلىكى ئەلىن ئىلىلىداكى سىلارىكى بىلىدى

سی که لروز است و اندوه توسرتا پائے من داله می روید چو خار ماسر از ادعمال می

سالہ میں واقعہ ہے۔ ترجہ سے امارا جم جے سائوں سال فرج کا اوا ہے کہ رسا معنا سے (پیرا کا انداقی کا کا کا تاریک کا کہ واجعہ

حبر ک رازدوں در جگرنے صبح نالبا حبود ارخوبش داد شتیدن مبیم

ترینر انفرکسٹ کے بخرش بجرمزاز دروں بجونک وی سالادران مارین کا میٹالک فوالی بی (واحدے) اوائٹریون وی۔ و سعمی میرود صد میں میرود صد میں حداد مصافرہ

جیو ساجیسہ بدولیہ ترجر سخانشول سے برمائل کے دیسیام طبیعہ کے اگریما 'اوائیل کے گلار گاری کرتے ہیں آ'' بیا' مآتے ہیں۔ گرگی اول کے دول ہے۔

گروی اول سائز (دانسید مردی اول سائز (دانسید) بردی ایران سائز در ساز ایران ایران از داندار سائز و بران سائز میران میشون برختمل از در سیکی آن کش به نگران ای نگر انتخاب از بیدان ساز ایران میران سائز نجر استان شده برداری استان سائز ایران سائز ایران سائز ایران سائز ایران

۵--

ا - طی تان " والا " به دب کرد مند" و بدا " به دا از خرابوت) ۱۲ - طی تارا از از به دب بازا از دادار در سام بردارید (فرخوبوت)

كان كالمات كال والان وال

کی زندگی اور الدین با بست که با بری بر بری ادامت دام منتقل کی آخر میان شده شدن است به این به این می داد. بست ر این که در سرک کورکزی در این برد در برد بری بری سرک که برای کرد کورکزی با کرد کورکزی با سال که دار این که برد ای می که که میرد می می که که در این می میشود که دارگزار نام کرد کرد کرد کرد که که که می در برد برد می میرد می می

Y-J

به با بدول به است هم است که من احداثه بست می بدود کار از این که از این که با این که با بدول که به برای که این م از جد را قطعت می با این می است به این می باشد و به کامه به بی فات این که این با این اموار می به این به این

يتام يوسف ميرزا 1-35

اے فات آ شاہ اور کی آ تھوں کے فراہوں میر زا کیا کہوں کر تھیاں ہے جانے ہے میں سیدل رکما کڑری رہائے تودى كان كان يوك كافتول مؤكرا الدرم الرب كي زهت برداشت كي ما في الله مان ي ترفر في آياد يس منال ع يوك ياك كي ال اسے لک بخت ماموں کی گلباری اور لدمت گزاری کی جوسعاد ہے تھے نے مامل کی ہے وہ ملت کاسریاں ہے۔ جرمهدي الآسية إدرايا ينك بي الدرمزيز دوست بيست في خال او بناري جي قيام يذم الدخيس ملامون كي موف س ارمال كرب إلى الم كركم أنها على الديم والمحرك مرس إلى عداد على المعالم المعالم والمرابع المراد المرا

عدل ان کا کا جا ب بر برا ان شر کا دگان سے نہ بھڑ دادر نہ کا اللّٰہ کا آنا زکرنا گفتا مود ول کا جے شر بردل ش علیمد مع ور (اور) برآ کو ش اللف رنگ (اوراب) اورخوروں کے لیے کی مرمع اب ایک اللف و کرے اور برساز ایک اللف واز ر مكاب ودرون كالمناوات وفيانات عالم وقي كري اورائية مناهم عن اضاف كرك كوران اول المدالف

ينام ذوالفقارالدين حيدر خان عرف حسين ميرزا

اے برے ہیں۔ آپ کے جمار وی بی نے آپ کے جم ایک مختبر مار اقد مختا ہے ہور ہو کا تھے قصارے اس جم اگ ار ای قمی ش این کا آن کو خب رے مدام اور کرے۔ یک آن کے دوست کار قدر آپ کا کی ریادی مدار کا کاری کار آب كتب (يمي وي) اوداكر اس بار ي شرك في هذر ووقع جواب ارسال كردين تاكديد بكونكي آب ارسال كرين (وه) ان أوكي دوجات کے ویا آن ایک بانے وال وار ب آب کے برس کردو کے فیل نے فائل فری والد اللہ تا اللہ فائد کی فید الهات دارانی کل کردات در دان می فرافت شر گزرے۔اب اگر آج الا میری کل کی طرح گذر کی قریمی تو مجمول کا کراپ اس کی ورى سے كى الهامة ال كى والسلام. كالمناكم لمصادى فال

بنامنشي النفات حسين خان 1-10

اسداللة أغفيره واكله والع يضقح روقتر رجى المبازلين مخدوم منظم اورمناع كم م كي خدست كراي يحراض كرا

ہے۔ وہ جزاور کال جو بائد نگاہوں کا سبب القلات ہوائس کے پاس ہے اور وہ خدمت کرا دی جس کوور ہوز کا مرصت کے لیے مند بھوا

ما يخ كهان البية أكر تصريم كالمللي ومواف ركيس ورجر كاساه اوي برقرفها أس كدا آب كي المتارع الفات كي كرامنده كان كامارام لمدال كابعاد ومهمك بين في بيع بدارك كريامون بالمديث الكاري كروكون موزياد بدور وراكول كركامون شرك ماكم كما الدي عي المرك على معادر على قوب ما تا مول كريد ما كم الخرك الدعل ب كما أل كروول الأول مجال چیک کے بہت سے کا موں کی طرف آنویوں چاہور کی عماد نیا کے کام کرنا کی حکارت پیدا کرنا ہے۔ فوشیک اس اوش مدعا ہی بیرا روسے فن مذاح جانب عالیٰ کی طرف سید امید کرنا ہوں کہ والاس فم ناسے کا جانسے کے ام است سے اگرا ہے ۔ کیے لی اور ایمی سے دائن جی اس بات برقورکر لیمی کرفوش مندے صول کے لیے کیا طریق اعتبار کیا جائے۔ بردام افراد جو اس اندا کے مااتھ كريروك كي اوراكريش بينكار قال أل معاق مير المام في وكالمجموع بالبائ كرو كل وويير ك والت واران كالكريون علا عام وا

کی دراخت سے منصف کو پڑھ وس بر حال اس درخواست کی آبولیت اور بیری انجات جناب کے قدام عالی مقام کی خوار کی اور جاری مازل رموق ف سے دورندش کوت الدکومات اول کر کمان وست فیم اور کندای سے والد م والا مرد كلياري كتوباري فات

بنام مإل محرنجف خان صاحد

1...15

يد المساولة المساولة

4

ترجر - جم اقراب کے ماہدے نے فضہ وہ ہے۔ ان کم سکیر ہے گاہ ہے۔ محرک جنوب کے جمہ ان کا انداز کا انداز کا مواسعہ رکھ اندام جرسے ہی اس سند باداؤ جدید کئی ہے کہ بنتا ہا ہے کہ اندا پاکی المقرک مولیم وادار وہ انداز دادات میرکزی وہ کا کہ جارہ میں کے اور انداز میں انداز کے مشاکل کا انداز میں ک

الی افتیر کا صول مواد کا در کار اور کا کا بیداد مید گریا اور کی ساز در بین سکه در ملک می کانید و بیداری انتصار کریں سکے والسفام

بنام نواب ضياءالدين احدخان بهاور

1-13

موقسة محريم سنارا فردينار ساميرس

ر الإنسانية المقال من المساعلة المساعل

فرد مسه رفسص پسری پیسکتران سر سساط

الويكل الحلف البيامات الأولى الماسك الكلف المستحالي إلى والكال الكال الماسك الماسك المستحال المستحال

. . .

من به المسال ال

كلي متوكاتها إلى قات

منام جناب عس طالمين صاحب سكريش بهاورنواب كورزا كبرآ باد

1-16

ریشند) به اکسانسه ای معنده ایران با در ایران با ایران به ایران با در ایران به ایران به ایران به ایران به ایران مهمه می افزار ساز ایران به ایران به

ثنا جود پیسی از رسیدی قناصد چه رودید
 حوش می گشم دایے به امید جنر پنوز

قریر شامن به در سکتا ند کامه میکاردانده (آبالول) بیم پیگری بدیده از افزان کرد چین . محلوم بازی هم این عمل از در بین کدی چینه که کدد افشار دارسکان بی ندید ایک مشاطق بازد شامندگی دانشان انتصاف المیکارش نام بین کام کرد بین کدید بر چینگری برده دادید کرد کاد داد دارداد کام کام کند برد برد در ما در این در این در در این می کام کشیر بین کام کشیر برده کشور برده بین کام کاد داد داد دارداد کام کشیر بین می

را هما ناده هما خطب شاه بها مجافز کار جا کاره باشده به بازدگری ساده این که کاد داد دارسانی که متحق استا میده نام شهر کارد دارس که متحق کار خود که بازدگری بازدگری بازدگری به بازدگری این میده کارد خود بازدگری به متحق کار گاه بازگری به کارد کارد کارد خود که مواند خوا این که بازدگری به کارد برای در کارد کارد کارد کارد بازدگری می ک نگری کارک کرد بدر کارد خود مد مدند

لالكاد فرخادساند الحد

خواند (چفان) کانجرانی حاصر به داد گرفتان نموین به توان کار فرد حاصر به این از داد می کاردازد داد که خدمت بارش کار کار فرد کسینهای برصد نی از مهدمی سکین کا میخان میداند به این می از این می می کارد برد. داد می معدمت مشاب کارد خوان کار خوان کاردازد می می می شود بیشتر می افزار این میداند بیمی این کاردازد که می می از داد می داد و داد کاردازد کاردازد کاردازد کاردازد کاردازد به بیمی از کاردازد به بیمی کاردازد که می میداند بیمی داد کاردازد که می این می می می کاردازد که می میداند بیمی داد کاردازد که می میداند بیمی داد کاردازد که می می کاردازد که می می می می کاردازد که می می می کاردازد که می کند که می می کاردازد که کاردازد که می کاردازد که می کاردازد که کاردازد که می کاردازد که کاردازد کارداز

إمتومكوا بتوفاري فأنه

هی (دعور) زیانہ کے برخاف و بدار کی معادت سے بیراول جم سرور بنا اورائے آپ کو قبر الفات کا اور ش کوس قبول كالإ ووساعا مها الك كراو بعنامات المعالي المناسب مع تمنا في المراقبة على ول فر رفت مناسبة المؤاترة بروك امید تی دانوا بیدهم کی خواجش پرچش قدی کی گئی۔ برچند کرمقام ناشای سے قرز آر درنے ماوفرا بم کیا لیکن اوب نے کدانا اوپ حس طلب کے رموزے آگاہ ہے آئی مورے ہے اواروی کر بلیرٹا گری کے طالب آخرین ہونا اور اینے بندگی کے صلے کی آ درو ر کھنا انسا کونیا آئے اور کیاں کا ویتورے میں اگر سے موال مال کواکو قامی بھے شرکے اور در تا کے ادام ے (شعر و) بن کے سازیر آیک فالفتہ تولیہ موزوں کرے قبم کی تیکرووزی ایس کی جان گھاڑی طبیعت کی تا ساز گاری ارائے کی مِ الدل ال الله الحرك الطاق اورهاس كي تيرك عن الدك الكي الرئس منور برشدت عدما اوجاع (الواللي ہ علاکہ زیری کو دورانی اور شیع آ سانی ہے اس سے زور کے ول میں مرکز روسانا ہے۔ (بھر) میں کدان سب میں بکہ ان کے علاوہ می ورس مے انسان علی جیسے جھا جوں مسمی طرح و او گلتارہ سے ملک جوں اور تھی طرح شایان شان طریقے سے مدعا بیان کر ملکا جول۔ مجيورا تعيد _ كى راه يجوز كرين ايك فوال مومات محضور بركايا بول .. دوست نواز داد گرمنسف محضيرا كاز خفرت برقموز _ ے فورکرنے پر سام یوشیدہ جی رہے کا کراہے باقد یں جس کی ہر آئی کے سرے برعافی میں بھائس گڑی ہوا (قانے ہوئے) آھم کی طراحش غزل کو فی کا کیا ڈھنگ ہے۔ اگر ہے فواکل سے تھین کے طوش ایک بنا تھیں کرتی تو تھیے تین اور اگر فودوں کی آ و زاری سے سرورز موسدها مل کرلین تب بھی جرت کی بات فیل ۔اس کے بعد میری کریے و زاری متم ہوتی اور (مے ہے دل کو) جواب کا انگار فرو کی ہوتا ہے۔ اب دیکھنا ہے کہ اللہ وقیت کے کیا گاہے اور وراس پر دے ہے کہ متاکش کانکایدوے کیارڈنا ہوتا ہے۔

> نا مستوید نظرِلطف حدس طامسی است مسروام کشن و هذار آگل و باکش و جدر است. زهر بههه بیاش طامن کافرارسید بیار مزیر اطارائ مجاز کابال میری نام کاباری آل بید. ۲. مدر بههه بیان کابار استان که در استان که در مدارد استان که در مدارد استان که در استان که در استان که در استان

ائے کے تا تام تو آرائیش عنواں محشید صفحة تام بہنادانع برگ سعر اللہست

تر بر ۔ اے (فاعب) جب سے تیم سے نام نے (میری قریر کے) حوان کا آ واکن عفا ک ہے اس واقت سے واستی تنگی کے کام ل طرح ٹا دائ او کیا ہے۔

- ئرج قرايده (٥١٥) موفي من المعرامية والمعالمة المحالة كالميا من المحال الموقع المرتب

الإنوادية الرقار كلي "مناح تنو درمارة حويستى

شدان المند المستندين ويمد عي لعد المستندين ويما المستندين المستند

گوید اعتمالی مدح شو به جستش آورد حدامه ام داکته کشید در کشع سعی است تربر ترکام ترک گم برانشانی برستگم کامش گوشگرداد است کی گم به میشود. بسر دم او دائیر مسئیس تعیید کشید کشید کشید کشید بسید شید

سهر تناسان که هروزندهٔ این انحس است ترجم مرتابان کرجاس انگی کودگر مطابعه می کرددگری داشت. برم کرسواد کرتا ہے۔

مه حیلل تو به مهتاب شکیم که مگر عکس روی تو درین آنینه پر توفکن است

تریر تیرست آبارش میدش میتراند به نیکاندن تر برا بیان براه بیرستی هرسته هم می که برا بید بری درا بید. تریر نیک بید معدور است حوص افزارست میدود و دول بیرس است تریر نیک که دی او دران کاری که بیراندی کرد: میگراید با بیدای با بیرس است

تر بعد عمال آمام الديم التاريخ في المهادة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المن أن جدال المنظمة أن منظمة المنظمة المنظمة

راستىي ايى ك دم سهبر و وصائع تو تيل سايم آميخته سايدة روان ما بدر اسب

دّ بر گهایندهٔ چه برگرایم دوهٔ پرسادل کرماه این امراع گلوان «گلب یصدری بون کرماه بولّ ب... دوری از دیسنده اگسیر روی و دیسد ۱۰ گسیر روی و دهد دور ... راندک، پیدوست شرا در دل راز و دول راست

واندکت پیدوست شوا دو دل دادم وطی است قرعه (۱۱) از آگون سنده محی او کارگی آدودگی به مکتاب چکه آندر سالهٔ دارش قام با مرتب عاقلها عدادي فالب

حبر بنه اندوه دل و رتح تنم نقراید نالبه پنرچندر اداوه دل و رتح تن است

ز جر اگرچه(بهری) بارای اعدود را این روز بر ساز با بید سبب می سود از آن اشانه که درداند، نیست سبب می سود از آن اشانه که درداند، نیست

یه حکومی حلالی است ترجمه میرامیددان آشوے کدامیدتک داکن برگی گرانگل را بست (۱۹۱۱) ویکا کا کرناحال (میرے) میرای بیم برگرش مر

کلیدیائی۔ نے کسبی پیلے می اثر صورت عالم دریاب مدددا او ب مدد اوا کات خاکہ کاتہ است

مسوده این موسوده این موسود (باد و نشین شد امن است. ترجم: محری اموست اجرال ستدیمری امنیاک کا اداره براندار گریا یک برادانزا این اور دادی این از کار برا کش ب..... حیف اما شدند کشت.

ن حسیدان بوسستی سالتم زوده و سدم کمین آسست ترجد المون کی بات به کریم اول مربخ ۱۲ داده فرس دارسی ایک با از در دار کیستی انوال (و نیاک) برا آن م بے۔

چشم دارم که درستی سه حواب عزلم آن رضا نامه که ار لطان تو مطلوب می است

ان درهٔ نامه که العقدی می رساست. قرحد عمی امیر دره بین که در و هم نامه که می می دره خواهد نامه که می بین است. عالمت حسست به حسان می هم از در داده گر در این معاکمین کی به این می احداد احداد است است امان در احد

تریند اگر چامسانی خود پرمانسیدند. تریند اگر چامسانی خود پرمانسیدند. (میده کام کارسیدی کارکزیکریسیت کام دولمانی انقرار سیداری کامی (۲) سکارداد رس بازگی است دادر محرک را دادید ترین خواب شود برای دادر کساری خاصت مدکری بسید.

عد والما مواهد الي ما حدا مير من العب حديد مرام بحاورها.

r_13 (برفدوی) نواب عالی جناب واور فریدون فراسلفان هزکت الزاد نثان مطارد پیشار کیدان پاسیان خدان که آنیار کر قائم رکے دوران کے اجال شی اضافیکرے کی خدمیت وافر المسرت شن آ داب بدگی کرمرائ افقاد سے اجتوان تبیات اجازات سے ادرة قاسة بنريت كرم يرغ بال دوائي بي بلندي كواسية متارة تقدم كل بلندي تعود كراناسية فدوى كواليكي طرش ياوسيه اوتجهب لميس ا کرتا ہے کہ می وی اللم میں ورک اور وال اور وال ایس (اس اندوی نے) سرام و مراتب عمل وہ ارداد والی تھی (کر) خب مبارک کی ا مدی اور اور سعد کی سازگاری سے اس گاناز کی گزارش کی توقیق حاصل کی آئی کہ چھ سلر تی است دک قام مجر بارسے بادورے خواشوں کی کتے مرفر ہا کرکامیانی کے اس تعویز کو موبیند لکار کی قسمت کی گردان شی ڈال، دین تا کہ جب تھ مانی اور گورزی کا منصب تقویض بوبات توبيده الاحت كزار (افي) تمد كي الوليت كالتوكوا مرقوع كما كي شرك لقين ويحد سد فك فروه البعد وبرياني ے اس جا بے ۔ (آپ نے) مال کو آبر داور دل کا تقریب مل کی ایس کار (اس افدوی تو تع طلب کی آرز واردی او کی او ا ستہ (انتوشنوری ورل جوٹی کی آرزو بری کری ٹی (مجس) کوئی ورٹیا تھی کہا جائے گا۔ خدا جانا ہے اور بتد وخوداس کا گواہ سے کہ وہ جدہ التيافي شافت طريق ف وقا بوا اورائي ولايت تليودش آفي كداس كالشر بزار لهان ع يمي اوافش كيا باسكا ساس وقت جب (فدول) كالاوناد والرفيد زش بي كا قداد واكر أحوان يجرفنان يرفنان براير إلى أن يدكى د فاعمر ان قرام حايات كاسور ووا لیکن کر (فدول) اس درگاه کا قدیم خادم دراس داد (افت) کاخا ک تقین سے بیانگ س آرز و کے ساتھ جو مردوز کی شرف کی امیدوارد در بردم کی اوازش کی طایکا دو دمندگو داری ا محرق باد که آب کی ذات با برکات سے آرائش بالے لے اس سب سے کرمیری ومائ الركال كاليولية في الله في الله في المراج ورود الت كوكول وباسيد الن ميب سن كدود المريد والمراج الوك سيا وريد وك الم مى اس رويىن يى قى مرى اميدوارى بوركى _ (بط) يى بندة خاص المفاص قدا (ب) رعيب خاص دائيا ـ بندگى يى مى كا (آپ) من بعدے تصادر اواق کی اب رہایا ہوئے کہ ناتے رہا بت کا تق دار او کیا ۔ اس فوٹی ٹیری کی شریت کی فوٹی سے کہ جو زبان خال برا کی اگرایک اکام موتیاں کے توالے بھی میرے باس ہوتے تو الحق خدا کسر بر کچھادہ کردیا اور اس فٹا لم کامٹر نب کی

کے وہ کم آج آج کی بجاری کے بیٹے سے بھٹی موکب فحر باری کے دورہ سے کھٹسی میویاسٹا کا دورش کی سے سب بودا خوال جوں بجاری اتجا کی بھر بھیاستا کے کے افزاد دوکر کا بھارے انکا کو اجول کا انداز کی تبضیعت فائل کرنے بھی بڑاروں ولگ کے گئے مرابق سے بیدا کردوں گا۔

ا- شي عن الوافدول الدائد بيدي كرم در مكر الله الإفلادي الله " كارتاض إلى رود والد علاس كما الدي الي ب (موقع بعرف)

خالی کا تشریع وار کو ایسا پر حالے کے گرونے کے واقع میں ان ایسانہ آپ کو جمہ پر پر کھوا تا سافی دیٹریاس خالی کے 18 سے کا اس برقت یا کی کے درآ میں وہ الے میں شود الی کی استو دیکی کومی کو کی کیلیم کریں گے جب نے فرفا ہوں کے نوال آف کا اعلان بھول إعكاؤاء وارتياؤني

پسوا عبسر فلسدانسست واصر گویدرسار مسلوم کا به مدارس شده برای ما به می می این شرا براید آرمد برای برای این این می این می این که برای کافوان می این شرا براید دیسان امد عد انواز است و نیز اواق این و داده این می این اماده خدواتی و است و انتخاب مساک اماد تریم: مهامی فراد نوازد کافران کافران این می این می امال بد

سه سرم شخصه چنگه و رساب اردانی سه پساخ جلوهٔ صرو و سمین میدارك پساد تریم: محل افزیک دراپ آیی به در (۱۹۱۸ کامل کردان کردارک بد از شخصه با کسال کامل کردان کرداند کامل کامل کامل کرداند کامل در ناد

و هسمهها که ب محافستان کمال برند خسوع طساله فراسیان من سیارات ساد تریر التأخون شاوکاری شیابی به بهایدای بیارای از این استان و مناده بیاراک من معیدالنا، عمال کشت طساله عقد اقتمال المسال مساله التاراک ساد طساله عقد اقتمال المیان سیارات ساد

زهر وافرانش کده نازگزارش یا یاناً تیزان آن افران افران خوباکسید اصعدائی آگزه میدولانگ مسیح و مید ست و میس سه چید خلسیان وابل میدادات واقد ترجر فواندهٔ آگریایک می کمون واقاعید (ایدیا بیری فران کسید می کمون کردیک

ر. افغانسناً آمایکی حمل 19 قامتها (در پی) بری طرف شده این استان که در حمل امیان است. چه خدوب پیم فنصان فورغی و بعض منسست و متحدید فارخ مین چم به مین سازک باد

ر مصنف (طن) کا (گل) کیا دکور جب پیری فاق کتی مانچه سال جو ساوت اور ترجه، هم فضان (طن) کا (گل) کیا دکور جب پیری فاق کتی کا تچه سباه جری مهارک قسمت کی طرف سے فود ملک مهارکزی (طن جائے)۔ الماستة كالماعية والمقال

ب سن ک حست و رفحور بوده ام عمرے بشباط حباطر وتيروثر تن مسارك بناه

ترير الحاكات كيداول مدعة تكديد عالى ويادر إيهال مردويهال والاثل جمهم الكريد مسراد بساد فسرور گعشم و کم است میتور

جاب سناورم ند بول بناك الرحمداث ك قال كرماه وي أقر كالهاز وكل بومائي آلب والمعادا قال بيذ وال أقر

m

Jet N

گورسری به حمسی تامسی سازك باد

ترور شي (ديات) برادرد عالى دياده يرواد رياك بالراكم عدد المراد والمراكم من المراد والمراكم من المراد والمراكم من المراد والمراد والمرا

ال مدادة عرام عاجد وكداريد فالم فق جال وفي دما على وفي تدى كا جال ج كال وفي الم

كلواستينازي فالب

بنام عش الامرأناءب والى حيدرة باد

ربای

ر**یائ** والبی مطرا" سرا" گرامی گیرا کر بیض موینافت روشق این کیت سرا

ینارب چہ کسے ک نعط شمس الامرا جزویست ر اجرائر رام کام ترا

- جنوز بسست و اجبراتی دادم کنام برای در ایسوانی 7جد اے پارٹو از اسراد اسکرای نیاد کرج رسائیل سے از کیار دراستانی دیگی کی سید شدا یادہ کیا تھی ہوگا کرش انداز ا مجروب کے ایک حصد ہے۔

ر به با بروانسود المساولات في المساولات المن الإساولات المن الموانية المساولات المن المساولات ا

من فی مداعت کا کی تقویر میں اور جس کے ایسا اس کا مکن ماہ ان کا بدایا ہے تھا ہے کہ اس کے فروی کی المرف میں اور ب بسید افزاد اس کار کافلہ کے جمال کا کہ کے اس میں کا جس اس کی اور الدو کا کا باؤی کی اردارات کردیکری ای آج ہے کہ کے جمال کا کا انتخاب اس اس میں کو کرنے کہ کے مال کا دور کا کا کہ انتخاب کا میں کا اس کا میں کا انتخاب کی اور کس کا کا انتخاب کی اور کس کا کا کہ کو کہ کا ک

(-117)4 filosone Cado Store 505" and out 44" and 48

لياري كمزياري فالب

> . سه التصات ثيررم در أرژو چه دراع نشاط خاطر معنس ز كيما طلي است

ترجد اگری القدمت کنا ای شی (3) آرد کرنے جی واکو بھی ایک کس کنال کا مارا مرد قرمرت کم باطلی ی جی ب

> **تحدیدہ** اے مستلیسسرِ کسیل دواول آئسسادِ کسوم وا

ے۔ سیسی سیسی سیسی کے خلید وا میکسین سے مسیر لوح ل اسم تنو خلید وا جمہد استخاب کران کا جران کا میکسی کی محکومات ہے۔ معمد سیسی کا سران کا سیسی کا سراک میں شدہ میں مسید

شىمىس الامراكىر شىرىد. خىدور ئىسلىدىد او رنگ مشيىتان عجم دا ترى تىرىنام كى ئام كافيت كافرنى كاران كاران كاران كى يىش كرتے ھے۔

جرستام می ادام او است احرف وارا ما ارتاب الاال مرا المال و من المرافق مي المرافق مي المرافق مي المرافق المرافق المعادد المرافق المعادد عد الموافق مي مونكا الواق عالم الموافق والمرافق مي الموافق المرافق المرافق المرافق الم

كالعادكا فالها

بنام أواب الكار الملك تائب والي حيورة باو

1_16

---(فدوی) حسزت الک رفعت التی التب آس منکندر پایداد الزائدی آمید ملیمان اثرات اس کتام السلک مسک شاد انجازی ا

ر المعرف المنافع و المنافع ال

عارض د در المام عند المام الم

نسوآب صلف سنجستن موجسس شبعه وا ترجر چهکدا انان کمل دیکن (منار عزد کارگزار میکنی کسینی گراوا اور دهی شکاعت ادافواب زندوری. الإن كالما عالي ناب

نام نشی فقتل الله خا ایما – ا

نگ است دلیم خوصلیهٔ راز تبه دارد

اور سبک اصنت دائم خوصلت و از تنه دارد آه ار شفعے اليس شنو کنه آواز سه دارد ترجه ایرادلگشت ادر (مزیر) احماز دارائزاردگانی اور حرکز درشارکاسی آوازگان

اگرادریدارا فی درس کار دوانی کا دهت کے احت مرف کو شوری گفتی کرے کا محال کی کئی کرم مزی دریال ك بال كوناوا في كون عاليب وراي طرح أورة قاب أكرا في كاركز الدي في هات كي فيأكل عن يجمعنو خاك كـ (كسي ومرى جاب) ندجة ع (() دانة كوف شي اوريو وكوشا يار كون مروش كريد - جنا توقع كريد ندانون كا قاصد به اور داروانو اي كا زمان وان اگر ہاتک کے نادوواں کے اللہ ان جا ما اولا کی شخور کے بائی العمر کے بیان کی امید کر ہے دکی جا کئی ہے۔ آ زاد کمش کو گئی ك تلاكامون ما دوى زياد دا ميما مونا بين اليدومين زياع مروحيت كي كل مدوق موسكة بروار الداويان كي ابتدائيا محريري الرفيد ما کی ہوا دار (ہوتا ہ ہے) تا کرز دا کد کوحذ کے کرئے جوان مگیا ہوا کی تھے مصد ان سے خنوس کی تقیقت کا اٹات کہا ہ تکے اور پ ے) اور پیشادے ان وقت شیان شان خوریوال کی شارش اور حسب دستور (مناسب الدیدی) ال کی تو بھے (کمی) کی ہے۔ ا آل بدیش اس و شداشت کے عادش کینی میرسد منازع مثل این انندخان کا شرکز اروی اوراس تو بال برک و مهت اوان بعث کے تذریر وارت شدار نے میرے کے لغیر کن فررا اس محفل علی میری بات کی ۔ علی نے فردا ک فریف کی ما حد یراسے اور عاصف (کے ہے) اور فوزنا پہٹم ہے جب والن کو تھی کرلیا ہے کر اُموں میں نے دوست کی قد رند پچوٹی اورا ٹی آ تھے ول کواس کے کلف یا کا والتاس ديد كال عالب بافرة والى بقرك كالوصل (سية)ورست سنة كاتا كاس دافرة شاما كأشاء الل الساك

= خون بارده براز را بندا پارسیا ی با هوا برا هم استان کان با که این به این کان کارش که دو را شدیمای ۱۵۵ در گل سیری بند. کانگر شاریخ در کان شده کری واقع شاید از کان نوانها چیاهد و جروی با رایا کیا شده (موتای براز)

لاحكواحة زي قات

به ما بروان هو موافق با درا هم نام ای برای بای بیده کاری باین به آن این باید آن این باید آن این باید از این ای واقع به این به این باید باید از این باید از این باید از این باید از این باید این باید باید این باید به سوست ای واقع بردار این این باید به باید از این این باید به این میران این باید باید باید باید باید باید باید این باید باید این باید ای

r-13

سر ساده کمام عیسش روا کرد رورگار وعد عرفاق عن كذبات في أوقي ما وكان (١١) الطرفراب كم متعد على كان الدارة والكرية ال دورمارك اوجهد المحت كدما في ارداع الي الله عن المحتل ك احديد كا شاعر من جي ممارك نظر براور ك يشد الرال ك ووول تم ي الشيخ الله في أن عبد كي بيت روائل بنر س ك جراس اور يعول ك يجرس ك تازى يوحادي _ بي قال بيا معلى بوجوة ب في الوجوة كتابا بها وداس كا احوق كية وبي وجراب الب بي بال في الوجود روح افوادراس کا (م) کونے خوافروزے۔ رودش اب میں حس کی بوے مہارک فرائنہ ہواد جس کا بواد جس کا بھا گنا مگاری کا سب بنآ ہو۔ یالیک دوج کی میروش ہے جس کو نوش ہورار پھولوں ہے آگ پر کشید کر کیا ہے۔ کو یا (بیدوہ) موبڑ آ ب ہے جس نے شعلہ آ تن سے مر 100 ہو۔ میں اللہ کیا اِن سے کہ اگر والرض موج ن ہوا ہے قواس کود کے کر تنظر کے مندیش کی اِنی آ جائے۔ یس اس کو ك يولوں ك اور الا تجازے كر حرى شاخ جي سرت ہے۔ جب تك بول قاس كي على شور كا حي كوياس كر على بورى آب ش الدير أرش الرشواب وفي الخيز و في اور من قال من الزيرة والأش المناكد (يرأي) الشاب من الرق الله ب في آميز في ك الراء الراء الراء الون ك يور الايسانيات ين ك الأن الاناف كان الانافي هذا ورضاء والرابية ے۔ وہ شامر جا اُن کے جار انسان) جام ایس بیا تراور ویافوت سال جو بروج پاندے فوش کرنا تھا کر پیسکی آ وراور فرور یا جاتا تھا میکن ان او ق سے زیاد سر درا میکنونیس او کا سال کے دوجوں می اوق کے باقیہ سے فریاد ہے کہ اگر چید روائٹ کی کا باکہ بیار میکر خارجہ اور كليانتوكلوانتوفازي فا

> سر دل شارك دندار گرامی بخشار حوابش ساك حگر گوشا ارائع هست تربر مجهب كادگرسان فعالم كراران در سه برای (دراه ای فیش كراره) تا گراه بهد والدموم به ناخ از دراه ما كراران دراه ای داران ای کراران ای کراران دراه ای دراه ای دراه این این این این این ای

> > mbl

را که با در این هم استان می این این ما در این می داد. این ما در این می داد. این می داد. این می داد. این می داد (۱ کا آن که این امورت می از به این از این می در سیخ اداره بر سام و با در این اماره این از این می در سیخ اداره بر سام و با در این این می در سیخ اداره بر سام و این این می در این این می در این این می در این

بالرخار و والسائس کا خاط می جاد و الفرائس کا بعد الله و سائد او او الرفائق العلق المسائل کا المائد الله المسائل جروعاتو کارس کی ایران نظام او اروائل میشن جافرورات شاخل سائم بدیات الرفارات کی دارسی المواثر المواثر الدو المواثر کی میدیراس سے جدا أن برآ ما و و بوادون اور استان سے بہتر (فرض) کے بیر دکر کے استاد آب اور اس براگی ش نے احسان کیا ہے۔ قران بي كدان همن عن (آب ك) فران عنى كراي مراز ك عن دائة صاحب كايموا بول يورو وينتى عنى جراير سنّاء كم منصد ك الل كارست الرف (حمول مدد) شراان كاشرك ما الب بول - الراش شراع به يكويك كي شروت كال - مورة كالما إلى اور

در پاکوروانی سمانی کار مهاسکتی ع- که حواحه حود روش مند، پروری داند-

تريد يؤكرة فاخوالرزيده يورى بالكاعي

- كان كال عال عالى ما ت بنام مظفرهسين خان 1-13 لے کہ گفتی کہ درسحی سائند حاصل حشت رسان گفش حر ب گفتن نیم توار گفتن

از جد بهذا محالها کرداز دار دوست مناه می از دارد و مناه جی اکرا داستگاری حسامسه را ليسر در گرارش شدون یست میسر ید داستان گفتس زیر الله کا اول خوال کا دارون کے جرار مارور حاصل کے۔

گے قدیم ور زندن کرائے یکیست اپس نبوشتين شمسارو آن گعشي رُجِد الحالِم بعداله الإن الأواكات المساحكين كراوا معالمات

ب قدم سیار سے دینہ گفتیار تىات كىنجىد دريس بېال كېش ترجعه عن هم اوقال بي بهما بتكي يعاكروما الان تاكدوم ان بي كي قبل وقال كالمحاش خدرجه زائسكىيە دائىم كىرىس ھىروش لىسم ويستق كيادو والاساد كعتب رَجر بِي لَكُ يَصْوم بِ كَان الله وَفُونَ عِيرِ عادت الدان كَيْ فَكَان أَلِيهِ مِن مِن الله

الإعكام إعادتها فالب

مشبكيل افتساقه المست فرد فسراق

ب مقلر حسین حال گعس

في الموافق المستواني المستوالي الموافق الموافق الموافق المستوارك المستوارك المستوارك المستوارك المستوارك الموافق المو

ن هراند چانگ ساه ۱۳۰۷ تا تا می ایما میچادا این ان اهرام قره حساف حدود بیناد که در محرمی آشار وجود رفت و رح در کشیاد و سمیان و کال پیاردهد

ر دید اور این که در این که در است و است و این به در این که این از این که این این این که این که این که این که ای از جمد افاک بر باد در بات بر مصربه می می میداند. در می که این این که رقم به به سال می که در این که این که این که این که این که این که این ک

والأعادي فالب

ريدي و ده كه ريدي بدو اسكنده في العالم الموجع في المهدوم في الموجع في

نتوساهم تبسیار فل داد. وجوان ما داده زود شی سے ال اداری دودی سیانتیالی سیار کیکری اود دوده

r-13

والكروة وزاز وكريمها والاستان المداعة ومداعد

ا کی دانگل مدد مرکز کر جد و معادت ؟ در کار مکب نظمه خوانگزش این آرگر دورانگی آن اندام (خرد) بها سخویف آدران آن خشار سرست نید و مراکز به کدم خوانگلیف در ما را ما که با بدوده کری چی آن اس بر کسب سکانا با کاسک. این سکه دارگذر چیاب سکی دادوده کشته کالمشر ارانگشی دورا که نیزگرانا ما بدر مکان که مشاخر احداد داده الدوران ال

الليا عليكا كالماعدة أزكيا فالس

(به کاری با به با داد به دارید که این و حاصر آن می تصدیدهٔ بری انتیان می تواند دیدی دندن کندگزارش برستان که فرای که بی انتخاب می تنافر انتخاب می وقدیده انتخابی خدارید که بری انتخابی ایرکس می نابان میده از میزند می سید به بیران ادارید برای میده بری دری در میدم به این برای بریدخوا مدانش کنتر بری ایرک فروید فرد بود که وقتی که می مشایک مدارس از استفاده کاردن در میسم به این برای بریدخوا مدانش کنتر بری انتخابی ایرکستان که ایرکستان که

... ندان معامله او بر دماع و مربر دل

سدیده با کاه برای به سدیده به سعیدی سوی، بر ستیم گوده قریعه (می دوران کاه برای به باوران به استان با مدیم کیامهای که یک میشود شده می مواده از اداره در است. با چیزی این کمارش کردن از این در این می داد با می بود که این که در این که می در این کام کار دوران که میشود که در این کار دوران که دوران که در این کار دوران که دوران که در این که در این که دوران که در این که در که در که در این که در که در که در که در این که در که در

ج افروی سے دو کا تھی کریں گے اور مائٹی کوٹر موٹی کرتے ہوئے اپنی عادت سے بٹ کر دوستوں کی فقط سوق کرویں گے۔ واسلام بابرادران احرام۔

ا سين الشي بن اج والان عرف و ودود المرابط الدكارا في المن عن من من الميام عند سناده أن الفائر كما لا أن مرين مدا في ا الرئيسة والحافي الإن الدين وعام إداع "رئيستان بياس بيد- (موتي وعرف)

أورعة تكافآت

ينام مولوي محرخيل الدين خال بمهاور

1-15

الوعية الراعية الكيانا

الله بين المستقدة على أثر أن سيد لك رياد بينا كذر أن المراب الما ليه الله بين السك هذا من المراب الإداري المراب المراب المرابط المر

ا - طوی می انگودسا بر گود از متود سے دی کی اس کا ان کارور انظور انگود انظام ان در از انتظام کار کار می انتخاب کا می کیدید (انتخاب کارور از انتخاب کارور کارو إعبقاري قالي. —

بنام مهارا وَراجِه بِيرَ مُنْكُه بِها در فرما نروا ب الور

1-16

المن المنافعة المناف

صوشنا کاوی و نوخ جان برورش

د حود سهر(۱) بوراد نوشمهورش ترجر قرائ کیز سکاراس ورسکی در این ده شده براسکی پردنز کسال فراد کام بر تی ہے۔ تنسسی دوان نیسورش دادد انشد

مستخدم رون پسروری داده اسد د گسر سسوری شهیسرش داده اسد تبد (قدت نه) ۱/ کوان فرافز تورن برداده / ۱/ نه شهر است کان کاک یب. اران دوست کان گل به نشر شعیم

نه وساست سنت برست نسيم ترجم کي ويد ب كراس يادل كار في الحراج الم الميان مند كار مي الحراج الم

Onto a Wally a reliable to the a to the all the control

كإعكام عادياة

شو کشونس مهددان عرضده حدوی کسرسام درگ است و قشام بر ویر آبی محرک پردال تعالی شایط استان استان به از بستان بستان شده کشهای آدادی میشدند مراده دادل معشیع موضوست

اسوات اوان امری باشت کے قرق کا اوان کا افزائی دون افزائی کا برداد کا دیا۔ آزار (۱۵) اوی باشت کے قرق کا اوان کا افزائی دون افزائی کا برداد کا دور دوساخ شسمید سعین کسوان اشارہ کشود دوساخ

شمیمے نبران تنازہ نبودہ وساع فسروں آمند الرطسوب گفتهائے پناع

مسون سیسانے بیاح تریر (ای نے)ایکی ڈٹیوکرٹس سے درآثادہ ہوئے گیائے کا کیکرف سے بہت نیاد آئے گی۔ انگیساداشست اُن سابینا فال فووز

ت کمیدانست ان صابح فار فروز ب کماری ب محشیداندر تسور ترجه (ادارقدمیدند) این جزاران فرداراتخودگراندرک کارکرداردارا فرداراکردی فارک گید

ا می بادر از در است. شهری سالت از در سیال شده شهری سالت از در این کارد از در سالت از در سال شده ترمد (چانی) کرمان سیکرم سیماری گیادد (سرز) دادگای شده مداد کری) ـ

ريد وي ي مريان المستجدد المالية المستجدد المالية المستجدد المالية المستجدد المستجدد المالية المستجدد المالية ا المستجدد المالية المستجدد المستحد المستجدد المستجدد المستجدد المستجدد المستجدد المستجدد المستحد المستجدد المستحد المستجدد المستحد المستحدد المستحدد المستحد المس

شمال وحیناسش کارش به بناع گل از شسم آفینه دارش به بناع

ترید به باشنانی میها باشن می مادید باشنده باشنده باشنده این آن نیزد و کرگید. معین ارسعانی که دو می است چسیس مله دو کم دو ید ماکن است و در ۲۰ در که در ناشده و ترید ماکن است

عام إميرحسن غا

المن على المنظمة المن

رد رسرًدیس نه سود حساتم گذا دریاب

من المواجه في المواجه

إستيكة إستية ركيا ة ام

کے فتائے ہے دی کرلیا۔ ایک یا ما فاہر ہے کہ ان چز کے بر گونٹ ہے جے بانی گئے جی اور جم کہ باس میں بیٹے جن اسکون عاصل کرتا ہے بذے میری آخمت اور فوٹنا میرے بخت کرتا ہے جات نے میرے دل کیاحذ ت واترارت کودور کردیا۔ اوراب شان مر الدر الوكي آجياتي كرات كوز كراور عالم مروري اور كول احالة كركر الداسة ومن (يقر) كوقيام دورا من وحاديت والبشاف الك رباجون فرطنتون کی الک جامنت میرے واکس و کس میں جمعے مراز کروں ہے وہ حوود ایکا ایک خاکندم کی جموانیو کی کے دروہ وان والنون كواع ما كرف ك التي كراني ان الحراق الدارة من الحريدة والمراز ألمات عن الشيط إلى الانتار المساعد وال شرائع جمع التي كان المراكب عن المسترين كروي والمراكب كريازة شال في المراوي المراوي كان في في المراوي التي في ا دواس ہے مام کی (اور) مام سے کے نشق وٹار برابر تھروں میں بیکا جاتہ ہے۔ کررہے میں شدا جات ہے کہ میں نے مجالی اس مين وها كى كريكنيدكروان تقدر في عرب) وكن سركمان بريطة كريم الدووت كاحفال جويود فيدوكي الوكي أويش ش بي يكون حاصل كريئة تاكرة بيده اس يتركاد فالا وكوج بالدائسة بينة أن التي كالتلس الورثير المائل القبوركري الدريقين كري كميراول اور زیان ایک جی اور (جری) زیان در میرا دل دادن جاب کے ساتھ جی سٹی ضا ہے دراز گیا تھ کی دعاصر ف اس سے کرتا ہوں كر مكن إلى (باقى) مدى عمر يش مجى الى معذرت إلى الدينة كى تلافى كرسكول كاجرين في آب كويتنا في عادر فدول دومتن کے خادموں سے اس قوامش کی تھیں کو گئی اور د کھا ہے کہ بیرے عداد فیروں کے خطوط کے ساتھ و کر کے فیٹیے علی شدیکس اور مری روح کورشک کی مشکل سے محلے والی کرو بھی (یا تدرینے) کی زخت وی رواندر کھیں ۔ بھی اختاد والدوار تعمل کراس جميم م مصالحت كراول عشكن ومنول كي ايشي كا عذرة على تجول يس ب كذا ي اور به يشيق كي باوجودة اك ك وكام جر عداقف جي-میرے تھا کے بیے صرف شرکا اور میرا نام کہ اس الباشم بھی دیتا ہوں ہے کے سے کا ٹی ہے۔ معرفی اسفر بی پاؤسلام خورہ یہ آ زروے کہ آ داسیان تای گرگذارش کا آتر بید سک مرتدای قر رکه بهنشور تارا کاربند مردو تر بید فراز داننده ایل تا زادار فعرسه موادقی می كا الدين خان اللي كروي اوروة قبل الدول كالمرف و لي كرك يري الدائر و الأكوابي الأكسيري بدمات ومدافسوركري رازل للدي (خداكر ب) لدي المناكب يوست رب

جهدات می با بین کافی میزند ادار استفاده با خود داند. (بر کاک کار کاف میزند تا به آدر (ک) کاده ند اگراه کی فرج چ ان بیا شدک بیاست این کاده دادر این کام میسید قرام این ارادی کار در شدک سید شده از میکان بسیرکاک از اگری ایدان کاد که از حدا تکار در بین کرد کار در این که یک کیک می مداکل فاتل سای جه ایرک دارند.

- ان المناس الرواع مي المهام وي ميدان المناس المناسعة المناسبة ويشان والمناسبة ويشان والمناسبة ويسام المناسبة ا ويعالم مناسبة المناس ويسائل عندان في المناسبة والمنطق المناسبة إلى بيدا واحدولان مناسبة من مناسبة المناسبة وال وتعالم مناسبة المناسبة الإطهام في المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة ار روئسر نگار دل کشا تر و رساد سیار حالدوا تر ر جر محبوب کے جو سے تریان دورا ایکٹان یاد ساز اور مانگزار

اكراس والمعافر الى يروا وكرون الداس والديرا يون يون كالكرون عباس عمران التاريخ المورا والداس کام کا با نے ایک کیا ہے اور ایک کا آب کا کہا ہے اور ای اور ای اور ایک ایک کے ایک کا کرا کے ایک کا کہا ہے اور ا ور الراج الما شیال الراض آتا-(آب) قاب عل كے جان اور الان الم كے ليے بعد الآآ مان كے إلى اكرآب ميران في ك شار مرار جي ترجم احامد گذاري ك لي إلى بروش اور اكر آب اورجر ك شاجي ترجم بندگي ك ليد مد كرش جميد الكن كدكها عصاع كماس علاكم مرش أوجوس كالرجاب في بيت مرياني في في اللات ما تساكن بيري

> الراحاب مي والمستاق والمراحة في كريد ما والفاظ مع والمستاق والرار ورد نگلاوتساز سه دل سونه داده چشمه نوش

جدوز عيس سائدارة شكر خنداست ترجد (ایک) مجیب کا نگاهاز سے آب حیات کا چشمہ پوٹ کردل پٹیل گرا۔ ایک قو (اداری) مخرے (عمل) مکل می سخر بت

میدکرتا دوں اس ماہ ش مے بر دانگ میں برتمی کے ادرجرے ساتھ کرجت می جرادی ہے انجیار دہی ہے۔

ان قر کے باتھوں تک خوال مور سے کر سے کا رووں کو گھے اور سے کئی گفتار مدتر عوز کے دل تا بری تر کو تا بری کے لیاد روز خشار ول سے بام جن کا بالے شاکرے ایا شاہ اوروس کے ول می جمری الرف سے موسے موروہ کا ورکوئی بات رہے۔

به توام رئده و ثادید، سرایاتر ترا به گدانم رسرایاتر توکان حال سست ترجد می تھے ہے واقع اور (اگر جد) میں نے تھے ویکھائیں۔ یس نے تھے مرایا کا تشور کیا ہوا ہے وہ سے لیے جان ک شرط السلام مودورزش أيمان بالعب أح توعائب ربطر سيرتو أيمان مست

قريمد اسلام كي الاقتاش الخب براغان الاناب المدين كي تقر بي اسلام كي الانتقال المساور الدان ب-فعاكرے (الم والوں) كا يم قزل مرادوں اور وار اللہ اللہ وامرے كے ما انو ماكل باتوت انتخاب اموا شاہ ساور

وكتراب فاركا فال

منام نواب مشمت جنگ بهادر محط-ا

و و زراج کام الی پیدا کرئے والا اور کام الی و بعد والاے جائے اب جستیدم تراجم براؤ سلطان الزکرے سلیمان عشمت کا سعادت فصلت کی آب د تاب میں اللہ فے اور فترین کر بخت سے معین و بدرگار دے۔ عرصہ اوا کی (جناب کی) عالی فلر تی اتحالی فرات افر عدوق فروان فروان فروق الراقع العاران ووفي المعاران كالعال معان كالعال على الدواك بينة على شراء يتطاعت ربا مول ادراس كا تضدر باب كرا كرقست ساته و بيدة اس برم ول كشاش باريالي كي دا وثال كراس زبان كرفتان الماران أورز بالتي ين ما كين الريت كفش ول الهافتان كي فاطر عاطر يرك جاس وركاوة فأسبار كات كالمشائية الم ک: صرفرسانی سے میرے لیے ور دلک ش اسات گل ندرے کہ کل اردیب فوش بختی نے بھی جو ورکھایا قرور (رات) تنا جب برسندم بندودست مركع في صاحب مبادك موافرخ آيادست آسكا ارتوز احوال جيداكري سنة ال على ارتداش فحرم کیا ہے تھے بتایا - کیا بتاؤں کراس کے سٹنے ہے ول ٹن کیمیالول پیدا ہوا اوراسے دوبارہ سٹنے کی کیمی الندید بھی بیدا ہوگئی۔ اما تک ل المن كويرى آنداد مندين موقع ألمي و (در) تكرى جوافي بخل ها هم أجير سينانية من ان شار (منتشش) كما يا رويقي بار ک جب بم شخصا در بم نے آبان بند بات بنت کی آتر آنام محتکور کے دوران بری بافر اب رسش روی اور مروسان کی جانب سے الین . (گریا) سیرصاحب کی جانب سے دیا جی اور میری طرف سے آئین ، اس کے بعد آپ کے ر تحدق اور اس کی خواا شردان بدان يوالى ما كالدوقة ميواك كي الدون ول حاجت مندم جرائروع كرويا - الرياد ويوفي الدوافي خان كاد أول سيكر رجوا الار منظيم ب مرے مذبہ روحانی کی خانت محسب تھا ان کی اٹی نگل در در رکی کے انتشاع کر انہوں نے اسپے قدموں (کی برکت) سے اوار اورا بین بائے راد بنا کے آفز اُل سے بھرے قریب فانے کی ذائی کا والک گلزاد رم بنادیا۔ بازی ایم یا تی ہو کی اور بہت سے بیاثید و راززبان يرآ ك رار رازگولي كردران اي فان رازوان كي زيان ير باعدة كي كرهن او بال جناب الى الان كي زيان واكونا أربكاه م تا سيادوان الشياد المحال على عن ير عديات بين - كارة البينام كالمويف كتابول كراك ديان المان إلى المان ا بمرسندن بن مرا الداقي هي كرده قو مرز ب اوراجي وليس مال يكرسوزي كاسرياي يتن مجودة الشعارة زي جناب كي ندمت عالية ش يسين على الكوير ودي كي دوريا قريال بش كلكي في دور كنا في كرنے كي مت فيس عولي حجى اب جون كر القيرة ودشاس ثاء ے اور باکی ہان ایا کہ بادشاہ تقیریں کے شور کو تا محدوثیں بائے (آت) بیادا کر جم کوش تھا بندگی تھیو کرتا ہو ان تج ریکا اور اس مجالہ ك را ترك الراف عد يوك المرست كها باسكائها فان صاحب والاستات ك حاسل رويا كرجب التي آوي التي كالتي باوث كا يَنْ إِن حَلَى بِ كَدِد وَكُنْ أَوْلِي مُورِت فِي مِوادِي (حَرِقَ) فَعِينَ كَامَالِ الاستقدامُ لَأَب والسدواقبال أور أالاوال كا

ينام جناب جميدالعلما وحفرت مولوي سيدمجر صاحب

1-5

ر المرابعة المستوانية في المستوانية في المستوية المستوية المستوار المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية في المرابعة المستوارية في المستوارية في المستوارية المستوارية في المستوارية المستوارية في المستوارية المستوار

ع. حاموشي ار ثنائع توحدٌ ثنائع تبست

تر بر - جواراً توجه على عامل الماسية في المساحة -مون كرية أن في المركان الأخلاماً كرية لم المراحة المساكل مراج الله جاس الرضد الشت سك ما تاه ي دواز كما جرباب -

1-13

ر مدار المدار المدارك في الموسانات (في 11 قد الموسودي بدوده المؤدار (في المواقد به باين روب والمديد والدود با معود أكم ساله المدارك (في 20 قد ساله كان المدارك المواقد (في 20 فدارك) (في 20 فدارك المدارك) المدارك والدود المدارك المدارك (في 20 فدارك المدارك) بعد المواقد المدارك (في 20 فدارك المدارك) المدارك (في 20 فدارك ا والدود) المواقد المدارك (في 20 فدارك) (في 20 فدارك) المدارك (في 20 فدارك (في 20 فدارك) (في 20 فدارك)

ابيأت

سيد سحمد أتك حستش ر نور حق چون سه ز تناپ سهر ستور لنالت است

الماري كل من الكانة ال

زير ووميداراس كاروناني أوي سام موركورو في سام يوكران البب-كر علم كوكت است شميران بود سهير

ور دیں ہود میں مود سہبرا دل حواجہ کو کب است ترجمہ اگرائم (کوئی) عادمے دان کا اجام عادم کا اداراکہ پی آ جان کا باک (3) ان کا دل متاہمے۔

سام کے ان گفت نے خاتر کا مواقع مواقع اس انتخابات کے بالے ماہ القاب کر سے بالا القاب کے سے بنا پائیں الکیا آتا سب سے پہلے آئی کہ جو بر کا ان کا کہ انتخابات اس کے جو سیدا قبار النام کے لیے اس کو پر بانکا کیا آتر کر گا تک ا چار کے سعوان کے اندر کا مواقع کے ساتھ کا کے سعوان کے انتخابات کے انتخابات کا کہ سے مسابقات کے اندر کا مواقع ک

درد. آیند سه چشم روشتی دره آفتاب

مرهرومين كنه طوح كسي بقش يناثيروا

7. پر شمارش زنگی چرانش فده م نیده داشده کا فلیدس که (کلیدانیک) و تریک مراکب در پیرهٔ تابید میده تابید. ۱۳ مرام که در دانده فی سینی می میری کی اس بی این میدی که این در ترین بر که سرای داده این کار در این که در در گ ۱۶ در در این کرم در می در در کافت میان کی اس بی آخریک کلید بدر این میزود کندی شیری کندو فدر به فرسان این میشود

તું માત્ર તાલ કરવા કરવા કરવા છે. કરવા કરવા હતું કરવા હતું હતું હતું હતું કરવા કરવા કરવા કરવા કરવા મહત્વ કરવા ક મહત્વ કર્યું કર્યું કર્યું કર્યા કર્યું ક કાર્યા હતું કર્યું કર્યા કર્યા કર્યું કર્ય

کر کتاب میں سے کان بیار شرور) کہا ہوں کہ ہم اکن وجوائے گھیلی قرون شاہ کے اور گھٹی ۔ اب و گھٹان ہے کہ ایسے ہرے اور اور صورت مال میں مزید کے کاتھر والیا جاتا ہے۔

راست می گویم و بردان به پستند مر راست حرف نار است سرودن روش ابرس است نظار شوى ين معنون فسروكات اورالقالا مرساجي طرح الخديرا في معنوب معنى كا يوتى بيانكن آواز تاريخ أن ے راور تھی تیل کہ ان سے بکو کے باوجود سازا (مقیمان) میری زبان میں نہ تھا دومروں نے بکو مصرے بڑھا دے اول كراب وووق ب كري افي عركى بها در كرون او فرال كوئى كالحراق التياركرون الكرية الارويك كراس كوشتا كال ش (ایشے) ال الشم کی تعدے کی آنولی کے نتیج سرش کیا شدہ ہانگاں ویا ہے اور گذاری کا درجورا اس کی کراں باری کے باوجود فضائے باقن ایس

ای کی روازش الندی تک ہے۔ ندان الرافية على ذات كما قال كوان ودار قامت تك دوان ريجه ادرس مرتن وافخارك ب*الدارين* ما السريات - 42 Tareston - كان كالماكان الماكان الماكان

ينام لمداد حسين خان بهه در

1-13

المراقع المساولة عن المساولة في المدينة المساولة المساول

بنام انو رالد وله نواب مجد سعدالدين خان بها درشنق خنص

1-13

اور" عسامورج جون در تنظیر دوست دا در شکام چه کار سی دوم از مسحود شدن از مسورستی تا کنود عنظار د حاتے س ترجر چکانگریانگذار درصد شدنا کا اوران تنگذارشک شدنی کام میک بینا کردادا از شک کام بین که کردند در کسکاند برکزیگر در در

نج الإدهام في من الإسكان كم منتواه التدين المدود كم في المراكة المواقع المدون كافئ كالمدود المداركة المواقع ال وهية الأكامة إلى المواقع الموا والمراكة المواقع ال

شرکان ب الار زور به الاحرام در بها الاحرام به (ب) +- طوری استان کسان به ساز کشاره به باید و به به باید از شده میکندان شدان به جاد ارائش بدود و مراک به به را مرخ

وكالهاء وركيا فالب

رو *برزان عمل* : در قبلِ سخس سعتنقید حسن قسارات : در چشم دورستند تسرأت صلبة سا

ترجہ عمل آن آئی جس آن آن کا منتشر ہوں۔(ای لے) امارے مطلح کا تھی آ تھی پر کھا کرتے ہیں۔ بخت ان کی تعدا ہدی کرتی ہے حصل کرے۔

10

ان الدينة المستوان ا

آید سه چشم روشسی دره آفتسات برهر رمین که طرح کشی نقش پاتی را تا در این آوکش و استان شاید این که داران این این پاتی تا شد.

المن والمان الكريم والمسهوات " بي مساكرون" إلى المان كان والمسيون " بين المان المستعمل المستبد (المرغم والمهد)

- كالمديكة بالمدوري فات

الدين الموردي المحافظة الدين الموردي الموردي

المساولة الم والمساولة المساولة المساو

ح میں جو ان ایس کا میں اور انداز عاد انداز عاد انداز میں اندان کا میں انداز میں انداز ہے۔ تریمر مستحق میں بھرات جی سائٹ اندائز کے اور انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں ہوتا ہے کہ مصر ذیال زود ا مریم سے بھراب کی جی روز انداز میں اور انداز میں انداز می

د در ماهم به ایم که اید در نگله این به داند که شده که سال مطفل تا که این تفریق کا در زیری به کادا اندر تا به آن دا تاریخ در این به کال چه کام را تا فرد بودر سنده از آنها در این قدیمها کام بیومها کار اداره و باید مشکر مادر ک دارگی شد که طفرت بیمن میدید که میشود که که در نگله می فرایخ که کار کانتیکها و بادر نشی کند در خاص ایماری که که

استن عن " (بم كشون أو درة العدل" بي جب كدر من " (بم كشون أورة العدل" بي والم لكريد العديد م كال بي والعرف إ

هم چهر برد در استان فارد (همی را چش مدمین و در این کار در آن کی افزار مدادی ای او خرایی در خرایی برای در این م هم این می می این از در آنج این می استان می این همی این می می در اور این می این م می بدر این می می می این می می این می می می این می می این می

رد. دوش پر من عرس کردند انجه درکو نین بود

موں زال ہست کا کان کا کان کان کا کان کا کان ہے۔ کسالانے وشکا ونگ وال ہوداشتیہ زیر کل مات چاکا کان نامی القام سرمان فائل کا کیا اور کان رائا کسامان نامی سے ٹی نے مرف ال اتحالیا۔

دل معالی فروغ کے بھاڑی 15 اس نے کہا گا کے بدو موزی ایک تنفی کے تورک دو تالی ہے۔ سی افزی جوزی کہ بزرگ میں مزوند (کی کے معامدہ کا اوران کے مرکزی کو انتہا ہے۔

ريائل

اے گسردہ سے آزائسٹل گفتار سمیج در راف سمجس کشسودہ راہ حمیو پہج عمالہ کے دوجینر دیگرش سی دانی

ڈ المدر سرے کا درائز گھڑا کا اُصراع سے پسیسنط مسسسط دریگر ہیں ج ترجہ سے کا قرائز گھڑا کا اُصراکی ہے (اور اولا کس عرائ کی ایٹر باہی اٹائل جی ساتھ کے کا امار کس ہے (قریر بان ہے کہ کا مالا کیک ارت ہے ہو تھڑا گئی ہے وواجعت نے دیکی اور اس کے موالی کا کا اور بھی۔

ره المواجه الم المواجه المواج اكبرت بهرمس اربهر حودعريره دار

ک مداند درجی را خواد است. که مداند درجی را درجی را خواد است. در اگری با خواد است. که این که در بیشان که در بی این که در بیشان که در بیشان که در بیشان که در این که در بیشان که در این که در بیشان که

ر المسابق المس هذا المائل المسابق الم مسابق المسابق ا

عذرة الاست في سيكال المعاول.

ا آنیا به آن البرسیده کان بدیداری دونت عرفانه می سکنده رسال موادری که او این هم آنده کویده هم این در این مان ا خان یک دانش دارای دارای برای ساله با این داند به برای داند میدسید با برای این از این این این از این این از این مدارسی این اداری برای برای داند به برای داند به برای داند به برای داد برای داد برای داد برای داد برای داد برای برای داد داد داد برای دانش به می این می این می ساله به می این می می می بادد این این این این این این داد بدار ا

P-13

ود از آن سوسایی به وسیلیم نام ول حسیس بندان مائندگی مورد خرمین ماشد ترشد الامرانیگانی سیامی واسیامی و شرک با این ماشد از این از کسین ماشد المسيحة الإستاقة المسيحة الموقع المكافحة المحرفة بعد من حد أنها المنافحة المعالم المساورة المساورة المسيحة الم من المحافظة المحرفة المسيحة الموقع المسيحة الم

- 1

 - كايماكوروه ري قات

હું કે, એ ફ્રિકાર ફ્રિકાર હાલ્યું એ ફ્રેપ્સ કે હેલા કેલ અહારે પાત કે પણ કુનિયા હતા છે. હું કે પાત કેલ્યું કરે કિંદ્ર કુનિયા કેલા ત્યાર કુને ક્રિકાર ક્રિકાર ક્રિકાર કુને ક્રિકાર હાલ્યું કેલા ક્રિકાર કેલા ક ત્યાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કેલા ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર ક ત્યાર ક્રિકાર ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કર્યું કેલા ક્રિકાર કુને ક્રિકાર કુને ક્રિકાર ક્રિક

ھ اور بھی مائیاں یا گیادہ ہے۔ اور کا مکارہ ہے کہ میں اور انسی میں جواب سے مداستہ آئریں بائد ہوئی۔ حورے منطاق عالم آئر ہے، معدالات میں کائن مواسکتر قابلہ ہے کہ اور انداز کا کو اگر برائے کائن بھی مائی ہوا وائر کو 15 وائر انداز کومب مائی کر فیسار باز گھری و جادوب بیشکل کمران اعامت کی کا کا اندازی اندازی کئی۔

العمل من اداری کارندهٔ کیند کارند الله به بازی فاتی فاتی این باده کار کی فاتی این باده کار بینا م از دار اس مارس از بر امهرال ساسری کی خرک به را دوراز نیسی که بازی بازی سی که بازی سی مجار ارسی بازی فورسیه از سیسان بر

= 0 Text. = 10 Tem. = 0,000 t. 10 Fee e. O. come of little = "00 (0,000 t 15; 1) t. co.

شررے والوں کے فع خروز کا کوشور و با کر حدیکے معلوم ہے کرتے رکی سکارگزاری مطلقی مافقائد بخش میا حب کی امتدا داریا تدیشے الما كالإيداع المورع إن كامل كما منكن أرفاغوا وكاكلوت كالروقة خرورت بوأن بي جب كتوب المدين حثبت لوگوں ش سے ہوا در شہرت ش بعمان کے قوم سے جاتا جاتا ہو۔ محق قومت ما مزے کے کرا کے تک سے جانے ہیں جمی سال ہو گئا ہیں کہ مکان و سمنی فروشت کر کے کو پیر کہ ہو کا اور کو کی منتقل تیام کا وقتی ۔ جیاں کی باتا ہوں کم ویش وہ میں

سال قام کرتا ہوں۔ ڈاکیدہ بیں پیو پالار برے خلوط پہلاتا ہے۔۔ چھڑا اپنے ام وقود کی حافرتیں ہے(درامش آپ) افغوں المركمة عادر أور الدائل الي الوال المول كواف ويا اللهور الكاريد الى بدال مداران وياب كالادامات الماداد كي نكمون كه وحزز بيان بيرياد بروز بان فلقي شي تاره مين قان صاحب كي خدمت جي سياس كزار كي اورسام عرض كرتا بول - يثي تجويما كروه وهادعات كالوابال جل مقدا يذكرت كريده فأعمل كمد للرفيور الربهت اكسارت كامول الساكن الأكور كا

كوه الريك خات بي

يتوكلون والرابا والم

بنام شي بركو پال آفسة

گلا–ا سے مسر تاکس سے مدونشنی انسازہ

مسى مسرد تسرىم هدونشش تسارد عنائب ارجويسش ماكسار تراست

اژجی تربیده بیشار با در این اور بازگرست. ها آب بینمانیایت هم دوان ب. ای دوفت کندری در زندگی شده و این او این سامه (شاید) هم این مورد زمادی دارندگی تا دیک برای را این از کی

الله يعدد المساولة ا

الراحسة في المديمة بالمدارك في المساولة المواقعة المديمة في المساولة المديمة المديمة

جائے قواقوم شکرید (۱۰) قول کریں اور اگروم سے پیٹھ کھے میناراض ہوں کر کھان کو کیوں وے دیاور فود اوک سے کیوں ندوان كمايتم ووبالمتدروز اقزول بوسنا مبالكارا معاطف شنبة افروزي ومهارات 1-13

Buch مرے مشتق بر کویال آفت اسدافداد خورف کاسلام قبول کریں دربیادست گوارا کریں کہ جالکہ گزادان سے مجھے کا شین

تقري اور عال الدين حرقي كرويان كي عاش بهادرية تلفيض آيا بهاكريد داؤن لفخ ان كرم فرا (يعني آب) كه ياس جي، لا لا كان ما بينا ما من كر يدولون اللح يحق و يون للمركز والأن وقت ما ل هذا كروا المراكز الأواقل الأركز عن الراكز الأواقل الم د بالكي (ق) كل في جب (آب) مير ، إلى آئي اب ما الدينة آئي ادريوان لي كديد دادات العدام ادب ال ے زیادہ اور کیا کیوں۔ r. 16

ات مال مرتب (اور) اے مَا تَا فَي يَصِيحُم وَفَعَلِ والے وونٹر او لَمْ (واؤن) جَائِكُ فِي نَقْر افروز بوكس تهارے وجان نے مائٹ شاعت یک اما ور تحل کا زبور بالیا ہے۔اب جو یکو کس کے (ق) اس کا کیا کریں کے البت اگر زائش بنا کم اور

دەرسەدىيان كا دەل ۋالىي ـ حران بول كرتم اخر دو كيول بهوا دوكون ما حلقه وام ي خيرة و نه كارا دوب م كي كيافر كو أثرت (ول يمن) كوأن وخر الله معرت (احرب) عاد يعل وق وام يهد جس الحراج إلى والله على عالم الما ورشام على تك لكرش كياكري والكاكن شراب ينكى ادرة زادى كى زعد كى كزارى _

ا- على كان العرود كدالية الداخرورية ووجهات الى كدوم إن أدها كيارية وتراز الكما أو كا كيارية (حرقم ومرفي) どくしかのいろしのではと"よりないないいがでいるがあるいと"という内でいいろいとか-+ عد(عرفيرت)

اللياعة كالماسعة أي فالم

کھو فیماد عرب اے فرائد کا ہری دائد میں ہے۔ اوٹری میں اروکیس اور کی چھڑ کی اور جس جاری کی دکر فیل کرز دوکھ دیا ہے ہے آپ (کی) پشتر کی سے ادار تاریخی میں اروکیس اور کی چھڑ کی اور جس جاری کی دکر فیل کرز دوکھ دیا ہے ہے آپ (کی) پشتر کی سے ادار

المساعدة ال

-

ر این این کار فرد در حدرت کارشی کی مختل کار خوبی کار خوبی کار خوبی کار در بازند کنا در بیشتره این کورا برا آن این است وی این کاران میزید با در در این کار در بازند با در این میزید با به کار بازند کار در این کار از این کار است است میزید بازند بازند کار در این میزید کار در این کار براید بازند کار در این کار کارد در این کار کارد در میزید از ا

 در سیار دانشگاری با در میشود که داند هید به این به این به این داد که از افزاه هدیک من واقع مود دار می در این د در این می میلی میدان این میدان می داد می داد می در این می در این می داد می در این می در این می در این می در ای میدان میدان این می در این میدان می در این می در ای میدان میدان این می در این می در

તે કે કી માને જ હારે તે ફાય પ્રવાદ કરા કિંદ્ર માર્કિક કે તે કે માર્કિક કે તે હારે હારે હોય છે. તે હોય કે કે હો ત્યાર્ક મિત્ર કિંદ્ર માર્કિક કિંદ્ર માર્કિક કે હોય કે હોય કે હોય કે હોય કે કે કે હોય કે હોય કે હોય કે હોય કે ત્યાર્ક કે હોય કે ત્યારે કે હોય હોય કે હ

المراقع في المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة الموافقة المساولة المساولة

الإعوائلا عادي فالر

ા તેવા કરવા કરવા કરવા કરવા કરવા છે. આ પણ ભાગમાં માટે કરવા કરવા કરવા કરવા કરવા છે. આ પણ કરવા કરવા કરવા કરવા કરવ જો તેવા કર્યું કરે કર્ય ત્યાં કર્યું કરે કર્યુ તે કર્યું કર્યું કર્યું કરે કર્યુ

كرامين هاي كرون كاكرون المتحدث والمتحدث والمتحد

والایسانسان العسب ولنده السانسی چنا مسی صوای الدوه شداختانشدانی چنا کسس جد سدد سه خدانشدادی چه دول معموان می سیمان ماگی پذرگری از کارور احرافاطی ادوم برست کی کا فیال اول ساقال و یراورشی از فیگرادد

تم از آن در که بود تر ساعت که سال می و گزار که کنید و برای کنید و بدند خوا تر یک می این این از این است در آن ا انتخابی خواب و این این که این ما است که می این می این این این این می در بیشتار به این این می در بیشتر از این ا به ما از این که می این می در می این می این می این می این این می این می در این می در این می در این می در این می يوكلوا ويوة ري مالب

1_B

را که سبت برستگ مهای مدور سه باز به داده اکامه ساده به این چده کار آداری بید از باز آر آزاد کار آن باز از آر آزاد کار از باز از آر آزاد باز از باز باز باز از آن باز باز از آن باز باز از آن باز آن

ظاراً '''نا۔'' '' جمار ساتھ اور اور کان مدری کھا وہ ہوں کے سدد کی کہ اوال میں اس کی موال کے سال کہ اس کا ان کہ '' کان ا ان کا بعد کا اس ساتھ موال ساتھ آئے ہے جو الاموان ساتھ کہ ہے ہو ہے۔ وہ کا حداد مرک م کئی سب میزان اسٹ ''کھری 'کھیس کہ وہ جائے کہ اگری واقع میں میں سے موان ساتھ کھی

אין בין יורי ליוחדים האינות למשונים ליוחדים אינות של המחומית מיינות של היינות ליותן בין היינות האינות בין ליינות ליוחדים ליוחדים ליינות ליותן ליותן ליותן ליותן האינות בין האינות היינות האינות האינות בין האינות בין ליינות בי ליין של האינות ליותן ליותן ליותן האינות האינות האינות האינות האינות האינות ליותן האינות ליותן האינות האינו وكتواعة قاري فالب

4.13

جان کو تجدا ہوا جا گئی کو پر پندگر کے اس اور کو ہے۔ اور کو بارائی کا کار اور کا کہ کے اس کا کار کرف کے جو رہے کا دور کردان در کار کار کار کیا گئے گئے ہے۔ کار اس اور اس معرف مدکو کار کا کام اور کا اور کے اس کار اور

المستقد المست

ر بر این بر این بر این به این به این بر این می می برد به این به

- الإسكام إسهارينا ل

اگریون بسیده نویس آن توبای می کرده نب گرداند. ساز گاهی این برک از تجدد اکنید در کند که قده نگاه در این شکار می فود این فرایش کردی کند را می گوید و میرمون اطارات سازگری کشور ناستان بسید می می کند در این می کند و این می این این انداز می کند را می گوید و میرمون

> اسسانسىن دار رارم سسائسمى را ئىشلىر سىر رىسائسى پسوش دارم

سسلسان بسیر دنسسانسسی بیسوش داد قرجه شربایک ونیا که از کامانت داردول اورسیاز بال کی مدیک بوژی کشادول

والسلام إزامه الليكوروس بروزي 19 ديمير 1444 و

9.13

بهان که این گزاشته ها انتخاب ما داند که می سازند کنیم برافز دونان کرد کی بایشد شرک کساگی کسیم بسید. معینه عدش کار (این باید دارگزارش) برای کارش بسید شده می انتخابی کام بسید از اصادات بی در به سازند از این برای مهم را برای شده کسیم این کارش با بسید به بسید از آن که عدد صود مید کار حدایی آمد. تریم در بسید فی واقعد بیدا ترکز که با سید تا شده از این که عدد صود مید کار حدایی آمد.

محرره جمعه 19 ومضائن 1910ء

But Colored For The Charles of Same The Long & Long & Long & South Land و کی تاریخ اور بیسوی سال کا آ مازے تھوڑی دو پر کر دی گئی کہذا کہ آ ما اور تھیارے اور مابو (و کے اور) صاحب کے اوا ایا ۔ و کھ کی لایڈو ڈیاد وفر افت تکلیل پؤیر ہوگیا۔ شراعرف اس قدری جاجنا تھا کہ یارسل کے بارے ش معلوم اوجائے۔

المساور معادد من ولا من المالي المالي المالية على المالية الما تمارے ماتھ انگراہت کرتا ہے کہ اس مورکی اندائیت کی اندان سے تین اُل مکی۔ (انتہا) سروانم روابندگان آ مان ہی ہے ہے و بارتكاه الإدارى كيافي التي يست والرجر تهماري مكريونا قوس سلطين كواً عد الأنزكز الإدارة روي المحاركة وكرتا مجاريان کی کہاتقہ روقعت ہے۔

حمياري تي ويزين ي العديد فقرا يك ماه وكالغرش ليب كردكور بالان اورية قميار الكيد بالان اوتحين التي ر ما يوب امدے کران آ زاومش اوگوں کے منبط ش قمبارے کام آئے کہ حق قربار کی گردان مرز رے والسفام مخانب اسرافیہ

MARA SIMPLE J.

ان محبت كرئ والمسلط مواج ما ألى كاكريو مهرى بيش كاسد كريدا دين ما كرند جانون كرمير ب عدم ويريدين أل ندانی او کی مرز انگذی کا دوست ساز کیانگ شیلی که وقت مورت بذیر نه داده دانون علم ف سه مال آنی جی بوست زیر ما شی و المنظمة المراجع عند الماتر بالجدوماه كي دواد كي المساقي بين المنظمة على بوكي المنظمة والي بوكي رقع مرجم المارة عاد اورور تا کا گلا ہے۔ ان کی فرائد کو آگا گا ، (آپ کو طائع کے ساتا ترا حماد میں سے اور کر زی گے۔ تا ہ فردان کی خویان می کافتر کی جنگ دیک دو دائیانگ اور میاش کی آب واب واسلوب گفتگوش آند فیل شآئے دیاا در طرقه بیان می فرق وقادت ن من نے کا دوروں کو تھے میں اس و کھنا ہے کہ وہ والنام ہی (انہوں کے اس کر مردی کیا کے دوائشت کے اور اور اور آ فَيْ كُوكُ مِرجِهِ يِهِ يَكِياتِ فِي ساميدي كَا (أَكُرَا بِالرَّفِينِية) لَا أَنْ أَرْتِينِ) كَاكُر بِالدِي واستَقَوَوال سَمَا يَا يَي



فإسكافها عياديانات

بنام نثق في بخش صاحب سرشته دار

1-10

: گنتمی نیست که در عالم ناکام جه رفت در زوار گفت که این متده خداوند نه داشت

રહ્યાં માર્ગ માર્ગિક માર્ગિક મેં મિલ્લા મુખ્ય મેં માર્ગિક માર્ગિક મેં મહાને માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક મા માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક માર્ગિક મુખ્ય માર્ગિક માર્ગ માર્ગિક માર્ગિક

ان الدوال من كم لرقيع كم سد كلى بالأول في مديدة عمر كمارة دون عمر سياة ترويل النظام برا كوال المتحاكات بعرسته والرآة 10 الدواس مديدة كارد الأطراع بيوان كه بوسد شدها مال المثارة المكان كالتي يدر جج بسيارك بوسدة فلا سنة مد فا الدونية آل بسدة الموسدة برق المركزية والمنافق الإرافية بالإرافية الارافية بسيارك المسيدة كل جد

تعددی شاوادن شدند سنگ سندگل کید برخ آن دارستی گاه دهم افزارش کی دارستاد کان می این استیده این می استیده است دو فزار که کل سه کان دارستاد کان می را داد که دارشده این گور کان این کان می دادند که دارستان کل بی میان این این ا و انگله می میدند بی مداده برارستان با در این این این این این این می دادند این این این این این این این این این ا

اون ادريونا وال كرك كالشي شراك المراك المراكم المراكم

منَّةِ بِ مَمَا لَمُنْتُحُ بِرُودِهِ مَثَالَ 19رقانا ولَ والْبِينِ أَمْرُودِينَ. يوقت دو پير..

يوكلوا يوة ركبا خاك

r.ki

પૂર્વ હતા છે. તે કે પૂર્વ હતા માને કે તે કે ત પૂર્વ હતા કે તે હતા કે તે કે

کا م دونهان سند ان که اگر نگین دارده گاه این بر حق این بد جینک داول کند کردند از کار می کند به گیری کند سند. گار بانشد دارد کار دردند که کار دارای برای می خواند به کند از میداد کار بین به مینان که باند باشد که به می خوا مینی که از مد کند در این که کار انجاز که کار می خواند که بازی که این که بازی که به این که می کار می کارد که در مینی که از مد می مدار که می می که که می کارد که می کارد که می کارد که که این که می کارد که می کارد که می کارد ک

ارتناد بالأدان

سهید و اندوننداداج ساکنداخشسه ای که چوچه دو دو بسا دو دو برای اکتفاد ترجد ۲ این که آرشد داری شدندگی به سم کام با برای برای کارگرای این بیم سامت کرساکیا بدیم برسای قزارش بروی بیرد

المعادل ناب

ينام ميراحد حسين مليقش

1-13

د به به دوستان خاد موجود کشور میکند و بیش کسید هم می کند. بیشان شده استان بسان هم ۱۳ کیند به این سده فرکزی می چهای که بیشان مند شده با ۱۳۵۸ کا ۱۳۵۸ کا دریا کرد از ۱۳۵۸ میرود برای برای برای برای برای برای به بیشان که دی ای دریا که برای ساز می باشد برای میکند بیشان میرود کشور این که بیشان می باشد و این میدود کشور این میرود کشور این می

در المساولة من المساولة والمساولة المساولة المس

> ود پیلاف شهوهٔ تنصکین محواه مستان را هست تبر از ساغ نومهار سا

قرجه معشق کارنی دو فی حکمت سے بالک کرنا این در کراور اقدا کاراؤ دربار سند یا دروانها ندا کراڑی جا آ۔ کارا آگی کی فرقد نگر آپ کی رفتی ہو۔

1-15

Buch

ر فردن المراحب الخوال موده شمان (امدالك والمانجية - ان بدعة فتى أدرا ترابي المراحب عند المدخوا المراجبة المراج جهدا كل صفيه سعادت والخوال مودول مورسها إن آر شريطة مودان إلى أنوابرا إن المراجبة عندا أما الجوابرا في المراجب سناس إمانته عدل المان والمراجبة عدا كمان زائل باسسنا والراسط كان الدواع المواقع المراجبة عن المستقبل الم صاحبہ کے اور (انجین نے) تمہار الدار یا ساتھ ویں میں وہ با ادار برقاعت ذکر ادارہ یاں سے بر کی جانا ادارہ یاں بارچ جانا ادروہاں سمبل کی دواکس ایک کو تھا کہ الدارہ الدارہ عرصا سے معلوج دوا ساتھ تمہر الداری الدارہ الدارہ الدارہ الدار

ای بطرح با برده می دادند او دو در دارد بدو این می کنون به ساله در افزاری کاری کار در بازی بی برده به این این ا وی با به بی امرای در کوشی هم این بدر افزاری این این این این بازی به بازی به سال برد بدوگی ساله بی برده بی کار در کاری چه در می این این می می بازی به این بازی بازی به این بازی بی بازی بی بردی خود بید این این بی بی بردی می در کاری چربی می این این کاری در این به این بازی بازی این بی بردی خود بید این بی این در امرای در امرای این در ام

r.18

-

خالب کا تحویل کے آور کا دونا ہو کہ کا تو آخری کا مطابق کا میں کا اور انداز کا ان کی دھر کا ان سے آنداد انداز ک چاہیے ہے گام صاب (امراز کا کم ای کو انداز کے مالے کی انکار کی ایس میں انداز کا میں مال کا تقدید انداز کے انداز کھنا چاہد اور انداز کی افزار کے اور انداز کے مال کر آنیا ہے اور کی سکامیوں کے میں انداز کے ساتھ انداز کے انداز درداز کا بات ساتھ ہے۔

۵-*لا*-۵

ا ساخها کی مدد (جهرا) موسط به رکتابی می برد افتانیک با فروا (دامانده ایدی بیرد الله بد بنگ متان براید موسط به میرد برد و بیرونی که میزانیک با ایران بیران که ایران که بیران که بیران بیران که بیران کامپری سرای بدر همی می میجرد کرف سنگ که بدر از بدر بیران که اینان که ایران که ایران که بیران با در ایران که بیران که ایران که

ر الإنجازية الإنجازية المساوحة المنافعة الإنجازية المساوحة المنافعة المساوحة الإنجازية الإنجازية المنافعة المن الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية المنافعة المنافعة ال المنافعة الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية الإنجازية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المناف المنافعة ال

را برای با در این به این از دان همای به در این شده به این آن به کارش به کرد به کرد به کرد به کرد به کرد با در ا کند از این از این همای همای به در این به می این به ای ما در این به این ب م€اراءة الاقاب 4_ 65

-

عرب داره به نام برگزار به س را به نام به داره میشد بست نیخ کسن سه نوم ۱۳۵۸ میکند در به درات کی بنوازی سه بخش به سامان و از بدریان کانگهای با در این داد با نام به نام به نام به با برگزاری با بندانی می میشود کشی بید داد نام از است با در انتشار با نام به میشود نام داد برگزاری در کشد می این داد و بیشود کان با بندانی ب

سهالدولدا تعسبهٔ فان) کنام تناگئ و بادر جس که ما توستایک اشعاد پرختم ایک آنندگی ہے۔ ایس کسوشنس و محسنس دونسی سکن و سالمک

ایسا مدانستان به استانستان بهستندی بداد واحد دو های ایسان در دو می ایسان در دو می ایسان در دو می ایسان در دو م ایسان به در میکند میکند میکند به میکند ایسان در در ایسان در ایسان در ایسان در میکند به در هم ایسان در ایسان در کاری هم ایسان میکند میکند میکند به میکند در ایسان میکند با میکند به میکند با میکند میکند میکند ایسان که میکند ایسان هم ایسان میکند با میکند میکند در ایسان میکند با میکند با میکند با میکند با میکند با میکند ایسان که میکند

ر میں میں میں میں میں بھاری کے اور فوٹر کر پر کرنٹم کی کھیل گئی ہے، وہ کارہ تقدیمی نے قصب اور داؤگئی ویا ہے۔ ب کہ جب سے دو چاہا ہوں اور اس کے اور اس اور است جارہ جا کہ مال کر کے تجاری کا دورا کا جدائی اور اس کا جد جرائے وہ کا جائے اس مورد کے اس کے اور اور اس کا اس کر کے تجاری کا دوران کے اور اور اس کا اس کر کے توان کا و

4-16

 الباسة بحواسة فاري فالب

جبر مال آن کار جداد گرم کی آن آن از خسیده ای مواد کی سید کار انجی آن کا اندین کا اندین کا اندین کا اندین کار د کل فران انجی از میکن کار داگار کار انداز می سازگار کار داریان بدند اندین کار کار میکند کار در داریا کار اندین کرانس نگار و در در دانوا انداز می مادند.

A_16

اے (میری) جان معامیہ علی وکی ون ہوسے کر تدا تارہ ہے اس کا یا بھی ہم نے اس کی تک جو اپٹیس کھا ہے اور کھیں عی کا کہ کام اللم موج کا سے اور اس بیکن کے باقر برکرنے کو باق کیل۔ خدا تمہاری عمر اور دولت میں اضافہ کرے کام کو انہا مسک يكفيانيا أيك خاص منزل تك فود يحى بينيا اود كام كو يحلى بينها وياكر جز تقسوه قد يجن مطيف سدة وتك فين ك جاملق بالداد وبالد، سلفت ورجم ورجم معاملات عند بمواتم كي كرواور فلب الدواركي كرب ساكرو في حيد (عمد جاه يدفل بما درهم اوابدا في شاوك ا مى موتا كام يكر كن يس مداً وكي ويدف كي و كراهيده كر المرت المها الدار (مر) الس سنا كي كري كي ي علي الدار الإ ک رقی بوگرا در قصیده این کے سامنے چی بائی کردیا گرا ادرای کو با هنا (گاری) شروع کردیا گیا (ادر) این نے بشنا اور مرحکانا شروع کر دیا اور دار ہے دور کے باتھ سے کا تقریبے کے داخل میں جہارا در تین ریجنگ درا کیا ستا لیکن دومرے کی کام کی طرف حقود مو ا اور مائل کے مقصدی بارے کو آیا ہے آئیں کی (قرائیا قائدہ 100) (یا) فرش کرلیں اور مان کی جون میں بوٹ کن ایس کی تقیماند شرب الل كر معدا في خلصه سيح ما بزارات فال دين كانتم ديدا. (قران حالات بن) ال كانتم كون يختائ كالملعب كون تصح کار قر کون وے گا اور عکرمت کے امکار والے کے عظم مر (بھا) قم کیل وسینے کے اور طلعت کیل کھنے گئے۔ اگر بارثاہ و ان ساق وز ر (بدار اند دار فل في فان برادر) لؤ و اوارشي يختر رك برساراً ما جي شي نے محد في جي اورفري، كار كي تقديم س ع 2 ميں۔ ہر جند كي ب (برے يوارے) اس طياب ك يك الكارول اور كلين ت وجاؤل الكيم و داميد وية ريت إلى اور هيت عال كو محد يديد ين على الى يوب يوب مان محداكيان يجيده كف ين مية أوسفان ك عدرة كرام رادات ب كرشاه ادو يحل و يواند به اوروزي كا داروم يز (كي تكب على) سكام جاد إب ان سلور ك تضافا دراسل متعديد ب ان ڈٹھا ہے ہے ہی نے (کمر) قطع نظر کر لیا ہاداب کی امید کا کو ٹی ٹائیگی اِنی ٹیسی دیا ہے۔ (البت) تنہادی طرف سے کھ مند ہوں اور قلب الدول کے کے محملین جوں اور خاک تیں مجاتا کہ بالا قرکم ہوگا۔ ایستم میری امیدادر تامیدی ہے قبل تفرکر ک شاہ (اوردر) کا حال (امور) سلات کی کیفیت تقب الدول اورشاہ اورد کے اور سے مصافحین سے جوگز روی ہے وہ اور قب نے جو یکھ عن النا إن المراس عن المراس ال سر متنلب ثمام شد متلب.

ترجه شن طب کی مزل کرد و کا اول اور مطلب تنج او بکاپ . این عقد کو آز اما اور پیشر که از ب رکل با خوالدین حیدت (قسیده ع کسر سه سدس کندهٔ روشه (حمیان چان) کافری کافرکار محرکی او خوار رود بردی کستانی کاکسی در ام با ایر یاب شدگان بردام با ایر کاکسی بسیدسی معاقب کسر بسوان به علی مادو مطابع بردام و قانون بیداری باداری باداشته با در اما بردی کار بیدار بسید با در بیان کاکمنی بسید این با بیداری بازد افزاری قانواکی بردار دوار بینی بسید نیاب معنظر دوستر بدید فی بیان کمانان اسان م مراهدان بیدن سفند.

9_10

ر استان آن مداخل میدن بی طور شد به سیستان این دو بر بر مداخل نا فریک حداید بید مرادن کرد کند بی کرتی با دادگی ۱۳ رستی این داده میدن کارسی می این بیدن کارگای در داد میکند با در این میکن بیدند کارسی برا می این در این میکند بیدن کارش این میدن با در در این میکند بیدن بیدن میکند بیدن میکند کند کرد کرد و در این در این میکند کند کرد کند

د مورستان را بیش بی بیش هر آن در بازی این این این در این بدرستان دانید برای بیش که در بیش دانید کار این بیش در این این در در در این در این در در در در این در در این در این در در در در در این در در

الدنا به یک فرد بسیده کار با بیده کار این می بدود با در کار یک کار ویک گان در آن در آن ایک بدود کار کار داده م تهما که با بیده بسید که می این می این با در این با بدود با در این می بازد با در این بیده کار این این می از کار می بیده کار از این می این با در این می این می این می این می ا داده که کار کار این می این

كإعباه إعبادي فال

الحيامان 4 الدعيمة المداحل عن طلب مع مصل بين بالديان بين عن معلم بينها عداً أن الماضح المتاحة (العام بالمداكة محمل غيرب 16 كمام 2 (طرائع المداحة) فروع كل معالمة المواقعة على المواقعة في بين بين المواقعة على المعالمة المواقعة على المواقعة على المواقعة على المواقعة حال المدافعة المعالمة المعالمة على المواقعة في المواقعة على المواقعة على المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ا

14_20

المواقعة المستوية ال حيد عرف المستوية الم المستوية المست

کی در بازی کا در میشند کا با در میشند و برای بازی میشند و می دارد کا میشند با در این میشند با در است. می بازی در بازی کا میشند برای میشند و برای بازی میشند بازی می بازی میشند و برای میشند کا در این می میشند و برا تا این میشند که با دو در بیگر بیدکر این که ترای در بیدا که کاران میشند کی در این میشند کا در این کا میشند کا ا

کی این سازگرافترون کے بیٹر چھر پر کار بیٹر کا شاہد کے ایک میں انداز میں تک کاری میں گرافتر کی آگا ہے۔ پاکی میں کاروری میں بر نم کے بات کے اس کار میں اور دو کی کی سے کہ کے مواقع کا میرک کی گائے گئے۔ وزیر کے افراد کر میں میں مواقع کی اور میں کہ میں کہ میں کے انداز میں میں کاروری میں مواقع کی انداز میں میں میں

والعالم ويكل كري كالان والعقول والموادي كالمواري بالموارق بالموارق بالموارق كالموارق كالموارق كالموار

شويكل بالشوادكي فالمهد

(+

7 کاسے میں پر فاق متاہد میں میں گھری کری گئی ہوگی رفید میں طور خدد پر پارٹر کار اور اس اور اس اور سے رہے جد فرن میں بھری ہوں کہ ہم ہوائی ہوائی ہے جو اس کے اس کے اور کا کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر کارٹر چر بدر ہم ہوں کے ماہد کو کارٹر کارٹ

عافر بی (شیخی در ارتبینی مرد) کے بیانی اور گائی گاہ دائیں گاہ دائیں۔ اگھرے خلب کیار میں نے کہا کہ آپ کا کو رائی معربی کا دائیں ہے کہ بھائی ہے۔ بدایا کھٹر گیا گھ ہے۔ و سے و شوش سے ان کے مدینے کا حاص کی والی دیری ہے (واول کا ان اس میریسے گھران کار خات ہے۔

ن مرجود که شاه مالی (قطب شاه) کم می انتقاع نام باید تین به بارسندرو یخون کی دن می کافی سید از ۱۵ سه سیستس سد قد درسند مراجعام و میرا درخد استاد (قبول) در میروشکی ..

ر برجار بر با با مصدحات المروانية بين ما براي ما براي بالمروانية بين المروانية بالمروانية المروانية المروانية والمروانية بين المروانية المروانية بين المروانية بين مروانية بين المروانية بين المروانية بين المروانية المروان في الأكون من المروانية بين المروانية المروانية بين المروانية المروانية المروانية المروانية المروانية المروانية

يون كه روز في نان أو تال سر خونكما (ي) كه رايد كله معهم فا كها يواب غام الجونه في اي خام الكلسار. شعر حدما السريسية حدكم مست المستوجة و دي (1) - كمنسال بد صده معاضيا إستوجة و دي (1)

قرعد خداگرانی اکست سنامک دردان دیزگرد یا نید (قر) فرق مصنع اکستی کشور دردان از مکستان بیشندند. در بیشود کار را کاف به میگود در میشورید.

منا کومت شهد به است. ترور مام کاکاری کیاری می کاکار داری است و ایران می دراند) - 36556456

اب دکتین ادارکیا برخی ب امیر به کام کام ب و گذاد خدا هی باند مربی به کاف نگار کار از داد دانها میاند با مد انگوره افزیا کام بالحراب ۱۳۰۵ تا

11-10

يَنَا أَلَكُنَا أَمِيجٍ مَطْلَعَبٍ لَمُكُلِّ رِوَالَهُ ثَلَا

فرور دادی از متحال کیا از متحال کیا دادی میستان کا این میستان کیا دادی میستان کیا دادی میستان کا این میستان کا در در دادی دادی کار می میستان میستان میستان دادی میستان کیا داده دادی کا برای میستان کار از این کار کردی در سا

یس ان سے کوئم نے کام علی تا ہاتھ اوکیا ہے اور انوان کی برون سے براہ ہوا اسے کرتیں تقدید اور کے ساتھ پر شاور اور مالی شان کے خاس معامل میں میں ہے بھر کی معد والب میں کہ ہمیاں ان مگر وہ براہ اقواد کر اتا کا اس میں م جسمہ رونسند در اور در دوار ہ

> . ترجمه ممکن م بی اطام دیال نگالے۔ - کرد مار میل میک فیرون کرا م

در المدارس الم ولا مدارس المدارس الم

لم وانده و كاظهار اورال في تضيل كي طلب محيفاه واوركيا تصول -اسدار في حمراكا فاصال أرياد ب

بحوياستوهاري فالس

11°-16

اسے جان اے معادت مد آخر ہے کہ کے لئے الاعلام مثانی انگی جدوں کی نامی نفکر کہ تھرار اور انواز کا آخر اس سے چائم جو کا مجھ قواس شرکھ ان کہ جب تک بھر اور انواز کا واٹ جائب وکھا ہائے۔ سواب کر تھا ہد سینا کی اجازت آگی جب کھر اجل ۔

واٹی نے کرورن کو فیاکا لفارے اور ان کا فیا سات ہے۔ اگر فیرے عمل بارے ہوائے میں۔ کا جب کا فرنسے ہے ندری برک فرنسے۔ اس انتقا کی بھرصورت اعقاد تاکر کے کا کا تھٹی کر کی ۔ لفاضیہ بھی سکان کے ماکھ کی مائز ہے اور تکاری سک محلی من کارے کا فیارے کا ان اعمارات ۔

منطق نشب الدواد بهاد که دول کسراید بیش و کاران به ایران کردا تها م کرد تجین کی مهارک بواد رفحه کی - برگزای پیافرد صاحب آن سے دوری احتیار کردیا دھی کردیا کہ ندر فم الحاص کرتا ہے کہ امال بھی بعد شاہد سنگا۔ بر مددی اراز بھی ماک کا دور مددیا کہ اور اور الدار کا کہ کاروا کہ اور الداک کردیکا دارا کردیکی کار کار زائد دی

بين الراجية في الماري والمن كالمارية المارية في المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الماري الكندي ما الأراجية ومناهد والموالية المارية المارية عن والموالية بين مناطق المارية المارية والمارية المارية المارية المارية الماري

ا المناسبة (الميل الكال الكورية المواقع المؤلفة في التناقع الكوان الكورية الكورية الكورية الكورية الكورية الك قرارية إلى المنافع المؤلفة الكورية الك الكورية الكورية

حہان ہے سہر و گئتی دشمی و دلدار مستعنی سرا سر آرروہائے شنائی خشدہ سی آیاد

ر ترجه و نیاسه در اسب از مین قرمارید به این بادید (این به از که قد که که آده این فه که تأسید بین با پیدای که بینی مواقعید باد مداکمه سوره به توکن که در ادام از افزار بیدها میدید سه داده این باشد خدید که بینی ارتفاعی (ایرا) سواک به خوار این سازه سرکندی بخوارسید داده و افزاری اداده از میداند بسیری موادم و سندی در ن کار ارتفاعی

بالإياسة الكالمات

گسار مسازِ سا به کار گسارِ سا اسکار سیادر کسار سیا آزار سیا

مستسبق سند اور این این به این است. ترجد به دارای در از خود کامل کارگری ب. در چانچه با ۱۰ در کارگران کارگری کام رین کام برای تا در اسب. بارس اگرون بر مجلس از جرا منام فراب صاحب که بیخادی باکدارگران بداد در در فی خرای مذکران که داشتاه شد

سالة كير.. 7- يفاريخ (مسابق المسابق المسابق المواكد في المن المراجع المواكدة المراكزة المسابق المسابق المسابق المسابق الم شابع مسابق المراكزة إلى من المواكدة المواكدة في المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة المواكدة

منة ان فاقع المراقعة المؤافع بيند برائيس المساولة والمدينة المواقعة المواقعة المستقب المواقعة المستقب المواقعة ويذكر في مقد المراقعة المواقعة يشدي في المداقعة المواقعة المواقعة

100,165

ر الدين مدمن عندها والدين الدين من مواده الإن المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل و كان كان المنظيمة وورد بدعة المراجع المستعمل المنظم المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستع (من المستعمل المستعمل

را العالمي الما الكان المراق المراق المراق المواقع الموسوع الما المراق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ** المواقع الم ** المواقع المو الله الاسواع القب الذوار كركي والراع الألك جاملة الزي القب الذوارة مدج الدكار والحي كرودم عادمت محرف الح اور قسید سے کا خود واق کر کے مادر واقع اور کا کہ کے باور خود کا تھے گانا کا اگل کا دیں۔ جب سے کام واقع کی خود و دين الديم والم الفيال والله من الله المراجي المراجي المراجي المادة المراجة المادة المراجة المر فورین کرر قر لکھوے کے کس طرح میرین کے ۔ اخلیا بیٹر وی کے درجے اوا میرین کے۔ اب شور (لکھو) اپنی شرے وگ والوے ماز اور تربیاری اللہ کے ساموکا دول ہے کہ کی واقعیت تھی گئیں ایسانہ اور کی الشکل دویائی جو۔ اوالداس دور کی سدوا ہے کہ جب مطاعة رقم كالتم مامل مو باعدة أواب معاحب كى قدمت بي الوش كري كريش أو مسافر بين بالأوي بعنائے كاطرية يوس جائز الاستدارية المراجي الما الماسان والماسان والمراجي المراجي الماسية والمراجي المراجي الم طرن وال اوراس بات کوش تباری مرشی بر تاون ایون برش به جایتا بون کرید کی برارش سے یا کی موجیس و سے دوں ۔ اگرشیری مرشی ہوتو ہیں کے لوادرا کر تبیاری مرشی ندیو کہ ہے بات قلب الدول پر غابر ہوتو گلمو کہ ساری قم بیاں آ جائے کے احداس ش سے ياخ صدره بي بيال يتحمين محيي دول و مُتل مورت عن أيك مرازه والمطيع وجهي محيج دول ادرابية نام كالحدثواب ساحب أدكما كريافي مورديدا بيدياس وكالواد بالى مازع بورج ادروب كراقم كى الدى السب عداد بري توري كريس تنظیم و در اور را کی تم ی ہے کتا ہوں کہ اگر تبیاری ملاح ہے۔ ہوؤش علایں بہ نے کھوں کہ بانچ سروے تھیں دے بلکہ رنگھوں کہ يافى صدوب كالمان المان المرفع يكر العدش يحج كيد (كوايد يافى مودب السك التي الدع المراسال المجاب الدى لكسة جائه اورس كين وهرا ومورسية سهة بإوه جان موزية يتي شرق شدار بول اور (اي شريش ميري) اگري ور (كى) يىداكر الى يروي قراد كالرون كى كريك بصداك كالم كالدريدة في كريدما كى كراد يروياد الدورية المنافع من عن المنافع الدوافي الدوافي المنافع الإ (و كُنَّ الله المسالة على المان معادت مند (الله قال) في المراح (يبيل) فلب لذ ولد سك والمنطخ في المؤاخ استدار عول كور يدوي في ال فير ك بار يديث كوكون كور الدين الريل من كري يديد يدار المعدر يدواد كو كوفيز والا كركا الما ادركام كس متول تكسو كالإستان الخديمان الشدر حيان نے سير و گيتے دشمر و دلدار مستعمر

حسیس میرود و بیش و شدن و استانی داشته و استانی میرود استانی میرود داشته در این بازی در این و بیش بردا بدید با این این استانی تروید این این آن این بازید این بازید این استا میران میران همایان ۲۰۰۰ کنیم درصد بازی این این استان شده این استانی میرود بازید و این میرود بازید بازید این این قدرای کشتر که در ۱۳۰۰ میرود بردید این این بازید و این استانی نیمی در این بازی تا که ما بازید و در این این بازی

⁽しょうとう)、よいかいはしょうりというかいないかっちょうかんかんしんしょ こ

سته به المستوال المس

ه المن المنافعة المن المنافعة المنافع

وكلمات فارك فأك

الله المواقع المساحية المتا الله يستهدك المتاجه المواقع الهوائي المحافجة المساحة المساحة المساحة المساحة المدا ويجوبها المدائم المواقع المواقع المواقع المواقع المساحة المساحة المساحة المواقع المساحة المساحة المواقع المساحة ويجهد عد المساحة المواقع الموا

یا رب این آرروئے س چہ حوش است

۔ وے میں میں ہے ۔ تسویسرا سرسان تعد استفام کا ما کا کا کی تقد مانکا ہے تاہم کا ما کا دولاکا کردیے۔ بإعيام إعواري فال

عام من بخش الدين مار وولك

1-13

عراه وعوادي بالب

فام واب عبداً لله خان بهاد

1-15

ره کارد به این به ا به این به ای به این ب

يزه بندهام نه جرم آدرک که ام ب خاست پداشيد سان آگا که سبخه الخارة به سند ۱ دارد شعرف که باعث ذه اطال که سد او د گسستان و بیسسیت سود سر صدت و دیدودی

ارد المعالي ويست لوه مراست الوهمومي المان تواليست سراك ولير مداراد الكان تواليست

تر برخ المصادرة من أن المجارية من مدين في على تركن المدينة المصادرة المحالي عبد المصادرة الموادرة الموادرة الم من الموادرة المراجدة الموادرة الموا

میرے بوری ہوتے ہوئے کل میر انٹری ویریدے برگز پر کائی کوئٹا وہ کائی آفریل کے انگر تھی۔ انسانیہ:

در پیسکور و دود و دید است حال و دل (1) در سعق و دخاره و حداد سد برد و د و دار ترجر مجرعهٔ مجهم باده داد در داده دوستان بیشان در این فراه کافل سیستانی کساخت است است استراند و دودوار شدهاند میشاند.

حسناينة سرا سرودستار أيرشوار

صى عن إن ورال عدد وسكا إن والدر و عيد الله المعالم و المعالم عن عن الما المعالم و المعالم و المعالم و

ترجد محرب مكان كدروي ادب فعط الحدب إن (ادر) مرب يزوى كمرود تارش يركاريان أركى بين-جشمم گشوده اند به كردار بباتر س زأيته فالميدم وارارت شرمسار

رجد عديد العال والفال وكالعال كالمعالي كالمائي عبد (يعالم المائي بدور المائي بدور اگر جناب کار خال ہے کہ بی ان آنام ریٹانی کے احدود تعم کہ ملکا ہوں اور فود کھے کی طم ہو جائے کہ کہ ملکا ہوں آ ين فلك جناب أيم المسلمين محود نياده كانهم وارسلطان آجارات موسعيد خان بدار يك خذام كاندر تن شعر كوان ندكون الأكراكر این دیای افعل و کو بر کاصل در ساتو (کم او کم) اس جهان چی آوی دایان کاز پال در بد را مید ب کرای اس خواجش متاکز کری

کے تعلی شکی (غواہ) اواقع میں ہو یا نتر شک اراقع نا سکور واقعود کریں گئے اورسائٹی ویدے ایمان کے سر تورک یالیسی (پر) اعتبار کی أفراتفيكي وينكن سنايافي ماتنس كسدوات واقتال روز افزوال يور

م زااسفند باریک خان و بوان مهارمندالور

1-13

الوحيث الله "كيو افتساره قال للمم

يبارب اأمشحور ايس ابر كدامي درياست

رَجِد خدا عضائع دكر يا ميرى عظم كاكراف في الله المياكة) والى اليه الله في مدر عافي بياب هم عدادك هاوا كل الرقوي كالليت ك والركز في اللياق ق الى وما يركتر عنا يك الهد كما المركان وما يركتر ے۔ (چانچی) تن گزار کا کوشکارہ آسان سے کول شکرائے۔ اس ایر کی تلقش کے سائے کہ کرانے بال کے تشووں کے گھر

برساتاہے، ٹیم اندایش کی کشعہ آرز و کے ساتھ برسٹوک کیا ہے کہا گر جراتان کی بالی⁽¹⁾ کومو تیوں ہے ابری ہوئی معدف تھود کیا عائے قاعل ان راحتہ اخر مجس کر علی۔ (اور) مندو موان رائے فتح گزار فتی شاہر والحق مند مکانیکو جود اس نے زیاد وسمارک ے کہ ہم است کا آئی متائش اشعاری ادا کہا جائے یا گر روروانسا ایک رستی ہے باور نہ وہ اور بات کا الکہ رخم ورت لانا رکوں تو کرسکا ہوں کہ رمیاد کیاد جناب کے لئے گئیں بلکہ میاد اور کے لیے ہے۔ اقبال مندی کی دور افز و فی کی اور بی ہے اور دوات کی افراد کی فرائی غری و الشدوں کے لیے نے فرائی کی بیٹا رہ اور مقلسوں کے لئے جو سیجھٹی مصلی کا باز ارکزم ہو مائے گا اور مقل و والش كي كها تحق هوكى بيان خال بين حاشمن بيكور في يمن بي كور كي أكثر تشكن هول الديم مد كالمرتز ال يوم فحرت بيرور نك يورال بلك ين كراه البطار ومكت كي آياد كراه القوق أي آسودكي بي كرتملق بيثي زيان يرسط مرآ ري كود بيتركوا ي ا دا اے آ ب کوم ادک ادکون شاکوں ۔ کیا شرا آس اسلات کے دم یہ خاصول ایس سے ادراس درگاہ کے قدیم خاک نظیموں ایس سے نشین ہول کو گئے جہشین کرجب معاملات کی بنیاد حقل واضعاف پر کئی جائے تو میرا در پر ڈکوش وقر شریحے وائیز بل جائے بھی کا تا شواند کو والت واقبال اور جاہ ویون ل ممارک ہوا ور خدا کرے کہ ج رخ و ڈاراآ پ کی مرضی کے مطابق کا گروٹی کرے۔ والسفام جنواری

تے ہے اور اسران کی جاتب ہے ۔ اور شتہ جمادی الا دل ۲۹۶ اور موز ہفتہ۔

ينام شمشى دحست الله خاان

1-14

الله المساولة المساو

الإعاد إعاديانات

ینام آ خابز رگ شیرازی و قا دند.

1-30

ر**ائ**ی سنج تخدد حسر که دوداد اثر ستایم

خدم اعتداد کو رود ادر عمایم خیره آعشه به کوندان حگربتمایم پسه پیکسوئیم اوداغ که رحشدجون زور احماع نیست کسمرا که سحر شمایم

زیرز : عرافی الشارک نیستان (۱۱) با با بر و فات بگرے زمان ناریخی و دایل (ول) سے بھا بات کر کی۔ فرق مکان کرن کا فرار نامیک برزی ان کے 19 اول می کا کر دکھ مکن ۔ آن تاکی انگل کرن نظر کا کہا کہ کا بستان مرکز کا مان اللہ کا تھر بیٹری اور مان بدار میں فوائل میں درے زمیر ہی ک

(1) માં ત્યારે મેં ત્યારે માં ત્યારે મા ત્યારે માં ત્યારે માં ત્યારે માં ત્યારે માં ત્યારે માં ત્યારે મા

حليحب ولع دورجتب سحيطب عسريسيم رئے دوسساس حيثانيم ことが、というかいかいかんないかいかいかんないと

ے بیصمار دعوی حداولیہ رحشہ

دراقاييم معتى حيال يجلواب المريدي يمي أو مد حدر قال (التني رحم) بون أورونيا معنى على ميدوان جران م

گ دندگ از نجم اداساند

كروشيرك ارتسل سمحوليمم رَجِد عِي سَناهُ كَيْنُ الراساب كي يشف عدون عن سنده كري الرقون كأشل عدون -

فل و دسست تهم أرسسالسي سفارم رِّجِنْ (لِيكِنْ) عَنَّ أَمَا فَيْ كَامِعَ اور فَا أَنْتَ أَيْنِ رَكَمَا (ورُدُ) مُؤِرِّكُ فِي روورَم عن القب يول.

رَجِي شِي نَهِ بِالْمِيرِينِ لِفِيانِ كَلَمُعاتِ مِن لِي أَرُولُ عَصَما حِيدًا آن كُتراة ميه بالديوك

هند توليات سناياً داور في معرايال كي الله عن كي قاتع رشي فرنشي بطور تقدار سال كريه بعن . يفك وعب عال أن قيام گاہ کا چھے تعرفین اس لے مداول میر زاخا درکے جوائے کر جار بات ۔ والسلام۔ التيكرا شوقارتها فالم

يقام مولوي رجب على خان بهاور

1-13

المواحدة المساولة ال

ر خداے مضف کا تشریع برنزن خدارہ کو آخری کر پیرا آ کا شند آدا زوند می درب اورہ اسٹگان ربسمان (ارادت) کا طیال رکٹے ساور اپنے قو اوک بیر بینگئے دونان رنظر (رکٹاہے)

> حود پيشي حود کميل گردتاري' من است پسر دم آنه پرسش دل مايوس مي رسد

ہدر خاد گلندگر کا میں اور خام سے ہور صفیق کی سابوس میں وسند ترجد (خاد گلندگر کا میں اور یکر) انہیا فی پاکھا تا میری کرفاری کی کا فاضا (کامی) کرفا نے (کافی) ہوم ہمر سے ای اس کا خال نے تام وقا ہے۔

ه گزاره با در کارد برای به کارد به کار باید با برای به یک به کارد که به میشونی که می و برگزاری به این ما در می چهان به اید دادگی میشود برای که کارد به کارد به میشود به همان میرد بازد که کارد به برای به میشود ي سراي برا هرا كل با هدار هدار الموصل على موسول المهون المواقع المواق

المعدد

سب سے کران نام ناسی شود سحس در گرارش گراسی شود زیر (عر) و تحرکرس در کا گذر بر د بالب اور) جم سے اِستاج الجاری و قع بوبال ب

به آن که ساخته این میداد که قارمت که کاری هو با فرد که نوگی نخستان به سده با بستان به سده با بستان که نظر این نخسته به که باز این میداد با برای میداد به نخستان که بازی میداد با بازی میداد با برای میداد با بازی میداد با ب میداد به این میداد با برای میداد با بازی میداد بازی میداد بازی میداد بازی میداد با دا میداد با میداد بازی میداد بازی میداد بازی میداد بازی میداد با بازی میداد بازی می

مال سروع نبستان بهم الانواق عمل الدون عراق باري والانتقاع العالم والانتقاع المساولة المساولة المساولة المساولة الموليد المساولة المي الإن الإن المواجعة الم

فطدا

ا ساد موالا مرجد کے داسا اس متحداد کی آن راہا اسان متحر بی کے دیگا، اداسے جو دیل کے تواند برندا کو رکھا تھا چہ کاسک موالا کے کا اپنی کیا تا اندام مجمد کا جو ہے۔ ایس کہ دیدی کا بعد حصور علمان مرحد مطالب و مع مطالب میں سنجھنے جسد از عصر بسالے کہائی وشدو

ز بین که دیداری به منتبر خالسد روسه حطاست سست شدند ترصید از صب بالتر نبایتانی به تسود ترجه قرید کار محلی ۱۹۰۱ فرانی دیگاه (تروید) فاهد بدرانید براید با نیم با رسید با که با دیداری این است با با که با متنای این اداران کار سید با دیداری این این آن که کاران با با بیدا که این دیداری موسعی کار کارانی می داد دادگی این می بازی با نشاید بر فرانا کم یوک را برای می ما صب بادود نکاد دیگ دیدا تواند دیدا می از دیداری برای لماسيكوا عبقاري فال

ينام عابدعلى خان

خط -! خان بعددان دارا آگاه اور دارنجی ۲ فارند تا م سور به تا تیزید کوروش کرند با دارند این ناصاحت ویز دارش نشد در با کامل کاهم کاری آخر این که ناواد و تا تو این که بازید بدر بر این نساندان و کار کردش و در در ساکه ناسا

ال المساولة المساولة

بنام قامني حبدالجبيل بريلوي

1-13

بالل العاحت بالنائيك مسلك منتف خدا تعالى محترت موادي عبدالجيل في كداس وجروب عقيقت اورام بينام يعني تاك رواكوروز بالمرائب الك (آب) خاعان فرال المحروج المراجعة والمتعان الحاسك المحاجمة والمتعاوم المراب المراجعة البرے بندیز دل کشائے جو چھٹو اوں کے ساتھ وارو جوا میرے دل براجیا درواز دکھول دیا کہ شاہدان ساز اس دروازے ہے تبان عَانِهِ وَلِي ثِينَ آئے بين رِفوا بين حَتْ واصلاح نے عيت بين اضافه كيا۔ آپ كي تو كوش نے فورے ديكھا تو جھے كو في نازيا صورت تطرنون آئی۔انداز داسلوب کا انصارا ندرونی توانائی بر ہوتا ہے۔اور ہاں عظم کی برایک کے ہاتھ میں ملک سال ہوتی ہے۔اس إعداق موافر كاكول والرابي الداكرة بيكي كريادي إلى يا يكل كريك الدائرة المائرة يوردى دى كام كالمارة كار بالكراح بالدين كالمراج الماري المراح المراج المراج المراج المراج كالمراج المراج كالمراج المراج ا ص اعداد الله أب الماسيد المعالم عن المراسك الله عند المعاد عداد عداد المعاد الم یا ہے۔ کارے مثل اور فراد افی ریاش اور استان دادوان کی جروی ہے (خود تو د) را ممثل جا نگی اور مثانی قوت تنظیل این مان کا کار

ش اشاف ہوگا۔ شاکرے (آپ کے) علم و گل ایک دوسرے کے معاون ہوں ۔ مخاتب اسدا فد مح بر کردہ بروز ہفتہ - ١٩٨٨ مقر ... ITTE

حكالما شاكان فالأ

بنام خواد پنسپرالدین خان بهادر

. . .

ا من المواقع ا من المواقع المو المواقع المواق

ر منها منها المستقد المنها المنها

ينام نواب على بها درمت تشين بائده

1-10

ولا بدا مواحله المواحد من المواحد الم

ع راست سی گوییرو امید که باور دارند زور عى كاكتاب الديصاميد عاكما بدائي الريك و ہوں قاری و ایون مناقت کے علاوالکم ونٹر میں ہے جی جو یکھ میرے لکم ان پر وافر ام کے تر شماعت میں ہے ہے کا فر اس جوالک وراث محل ان شرع ہے ماس کا الک نیز محل میرے ماس جوروست احداث للحق قور س لے کے ان کو کل کرا اور ما بھا قال لما هت چي ذ حال ديا پيمون کرود ، ئے افغا اورود وواز شورد ، پي افر وقت کروبار جناب کا قبل تھم کے لیے مقد مکسآ ديون كالتقيين كالبدور كالوارانيون والمنازي والمواري والمارون المتارية والمالية الأركي الكركوا والمراري والواري الرمندكي كرماني خدمت عال عي ارمال كررياس براب كرياده ويكوني باقدا بالحكي وإما يركان بر يحد كافي الرياس بدريان كوفًا كالرف طبعت وكل ثين اورهم قارى على أبنا بول يكن يحكر حفرسة بكل ألى كي موضى اس ب كر خدمت فل رفعت

ين الديك كام المرار المورا مجوراً مح محل يتاييكي كمهانية من يتفوني كرجن المحافظ الله محافي مولي الدير م ماس این این عمودیت نام می مراهد شکلید کر دیامون به ما هدفر با نمی اور کوشش کرس که کام کار ایران داور شعر کا اسلوب این روائی مراجرے (رشحات) تھم کے لیے جو ہرافداس کموٹی کا کام دیتا ہے اور قد دھا رضح ہوتا ہے۔ یا آئی ٹواپ عالی جائب کوک

ر ششر گان اللسا كامر كرافطرين م كل زيائے كي نظر نہ تے اور اس واحت شداد ادكاج الح مح قيامت تف دوائن دي-

ويكلو إعداقاركها فأنب

منام روح الشدخان

1-15

ره موخدان ادری کا فرایم و جسبهٔ آپ دیکیس کیادران کی تیمی کویش کے قال بیکوسٹوم ہوجائے کا کہ پی مجمَّلنا کی بگی ادرار در کا کارگر اور سے بسیا جس بھی تفدم ایندار اور اور موست میں :

رباحي

ئے نے یہ تَعْسَ رِندُو کی ہم تعسان آن ہم تعسی مسیح روح اللہ خان

جریر روز پی افزار کے بائد وال کے باور وہ الافٹ کے کم کے بارد اور ان ہے۔ کئی تی (وہ البینة مرے موحق کا زند کر کے والد ہے۔ وہ بروز کا انتخاب کی انداز البین کا انداز کا دور کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا ومراد کر کر کار کم برای کو برای کہا ہے کہ سالا اور الافار الدار کا زمان کا انداز کا انداز کا انداز الدار کا سو

در می در این به این می در این به ای المحاجة المانات

بنام ميروا جدعلى خان بكرامي

المحافظة المستوانية المستوانية المحافظة المواقعة المستوانية المست

ينام ميرميدي

من المراجعة المساولة المساولة المساولة المساولة المراجعة الما المواقعة المساولة الم

Y-13

د المساعد المس والمساعد المساعد المسا

هوال بين . ما البركة عقد المداكل كدفات يواعى بوفاق استيده والعمولية والمعرف عداد المجال باستوان المواكل المواكل المواكل ا عمد سد بنائيك من المواكل المواكد والعامل المواكل المواكل المواكل المواكل المواكل المواكل المواكل المواكل الموا والمعرف المداكل المواكل ال

م الإحتاج الاحتاج الإحتاج الإحتاج الإحتاج الإحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاحتاج الاح

را را داره به الاستان على الموساع المو الموساع الموس

ع. خود غشد بود أنج، ساينداشتيم ع. خود غشد بود أنج، ساينداشتيم

تری پری کیے ہے دون فلید ہوتا ہے۔ گزاری انداز کا بیشار کا موقاعات کا موادہ اور انداز انداز کی کا تھی منظل کو انداز کا بھر کا منظم کے کھودا نے ان اور انداز کی میکنوان کو میں کے انداز انداز کی انداز کی انداز کی بھر انداز کی بھاؤ کہ انداز کی مدافر کے انداز ک بے انداز کران میں داندا کی مدافر کی کا فراد وسے انداز کی تھا وہ کی جانوان اس کا انداز کو انداز کا انداز کران کا خوات کے انداز کی انداز کی انداز انداز کا انداز کی انداز کر انداز کی انداز کر انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کر انداز کی انداز کی انداز کی انداز کر انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی کرداز کی انداز کی انداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کرداز کرداز کرداز کرداز کی

بنام مولوى حيدالوباب لكعنوى

1-16

به آدادی که برای که این کست که دوسوده می به این این به تاریخ به نظامت در این کمی چه ته به این است. در این بدید به برای با در این که در این که در این که در این به این که به در این که در این به به این که در این در این که در این که به در این که در

تقرون الكية بي عوار يسل إست الدوكين كاجب ذار كاد مجيد ألي تعد كور من كاج الاسمراء يديد ع: أسده مسال وصلت من " الما خار كدار باي "

ح - استعداد المستود المستعدد والمستعدد والمستعدد المستود المس

ہ ہذاہ ہو سے مثل در امام کی آئے سک بھر کہا آگی کا این سازید میں امداد کے بعد اس کے بعد اس کے بعد اس کی اس کا ک ان پر وائٹھوں کے مال عمل کے اس کے اس کی امداد کی باب مثل کے امداد کے بعد اس کی بھی اس کے اس کی بھی اس کے اس کا بھی جب امور سات کا دورا کی کھوری کے بھی اس کے اہلی جام کی مواکد اس کے اصاد بھی کھیے ہے کہ اس کے اس کا استان ک وارات سے اس کے زید اس کے دورا کیا وہ مداد کے اس کا جس کے اس کا جو اس کا کہ اس کا اسازی کا بھی اس کے اس کا اس ک

144

بحر معرفة كالكال

بنام سلطان زاده بشيرالدين ميسو

....

رباعی

عشق است رحس ۱۱ سرح کل ونسرین را از تیرگر: سبه سه و پروین را

ورسن ک گدائے کوچۂ میکلدام

جسم مسونات شهراندین را قرم ممام (۱۵۶۶) به کویانده روی ن ش به در مان کها کهای محدود از به باخراد در تراندی کهای -

کندر سند شده این کا فاق ملی بدفاری می بدفارد سن کافر انقاد سر به فرون کافر انقاد سر به فرون کافر فرون اور و دامسایان که اها مای ایران کم می کردار سید که این آر شود می می کردار سه به این کاکی تواقع بیدار می سایسان که بازی کافرود کرکش ایال باری کرد سیار سید بر بیشتر میزان از کافرود همی دا که ساید به شد میکرد و انسان میکدای تیشتر خویسان

ر کامیران با از مرکز رود هم با براهندی کار بید تا بر سیدار بها باشد یا کار بازید این اموان با کامیران کار اطرا که مختلف می از مرکز به بازید به بازید که برد کار بیان سینکه که بازید که برد از در این که بازید در بازید بازید بازید که می از در این از در این بازید بازی

ત્ર મુશ્ક માત્ર મહત્વ કર્યા કર્યા છે. તે માત્ર માત્ર

آ الدين على العرف على مجوع الدريع آ أيك المريم والدرات الدين عن عداد آ ال كالكر بالدهار الشاء من الدرا

ئىرا قەلىمىيىكى كەدەكى كالى ھاددار كەكىنى ئېۋىنىپ قۇنىچاردىغ دەپرى ئۇلايا ئىكىكى ئەردىكى كەڭگىردىيان كىلى (ئىگ ئىلاندۇنات ئىلدىدار كىشىنى بىراردىك ئىلان ئىلىنى ئىكەندىپ دەخىرىپ)

ار موقوان بالتي محياتين كرشم موارن ميدان قاري كي ما يتصال كالإم لما ما تنظه ري كمات قاري كي مات قرآب إلى فالخر خطير میں بدروی کر (آب کے باس) کلیات قاری (کمل) ہے۔ چاک اگر او گا قودی طاح شدو بوان او کا جو کا بات کا آوہ اب الحس فقر اگر دھنوا ہے کے باس سے تو بکی جمور کے دیر گئی جمور فاری ور دروان سے آپ کوارسال کردیے جا کیل کے اب -のこうをレージニルロリンと

الموس مدالسوس اس فقر كی فضوارات كا طلب سے همن جى مشداد قيت كى يرسش ك الفاق آب نے كيون قوم ك _ الله الاراد ول يرفو الى كا الدائر ياق في 100 من من بدر بالي (ضرور) بول يكون فرو ما يني شاهر بول مودا كرفت كمل ياش جول کاب قر بال شیل احظ قبل کرسکتا بول قبیت نیک ساله سکتاب جو یکورآ زادگان شخراودن کوسیجی دو نذر ب اور جو یکوشا بزادی آ زادول کو مطاکر کی دو ترکیک مدر فرید فروان می اور اور بی این بی کوئی جوان وجراب می الم این کار کار کار این ا

مجيور مكا وتحذير وكارة كرياتي شب عمدا وروز بروز أوروز اول

بنام كل محرخان ناطق كراني

1-13

قالب باده کی باب سے ان گری آن ادام بر کیا تھا۔ میں کا اوام ب سے اوام ب سے برای کا کرے کی کادہ است سے مسئل کلم بدا ہو کا بات ان افت کار تک میان کہ در جات ان کیے ہی اس کے کام کارکن کی مسئو کارکن کی گری ہیں کا کہا کارور کارو

ع: مسرداريوديسر ألك اورات كشند

اگری تم ادر پنچ کا ایک میکراهای دوا ب اود هم ایک تود یک ای کااستهال جا توهیود کها کیا ہے 5 منطق فرط جانے تا کرش می می مشارعت نے کہ پرجا ای ۔ خالب فرخی کام کہتا ہے

ود راست می گویم و بردان به پستخد جو داست حرف نار است سرود دوش آبرس است ترص ش کانهای ایرداد یک که که که باید که این که این اطراف کا فریسید

- كوينها كويانه واري قات

 الباري كالم بالمراكب خالب

ينام مولانا محرعياس بجويالي

10000

هم الدون و المراق المنظول الكريس المساوران وهم الدون عند جدد المراق الدون الدون عن المدينة و المراق الدون عن ال الدون الدون الدون المواقع المراق الدون المواقع الدون ال الدون الدون الدون المواقع الدون المواقع الدون الدون

ينام مولوي محد حبيب الله تشي أواب مثل رالملك نائب والى حيدرآ باو

.

شاخوانی ماه هوا همد سازه کسیده کستان به داده از کشورگای بعد بیشن شده بین سازه باده این با بین بدر نیاز شده میدید بین فراد سد بین شده می بود. در بست به این بدر کافران شده این در شده سدیک در این کشور نیاز این د داری الله در این این برای برای با را بدر بستان برای می داد این با در این با در این می داند. این دادند سازه این می می در اور در دو ایر این شده تا می بدر این بر سازه می داد این دادند این می داند. دادن دادند این در دادند این دادن

ودا عمالب محودبيال كه كشنيم روشتاس

دو دهنسبر و درست و دوست و دوست نسست و نسسان بسسا ترجر خاکس او با کداب به کل (است) رادهای به سکت ادود زیسکانی می ایمادا ترکین یا کیاد ایک برت کافر درگذشته کنتی بیداد آیسک (ایران شد) حاصل کانگادودی کیه ۱۹۶۱ (عرب ۱۸ مردادان برانید)

ر با بروان با بروان که با در این با بروان با بروان با بروان با در این با بروان با در این ب بروان با در با در این با در ای در این با در ای

وقا ووزارت کے کے ماوائل اگری گئی ہے اور میران کا کہا گئی کہ دور کا کا کہا ہے۔ گی ہے اس سے باشروط ہے کہ برداردوک مرادی کا کہن اور اور کا کہا کہا ہے۔ گی ہے اس سے باشروط ہے کہ ہے کہ رہے کے تستعمور مساطل رہے جیسال سحنال

وقد المرابع الموسالي المستوالي المارة الموسالية والمداوية والمحادثية والمستوالية المستوالية المستوالية المستوا المرابعة المستوالية المستوانية والمستوانية المستوانية المستوانية

يدع كالم عندان يماتِ

الله المساوية الله المساوية ا

وران صورة ان عل هيل محرال على يا سنا كي والسام بعراران احرام روز مثل كرير دراي الدول ١٥٠٨ جرى نوي.

بنام سلطان محمد بهادر

1-13

رياعی

۔ سیحسان النّف شبابِ اعلی حصبرت سائندفبلك آستبابِ اعلیٰ حصبرت صوابِم كنه برآن غشه بهم روانے بیار

در روسرہ استان این حضرت (کا کیا گیا) کہ 'گان کا ''جاند'' مان ہے۔ یک چاہتا ہوں کہ این دیے نیاز اگل حضرت کے ''رویز ''جان الف مثال الی حضرت (کا کیا گیا) کہ ''کان کا ''جاند'' مان ہے۔ یک چاہتا ہوں کہ این دیے نیاز اگل حضرت کے کان مول سکت عرب میں ان کی چیکھنے پر محمل نے

شادم که توثی تا په توچنگامه کیم گرم ورت ر کجا پنافتمر فیصر و حم را

يعام نشى جوا ہر شکھ جو ہر

(-13

آج محیت کی شدید سے بالی اس السائل الم اللیوں کی میرون تک آتی ہے استحرک کردی ہے تا کہ والیوں ک المراع ال کرتمارے واسلی آتے رہے اوران کے جواہد می ای طرع موار تمیارے والدے پرد کے گئے۔ بدھا جوآت گھرد ایون اورة اك سے دواند كرة جا بتا بول ان آخرى و خلوط كر جواب ش ب جا ١٩٧٥ و١٩٧٨ فو بركو كيك كے اور استية استاد الت م الك في يونك بيا اعد (على) اللهاراث قل بيني قل اس لي علب هلب بي روم عدا كاجواب بيدي كما قال نشان أنفت شركا مران مردامیاں شدان کافردراد هذا کرے کارتسانا درائے پر حارفی ہوئی۔ ان کاحمال ان کے بر رکز راد عادیا کیا کدور کی کافٹ عوها مُن الرامُحي تك وه وزيراً وانته كله جول او تهم ب كي ومان كويتنياوي الدرية لمان كالأكام إلى كران كالسينة خلاكا جماب الى جائے .. دومر ب دو نوز كر يورائے مجمل سلم اللہ توان كريام قواد را ب كا فطا كافئات كردن اي أس فرق خصال كر كافواد يا كيا مثام ک وقت و و فردگی بیرے باس آئے تھے اورا سے سرائند بیر استقراف کی والے کی اوسے تبدیارا علاج بیرے م حق اس کون کے آ نے سے پہلے می جاک کر چکا تھا ¹⁰ چونکہ اس کرد کیلے کی خوائش خربر کی سوجہ بکھ جو معا تھا اگر دیر بھوا تھی واقع اوران کو 10 ہے۔ وورے دو اقربارے قط کے جاب میں چھے ایک قط گتاہا۔ آن اس کواس قط سے تشک کر کے ڈاک سے بھی رہا ہوں۔ اِس بنگامہ ك إحد جوال مرزين على كاليا بوائ تهارى اورهياس بيك ك طرف س يريشال ب- ضالم ودول كا حافظ وعاصر مو حمیں باد ہوگا کہ بیرے ، س ایک ٹی نے کے کھال کی تھی۔ حال ہی جس اس کو کیز اکھا کیا دواب بیر اسر بھی گاہ کے دہ گیا۔ اكرد الله كان المساحل والم الكرام في الله والدور المان في والى عال عادر ف الرقم و كاموز ي مريم الاست ال دركارے ريكن الى كراس كردك الزكر جوانون والے ندجون اور الى كا حاشيم من ندجو اور س كر ساتو الا كرك كا واليادر الريخي ولك والي بورا وراس شراء في عالدي كالراستوال شرك مك جول بالمسكال في مراعا ووساده يبيد منك كديم کرے ماش کریں اور چھے بذر بیرڈ اک ارسال کروی اور (ٹی الوقت) اس کے مصارف پرواشت کریں۔ جب تک۔ اس کی قیت الم التي المان الم المتديرة والمائية والمائدة والمراز المرازي المواري المراز الى ب اللب الله الم الكراك بين بر مال اللي كر يص شرة فراد قيت كي تصفي اللف الم الماس الديم المام ار شن شما ا باک کردویم ایک بورموریز ال مهاری جادل کشوری بعد مرش بیموست بیرو کی بیا کلی ترفیق شامل شاک بیدا ا جان جان المارية والمارية والمراجة والم

....

لينكوينووري فات

ا بیائے عنوق کے ساتھ مریدی و مواد کی موادی رجیسیائی خان صاحب سلسائٹ تندلی کی اندمت بین بیمجان ویں۔ والدعا۔ جدگ مج کیلی ویس ویور ۱۹۷۷ را درمائٹ کی بادر کوم اور ۱۹۷۱ کیک کھنا گیا۔

r-<u>1</u>3

L-70

فإنب مداشد

الإعكاراءة زياة أب

1

ر المساول المساول و الموالية في من يكونا أو المساول المساول المساولة المسا

ر لنصافات المساعات المتحافظة المستقمات المراحية الماها في التنصيص المستقمة المستقمة المستقمة المستقمة المستقمة في المستقمة والمستقمة المستقمة المس

ار هم المتحدد المتحدد

۳ اعماري تاب ۲۵ ـ ۵

-

المنظمة المنظ

ہے تھے مطل کر بریادہ اگرو بھی ہوق میں سے دائیڈ کر ہی اور جراسام کانیا کی سادر می کار گریزے اس کے مشتکل کے پوکر انہاود اگر آبار بھی تاریخ کے مطابق سادر میں سادران فوائش بریم (اسم ارسکان وزائر میں کا جزاب بیادران ان کر ہے مالان ہ

اب تمياري توري معلوم بواكرتهارت كي فواعل زاك بويكى ب-أكرتهار، والدثيل بياج شاكرتم تهارت كروة

الاستخاسة الاي قات

ال وزار كم يا دولة الله إلى عديدة كالاست جديدة من بارود التجارة المثال في سيده والم إلى من " تد (عرف الديا الكان الكرك المستان عديدة التي كم في الما يب المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستا ويستان المنظمة المركك بالديات المستان كرامة والكرامة بيد الما يستان كم الكرامة الكرامة المستان كم الكرامة المستان الم

ر بر این بر این به با در برای که دور این که می در برای به با برای برای و کردگرده هم فرد دارد به می من من این د رود اماره برده کاری به برده این به با برد با بردی برده با با به این که با با بدر اماره برد انتها برد انتها با رود اماره کاری با برده به با برد به با بردی ب

ہے بھاؤی۔ کچر) کے مادا فیٹ ام موافق ہا امروائز کے انام پر اور کے ان پہاڑھ اور آباد کی جو سے کا سب جسکو جدائے قرب الحرف ان کچر) کے مادائو کھر جسے ہے ہے ہے ہے کہ اور انسان کا تجراد اور کی آئی رہائے۔ تجرار کے قالم سے خلاص موادی کی شاہ حاصر ہی وہ اندان کا مواد سے بھے ہے سے معلم جدائی سیخا تھے ہے تھے ہے ہیں اور

ان با با با برگاهی در برای مدید که با براید بر دا داشته های به در به این با برای با برای با برای با برای با بر مدید به بازید با برای در این با برای در این با برای با برای برای برای با برای

 عوكالم المتوازي فالب

しょうらうしん ニックモ いらいとさいいばいんいんし تم ہمی کیال کرتے ہو چھے تعاقب چین مدند کھیا کہ جب شرحیوں تعاقبیوں تو سے کہاکھیوں ۔ اس مار راتو رشہارے داند رائے چھم کی کورے دیاہوں کیا مصفول کے مواقع مجتج وی میٹری معاملان کیآ محدوداً سے ان کیا مرکا وکا میان ان کرمیر اندا افرائس واست كالبدار عداس بالكه ووم مدين يسب التي اللها يد كالمارة الكنان فيكوكم تب في مع معاندا الله في المراز ما وكورك الا اور عرفيت ولكس و حاد وكذر كيون كفعا ؟ كما آب كالمشيل كرفاري اوراهم يزي ك خطوط برمين ود وار مرس باس برطرف س آئے ایرا دون برمواے اس کے کروفی ش احداث کو فے اور بگوٹی اکھا ہوتا۔ اگر پیرتمبارے خیال ش بی ب دیٹیت اور کی ام ور روع ف روع العراج م كافئ المواقع المحدوم سالك قدر سالا المحدود والمعارف المورد الكريم عرى كتيا كداسة عند والقد بين - فعا يرا كرصوف بورانام بوباري يكافيا كلة بين - بديات الا تسهار بدواب عن بولْ -اب رکہنا ہے کہ دان شرکی وجو سے کوراہ ندوی اورای و ارش در بدن گھری۔ اے نیمیب کی سوادے (اس ای شرب) مجین کرحتر مد مولوی معتوی مور جدیلی خان برادر خداان کی رکامت کودوام تخط کادا می مشیری سے مکڑ ہے دائیں۔ خدا کی هم بد يكت دوز كار وقاوت وانسانيت شي هدا قعالى كافتانيون ش سيدا يك فتانى بدالموس كرقم فيدان كارشا دات شاباز قر يركرك بالور موقات ك الحد و يعيد جري مرى مان كي هم ي كرج ب رعامين في مائ ادراى أوره الوقرة عن (الداف) عن الكرار اس العراقط مين مولوي روسي لل خان مراد كي خدمت شي لي حادًا ورجيدا مرام جيانها ع شوق و حالم بايرة آرز و كرماته وخ كرو ادر یا داس فرد م قدی مفات کے ما حقے میں اوادواس موش کے ساتھ کہ (وو) اس کوش ورث ہے آ فرک پر مانی کر میری اردات مقيدت كالحدي كالعاز ولكاعي ما وربال جوابر علية ول شارية للا أكر قالب فوشار كوار وتراوار ب التي معلوم ب كرش نقیری شرقی اور حجی وقتی شد واشند موں۔ ش آسان اور (اس کے) سپرون کا احمان قول نبی کرنا اور شاہ شاہزادوں کی فوٹاندگو فی ٹیس کرتا۔ تو نے ہو بیکھنا ہے کہ مولول مید رجب فی خان بہاد کا سنگ عید ریاتی وهیدرمتانی ہے تو کو یا تھے ان کے باتد قروها كرويا اورجر المران كرامية المعتوركروباراتوجا فاستدكري الخوائن الي طالب طبراصلوة والسام كالفاح مول اورجس کے کے مطال مثابوں کی اور کا تقام ہے وہ من کو بنا آ او تعور کرنا ہوں اور اے جم کو من کی بندگی کے دور کا اور اس

نعر

سسه بهندگیرم جسلوهٔ افسال کریم کامگرافرنست چهرافریکاریم کارگزیری کارگزیر کارگزیری کارگزیری کارگزیری کارگزیری درستون انتشار نشد باشد بهت حیاد در و درستوی سب حوال سودشوسود ترجه خدایم بازی کارگزیری کارگزیر کارگزیر کارگزیری کارگزی ترور بری که که در (جدرک یوان باده براد رکه بیش اور دخت ای بیش این از یک کستهای کے مید کردیں۔ اور و اسسانید کسوول و گنو حسان موہ تریر کر بور سیدن میں تاکہ آئی کیسٹ و از تریم کی اور کا دست اور دوست باز

معدالله في منظل من من من المنظم المنظم من كا يواب طلب. 4- للط

7

ر هما العداد المفادة المفادة على كان الفردة (في باعد عداد (الديانة (في من كانسانة في دون الديانة والديانة الم ومن الديانة الموادة الموادة المعادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة ال ويتمارة المدادة المدادة

المناصب من المناصب الم المناصب المناص بحلمته تزورتات

ه این این به این به این به این این به ای وی به این به هما وی به این به ای به این به ا

ام المساول الم المساول المساو

ر به در المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة 1 المنطقة المنطقة المنظمة الم

کلا۔۸

ا ساخ این مندار مقر دری آنسانه ها و در بازی با ده که از اصور کی تواند ساخه که یک تواند سده و که یک تخواری ش به ساز چرام سه بازید دانش به اس که برای خواری شرک می این قرار سداد سازگشیم کرستا جی سه مید به کوش این شن (آپ با کندر برید برختی ساده این مناسعه بیست تغیید دی سا

ر المساور من بالاستار من المساور المس

مول کرنا ماده آن (موده برهبانی) سکاره کا گرستانوکریا. ماده کرکرکری چه ۱۹۹۱ درده کساکه از و برصوصات چریز مال دانوکرای آسد. امید به کسمای دلتی ش انوار دستان سکساکه دانوکریا که می سکسر برا محکومتای تیم مهارک بعد

ندا کا اگر بیدهٔ مدول کا عائد هم جداد موقع خدا کاهر مدهند به بیلی (کان تأثیدی) ، جو نادهم باقی بیده بی ماندی مداند بردیا ساکه از مکند بیک درماند بردیا بیندگار فی اماکان بیدکدی این کسیده بیانتی چهرا را تا همین با بزدند و بدتریاری ار ارفدار ساک کی کرمدن کشار دارش همیش بیدارد بیداد تبدید بیدارد

ار خدان المساورة على الله المساورة الم

د فرقسیه به این که با تا بسید می این با در بازد این که بر با دارگری بر این از میده می که با تا میده میده (۱۳ م این با با برای فرود از این با رسیم این با در این با با با این با برای فرود برای با برای می این برای می این می که برای می این با برای می این برای می این با در این با در این با برای می این با در این می این با این با این می می این می این بازد این می این می این این می این می این می این می این می این این می این این می این این می این ای

دوری فر دری با ۱۸۲۹ و کوککمها گرار جواب طلب

9_1

من بدارد ما برای با در این با برای به این با برای ب این با برای با برای به این با برای ب

ده کردند کی کاشش میده میده که داده کودند که بادر میداند. به در میشود کاشت به نام مجروعی به حقای ده خود که میده کردند می سینگری بدار ایر ایر کار کار کار کار کار بردند رساختی بدیدی از در ایران بادر کار کار کار کار از در ایر آن که میری میدند این سینرم بردند زیدگری شد بردند انداز بدیدی شدن کار بدید با ایران بردند کار بردند کار از در

- كياريكوبارو وري مات

د یا اوران کے دوسرے تھر کا کا انداز بدل دیا۔ پہنے تھر رقا میں شب وروز در دوسرے بھی حجرو ناموسنات کام علی جی۔ اسد اعلانہ چھنگی اسکانگاکا کا کیکٹر دری کر سرک ہے۔ والدعا۔

-15

2 اے معادات ماب اتبال (بری) بان تبارا اعلا اوران عی مشک موانا (سیر جب ای خان) کا شفت نام کی

The state of the s

کان ہے چھی ادال ہارے واق کا دورب وران کا نازیب وران تفاکا کر باقیاد دو اندرے دم ہے ان کے ماقعہ شکلہ کر کے موانا از میں درجہ آل کی خدمت میں دائد کردیا۔ تھی اور سے دو سے جانے جانے مراز کی میں جگہ کا احراب علم جوائے تھی جو کئی بے حضرت موانا اور دوجہ الی خزن کی کی

مرح کی شاخل بسید اندازی درگذاه انسیام دادند. (اب این به کی نامین کی بازدراید شنخی دادام به باقی دام بی میمونگی می درختی مکتبدا داد درگاه ۱۳۰۸ درخاجی با رای ادارای در از میران می درد ۱۳ تراید بیشتر بیرانی این درخوک ترب نفاز که دادی که را ساخد ۲۳ میرمد ۱۳۸۸ در نظارید.

11_10

ر مدارات به المساول التي ما المدارات المدارات المدارات المساول المساول المساول المساول المدارات المساول المدار من المساول المدارات المساول المدارات المدارات المساول المساول المساول المساول المدارات المساول المدارات المساول و المساول المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المدارات المساول المساول المساول المدارات المدار

- كاياستوكارياستهادي ة

الراح في الدول من المداكلة المساولة المداكلة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة ال يعالي الموالية المداكلة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المسا والمباركة المساولة المس

24

11-18

(نیدا کر ہے) سورے مند وصاحب اقبال نشی جارے گار جو دوات ہے ہم ومند ہوں ، نامدول افروز نے ورود کی قرآن

قِرِق مَا لَهِ أَلْ-

آب ده ای گرفتان در که منافذ ای کاربیریت کی آن کانگ پیشر سے آب بر بخش این مزیز و جاد ان (مختاف آب کارکستا برخده این مادر منظم برخود کاربری کاربی سروان بادر آب روی اما بر این انوان کردم مزمی کی اداری سازد وقت برخجا باشدگار

مول روس فی من کارس ایر ایر منظم کی از بازی به من می ایران می با برای با بروی ایران که میرون فروش به می من من م ما این بروی از ایران ایران ایران می شده می شده می ایران م ما ایران می می ایران می

P_13

بحری بهان مهدان به این سستان به آنگی این سال به این می استان از همان این با بی افزایس استان به بی استان به این دکارد شعر به از می این هم هم کلی با بی داده هم کار که رستان از که بدر استان بیشان بهای با می می این این با در رستان می داد با این می این که در که می در استان داشته معاصد (شکور) در سده با که در این انتها بی دادری اداری اداری

آج روائد) ساغ خدشا المسينين كارسه جديد كرين مكان معدود جال كان فاعض المسيعة مها الرجون كالعلاق الله كان أرف ب قوائم السيطي الحراج الاركاء ووجه فكان عالية جالد (العرب) الخاصالين بعدة علاق كان كام العروب ب قوائم سائل المنزين جيل ساء موسينين كما جيرا (الدر) الحوالين والمستحد المقال المدينة جيل مدين المسكون ك كان مست

تبدارے بار شاخت اندیکن میں سام دھیگا ہے ہیں (اند) بھران پورٹھ کے گھڑا دائم بڑے میں ہوا تھا کہ بھار کا روستانی ترقر نے نئی اور ارشام میں میں مرکز بائم ہے کہ چھیا ہے کہ چھیات کا عمل میں انسانی کا مدینا کہ انسانی کا دھیا ہی ادائل ہے۔

م سے بابنا اول کر ان خوالا جارب جارتی کرد دوری کا موکر قرق کا دوروس کا خول کا اول کا این مالای مساور نیستر برا یا ای تک سال کارگردار ان از بیش که کرد کا سیانی ہے۔ والد حال میان ہے اس اول فیق کے دوران کا کی ۱۹۵ مارکا کی بروداک کیا گیا۔ الإستوكارا عدال قالب

15

ر المساورة المارة برنا كالمحارث الرواح في مادود و المواجه المواجه في المواجه المحادث المواجه المواجه المواجه ا المهاجة المواجه المساورة المواجه المواج المواجه المواجع المواج

N_E

کا مراق سعارت مند صاحب آقال کی این این کندن بر کشدن بر کا مارد (دولیک) این ادوا که با نکس میشود است کا کا بوات مجمل سک این سازی بیدا که با در چاده این او اوال بیدا از کا دادا که دادا که دادا که با در این این از کار کا بوا کارش می مشوق آگار یکی بالی باز کارش دادا که برتمهارت با بدر سکتام ادالایا بدرسی ساز بر دادد (اس سے) میسوم

ينام دوتن از فرزا نگان پنجاب

الكرة مادر ويدكاة الكراوروم امتاب ين الديوروم زاهم خان وداما يولانا منتي بركت التريوي إنان آبك ن آئے اُرے اور آب اللہ الموں نے اس دور ملکی آوازی سے طورا ٹی ٹالن میں اضافہ کیا ہے۔ بدو لگ دو کان سے خرجاد کی لك الأران ي كالأسب . اكريدا نسان كاوصاف هناكا أو وحمل حجن عدل ومطاكو أهنل قرين فكول عمداتا وكما كياب. جيره

ع: ئىودادودېسش كىن ھىرىدور ئوئى

·ニレルトランデカットコー

حنزات کرای نے قاطع بربان کے اوراس کے مقر کے عمن میں بری ان خواد و تاتی النصی سے کا مراما ہے اور آپ کی بات لى ان ورئ يو الدائير أوسين الله على أول الدي (ك منا) يرش الديما ميكن آب كا شاخوان رمون كا ادراسية أو ونفر فشي جما يرعكم ور براد ما كريب شكر آب ي مع ور در سدوشان كالماصد والدي الدرام) و كالعدام الماسعة الب

- 25(112) FI -

بنام آ فامحد حسين ناخدائ شيرازي 1-14

تحلبت حنيقية تعقن

أبيسار كسل وتنهسال وكيساه ترجد (ووجدوح) القين كياف كالل عاد ياول إدون ادركماس كي آوادي كرف واللها-

فباشمائم سعيفية معفى أن محمدحسيس والاحناء

تر بر روالام تبية الم تسين كل كان فعال سے) يه سوئر مم ناگرفت روی آورد

سر سمرم گلل زئمات ردناگاه

ترجه جرى مات فيرحوق خور يرحيه والدوراكي راكويا) ويا تك جرسه مري بحول يجيلا-

ربدي و راستي شعار سم است سوستملا ألدالاالك

ر هي ري الهورا (و) م النهار سيداله المالي و كرويو ب ب ستودن اگرجه شادم کرد

ب. سمار ناکسیسح کوتاه رّع مرية لا يرك كراك والمون في الصواع كروا الموسقة المواجئة وويا كروون مس ک می رتحم از نگد که مرا

در نظر ئیست غیر روز سیاه ترجمه شراة (افي) كان عن آزرد ومول يوكه الكلما مريادي كيموا يكور تماني تكن وينا-ويسوء در آرروئسر دينان اوست

که نگ داشتم به دیدو بگاو رَبر بدوش نے (اچی) آگھوں ش بھارت کو(اب تک)سنیا لے کھا ہے آس کا تصوصی سبب ای سکاہ یادگی آردہ ہے۔

سلخت مرووفا كم منعف حراج دادرآ والم تام آوركر جس في الل مع معرفت كها و الحرا اور يوق كالكناراند توے مارنے والے کی متاش کی ہے تو چینا از روے افساف اٹی والے ای کوشٹہ واڑی اورور ایش متالی کے لئے سراہے۔ جناب

الباعيا الماسة الكانة

كالمارة وكالكري القرروا في المراه وتت تسوركمة كريجها بيع آب ركو اكما لا كران وجال يوك بي مع وجاه بين بي ومتركي والمحرو بعر سے کو بال مارل موں ابد امیر سے المبار اللہ اللہ واللہ کی شکر اللہ اللہ کا سوار کی جارت کی جات کی جات ہی کے بارے اس چناب عالی کی تو م لے بھے یہ کم جرت میں پینوار یا اور وہ اس لیے کی س تو کے کو اکشندان بندے پیندنی کی۔ وہ میرے وہے کاشلیم لیں کرتے اور میری بات ان کوئیں بھاتی سان لوگوں میں ہے ایک جو اس زورا زیائی اور جو رہ تلاز میں فوفاک شیر اور بعمیرے سان کی انتہ ہے اور تا کی احق قاری ہے ایلد کورتازی ہے اہلے تھی ہے اواقی ایا مظرب انتقب ہو کیا کردی انوں کی طرح است がらしいしたとんしんしょしんかいできれいといしんできるかいんきりん محور قرار في روز كا كواورا و رواز روسوم ا كواملات عرباك كم 14 روز كالموارة والواري والإناري ومنف بربان قاشع کوچود کن کا ایک مام آ دی ہے اصدال قرار وے دیاور فا آپ کوکریش کی بچیفرز اٹنان پارس کی تریاندانی کے کوئی اور فطا التين برنان اللم كالزار وبا الروع كروى - آ ب ال كوما لذ ربحين او تصوركرى كر حمل تري تكاب الكروم ب سائرة ور دان کیا بکسان سے برد در کردر واکیا بالسوس کرد دیا کی صافحت کا قبل شرک کی جرائی شرحیب احتسب اور موادی حاتی جیب مشتی شیرین کریداً وی صورت مشیطان میرت ای قد شعد به به کا بداراد، خاصت نابها کوکی مزایا تا منابها داس قدرخوشی (ب) کد جب محی الروندان في دان ال فارق بي والن كريكيس كران) إلى الشاور برا شعر بين أيز زكر كي والسائي في ال كالمستولات ے گی۔ رقمی کا گھرورے کا تحد ہوتا ہے جی صرف ال بات کا خواہاں ہول کراہے جو دونوں جانب سے براغط و کر بت کا تعلق قائم وركم على مسلم في الدار الله و المراض كالرج آف والمع الراح الراد ومسلسل وادى د عدا كدوم مد عد عاصد ما كال محيت بول اورضاكر ، كريها الحامجيت بحيث قائم رب. ا الماريكان الاي كال

ينام ميرغلام بإباخان صاحب بهاور

1-19

السياني عالى العراق عدم فيران كالمسال المراق الأواد الأمراك المسال إلى المواد المواد المدان المواد المدان المو المبال كالمراوان فوق على يعد كل مدان المواد المواد كالمراكز المواد المواد المدان المواد المدان المواد المو

جواری از برام بدور مودن چینه وی ب خصد دوه ب اجوان به اجوان به ۱۹۰۰ میلاند. ۱۳۱۱ به آن کهاه براه دری از که از کاهش میشکدی آب یکی موان پید به درگزار کی ده است فرآن دفوم بودن اور این از مت آبر در سرکز کاهن به خدایک دریشه که بریان کاوسیانی مسب مال کلس بود سد با وی کهزار باده مید مثلاً ب ع محرا عد المراكزة ال

ينام نول كشورصاحب مالك مفيح اودها خيار

1-14

چہ خدات عن اسال ہے گئے ہے۔ آئی کہ دارس کر کی جا ہوری آئی میں سنگاں حک تکاری ہی ہوران اس میں کا کہ جا جب آئیں اس کے دور کہ جائی جی اس سے اس کہ ہو اپنی کی اس کہ اس کہ میں اس کہ کہ میں ہے گئے کید وہ سے سے اگر کی ایس جد بلسان کہا گئے گڑا کہ اس چھاڑھی کی اسرائیا کہ میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کہ کے سائلہ کے اسکان کا ایس کھی اس کا انسان کے اس کی کھی کہ میں کہ اس کی کھی کہ اس کی کھی کہ اس کی کھی کہ کہ ا

اللها بالإسارة المواقع المعالم المهمين المعالم المهمين المواقع المهمية المواقع المواق



بنام نواب علاؤالدين احمد غان بهادر

. .

is de la mapa a per es l'est de la meza de la la la marca de la marca del marca de la marca de la marca de la marca del marca de la marca del marca del marca del marca de la marca del marca

غزل

سوست مگران کندارن چیداند و بید. ونگ شول حرق کرو اشاه پریش دید. ترین ماده گرانی (۱۱ کر کیسکس) کا فرانش (کیا کافسیته ری ساعد فران کر ایک کن پر کیارا کی آفا وازگر فرندی اگرارگذار

عسره مسله شدود نسرا منسست تعدار مد سا نس چیون بروبر د و بهم بهدید نبیدان دیدید ترجمهٔ عجرسه بهای قرآن نام که که خوام کار این شاعد که ایس دید که مرد در ۱۹۰۰ با ترسیس گرد است کرند تردند

ترجہ علوہ (من ق کو تعداد قدر نے) الت فیٹ کردیا ہے۔ ترجہ و کھول دے کہ مورث ہے (رسیان پروائے واق کو جدالا کی خال فی تری کا تھا۔

- كماية كواجة وترياؤات

سببرة ببادر هدم تششة سرق بلاسبت

فزره سيسل بيسسار شسبوح فمينادي فجيحم

ترجد عادے (وجودکا) بزوعدم (ال سے) رق با کا بیاماہے۔ (ام زیان حال سے) علی بہار کے (ایس) ماسے علی کا لانے

دوک یه مستنی رئیم مرسردستار گل السامات كالمقاع راموج رسيان وبيم

ترجد: جوسكات كريم عن شراري وكري ش يول توليدي (اورس طرح) من كفاها مواس ك وياد كي اجرت ي سرائب كبوسكن تنالبه فمرسشاده ايم

تشتى ئىرە كىرىب يى-

نے میکسر مستگ را دون دریدن دیسم رُجر: كاكن (النوار إد) كا يود ك شراع في (إني) فرياد (تارك) كانياد ك المركة كوكن بوف كالنات سعة شاكروي-شيبوة تسملهم مسامبوهه تنواضع طلسب

در حب محراب تيم تن بحميدن دويم

رّ بعد (بن ك) دارا شيده الليمة و الن طب راب (ال ليه) كوار كيم وب ش بمواياتهم (كرون) جمادية إلى-داسن از آلبودگی سحت گران گشته است

ن کے آردریاے کے بچیدن دمیم ترجد بدارداس آلدگی کا دوست بهت برای درگیا بهداران و کارده کلی گراد سعاند بین نصیب اگریم ای کادهایمی ر

حيسز كمرزار درون در حكسر نمر دميسم نبالية حودرا رحوينش فأوشبياس ديهم

ترجمه الثركة بمراز دارون كوف كري يكونك إلونك ويرا اوراس الرح) البينة بالسلكاء عن كي دادوي-

عمالت ار اوراق، سائة شي شهوري دميد سرما عيرت كشيم دياء باياس دويم

تربر (ب) ناب عارے ادراق (تور اشعار) ہے تو تھوں کا تشق (رنگ) پیدا ہو گیا (اور کچنے) ہم (بیاج را) جرت کا

مرمهاً محمول عند الكانية (الشيني) و كورت ال-

- ميريد کوريد وري بات

1.13 حقول مز اوارا ورافکار بالله کو (تضاو قدر نے) خدا تھائی کی ورگا ورائو رکز اریش بارٹری وی بیما و رامعیرے ورائش میں سے تمي د يدورها دب واللي بريج إس المان ك كريم ورست بإحداد ست بكوش كواز ب- او الاس كدا نداك) اللوق الراب بيك شان شان ہے کہ بریدان وجہ چی ہو۔ بھیا اس کے بعد جو بھی معرض شمید ش آتا ہے (اس کو) مائیات کا سرفا تقور فرشتہ حیال کر سكاب (الحين) كام ال على ب كدووست و يولك جوال كالتي التي سي الداوات ب كروان التي تعالى بدر (ع) على بم ہے لگى زياد دورنا تدووق بم كريتش كے ايك تواہے ہے كے ما لك بين (أس) الودا فري كے تصف ش كيوں شاوجار موں ۔ (ق) بھا کیا ۔ کا فی تیس ہے کہ جم خدا کو خاتی (مائیں) اور علی کی جرا کو بیٹل شریکا کر بیتان (بافورستان) شرد کا برقد ہوگئی ے عدم دعران جاتی علی علی کے مولی کائن کے ترازو می اولی اور آ ایک شن کائل کے سانے میں اوسالی ۔ دوزیان وعان اور یا تقت دوآش رانف شداد تدکیا درآ میزهٔ کرم الحق سے بان سب باتوں کے بادج دار الفر کی شروریات کا معفر (حیاتی) سے تیمنالار زبان وبیان کے داوشتاس کی جودی میں مداویشے کرنا می تھنے ہے کہا تاہے۔ آواے دوست سدد یکھو کہ بیرے نامور مدد تی ول ادراور روائ كرير بادر واده مرزاعة ولدين خان بهادرك جنيل فيدا دادك ردائي شريري رضائي شرراوش في على علا البول نے) جرے بوحات اور برسم تن مرائی بھریا ہی جوانی کے دوران بھوے جری کیکھین کی۔ چنا نیے جس طرح دوقر ایت دار کی اور المحصين مرى جال إن آ كول في بيا جومد كالدرة ركامتد يرا بالشي الى بدر المدائر عدر الراري الرافعان كالرك

لإعالاه والعالم فالكالم

بنام مير ولايت على صاحب كاطب بيشرف العدول

اسدالله م كرده داه كي الحرف _

.

شار کامنت ان برک شرح کارانی می اشار دو ما سنا (شعیراند کاروید و الماجه شاهان می کنده خود شان کار کارانده و این مجاز ایس در ما است سے رات برخود بیشن سیار از ایش کاران کا هم سیار کیرور می کاروید کاروی کار کار کار کاروید

ي المها والمنافذ عند المنافز ا يما أن المنافز المناف

ا خون گوده کی تری این که داده کرد بنده او دیگر که بست مرق ندگی میدود کشیری برد می های میشود رسی بی ادادگیرد میشود که سابسه بی از دی سرخ برد از در اما کرارند کا بی را زمان کا در بیشنون سده ما که میشود است میشود که میشود میشود به میشود که کار کرد را در بیان به سرخ ان که خواهندی در در همین که برد میشود که میکود نسسه با بیت میکود که میشود به میشود کرد در داشته برد در داشته برد در داشته با میشود که میشود که میکود نسسه بیشان میکود الإعامة كالماعاة كالآ

ینام تشفّل شین فان صاحب مرحوم (فیم آلمادی)

من العلم المستوان ال

سمال الدس بالمساعد الدول الإنسان وقد الأن الإن الموقع اللي عالما الدول المساع المساع المساع الموقع الموقع المس مساع المساع يكد الان المساع ال

البديكان الداكان فالك

ی بردند کار با بیده بردند او ایس کار با کار ایده که با بردا برد کار با برده بردا بردند بردند و بردند و کرد برد در دندگاری دردند کار بردند و برد بردند و برده بردا بردند و بردا بردند و کرد بردند و کرد بردند بردند کار بردند ک را برد در بردند بردند و بردند بردند بردا برداند و برداند و کار کار دارد کشیل ساخ به چند برداد و کردند برداد برد کیا و کار بردن درداند برداد و بردند می برداند و برداند کار برداند برداند برداند بدارد برداند بدارد بداند بدارد

r.

ار الله المساولة الم المساولة المساولة

ر الاستان المستعملين المستوان المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المواض المستعمل المواض المستعمل الم المستعمل ا والمستعمل المستعمل ا والمستعمل المستعمل ال

ریاسی کا سلوب کی خوابی داد پہلے قالے سے اور اس کے بعد مقالی واقد و کی البور الدین ال سے کہ قدا ان کی ریکا ت

بالإرادة الأل

المراقعة المراقعة المراقعة المراقعة عند الموادك المراقعة المراقع

رور جور دیں۔ جب بات بہال تھے گائی اور اوٹن مدما کی کمل ہوگیا تھم اپنید باتھ سے دکھنا ہوں اور کھا گئے۔ کرنا ہوں۔ محرورالا ہواور وولت ووز افزون ،..

r_15

ત્યું (હાં ત્યું કે ત્યું કે

را ما در الرئيس المساول المسا

ر با واحد همد عن عواد برا برای فران به برای فران می باشد هم استان به شده با مرافق به مرافق به مرافق به مرافق ا مرافق با مرافق ب

ر به این برد کارد با برد کارد بود. به بازی برد بدرگاه توکیل به منظم کرد به با برد با کارد با کارد سند بود. رو با برد با برد برد با برد به برد بازی با موسید بود براید با منظم که منظم نواب بدر کرد برد بود. به برد بازی می کارد بازی بدر برد کارد برد برد برد برد برد برد کرد با بازی که کامل می میران داکد می کارد بازی کام میری که برد بازی مدد و انتشار کرد بازی میران کرد برد می امل کرد بازی

یں سے خداک ابقاعی موٹری کے جادور ان کا قرمی گاہ وہ تاہدان کہ سے باتا انداز میں موٹری کا براہد میٹون کری گاہ ہے سے فوٹری موں۔ اور جری باقر کا انسان کی نظر سے دکھیں اور انداز سے فائد ہوں۔ س اندانا جزائب جوانگییں والسلام کی افرام میٹا ہے ساماند کے ارکانا اور انسان انسان

تطريح

داعم رسور عمر ک محل دارده رسان موشع که تن رسومتن استحوان دید ترین ال مورثم کارش نے تصاولی می فحل کردیا ہے می ملک داہوں۔ اُس پر کے جب بیر نم ان کے چگا نے تھم کے لگا ری م

عن قريم كان يا ما يول اور خابر ي كرود القاص وب يكروم ي عدد يول قربان الم ي التكور يختري -

كليار كالإيلام الكامي فالب

(و) به آن به باید زای و چدی دو نقش ویژگیرسیدی دوهمدیهای به مکانس که سید کند بیش که برانم می کند. نماید شاهدگی برده این بردید بازی بردید با بردید کشور با بردید بیش باید دادش بی فاصل باید بازی آن و دونساید بازی را بردید با بردید بازی بازی بردی بردید بردید با بردید با بردید بیش بردید بیش با بردید بازی بازی بازی بازی بردی

آن بدو المواقع المساول المواقع والمواقع المواقع والمواقع المواقع المو

عشد المست و صدينزاز تمتنا براجه هرم محمر حرط بست كند ول شيدا مراجه هرم تريز مثل به (دورس كـ) مانوي اكان ترد ايم (اس مي) برا كافسر به (دوار كر) دار تيجه اكول فوائل كرنا بها ميرا كراهم در

ار کے بور پر ڈائل سے کردوانا کی وزیوں دوناں۔ اور اگر دونا کہ ووزی میں دوناں میں دوناں میں اور جب میں این جا د چھارتے ہوائیں ہے در کار کار کرڈوا کا اعتمال میں بھارتے کی ایون سے کھانے کے استوناں کے کا ایک انگریکا کی کائی کے دونان کر زیرو کرکور کا کر اور کہ در کارون کی جد سے کھٹے تھے ہے در کارون کار کارون کار کو استان کو ا چھی کو کوران کا کے بھارتے کی کار در اور کارون کا دونان کے دونان کے کارون کارون کے دونان کے کارون کارون کے دونان

 ر برا در عدد به در دان در دان که سه به در این به در این به در دان به در در این به در این به در دان به دا

ر بعض برخ به با من ان مودون برخ بستان برده دو ان ما بستان با بستان با باست بودام چه از سناه ایا بیشه کارگر به مرکزین اتا با یک با در ایر کارک تا بیش کار به طوایی اسد -کارگر به باست به بیدار آن که بدر ساخته بده کار به طوایی اسد -ترجر اس کاداری درداره که ما که اظامات کار

مرید از سیدهدند شده این سازم با سیده. به گرفته با نیم می افراند با سیده می از می می از می می در داده نام می در داده با می در این میده از می میده از پیراد (دهم) سازمی در از دهم می می می می از می می می در این می در این می در این می در استان می این می در این می پیراد (دهم) سازمی به این و کسر که می میرایش که بین می می این المان شد کشرکه به کسیده این کا با دیگا می استان ا

Simple of Signing and Mark Signing and Mark Signing and Signing an

جرسته هدف ما در برای با در این واقع به مراکزی این می این می در این را برای با در این می دود این با در این می ا در این می هم در مرابع این را این واقع به در این می در این می در این می داد و برای کافی برای می اس سکه شهدتی ر شروخیک آن داد این فی کام برای در جدید دکرد این و دورات می این سید برای نشده با در این این دارد از در این از ام

الاحدادی شدهدست مسدال منحلی وید ترجر ارسیکات ماهرمال آن کندر کیاهی کری ایگیدات فیک کش اگراکی. 1 سرایور کان میرون کرکزش که کها مایتانون شدها ایک ستورش یک چیان هم آن کیران ستورد ایک ستارد ایک ستارایی

الله المساولة المساو

ام والمناطقة عنده 100 ما المراقعة من المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات المستقدات الم 20 من 2 من 20 من 20 من المستقدات ا

ر مردی بادر میداند. می داد با در این کار داد با در این است ما میداند می در میداند می موسود می بادر می این این م میدان میدان می امران می اور این ما در این می داد در این این میدان می در در می داند این می می این می می این می می این می می امران می در این می می می می می می می می این می در انتهای این می در این می امران می در این می است می امران می در این می در این می در می در این می در

و موجود جوں بودن عند میں ہوں۔ کی چیز (میکری) کے تقدیم زادگان ایسنا کام کے ملطے میں گئے ہیں۔ (چاہتے) اِن قرض مندول سے کیا

الإعكاراعة ريا تاب -

کوں سازی سے فیٹر بچھانی بیٹل کی کھنا ہے وہ میر ساتھ اور فائری اکی مشعول فیرست ہے۔ بڑے کیا کھیل ۔ والسام نیخ ال اسام بھند بھری اور الی الی اور وہر کی 18 دور میں 18 دور

ا من (18 هر) کا تام کارت کر کردید را برون کار برون کار برون کار کاردید کردید کردید کردید کردید کردید کردید کار معلوم از المالات معلوم مواقعات کارت کردید کارت کارت کارت کارت کردید کردید کردید کردید کردید کردید کردید کردید

ر المراقع الم

نده ما "کساید نظاری نے بعدونم آپیدگی شکست، سالہ و صیاد در کسین دارم آپاری پائی جاددہ بی زی آوری کی گل تیمہ شرائع پیمان ورمایوری کا منتشر ہے۔ وزایل کا شارد ان کی جاری کا انتظام کی کا سالہ کا در انتظام کا کا درای کا ماہم کا در

ر بسید این با برای با برای به با ما برای به با برای به ما برای به با برای با برای به با برای به با برای با برای به با برای ب

محط بنام جانى بإنكے لال وكيل رائ تجرت يور

ووضاجس أستدر بنايادر بافي المص موج بيداكيد جاشاب كأس قدة خواد يرجس كودل كيت على كعد كما بوتے ہیں۔ موحة ول کا تنقیدہ ہے اور شن کمی اس بر کار بند ہوں کہ قطرہ بین وریا ہے۔ لیکن ایرا بھی شنگ کہ دریا کی روانی قطرہ برقعم نہ كرتى يوركرونب كي مورت شي اسينة ول بين فيكا وتاب كيون تسكائ اورقس كياهياب كي تكل شي كيون تركيط بداس سكراه جود راہ اف اب سے دوگروانی مشکن تیں (لیکن) وریا کوالی اروانی ش تقری کو آزاد دینے کی رخبت میں۔ ویٹس مبتات خواہ کی گئی ہو۔ جس کی نے آگی کیا خوے کیا ہے(سحانی استر آ بادی)۔

دريسا سوحبود حبويسش سوجس دارد

حسن بندارد ک ایس کشناکش بااوست

22 450 Wallet Back Carte 20 آپ کی عبت افز باؤں نے جونو اے تھم کے ذریعے کال موث علی تحقیل دل کا سار اد کھ ماہ دیا اور آپ کا علاقہ میں کھی لے مر بھر کا بھانا ہوت برااور شار آلرائ لے تلکی وال کے لیے مومیاتی بم مانا فی موت کا بھا کیا عات ہوسکتا ہے اور مرت والے ك دركب تك خون ك أنوبها ع جاسمت مي . علية خودان كاده ب ك أندان لدى أن الركاء موجا عن كريم و كالركا حال ہے کہ ایک گارگاری ہوری ہوریاں بہا کرقیہ خانے جمہ اوال دیا گیا ہے۔ کہاں جمہ بال دیکیاں رفتہ تحقق اور کہاں اتح زن وقع فرزى د چنا بيائيسازل ش كِتا بول ـ

ب يىنداز حمت دراندو ررچه سى كشيم ازيس بحواست عمهمالح تاكوارجه حط

ترجد فرز تدون في زحت كي زمير وال عنايم كيا كياميسيتين الحارب جي ال اللب ند ك اوسة ما كور خوار كا كيام و . شئيرورضا كارشيوفين كراكردوست كم بالنوائ فلما توكما تحريقها تقديم ذال ليرادراكر يقريش وترجيا كي-الله كالشرب كراكر جدال في بهيدهم وفي جي حي (ان كرماته) خواردوست (محى) وب جي روخدابية كران ما يولاك كون جي كالمي بقدد يقد الله عامة كرا يواد في الناف كالمرام عدا كياب

ال تحريب كريس كا جواب كور إجول معلم جواكرانك ماد كالدر (آب) كود آج يطير بالكي كيد كال والى راست ين به في تاكريده والت ريد المحي كل المن التي جود والكواتي . الب شمل منهوري أوراً أو يرفر الحت كدون كرار في كالاث تتم جوف وال ب ادفرزالگان لرنگ ان إداؤل سے بیج آئے گیں گادر چدون اپنے منتقریرآ رام کرنے کے بعد گارائے (معول کے) - كالموكول عيدان بال

وووں کے خور پر او پیانی شرو م کرویں گے۔ اس گزار اُس کا متصدیہ ہے کہ آپ کو کیا گرفی اور کیا جاڑے کہ کو اوالات آ ہے کا وات الرى ش كزرتاب ، أكر كي اوم سيكزد ين الا كالمن عداك آب سافرده والغر كعب تم سنة بال قرض الرباعي كربايون ورده كالذب كاس كاخرور سندهي-

محش كى بها رجيد (قائم دوائم دي) دوع ونازكى بها ركوران ندي ساسداف

ينامها مي شاوصاحه 1.43

عحس ك تشت بمائم معال ريحابم اگرجه نبك بسرحاك ياك بكانم

ڑ جمہ (اگر جہ) میں طود قبک ٹیلی جول (کیکن) کیلول کی خاک با (خرور) جول ۔ (اس لیے) میر انگذرہ حاتا تھے۔ انگیز بات ہے۔

(يوك) شراة نيازيوكا كمنا جون-بناب الاصاحب آبلہ و کعید و جہاں کی جناب شی دجوج کر کے عابدت مندی کے عالم شی از شی برجہ سائی کرتا ہوں اور

وش كرتا مين كربائ ووز بالدجوا في المام تريكش كرباه جود في فوشوال وكريكا _ يدفك مديات قال اكري كرجنا ب مال يحد علی کی کیا جائے کی بیان بولا کے روز آ فریش پر جے فور داکر کرنا میں آنے بیکا ہر مینا ہے کہ اعمان الابت کے سالم میں جو ایشان عند سيد الماري و الم

كرش (جناب عالى كا) صورت شاس فين يكن معتوى القيارات عارب درمان كوفي مقا فرت فين را مدكرتا بيون كرم بالى ي ور لغ نین فر ما کس کے اور میرا حال اس عرضدا شت ہے محداً اور صاحب اقبال بسعادت میر احرشین طول عرق کے بنان سے بالنصیل معلود کری آنشر کرداری کردکرد اکا ۱۸۸۸ کری گئی۔ والقديب كرفر وول متول فعير الدين ميدرباد شاه او ده كي تخت تشيل كرور ي شريا صفر مدراً كيفس شرياس فوان عطاكا ر زودی در با چود در مرا (ایک) قعب در دش الدول مراور کا در ماخید سیم با شاه کا تصویر شد داش بیمان در بازگر خزار دو بر مرحمت

ہوئے۔ (نیکن) محد طی شاہ کے دوفر بال روائی میں مجھاکہ فی دسیلہ میسرشین آ یا دوحفرت اسی طی شاہ کے عبد متوست میں جسمان کا دی والناس ميد الا بكوري المراح والرحين الرياسة والقف جروة ب كا خدمت شي الوش كروي منك في الواقت عن بياموية الال كر أكرتواب صاحب والاصفات وفع الثان تقب الدوارتواب قلب في خان بهادروام اقبالهُ ميري مريزيٌّ قربا كمي (قر) مثل أقبيده بر فوردار میرا اور شمین کو نیچ دوران تا کرده معاون مندان که بیطرق آب کی نظر کیم از کسی کرز رائے اوران کے بعد خدمت عالیہ جا ب فاب صاحب شن کافا دے۔ اور (کار) تواب صاحب بہند یو وطریقے ہے اس باو ثناہ کے سائے کہ دادا وہے اس کے دریان جی آ الله کروی اور میری درخ کوئی اورش و دی کا حوال اورار وول منزل (نسیراندی حیور کی او ازش پانتیش کی کیفیت)سیر یارگاه بادشاه کے حضور شن بہنچادی۔ اگر تست یادری نہ کرے اور صلہ یا دشاہ کے مرجے اور استعداد (عانی) کے مطابق نہ بھی بوقر ای قد د بخشش پر

- ناپ کوباید دری بات

بنام قطب الدولد بهاور

. . .

در المنابعة بالمنابعة المنابعة المنابع

ر المساورة ا المساورة المساور

r. 15

الب حاص (المسيدة من المداكمة المساعدة في التحاق المعامدة في المحاقة المداكمة المساكدة المساكدة المحاقة المساكدة معامدة المساكدة المواقعة المواقعة المساكدة المواقعة المساكدة المواقعة المساكدة المساكدة

لإست كالم عبداري فالب

در المدارس ال

ہوم اور چائلہ برزہ کوئی شینانسٹی ٹی ہے ہوران کے تفاقات و کوئی کیا ہے۔ ع کے حواجہ حودروش ہنامہ پروری والنہ

ع کے حصور میں انداز ہے۔ ''رجہ کیا ''افوائیو کی کاری بالانب ۔ اس سے زیادہ تھے گئی ویادہ کار کار کار اور نے انداز کے ''جاری آپ کا گردادہ شار آپ کا کار دے راقم

اس سند فرود و المستدين و يقاد و خداده و المراجع فرونا وي مداد است أسان آب الاطوم اورستا وه آب الانكام رسيد وام خطائج الدرش استان فرود ميم المستهدين بريت ۱۳۸۵ و مطالخ ۲۷۳ کي ۱۹۸۵ و ... بنامودي

ينام دوية (نواب مثلغرالدوله ناصرالملك مرزاسيف الدين حيررغان سيف جنگ؟)

لغالم الله المستقبل المستقبل

انت پسکار کار اند کست سال افزاند تحدید کن کست بودروی بی ویس بیش ویس به کسیده ان نهست گم این کی چوب سه ۱۳۰۰ نیزیک گلاست. کست شده به سیست کم منزول شده بیش در این سیست که میداند بیشتر کار میداد برای می این میداند و این که ساز بیشتر ک میشر کار بیشتر کار کشور بیشتر کار این میداند این میداند بیشتر کار میداند.

را من المراقع المساولة المساو

صاحب كى منام كمايار مي و مي استان كرده كل يدوي كالدرال كرده ود بدور ملوى المداور و ١٩٠٥ م

بنام شي بيرات كدمها حب

LB

سعادے مند وصاحب اقبال تھی ہیرا تھی خدا اس کومنامت رکے سام اور آرزوئے ویدار کے ابعد باور کریں اور بیٹین جاش كردل البادى الرف عمال سيد ومطهم كياه الداد كريدري بإدره أكررك ادفكر بف شالات الراحد ساكول كادامة عِدْ الصَّالُ وي الماكرة مَّا مَدْ كَا كُولُ المعربِ وَقُصَّالَ عَمَّا كَالَ فِي وَالْمَا يِأْتِلَ عِلْمَ كَان إلْمُ كَان رعال ع ووركري روالسقام اسدالك باكنادورو بالاوعذر تواور



مام مرز ااحمد بیک تیال

1.13

ه المساهدة المساهدة

. .

ان به المساور المساور

من من المراقع کی اگر میش کی آر معراد به بازی ترونده ندی نے بدائے معرف کی میں بدر ایز کرانداز میں کو اندر ایز ک من نے کرمواب میسی آرد والا دیم اور خواب میں اور کے دورات میں ماہدی کی دورے بی رابطی ہے۔ اسالیا کی آوی ساتھ الو مولی مدارے تھر مہر مارات اورات مدارس کرگاری اور ایک بدارات الدورات کے کھوری کرامواٹ موات کا آپ نے لگاہ اس المسكوات

طرح تورك براب اب آب كى كياملان برا ويكيس ولوى صاحب تدوم كيا فردت بين، ادراى مدخك كي آب كى موشى ي مؤل ب الرآب م إن ورت ب ورف ع ملاح ماهمه أسب كان صلاح شمست-وير بهب کاکاوی مان به جا به کاب

رودوا زماس الشامع

(Shippe care to borner to be corrected ason)

r_13

مريا في كرث والم يرب تدوم اور مرب مطارع جناب مرة القريق فال صاحب وخدالان كي عقمت كو دوام تلف

میرے دورہ ، فروشی محر فی خان کی آخر ہے ہم اللہ کی رات ہے، تقاق جوا کہ جب آ دعی دائٹ کڑر کی ، شی اسے کھر والک آ کیا میکن وتك عن است آ ركامهمان "تصور زكرة القادر الارساد ما ين كوني تلك مح الين قداس لي رفست كاري تلف ايك الرف ركا

کر (پخیر آ نے کو) اطاع دے بگل دیا۔ تادیای جناب الباق ہم خان صاحب اس امرے یہ خجر جی ۔ فرض داعت کے (یا آنی کہ عیر او تي الراب في من سالفراء والي معاديد كي الا وورود والله المراك الله يرادون الصالم والمراد الله المر

عان نے ماہ کیا ہے اور میں دکسیا وو کی ہے۔ ہے کی ہرز و گروی شوق کی غیر کرچھی جو بیان کی گئی ہے احبار کھا ہوں واقعی اور صاحب زادگار کی فیر مصنب مطاول کی سک

17.15 فوارش بار پر کالواروں نے جری عاجزی کی آبرویو هاوی تیون مطلعوں کو میں نے اپنے دائوے کے جم کی روح مگلتے ہوئے گفو واکر ایا ہے۔ شال سے کہ چندروز تھر کر محل مشاہروش باعد آ واڑھ پر ہے جا کھی کا کہ افل محل مجلی کا کہا اور احتراش كرتے والىكى رمونكى وومترش كركراں رحكى ال يركا جريو جائے۔ رباجناب كى حديات كالشراود جناب عالى العالمقام خان سادب کی فم خواریاں کا اعبار ساس موکیا حوال کریاں کے حصل ایان دیوان سے باہر ہے۔ مجبد آن کو ول دیوان کے حوالے کر و المساقيل المان ا

งติและคราครั้งกับและเล้นสามกับ

(VISOLUCIOTE ARQUINITES ET

المؤاخ المؤاخ المؤاخر المؤاخر

1_13

(White CHARLE TON THE PROPERTY OF

(مؤة 1910ء منائل اكسيد ١٩٤١ء على كماكية)

مری نادوں کی بار آئی اور آئی کا کا کا تا کا ایک کا کا بازی بندا کیا بندا کیا اور کا کا ایک کا کا کا کا کا کا ک استان

ر من من المراقع ا من المراقع الم المراقع المراقع

فطر 2

چاپ برامان می کان معادن برای معادن برای میده انتصاف کران انتراکی با این میدان با این با این با این با این با ان می کاری که خوار که بی عرفی برای میدان با برای کانگی کار برای کان که با بیدان که با بیدان با این با بیدان با ان مهاری به می برای میدان که این که بیدان میدان برای که برای که با که بیدان که این با بیدان که بیدان که این میدان مهاری می برای که بیدان می بیدان که بیدان که بیدان میدان که بیدان که این میدان که این میدان که این که بیدان که

على عد كلها عد الذي قات –

منظیب برکزان اودائی بخراج می مواد می این از می است. منافع به این از این می می آیند اود تا بار ما تا تاریخ می برای این می اداشته

کنرہ آن سال ک تاشب ائرے مار تہ داد

المحاجس به داری جانے در دان بر نعی اید ایکن همریب

ان ترویب آداران سالت کنه تا شمی اثری مار به داد برسم آیسگی مسرعمان سخر حوان ردهٔ

بورسه آریستگرد با رسیسه آریستگری سوعت بست حدول دو ه مقده بیرکه شرکاند با نگری میداند می میرکاند. دورستان با نرستان کند اینکه را شرکان با نیز با میرکان اگلاف با میداد استفاده این کاف بید. استگرد این استرکان کافل این دهند که یک میرکان با این میشد از این می دانند نده ادارس سافره بیش می این کافر داد

ا الإثمارات المستقدة في كل سعاد خيرة كلاستا كساعة هيك حق الكانية القابل سعة المارات المواقع المستقدة في المتعاقبة في المتعاقبة المستقدة المتعاقبة المستقدة المتعاقبة المستقدة المتعاقبة الم المديد بهذا والمستقدة المستقدين المتعاقبة المستقدة المستقدة المستقدة المتعاقبة المستقدة المتعاقبة المتعاقبة الم

A_13

میری ہے ہوگئیں کے مہارے امیران کا فی اداری کے اوالی کے اداری کا عظر ہے۔ امید ہے کہ ان چائیں۔ کھوں ٹی آ ہے کہ کی گرامت کے کا ادرآ ہے واقعت کا طواحد انا کر میرے کی بھی جان از ان ویر کے درس کی کسی اور پر چائی ہے

نحات بمثلم كر فقل

(Will class of Benerous)

میرے فقہ مردها کی مقدا آپ کو ملامت رکھا آج کیا دیائی اے کے لیے ال اگی جا کیا۔ چاک کے کا وقت ہے، ور عاد في الكور مع الله عن الحريث الما المعالمة المعالمة والمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة اجداد الراب الدوس في على ما و كافرار " بام جيل لا" و عاد كول كاد كالماص عدا كالمحادي على ر منازع والمراكز المراجع المساحة المراكز المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراكز المرا بالندى كأناد تراقو يحى يشال الطراء ادخوف كاما عنطانيس ووكار

ترمينك

اميد كرتا بول كرقح بركي لاصت الحما كرا في فيريت كي خال فيري فح ميغربا كي شكرك بالم مثل كالموكن اواور ترص ويشرب ل كا آ دام؟ حقدمت م باعث الكام فحرسة سامعا أشفقار

(Wife work - washing)

الراي قدر" جام جبال نما" كا يرجه لمار درامش جناب ريز قات دفي كدورو كي بابت سطوم كرنا القعود قد معلوم جوا ایمی تلسالوری ش ایس را در) اگر دیاں سے ہے جا درجود اور پیلے گئاتو ان کی وائل مت احد ہو کی اور اگر و ایس سے ایس آ بات جن آو کام می جد ہونا نظر آتا ہے مختر ہے کہ برو کمانا کا صورت حامل فوازش ناسے حالے کر دیا گیا۔ ووشالہ می آئ

بالتذكيرواك ياليا والمتكارز الاوزاز ميسات ك الاات الكي وها" كما إن على الله إدر الدراة ب في الله الله الله تعليم الله الله الله الله الله نى كى دامداشى

(Was commencer)

H_ 63 مرے تورم میرے مطابع میری باے بتاہم زااجریک صاحب قدا آپ کے لطف کودوام پخشے وآپ کی میں مالات (برے) مزامل مال ہے۔ قدمت مال بی روش ہے کہ آری مناسب بقت بر منظر الرش کی کرویاں ہے اور و صاحب کی ارکانوش ما كرهند. يالي كا شرف ماصل كيار دود كر شيد كي طرح آن محي مرز المثل يك صاحب و دعفرت مناوى مرادي الدين منا وسدك وال

- كلياعة كالماعة أي قال

دول کے بیان کا بدار ساز اور ان اوا ویڈر اور پورکٹر کے آخار کی گاؤگا۔ تخریب کے باور دول اور کا کے بار پیشار دول کا زیا کیا جد اور بدائد کا بدائد کا بارکٹر کا دول کا کہ خوامدے تھی گی از کا دوکٹر کا دوکٹر کیا ہے جسم کے مصدودہ بر کھوکر کی مساور کا بدائد کا مدار کا دول کا بدائد کا مدارکٹر کا درک

11-15

(برا على المعالى المع

11-13

چیاب افغالی چاد موارد بر اداره میکندهای معاصیه خداد کی بروی کا به چاکه بیریساست ای امنیت افغالی میگی اداری چیدماسید شده مجابی کا بسید شد را میگاه این با سید امنیت شده شده می امای کا بیری کی گراه این شد از این که با بداری کا برای میکند این میکند از این میکند کاری این کار این میکند امنیت که میکند امنیت که امنیت شد شده کرد با بداری کار امنیک شده شده می این میکند کرد بسیدان این ماکند و شعبه ایک میکند که اگر امن استان که د

(Lift of the control of the control

کار ۱۳۰۳ کیکوس به دانویاره سد خود داننده سندارهٔ دی ایر کاری ایر کار کار به بدخه مراوی تواکد کار کاری می کاری به به به به به کاری ایر کور با در دان به دانی آمریسه می ایر ایر کاری ایر کاری برای به ایر کاری کار کار دارد ای با سازی مربر سرک برای کاری کاری که بیشتر کار کهیشته می است می کار می کارد ایری کار مدید سال کرد بود بیشتر ک

عيكم إسيادت فالر

می مارسانده به این با در این با در چنید سدهٔ او که در بین این اقد تنظم به سهرکراس ۱۹۶۶ سدگار که سدگار کرند. چاک دادرار می مدکارد در که دانگذار کنند که مشخص چه کدیج بیز مطلب سیده بود سه پیناید فقص یک میشود ان این میساند چاک دادرار کرد داردار با بداردارد

(Lift of Colory of Figure 1970 (do, 1900)

10_16

ليك كان الإسراعية بعد كان الان الان الان المواقع المهد كان الان الله الله المواقع الله الله المواقع المواقع ال العرب علي المواقع الله الله الله المواقع الموا

(بالمال دروس المالية) والمالية والمالية المالية (بالمالية)

14.35

را برای با در این به این ا می به این ب این به این ب

(بالكنام المواسمة في ورأك ١٩١٠ ألما كار)

الإعبالالمعادي ذاب

الحياسة المستقدمة المستقد

(International mount

2004, 2° (2008, 3000)

19_15

جا ہے۔ حرید نیاز کے موادر کیا عرض کروں۔

ان المراقب المساق ا المساق - المساق المساق

(Josep gylas)

فطرے ان مرے ہورہ اندا آپ کہمامت دیکے منٹ ہوگئے جن کرنا گراپ سکویا دستان کالوا آپ کی آ واز سنتان ہم جی۔

الإسراع إعوادي عات

ri_is

nr_is

وحدود ما کست آورود گذاشد. وحدود ما کست آورود گذاشد. ترجد (خداکرے) جمام خیوس ک ۲۵۲ کان نازند (۱۹ م جرے تاکدہ ایک انداز کیا کے شدیکے۔

الماسة كالماسة ذركاة

ان بارو برانج برانج برانج بران شد شاهای با مدود آنها برنام صداره بین کوک شدند که نشوانگاه بین می کوک شدند که نشوانگاه بین مدور بی مدور بین مدور بی مدور بین مدور بی مدور بین مدور بین مدور بی مدور بیران مدور بین

(Julian Jugus Burna Friga)

محط ۴۳۰ قبل می وجاب کاتم میرسد الدو جان بردون ہے۔ کی چار کافر ما کی وقع جان سندا کی کافس کردن کا مستکن آب ...

ا المراقع المسيخ الموسان على المسيخ الما أو المراقع المسيخ المسي

PF. 18

ر کے داری کاری اور بار سے کانی کر کاری میان دری کاری کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے مصل کے دری اور ان قربی کے دری کے مصل میں میں انداز اور کے دوران کی دری کاری کے دوران کے داکھ میں میں کامیر میں کا میں میں کاری ک کر اور انداز کاری کی دری کے دوران ره است که در می این به این می است هم این می این این این این این این م در می این می در می این می در می این می در می این می

(white would all more of some in)

4(0)

مندفش اوسة الرايمي الدنهواك يحصروكما او

متقرقات فالب

પાંત હોલ્લા હોલા હોલ્લા હોલા હોલ્લા હોલ્લા

ار ما آوجا میسی در فردواند فریسی بیدان تصویل در تک موک سه دران وی از در فرد به بازید (حرفه در از بر در ر) ۱- حوش از دادر بری از دادر در سیستان بیشتری میسید از میشترید به بیدند برد از واقع در از بر در ر)

Jananskus

الم المراقع المساولية في المساولية المساولية

> ---N_B

> > (F

اللاي كوريدة ري وال

المحركة في المحركة الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع المحركة الموقع المحركة الموقع ا

> در طور گرراسروز ر موسی آثری بیست فیردانست کنه از طور پیم آثبار مصافد دم ۲۰ مای در مردان کردام دکار در گرای در آیامی از

(زیر) آن آد کو به موک که ادارگی و کل در که با این که این که این با بست می است. (زیر) آن آد کار در به موک که ادارگی و که با در این که این که بر در با با در که با در که با در که به ماهید سکتام سکان از در در این که با در که به در در این که بازی که به می این که بازی که به در در این که بازی که به می این که بازی که به در این که بازی که به در این که بازی که به در این که به در این که بازی که به در این که در این که به در این که در این که به در که به در این که در این که در این که در که در که در که در این که در که در این که در که

کان راسته آن تک فرد سه چی دو کویده کان بیان که با در این که داده می چید با شده این بیش بدید استان دادن ندم. می میلاند دورسد با در دورش بی این می داد به می کان فرد شده این بیش بی داده این که با در این که میشود استان که در این میراند که با در این می داد با در ای در این می داد با در این می در این می داد با در این م

12_13

ہ آ ہے کا محمری چان دول ہے جدی ہے۔ یہ یکو کا کیس مرک مل دولوں کا ادرمر کے اللہ جان آگا۔ جس آ ہے اللہ والی

> ا - طویع استون به ۱۵ در ادلات بیده با معاده های مدون به تروی برای آل در که گیری در درخ برم ب ۱۳۰ خودها ایرون مدار کلوی سالوی ایران مدر شده شدادی و توری که کابی بساز و توریزی ۱۳۰ به بادون برای فارسی دادار ۱۳۳۳ خوک و را شود کارون شاهای به بازد نظار کاری به در از خواج در نشا

المي حد المستقدات ال المستقدات الم

tA_15

تسست سسبار طبیسان بیساز میده مساه

(ژبید) ندادگرے کو آخوں کے اوا الحداث کا کان ایوان اور انداز کرنے ہے اوک جم کی آگلیف سے آ (دوگی پائیا۔ آلیدہ کیڈ

سيكاليات الارتاب

حقد کم ہویا ہے گئے کہا نے سے اس طور سنگل کڑوہاں اور گئے کا کہ جان سے بادہ اول اس پر چندے کے وہ بنیہ واقی اس خ اور نے اور ماہ نوب کے عوم جاد کے اور کا بدیا ہو سائس کی خاصت شرکہ آئی اور بان سے آزاد اور ج (اس کی کے ہے، و وگ محرارہ کو کی ووسد کی ادار

r9_16

ہ-سر رمیسے ک بشان کف پائے تو دود سانیا سحدۂ صاحب تقارل جوابد وہ

ستنسین مستوری دی برخ ساق میشد. (2, بر) جمل دی برخ ساق میشد که میشد برخ ساز برخ سال باز برخ ساز برخ ساز برخ ساز برخ میشد. (مرخ برخ مرخف سعده میان سازند برگی درمان برخ برخ میشد می میشد برخ سیار برخ میشد کردند برخ رکز کرد با شناگاند

cold who store a reference and and

تحرزي هر قراب الآر وألى بندار وشرائ أن كرواه مكل بيده التقاتين كما بالمكتا كام وزمان بيديام الكال كرمغو ول ومان ش الساحة عامل ك المرك وروب وروسول كي ورك الراداكيا بالنف المامل كالماس المركة عن الاروساني كو علا كذار فوق كرية بن منذا رب من ما يشي ما أن مو يش كرب جن كا جاب تكيين كالريش جول توح فا كدخام خوج امعاللہ کے لیے تھی بلکہ اور مدل خان مرصر کے زان کی خالم کا لیے کہ کھٹی کروں گا۔ جھٹائی آگی اور جرت سے واقع ووليا كراس ك الفقال ورداء القلقال يرام نظر الإيراء في أوالديد عالى خال مرحوم كن وتقاوير اور كم الفقل في والركبا جاسكا بيد اوجورات کے کرانو بھٹل قال نے خوار مانی کے رتو باب کا ساسل کیااوراس کو سے شیٹی سے (بامٹیت) ہٹایا بھٹ فراند مالی ركى الراسك المواد و أن كيا. قال ك العاب من الدائل كوال من كروال كما في معارق من كرواك المستعمل على المستعمل على بعثاقا كماس مجوجي بي يرح عند بدياتي ومراوراس برما توجيد المنام كماراس بتنصيب كوناؤة مم الكوروم ما وتصويله الور

این الیامال کے قاتل کرش اند مزرت کرر ، متعمل مجرا کیا اور کیا کہ الموسی جوکہ افرائی کرایا تال مصالبہ المسام کا مستحق میں ق Salata Galdert and all or Burer Store a Faller White المرف وجرا كران ول مرزا من أن من ما كالد كالله وأنها أرش م كرش القيام الدوويا برسائتي ول اورتبان

وكلوا عوقاز كما قالب

ہنام خواجہ فیض الدین حیدرشا کتی جہا تھیر گھری عملا۔ ا

عجر بایمه حرستدی از وے شکوه یادارہ ہمی

نساندانده اسده ارسندن بدالته بداست برسندن بدالته بدیدین درا ترد از ایران این هند که باده که هستان سطح ایران استهای استان که ایران ایران که ایران به ایران ایران ایران برای ایران از ایران برای ایران ایران ایران ایران برای برای ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ای کان ایران ایران میران که طرف میران ساز ایران برای میران که ایران میران ایران ایران ایران ایران ایران ایران ایران

ر المنظمة الم

فرارائیدهٔ ایس سندنشل این کندش نه بیدانده که کنده وی کدفت میشده شده نام سالد. کان چیان کیرگری که کن برایسیا در سد ۱۳۵۸ بیدی این که کاک کرداد در کار افزای سندند که خواست گاد در که نامه ایر کار میدی کند که کندر فراد که که کردانوری که کردار سنده کند کردار در ادام ایران کردازند.

AND STREET

K.B

اے بندہ اور دعوارہ سرکا اور چیزے مالی کا بھرجہ اور الماس میں کہ سے خدان الی کھ خوانی کی اسرائ کا عموان کید برای از دارد الدر بیستان سرائوات نہ والی چیز در عرب الوائن کی بھی میں میں اس اور ایک کھائی کھا میں۔ میں کہ کا برای کہ معرفی انتظامی شات سے دواؤ کی مورف سامت کے والی کر وادیکے سرک میں کر ایج ہے۔ الد وكواعة زايات

البذية الى من من المستحد المستولة كالمراح أن من المراح المان كالمهيدة في أن كاكن سنا الرسست جدياً كابات كرين الإيلام وعلى أن كوكراف التودرك المستحد المراح إلى الم

وفراده والمراح والمرادية

مساست سیست نے قسوان م تک اور میران کا کا دوران کا اور

ادل سیانست سیسه سرشدرارم

مشسلِ سیسسساں سے مسرازم لایر نے معرفات کی اس کا کیا معرفات کی قبایا تھی بھائے کے 1812 کے 1812 کے 1812 کے 1912 کے 1912 کے 1912 کے 1912

الانتهادية عمراً نسبا ديسندم أوج أنشيسستن

ر سه میدید به در این میدید با در سه میدید و در در دسته به این می داد. در این گذرگی به برخت داد مادان شده که با برخت این می داد با در این می داد. برگاری در کارد این می داد در این می داد. این می داد در این می داد. در این می داد. این می داد. برگاری در کارد این این کار می میان کارد این دو این کارد این داد. داد. داد. داد این در دست کارد در کارد و تا م

ئے بھی ہوگا دورائر کے اہا جا کر میرائیس کی اگر کا کسکھری ہوتا اورائی جا دورائ کے دوراث کی ایکن جاکھ ہو بچے۔ سیاڈ دائی شیمادر بھارائی کا کھاری ہے۔ جہ بھرائی اگر چا حمرائی ہے۔ ویسدہ انساس سسستی

تر معرع ولی" به قراد" کی پیشنگ کی ویدے معرف تر شاہد تھے۔ مسال سب سیسب سر وسوادم الباعة كالماعة قازي قالب

ھ ئان قرال ہاہے۔'

مسيح رنائست وحان منست ابن

بسدانا که روح و روان منسست این بهت هدود ب میب ب میمن کراتر دارات کی تیمن بجان او کی آن بحر برای بیشند این

قال گاراوررست معلم ووجه به مقابلتها اثران که کاری این فرار کرد. جسیس حسون مهاسسی بود معید قتلم جو گولی که از کشتنگان منسب این

جو گولت کے اور کشت کان منسب این - پیشم بہت مجال ہے کان کا کہ کا ماہ نے پارگزانا ہے ادارہ اگا والے بیائی ہے ہے گائی ہے - بیان منسب ان منسب کا کہ شاکہ اور کا کہ انسان کا انسان کا انسان کا کہ کا کہ انسان کا انسان کا کہ کا کہ کا کہ

معرمسا کے از کشتگاہِ منسست ایس کیلی کی

ئے۔ پسرسیند گساہے رحسالِ دروسم وقسامے نسبی نندگخشامِ سنسست ایس

اگر آپ مالم الفاق ہے ذرا ما آ کے بڑھ کر کیلیت میں یا تکی آور کر لیے تا نہ شعر فٹو کو دیاں کڑھندے کا شعار کا ہم پاریا ہو بالاندان بھی الدرائے و مفاصف کر کا بھول ۔

اے پر سے بران کینجا مقدہ مرف ہے ہے کا جب ہے دہا نہ باد اور اول آئیں ہے جا اجذا ' جگران'' کر'' ہے۔'' کی مغربہ کے طور پا تا ہے۔ حواقی کی فحیل عمل ہا ہے کہ جہ اس کی بیک ارافاظ میں کی ڈکل کھی تا ہے ہے کہ لی کھی کینچے

الې ناچه ۱۹۶ واړي ښې وحدون ولو و محاس مان چوره د د ... ادائيے سټ سه گهانې منسست ايس

ر بس ما سال به باسال به المساورة المساورة المساورة بالمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة الم ويعالم المساورة المساورة في المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة ويساورة المساورة الم - كايد كالم يالية الكانة ال

مسرجسه اران سام و متماتش دمهمد چوں نے پسندہ سوار آئسش دیند

الرجد ال كونام الثان عديد كواكن مطاكيا بإساع جب وويند كال كراتا ال كوال عديم ويابا تاب 当しいくろしゃしくりょっちし

كراى تات كية في ما يحد يحق إلا بعد يحق الم الألكما كي مقتله (بدوه مارد ۱۱۱۸ بدر از کرد راکسته ۱۸۱۹)

ينام تواجي فرالله

ر به استفاده التنهيد خدمت عالي الحرج في معادماً استفاده هم الثان ياد مثل الما هذا المراقب المراقب والمدود الم هم التنفيذ الما المن الكادرات المن المناقبة المواقع المناقبة ال

المنهم المنافعة المنافعة المستحد المنافعة المنا

ر المباركة مباركة المباركة ال

عالی از مینوستان نگریز ، فرصی معین نست

ے در کان فرما کی۔والسلام وال کرام اسدالقہ

در تحد مردن جوش است و در صعابان ريسش

رّ ہر فات بریون ہے ہواک کال بالم منت کے تقع مباہ کی ہے امنوان جی زیر کی گزار نالور تھنے۔ جمہ ہو تھے بریدے۔ چندسلر س معتصد التنظيل بيس مير ير يحم سے حتر في دولي جي اور دل اس آ در و ك جو يہ كي دوس كا شهريد و كيا ہے كم اس ورق مون باند التاب روار جال ومركز و زائد عشرق كالخرك وقتى التأكر المارية التي المرافيل وقت كالشش كالجبرى المرافية والأكو

رل کے منبے سے میں اور اسے مدرا کرے روائی کی آندمی نے خات سر مندی کی خاک سار ہوں کو بادے از انہیں و بائے و ما

(Jam Gern Fanama alan)



ينام مرز الإوالقاسم خان

. . .

ر برای برای می در بازند به این می از این می است به انتخاب با این می در این به به این می در این می در این می در به این می در این می به این می در این می به این می در این می این می در این می در

r. 14

ه با در استان با استان استان با در است استان با استان به ای استان با با در استان با استان با در استان با با در استان با با در استان با در

ا - پیاگری- خدد داد ایجان از در دارد - دو که - آگرید پاکس تان بی استوال پروی به دا حرفه برون پ جه- حمی عمل او بر از این کسی ساز تا و عدا کسان به بیان تا تاریخ به دارد کایی کرکستان و برگزاری کایا به بدر حرفه برون پ

عاكوا عوة ريءا ل

15-15 E. 15-

یز کل سنتان بیشتر اینداد میکند. دخیر سیده بیشتر بیشتر بیشتر که این کا هیدگری بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیش نخد برای بادران با بیشتر بین این میشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر داد. ما معددان بیشتر منظم بیشتر بیشتر

پورے اللہ م بعث خ از آپ کہ اس مت رکے کل چڑک آپ سے تعیانی اور ایس کے اور (اس نے) دو عالم شام کو اور کردیا سعا حب نز د (انام مہدی) اسپٹا کھونک آپ کو اس مت رسکتا اور خوم و ایس فائر کی ایم کائے سکت موالے تھے کہ اور کام کو اس کو اس

> ان خراد مردد ان خراد مردد

' سے پر سندام ہوئے ہے۔ گل کورٹی تھا ، دائل آ یا قرق قوان افت کا سینے لیے جا رہا اور صاحب افت کا تشکر بجاہ یا۔ اس مریانی پر شدا آپ کو ل عمر دے ۔ آج کل تھی کر بیدا اُنہ کا درائی موسائر کا بھی کا کہا قریقا کی کام کم کا تھی سے اندازہ کا جارہ نے اور ا

> الله بان دول والمامث الكرة جان دول والمامث

التي العالم المساحث حساس المنظم التي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا (المنظمة المن ول من يلاية مناه الله أن أن كالراق الديم في أو الأكراك كالواد تصدق كي قيدت نجات والأي في المكرية كريّات في حي CLASTON (1) 2 C. Ser. B. C. R. S. Ser. S. Ser. E. Berk P. Saile L. Tor. William ... تی فراتھائی آب کوال فریب بروری اور حکین فرازی برسائی صفا کرے۔ آج ارش اور بادل کے زور کی جدے ش لے اس ر والن كاستهن بي القبل ثل أن الك دودن كه بعد إلى كالماحدًا تحاول كا ورة وهاجرا أ وها تير المصنحين رقمل كرول كارآب کیا تا از اور معادی کے مدا تا تخریجے کی دعا کے علاوہ اور کی عرض کروں۔

6-13

قلة عان ودل بهلامت

آپ كارا ك الدك جواب ش مع جوقعه ش كاقر يركياب آپ كا أول شاب كرك كهراب اور للد بي اكسا ے۔ مذابیاب کے قطعہ کے شایان شان کی آتا ۔ کو ہاس اتفاعا مقعد مسرف ال اورا جار کی رسید اکینا تھی اور پر کی تک سامید کہ اس کو الى _ : حوالى الآك عن بادى _ ج تكداس كالكرك هد كالغير صوف تقم كنة دور لكود ما عد خدات كريداس عن كوفي تقويده ا اور اشاور کا اور کے باتھ لگ مائے آ کے میداعید ا کا حم کر کی کو (۱) در کھا کمی اور ان کو تھے کرو س

اس اعلاش جو تنظیر مرقوم ہے وہ جناب عال کے تنظیمانا جواب ہے جو جاہد کے کھے کوئی اور ٹیس ۔ گذشتار رات بھی نے روغی بدائج ادرائك آپ كامسل لما تدايكن فيرجت نے آول بذكر اوقيق رفع ندعا ، آن ش نے استان ورائك الى ترك كرمات ك سمل ك الله ك الدي كريد استعال ك حمل مندا ك هم اكر ال هم كان مكاوش داه على نديوتي في قطف كواسية وسند اخلاص ك ياقي مناكر بيناب كي خدمت بين ما خريونا بـ اكرموت ي تطويز دياتوان دو تين دن شيراقد ميوي كي معاوت حاصل كرول كا-

خدمت عاليد شن الوخي رسال جول كد يرمول رات قواقي كالمخلل بين جناب عالي أن يوي كي محسول جو في - شدّ _ لا كا يفك عب الذبجيدا جدائي برداشت كرنى وى يفعلوم خيف كى براكندگى كرجوي رويل ك باحث هي الغيتان عي تبديل بوقيا إلى رين الأكرار الأرير المركزانيون كريوكه المار المحيل كرار المهاد ألفي كريال وهداشة كمركوروي ربا تعاكرة ب كي خدمت على ارسال كرون كاكر فالا يك جناب كالمخارعة ناصة بتاليات البيئة أب يست الموه كردكها يا الدرواقي ة ب كل تريت كَ فَتْ جُرِل ، مج يا الإاسرة اول فاحداق أب كوادة باد در برنم ما الدرك وبالبرزاع من صاحب العاق الديد بالديد والدين كرورى كريس المراق المراك المراك والمراك والمراك والمراك والمراك والمراك المراك ال عمل كياجائية "مول ك الله يرتسليمات أول بعال-

⁽マルカン) きんしんしんかんしんいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい

محط-۹ وض کیا جاتا ہے کہ جاتا ہے کا فی اول ٹائٹ وروس کے درسانوں کے اواکٹٹر از دورا اور فشر فیصند کے (کھے) قرق بان ہذا۔

در المرابع المساور المرابع المواد المرابع المرابع المرابع المساور المساور المساور المساور المساور المساور المر من المرابع المساور المساور المساور المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المساور المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع المرابع المساور المرابع والمرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المساور ا

ع: درویش بر کجا که شب أید سرائے اوست

(جر) پی بادر ده مهار سازه دارگذار در شدند. این کارای بادر در این میدود در این بادر در سک کرک در این شار کان این این این این به این که کسید کار در این می کارای بازید شارکان کار در در کار در این بازید در این بازید در این بازید کار در این بازید کار این بازید کار این چار این این این کار در این بازید در می در می داد و این می این می داد در این می داد.

tests

lead once and an ender once of

رجون گانے یاد انتظیم اور اس کمترین سے کمتر - اسدالف

لطهاا

البديدة المساوية الم مراكب عدد المساوية المساو

او المدار المادين كراميت الواكش ش ادرة بها كرم المشاش ش مركزم وي المساقلة

 mis .

ILTR

المن المنافعة المناف

10_2

مخدوم کن

ر المراجعة في القوم الموقعة في الفاكل الفاكل الموقعة في الموقعة في الموقعة في الموقعة في الموقعة والموقعة والم - الموقعة في المومرات الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة ا - الموقعة الموقعة في الموقعة الموقعة الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة في الموقعة في الموقعة الموقعة يد أن إلى المساول المس المساول المسا



ی بائے کی خوش خری نے دل کوتاترہ اور رویا کوشاد کرویا۔ خدا ان کوتر تو و کے اور پاندم احب پر بينيائ نداك هم أما ساء الديصة ول ستامة ب- برجندك الله والميان المبارس اليووكل ليكن زبان كاكياكرون كدايو تی بات کے ٹین ٹنگی۔ جناب مال کی زائد گرا کی ہے مر وہمت کا وہوئی ہے او لی ہے۔ خدا کی حم کر آپ نے کلکٹر ٹی فریت کا دکھ اورے کی کافح میرے ول سے توکروں تھا۔ بھی جھتا تھا کہ کلکتا و فارے اور فریع وطن سے تعد خاند کلتان سے اور مامان جمان ۔ آ ب مے ہے درگ جر اور میری میں وقت کے روز کر نے دائے۔ بالا خرجمہ کے دوا کہ جمادی افاول کی مکل جاری تھی اندے ساتانہ علے كردوران بك س دواند دويال كاركرك ماحيد روزان دولى كوبد س معودل كرديا كيا ہے اور والس باكس صاحب حاكم والي القينات يوس ع بي - كيتم بين كرورل اورشيم التين اثمان بي الكورة الموس كرمير والله في طرف ما أل يوكيا به او بي يداد الح جواب مقدم ل كرياد يكان في وجاهرة وون كواضاف عاملات يا، ويتذك مراء مقدم في مركزى وفتر كالكم فكم بي يكن جناب كما زمول عدادة فاصاحب عدان احرى العيد ركمة بول كديميا مالات تؤلي او معوم أراس كد منزل اس ماکن برادر کے ک اس سے پیشتر ماکن تمام دل کے ماکم اول مصاورات پر کی سے دفی گا کرد بل کی دیزلوگ راتعیات میں بنا بار کال صاحب عص کے تعلقات میں بائیں۔ اگر ایک دومرے نے آشائی او فیر اور اگر آ مال شرودی الآوا سادرا ما سامري والسرية فالمرك خدمت المراضيات بيافا كراد دان كاميري بنادكي الدارات كري كراكية مناداتي الله الهذا حائے۔ (ال الرز) كر عكومت كانتم اور كرنال صاحب كافح روداو إلى كرمور بانى كے تصول اور توات كي مول كا ا ربیات کے اگر جدش گلتہ الرائیں ہول لیکن آپ کا اورآ خاصات کا دہل ہونا ضروری ہے۔ میری موجود کی کے اقت اس کا کا عود بعث اے کی خرورت اور (میری طرف ے) ابازے ہے کرمنامی القاب آ واب الفر وائی کردی۔ بلک ای جاتا ہول کہ

JEIGENERU

خریدے ایک قد اموانی و واقع را قدمات کے خریدے اور حقوق میں اور بڑا کا دوبا میں ہے کہ برخ کر رائی ہی ہے۔ مجلی ہی بالی تھی کر کی جدید اموانی ایک اور ان جدید عمون خدادات کی ایک کر تھا تا ہے اور بھی ہے۔ وہ حقوق ہے اموانی کی اس میں اس کا مقابل کے اس کا میں اس کا اس کا بھی جائے کہ اور ان کے اس کا میں اس کا اس کا م بچھے کر ان حالے نا ہوائی کی اس کی ساتھ سے کے اس کی ان کا کی انکار کی تھی اور ان کا میں کا میں اس کا موانی کے اس

4-13

میدی اگرستان که پایگانی در ۱۵ آوال نامی اداکتی (۲۰ توصل در ۱۳ که با میسید نے برا جرمواف کرد پاورمی کاما پر فا می کامی بازگیری امنیه تا میسال نید هم کرد کرد کرد از روح سازی کنداد به مصندند شورمسداری بیسست. (ویرد) اگر کام انتخاب کرد کرد کام کام کام کرد (ای کرد)

ر المجاهدة المستعمل المستعمل

W-13

الصاداة

ا کیستان کی خوارد سے آپ سے موال سے بیٹی ہوں کے اعتماد کی کا خوارد کی کا خوارد کا میں میں کی جو ان کا میں 18 ال میں سیکس اور ایستان عمر سے معدود بور میں کا فراد فرائے کی سے داری ماہد کا دیا تھی ویک موجد ویکن سے سابقہ اس می استحماد کی انسان کا ایستان کے ایستان کی میں اس میں کا روز انسان کی میں کا بات کے انسان کا بات ہے۔ اور انہوز پ وین کی فرمت کہیں اور فضایت ^(۱) نگائے کا دعیان کے۔ بھی چیز کامین کارگروز کے ایکے سنا کی بیٹری وادور مالات کی جماز کرست آئی ان افزازت بھی کے جی۔ خدا آپ کوشوا اور

Hadde

And the design of the Product of the production of the production

کمان بینها در (اس نامی) آنرا با آن کا فواق گل به به شدیا دونهاده. ۲ نامه ماه مید هم برای که دوست شدیا در باید آن داب در نشر باید شاید با بدوست شده که این که دان که در که از که سیکا و این زیز کا تول که بالای جانب به زشتی شده که این کا با که احت و در دانسانه او دوناتر با گیر.

re Lo

تو ایس از میان آواب المیان در برداری تبدیا آب وادی کے نیاز ناسے کا جواب^(۱) بینیم کے اور انسی کے ہوئے گے۔ آگر گئے دیا ہے قاعم مداکر دوندوا دواری ادر فوات (ہے)۔

> ا - " بيده "كن" من الهومون بالاستفادات بينك بعاد بينا بينا أب إلى الأن معلوماتي بيند (حزام موف) - اب معلومات كويان " لعرب عدد " مثل الله إلى " الدفاعة ما معدد كيا بيدة براي الإن كواكي بيد (عزام موف)

مخياء يكتوبا عدة ري خالب

بنام ادارة جام جهال تما

. . . .



ا ـ اب سيّد على أكبرخان متوتّى امام باژه بوگلى

ر المساور من المساور ا والمساور المساور المسا

نے الی آئی ڈی آوا کی ہے ۔ انہیں سے آئی ہاؤں کے ساتھ میں ہو کہ کے کہنے ہے کہ اس پا ان مجرا کے ان بھال ہیں کا پہنچاہ سے امرام اوالہ ہے ۔ بھائی کی ساتھ الی بھی ان بھی اس بھی ہے کہ کی گئے کہ کے انسان اللہ ہے۔ پہنچاہ کے انکار اس بھی مسئول کی اس کا میں اس ساتھ میں کہنچاہی کی کا بھی اس کا انتخابی کے مسئول کے اس اللہ ہے۔ چاہر کے انکار ان کے اس کا آئی اندرون الموالی کے انکار کی اس کا کہنچاہ کے انکار کی اس کا اس کے انکار کی ساتھ اس

ے اربیان میں جو مصاحب اللہ بھا میں کا میں اور مواحدہ میں ایس اللہ بھی اور میں میں اس بھی اس بھی اس کے اس کی اس کے اس کی مقدرے پر ایک افزائی اس کے لکے گئی اس کے اس کا میں اس کے اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی انداز میں میں اس ک میں میں اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی میں کے اس کی کھڑ کر اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی میں کی کار اس کی اس

(يرم عاتب مبدالون الروق الروسة

ا ينشي محرصن -

رات کے تخرب ایر شوائی کام موسان تا جہاں کی الدورونا کی کے عاودوں کے برادرختی مرز الحالی فائن سے کاک شاما ما عقد الداور به مواند کی مواق الی بستہ فائن کے بدائن میں جوالیت بینے احراس کی اثنائی کے شفہ بھرا استہ اگران (عموم) عمل عجم ہے رہا کی نسب کے دام موسان کی اعداد کا ماہ 100 مارک کار عمالی کھا ہے ششقی کارشس بدرگا ہماری استہ اور ا راق میزدند. برخت به در توجهی میود از مواق که ها دادن که شده به کید در داد کار میکنید ن بدندگی هم سی به افد ریوب کار فردهش _فای به در دانهای تا کهدر "این خواف سه منز به میدید به نیزند سیکنانزش ما از می هد. در پشری بازند که می این میکنید از میکنید از میکنید از میکنید از میکنید به نیزند میکنید کار میکنید که این که می

مرزاعلی پخش خان بهاور

را الحامل من ربط کار در شده همه شده کار همه این کو با این کو کار داد می داد است برداد سده می که این مرد است در مرد انگر برای بردار شده در سده می رست که کار داد که این این کار داد می کار داد این که این سال می کارد و نیست رای این می داد و این کار داد که این که برای می کارد و این کار داد برای می کارد و این که در این می کارد که داد در است در داد کارد داد می کارد و این که می می هدید.

(يزم يَابِ عبدار وَف عربيّ الرماء)

مع مدوالة ين خان بها ورصدوالعدور

ر براند ما الدول مساول بالدول والدول والدول الدول المواقع بين المساول المواقع بين المساول المواقع المواقع المو على المواقع الإساسة المواقع المواقع المواقع المواقع الدول المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المو والمواقع المواقع ا

قرض کے ایہتے تھے سے لیکن سمجھتے تھے کہ جاں رنگ لائے گئے ہمساری فاق مستے ایک دن منتي معاجب مستمل المتابدة هي أما كري ويروي المحادة هي الما جب يعادا كروبايد اگر دروں کے خلاف شور ٹی ہر ما ہوئی تو ملتی ساحب کوشاہیں ہو کے لیکن عدائق اسور جاری رکھنے مے مجود سے کے۔ اس ووری بخت خان نے مدا اور مشار کے سے انگریزوں کے خلاف جہاد کا لوڑ کی تھوا یا اور مشقی صاحب سے بھی زیرد کی وحول کے گے۔ انہوں نے اپنے وجھا کے ساتھ کتب ہا تھر کھر دیا لیکن تشکیلیں مگائے۔ والی م ابتدے بعد جب وہ کر ڈیار ہوئے اور ان سے برسش مور قر شہیں نے کہا ہی نے کتب المراقعات لیٹن بدا محلاج رو تھوے لئے گئے ہیں۔ قالب کے افاظ میں "ما دیان کورٹ نے عان بھتی کا تھم دیا ۔ فرکری موقواب، حا تداد طبید خند و جاہ نا ہور کئے ۔ فاضل کشنز اور لیفٹینٹ کورز نے از راہ زحم نصف جائیا اد

عركة الرئ ايام على الدومير ١٨٠ ١٨ ، كوملتي مداحب مي فائح كا حمد والدانيون في يا في جدال يجاورية ك بعد ١٠٠٠ ر کا لاقال ۱۹۸۵ ندگوانگال کیا۔ نواب کلے بلی مان وائی را میور نے یا کچ مورو ہے آجوائے اوران کی بیوی لا فروشکم کی درخواست پر دو موري المائة قردكدي-(M.J. 5. 1. 25/102. - 16/2)

۵ يواب محرمصطفي خان

ان كه داند منهم الله ولدمر فراز الفك نواب مرتعني خان بها درملتر جنك يكش تصادر دالده مشيور جرشل محد النبيل مك ويدانى كى صاحبز ادى أكبري يُقرحين برلوات جدخان تكثّن رينس قريناً آيادادراوات مرتشي خان كا خاندان دراس أيك من القابرة اب معط خان ٢٣٥ يد مطابق ١٨٠٩ ويلى وفي على يواجوك فارى اور هر في دونول على وشكاء كال ركة تق السية زمات ك مشاہیر ہے تھیم مامل کی۔ اسے زیائے کر دیسوں کی عامر دائی کے مطابق ان کی ارتدائی زندگی آئی عام توشوں سے پاکسنے تھی جس جدى قام منيات ئے قرير في اور ١٦٥ وسائل ١٨٦٥ دش في بيت الله كي فوض عن از كورف لے كان روات بيت الله س شرك يوكردوري بيد ٢٠٠٠ ق إلى الحريد ١٥٥ الدم الأوري ١٨٥٠ الدائي وأن يكفي شیختہ کے ما آپ سے بہت کرے افغالات تھے۔ ما آپ کوان برناز انوار ان کی دائے کو بڑی اقعد کی شاہ سے ایکے تھے

چانجائيد مكرتصة إلى: عالت بالل گفتگونازه مدين ارزش ک او منوشت در ديوان عرل تا مصطفر حان حوش نه كرد

اكسدوم ق مكسكيني ش

. عسالت رحسرتنی جه سرایم که در عرل

JERGENESNA

چوں او تبلاش سعتمے و سصموں نہ کردہ کسس ووباند بارتاد وفي قصر أودوثا عروب كالشبروقاري قدكره الحكام ب خارا أنهى في تعتيف ب- ان ي كريد يختل بقد مَان كَشَيْم كَ لِيهِ مِنْ كَا تَقَرِ رِوا قَلْ شِينَة كَاهِر سَامِينِ مِن سِلْتِية الانتجر ١٩٩٨ ، كَا الكَال جوار (علقه فالساك المام السيه

٧- ميراعظم على مدرس اكبرآ ماد

سیر اعظم طی اکبر آبادی مولوی و لی کے صاحبز اوے اور مشوی موانار رم کے شارح ماق کار کے تواے تھے۔ آموں نے قرام زائیم اپنے 25 میں کے ریئے ما طلب میں بائی۔ اس کے احداث میں میں اگل میں انگل کھیل پر مامور ہو تھے لیکن جدائی سمرہ

ستيداعظم عي نے ٥٠ ١٨ ويش منكندر نامسكا روز جدكيا۔ ال وقت فالب كي عرفوسال كو تقي- عالب كا ايك 6 ركا الله آ بنگ بی ان کے نام ہے جس میں بوق القیدت کا الحبار کیا گیاہے جس سے الگ فیرکرتے میں کہ مات نے ابتدا فی تعلیم ان سے ما عن كراتي ريكن يكن كرووان كرو قاعده شاكرور يرون ساجة مديور عاق يريدا والتي يريد والمعراق المساكل يريد والعراق الدوات

ك فالدان ك تعلقات ان كي مسالكي بياتي تق ئے اعظم ہی اکبر آبادی کواروں کے ابتدائی میں فکاروں میں اعلی وجروے انتہا کی دامیت حاصل ہے۔ آموں نے ۱۹۶۹ء میں فسان مرودا فواأدوش لكما قاراي طرح الكهامشوى الايكى بعنوان الميراطقم كي تحي-

(در موات وموارون وروز الروس (re

۷ پر مولوی کرم حسین خان سفیر شاه اور ه

مرادی کرم حسین بلکرای کو بلگرام کی علی ادراد ل تاریخ بین اس اشارے تریاد دائیے ماصل سے کرانھوں عرفی و قدری ک عادد اگریزی کی تشمیل می کی تقی اور اس پراگھر بدول کا سامور کے تقیدان کے ایشا کی حالات کا تعمیم کی تین طیال کیا جاتا ہے کہ اندوں نے عدم درسے کا تعمیل کاکٹ میں کی اورو جی مدرت عالیہ میں ہوئی کے بروفیم ہو گئے۔ ای زمانے میں انہوں نے انگریز کی آوائی کا (ارویس) ترجمہ کیا جس کے صلے جس محکومت کی جانب سے خان براد کا خطاب طالب و دھش کی ال سے عم افتقی ملی وجوم . تح به این در کاراد دید کرف سے ان کوظعی میران و تکل و تاکی مطابع اورانک تر ارسات مورد سے ما جواری دوستے

نات نے کلتے کے قام کے دوران مراوی کرم میں اقرای کی فریال رہی قات نے چھنی الی کوٹو ایسے میں فی البدیمیہ ا کے قلد کی تراج ان کے وان میں موجود ہے بالا کے بارے میں خات طوائے ایک لطاعی کتے جی "مولوی کرم مسموں میرے ا كاروست هيد البول الما أيك الس شريع كالأوال وبهدية المروب ويشافية كلدوست يروك أرتك الماس كي وكوشيهات

الراجة الاردة ال

نگر چکٹ شدہ اور بھٹے چھٹے اور اندادہ انتھا ہوگر کر ان کا اور اور صلی انداز میں سے لیاں۔'' میں انتقاد مار آخر کا بازدار انتقاد سے معامل ان ہے جائے گئے ماری کم جھٹے مواقی کر میں گرا کا سے کہ انتقاد میں م بار منتقد کے بھٹے میں ملک کے مادر انتقاد میں انتقاد میں انتقاد میں مادر انتقاد کے انتقاد میں انتقاد کے انتقاد م

ئـا فـصـلے از حقیقت اشیا توشتہ ایم آفــان را سـرادی عبــفــا تـوشتہ ایم

است و است و است و است و است او است است است می داد. گیتان به آن کارم شده کل ک بیدی که برقی آن داده نظامت با می این اما داد کی اداده شود ک کی بیدی این سیدانگذان ب باشته بی درست کنگذاش بیده مندی می تواند می نام می نام می کنند که این می نام درست با بیدان که دارست بیدانشد و ا در کرد بردند می که در درست می دیگان است ۱۳۵۸ در می میگذان می در اداده برای داده در درست و می درست و این می می

(يوم عالب عيدارة ف الروق الى ١٩٢٠)

٨_سِمان على خان

اس والمواقع المساق الم

ر میدید را با بیده میده میده ادارد که در که بارد که در این آن و آن و که ما هند سند و کا نظامه ادارا که میرک با سک که مال بعد بهدرش ادارک انگذارد و در دارد یک طاحت حاصل آن تم جان ایک قان که کیسار بارد براست شده اداکان در گزارشد رک و افزاد و میشید سند به میداد و کارد و با میداد در این ادارد این که دارد که از این از درد سال باز

(درموات مروموالان مروق الارموات

و-رُخُرام *شاخُ ع

المعالي المساولات المساول

صاهب عالم مرزا محدسليمان فتكوه بهاور ساسب دالم ودالسان مرز السيران الكويرار وهف خلد كالى وعزت شادمالم الل عقام الدي كادت ك بعد قلد مطل ک سکونستازک لرباکراسینه براور بزدگ مرز اجوال بخت بهادر ولی عهد کی الحرب تنحق شربا قامت گزیر دوستا. کا ایس آ صف الذول بہاور نے پنام مرقب خاصر افراب سے مرکار ڈٹا بڑا وہ کے لیے چھ (۹) بڑا رہ ہوار مقرد کروسے نے اب سے ارت کل خان اور فازگی المدین هدر براه وقل حسب ومثار الذيم صاحب عالم حكم ما ينتي وزيراعهم كي طريق الأن آستار ين وزي الملحنة بيني وجب مازي الدي حيد نية تاج شاي يكن كرقت مستنده برجلور كياتو بدرجة مسادات ما آنات ياي . صاحب عالم كوب بديد تزكت نا كوارگزري لیکن با تشاع صحب وقت، مرز انصیرالدی حید کے ساتھ اپنی ساجزادی کی شادی کردی جوسلفان ہو کے فضاب سے مشہور يوكي يحر بييند ثوبر سنامواهند دى ران ى ام إب سه صاحب عالم تفت دل يرواشنا درآ زرده ناطررت . آخر كار٢٨ مال لكوى قام الكاري كالمارية بالمارية والمارية على المارية على المارية والمراوية المراوية المراوية المراوية ك زاد ي كي بروالي آس براسيخ متحد لا كيال كاشاد إلى مي مي - ١٩ و يقعد ١٩٥٠ ما قرودي ١٩٨٢ مي التال كرار رائية الكوروير شاه أراحت طدار المسكور الورج موادري رصاحب عالم بإدشاء أكبر كم عقيروش بمقام متكندر وعد فوان الاستاب

آ کے کثیر النوال، ملاوضعرا کے قدر دان ، مام زے و لیک خوانسان تھے۔ ایتدائے شوق بی شاہ حاتم کے شاگر و ہوئے۔ الكارالله خال المستحق ك الدين كيد من العد وق عد وي كال لكسط جانا قد يهل ان ك يال ما طريعة تعاوريكي الفاف ايران على آل على المال كالاتكارة وعدد عدد المعلى الكارة والمالة تحادان كردة رمات ادرم إسط اكور بي كدر إدى رب كام عالى دافى كام ألى بالقاعدة إدهاك وأن جِالَ بِ- آبِ كَالْكِي وَ إِلَانَ وَاللَّهِ مُلَّالِهِ مَا تَدَّكُمُ مِنْ فَالدِّينُ مُحْلُوعُ بِ-

(فرقان ما و بدر معتقدم کی رام ریوند جدارم ال ۱۳۵۰) المعكيم احسن اللدخان

" تَكِيم الشن الله فان كايرا إم ما مرّام الدولة جمدة الكما يعشد اللك معاد ق أنو مان الشن الندخان براورة ابت وتك تحار وہ وریار تھورے کے معتد اور بااثر امیر ہوئے کے طاور انتہائی معروف اور متاز معالی تھے۔ ان کا سال والدوت استان مطابق ٨٨ . ١٤ كناه يهد المون في دواري طبيون عن شال اوكرس قدرتر في كائران الكحد كاسياست يركي ال كانتشار جم لياسر سيداهم خان نے اور ان انسان کردنی پی واقع مجمومیات کو ارافعان کھتاہے ۔۔ واقعہ سے کرمزمیدی فی ماآپ اور موگ را مجال کا ك احداث هيد مريد ك ١٨١٢ من ج ١١١ لدول مارك جنك الطاب ان ي ك اليام ما الدان ي ك وجد عالب وقد مثل يريار ياني اولَي. ان مي _ أربياد رشاية للركون عان تيوري كي تاريخ لونيكي كاليزية فال كي تلي جس عدمت بريفا ل كورا موركيا كياران ك دا ألى كوششور اى من موسى كالدرى كام وركاتيب شائع موسقة

. كالمايكة العالمات ال

۱۰ و کا انگام بدار میکنیم احتمال الداران که اندون اگریزان کساما تیمی به بیانی احتی ادر تیکن ادر تیکنید بدت ۱۰ به به به بیران انگریز کار در احتمال عرف کشیفت که از کسام ایک مثل آن کشیم به ایک مثل آن کسیمی از این استان م ۱۲ بدور که نیمان استان کارگی ادامیکه کمی این استان کار در استان کار این کار در این این استان که این این کار در

يے ليم رسيده حاسم تنويساك رنده ساتم

ر این که این می داد. آن که سود ندستان منده کار حوابی آند. (۱) هم همهدان که بازی می با برای با می با می داد. این بازی با می داد. با برای در این بازی از می از بازی هم کار در این می در که بازی می داد. این می داد در این می داد بازی داد. این می داد. می داد. می داد. این می داد در به این داد. بازی داد. این در این می داد. این می

(برمغات مرجر مراران المرتزي ال

۱۲_الف بیک ۱۴وال زندگی دشیب شیری ۱۳_مولوی تو رانحسن

(پینگریدا کو بهرمنیف حرفتوی سرایش پردفیرومدد هیداً درودان بنده با خدایش . دارای به ندوستان کالد خدامودهای که معروبان کالد خدامودهای پیمه ۲۰

۱۹۰۰ مولوی حافظ محرفضل حق مساحب

آب شور برصوری که کا بردندگی رست همه مربوط ایر خوان ساز این ایران است ۱۳۱۱ میلاد و ۱۳۱۱ میلاد و ۱۳ میلاد و ۱۳ م پید با بدارای تیمیم بازس نسف بیده داده موایی تنفس لغاب ساز میلاد کار شده میان از ایران و ایران میلاد و دخی شال او کرده ی مدیده باز بردن کم بردن درد او کرد شده می دهایی که افزو بروست ک

بحرجة والصفاري فال

مون افضل جن نے اٹھار و سال کی تھریش ویل کے دین بڑات کے پائز جس بالور سرشتہ وار ملازمت کا آباز کر ۔ پاکھ اول بعد توات تجريرة أثين المنط ما آر والرب يعداز ال دام ورمن كا جال مع مدر العدور بنا كلكمة بحج ويت كان " علاية بندا ك ع الدين أن المراجعة عن المواجعة عن المواجعة المراجعة في المراجعة في المراجعة عن المراجعة عن المراجعة عند

موان العل 3 عنده مرك بناليد كرووال وفي آئة اور برال وقال في كانوانا و عالا تحريك برايد ئے قروبونے رائیں اگر روں کے خلاف جرو کا فتوارین رکز لاکر کرلے کما اور حدامت ہے جس ووام اور مورور ماے شورکی مزاوی گاریاں کے مقدت متدول اور مختلین نے ان کی مائی کے لیے سے افتا کوفش کی آ ٹرکا رہید ان کے صافع اور بدان کا دوانڈ آ زايل في كرا شراك كالمان كالمان المساحل المراح والمراح المراحة المراح كالمقال الوجاها.

فلسنة ويتنات وخب كي ميامثال تصليقات كي هذا ووان كي شعار كي تقداد وبقول برحه ن في صاحب "تركزا" علامة بهزا" مار زار بین اندے۔ امیر مثالی کے مطابق ان کے حرفی انسانکاس کے مفاوہ اس۔

مودا الفل في فاتب كدوست والين مر إلى الدحن اللي في الرمون الفل في ما قات خالب عند اللي الاقتال وَالْمُونِينِ مِنْ فِي مِنْ وَمِنْ كُونُ وَرِي وَمِنْ جَنِي عِي الْمُونِ مِنْ كَمَا قَالَ اللَّهُ كَالْ أَلِم ن ك قال مدى احدى المريخ المري ال كما في منافع من المريخ وركز في المحقى كارة بي ال الم المريخ ورج المريخ المريخ راسي غاسية المعارة لبكويرات املاح فتصد (يومغات عيداروك ورتي بي)

۵۱_شا واود رفعيرالدوله فارس الملك مرزا محملي خان سيدار جنگ م (الحوطي مَا ن است باب تواب معاوية في مَان كي منترفضي عيقي باوا كي قعدو ١٩٠٠ وي بدا بورة بقيران كا

الصب العبر الدول في ربي المكت مرز المحرطي خان بها وربيدوار جنك تعليه ان كي مستوقعي السيرك الثي في الاعتاب من الم تراماه خلاب وبية كرون عيدي كالقعب مبتدا اورم المام في في أقد يم كوخاب وفي الدول بيدم فراز فرياكر جمله يليان أكر ومريا لی از عبد سلندے مرحت کردیا۔ رفیق الدولہ کی کری برابر کی جاتی جو علی شاہ کا باتھ یہ سب جو کی باعار سے کے سے قابوشا الر لے

لها : مجلي ويقي الدول في كلها ثا اورشب كوداستان أهي منا ثا قبالية وشيكه بادشاه ال كويبيت فزيز و كن شي اكرية براهنو بدن خعيف تما تكران كي بيدار طوى في القام سلات كافوف فلات سه بناوي بليعت العدف بالدهي ال ے ایرے نے آرام ہوا۔ چاکی ڈرائے کا کیک ہر اکر بھے تھے فرید فریادہ اردینے بنگائے سے اس فرق فرق کے کردید تھے۔ ان کا لیستام جاداً اسے الی دانانی سادقات کوبرت اگر الرح مرف کرتے تھے اٹھا تھیکام کے ۔ انھوں دوے حزت امال کے ، سرتے ملے۔ کور حز لبادر ن کی کوشل و دائد کے لیک و بیات بہت رائن حجی ادرای کے ان کی بوطر بیش و بال انتہال بعد تی حجی

ري المستعمل أن الارسي و المراوية (۱۸ م) من المراوية و المراوية (۱۸ م) و المراوية المراوية (۱۸ م) و ۱۸ م) و المراوية المراوية (۱۸ م) و المراوية

دور حشد وتي مي ۱۳۲۰)

٢٩ - مولوي سراع آلفة إن العمد خان مودي سراع الذي الديكوك با انتصاب شد. ين ذان مات إي بنش كه مقد سك دوال كالبنط المن كالته ينظ هر مودي مراجات إن الديمة العراق الدين

ره الموادر المادرية الذي الموادرية والمداورة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة الموادرة ال والمدمة الموادرة الموادرة

مولی بر واقعادی ۱۹۸۵ میلی که این که سال میلید به این میلید و این میلید و گرفتان سال برب برگی این برگر کافر مدان به بیشند کام کافری کام برگری آن برگری با برگی باشد کام کام کام میلید که میلید برگزارید برگری با در م کام که برخود برای این این که میلید کام که بیشند از میلید برگری که این میلید میلید کرد این میلید کرد این میلید ک چند میکند که کام که میلید کام کرد که میلید کام کرد کام که این که در این میلید کرد کام که این میلید کرد کرد کام

نے البوں نے فتی جو اور کا میں کے اس کے جاتا تھا تا کہ دوس کی اس نے میں مواقع کی قابل ہو تھی۔ (2 کی اور اور اور کا میں مارور کا میں کا میں اور اور کا میں مارور کا میں کا میں مارور کی میں میں مواقع کی میں

على والمساق في المحركي . والمساق في الموادي عن الموادي وإلى الموادي ال والموادي الموادي الموا

رىي يەن يەر ئەرىيى ئىلىنىڭ ئەرى بەل يەن بىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ دارىكاڭ ئىلىنا ئىلىنى ئالىرىيە ئىلىنى ئالىرىيە ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ اراعوازي ناب

Color of the second of the se

الله يعولي والايت همين هان من كار مجموع الدولان عبد المساعد المن المساعد المن المساعد المن المساعد ا

کے ذائے میں پاکھنے میں مزود ہے اور کو اول واقع ہے۔ بعد میں آر فی کر کے قائنی النسانات کے مصب پر قائز ہوئے۔ (پیکر بدا کو مرد بالد کو مرد اللہ کو بدو کیا کو کو مرد اللہ بدو غیر داروں اور مرد اللہ بداروں اور مرد اللہ بدا

ا المحاصر الشعرور المحاصر المحاصر عن المحاطر من المحاصرة المناسلة المحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة المحاصرة

ن المراقع المر من المراقع الم من المراقع المر

(۱۹۸۵) بر البرا کار آرم البرا کار (۱۹۸۱) ۱۳ بر من خال موکن مناجع من خال منافع الله می خوار کسیسا و از مساورات بادر منافع کاروز اروز کار کرد برای نام کار ایسان ایسان است

ان الله المورد من المعالم المورد والمورد المورد كالمدودي فات -

اُنْ کا این کیندادهٔ البیعت این کان آخری گی انسم کارامین به آپ نے عندیدا ایر ایا گی گذار شوطست که دونے دل حد اندی بعد عمر حدولستانه به ازم و دیده به انتیام جعد عدو کساوس سانسه کسری کس و ساک به دوس کساوس سانسه کسری ساک به دوس

چون کنف سب پوش ساشم پنده عمر (پزم قال عِبار اکال او قائل (۲۹)

محرينل خان صدراتين بإندا

جرارا در برای قارب عنی انتقاع مدیده از نظرت که برند به این بازی با برای ام برای انتخاب دارد سود به در استان مد هما و این بازید و بازید بازید از بازید به مواد که این بازید از این بازید بازید بازید بازید بازید برای بازید به بازید بازید بازید این مدید بازید مدید بازید باز

..કે. હોઇ જ છે છે છે છે. - હા કે. કે કે છે છે છે છે છે છે છે છે છે. - હો કે. હો જ છે છે છે છે છે છે છે છે છે છે. હો છે છે. હો છે છે છે છે છે છે છે

۲۲_ تؤاب محريلي خان بمادرعرف مرزاحيدر

ويرلة الفجود بنسبة البعرة المذخل فان بينواد فسع والكاجير يطلق بدينيد العالدين يخ الملك ع والفرقي وال

شحاعر كه مشهوريم بالإحيدر دليس كسه از دولتسش سود شهرت

ے تماریخ فوتنش بدا کرد ہاتھ (پر شربها اکثر سیده نیف احد نقوی به مال بر و فیسر دصد شعبه اُردو بنازی به نده بر ناد زنی به دارانی به مدستان)

۲۳_میجرجان جا کوب بهاور

مان جِک (John Jacob) - عَالَبْ نَهُ النَّاقِينَ فِي أَلَنْ مُقْرِمِونَا عَامْ عِلَى بِيكُ مِن الدِموز ابر كر مال تُقَدِّ سُكام تفوظ می کیا ہے۔ مشکن جنگ کے صاحبزا دے تھے۔ ۱۱ جوری ۱۹۹۱ء کو پیدا ہوئے۔ دام پایٹکسیند سٹے ان کا سندواد وست ۱۸۹۷ء لنا ہے۔ ١٨٩٨ ء بي ايت الله كين كي مبئي آرش بي سابق كي حيثيت بيد خازمت كا آ مَا ذكيا۔ زندگي كابرا حد منده ش الرارياك فالشروط بالأولى كام ي بياد التوريع الماركة بيب والما أن الدول كام المان المارة التي اسدال خان عات نے روایت قد فی کے میں ہے مہان لوازی اوراحترال کی موبات کوٹان وٹرکٹ کے ساتھ مر انہام و یا اراز ب نسالدی فان کے مکان میں جال پہلے تی ہے مہالماری کا اتصام کیا کی قرافیرایا۔" فارٹ جام تقریر نے یام ایک فاری شا ين كليع إلى "مجرها حب بيال (ايهارول عن أوب في المدن قال كرمان) = ينظ ك يي أخول في الحريق اللب قال كراي يرك في المال يع ين "العلام لك إن يرا" على الك إلى المال الله المن الله المن الله كالمال المال المال المال ے ان لوگوں کی روش و کو کر خودگلی پر دل ہو گئے ہیں۔" ان افتتا مات سے انداز و ہوتا ہے کہ باکوپ پہلے خاکب کے مجمال ہو کر نوا نے ماندین فان کے کافی رانبو سے ہے کہ انس نے ایک مکان کرائے بر الیار واکو نے اُن کے میں ملازمت کے مخل کے

لیس قلع کی حالت: کوکرا کرکوفات کے مجائے ہے وہ است اراد ہے ہے ازآ گا۔

ب کوپ کے اور عالی کے جوز دی اور جی رہائی گا آ بنگ جی ادرائی بار کا دور شی سان فقود سے اعداد ، مونات ک پاکپ قاری میں العرکیتے ہے اور ما کی کے شاگرہ ہے۔المول نے وابان ماتھ مرتب کیا تی جس کی تاترینہ ما کی ہے۔ باكويث كواليادي مكان عاوقوان كي فريكش مات في من عاليات المائي العداديُّ الدَّرَائيما المون في أيك كوان مى قيركما قدما ب غال كوكي يركى قارى على الك مات هوكا قلعة برقل به كوب كويساني الدكارة المداعل شوكك اس لے ووان کو قاری میں فعر کنے کی ترخب و بیچ تھے۔ جان جا کوے ترقی کرتے کرتے جزل و کئے تھے۔ آکٹری آف الڈی

ا کرانی شی ان کی تاریخ وف منده و تامیر ۱۹۵۸ و تالی کی ہے جو درست جس مطوم موتی کینکہ خالب نے حاکو کی وفات کا اکر تو كام ال على الإ ي جوفات أ أص هدر ١٨٥٨ من يطاهما قالني بها أمي كا وقت عد ومر عدد من يطويون اور اور کا کا شرکت و جود ما کوپ کا کام دسترک شکل اور سکار رام الاسكية اللع بي كرواكوب عدد المراس الكاريول عدار الميل كر المول در عد ي - مان واكوب ك

بارے می آخر بیالا ۱۲ وحادیزات میشل آنا نوز آف شریای تھولای جوان کے تخر داستاد د گواہو فیرو کے بارے میں جی۔ (جان قات عات علود علق العربيله جارمي ١١٧٥)

۲۳ مهاله أوروزعلى خان بمهاور

میاں توروز کل خان کے عام خالب کے مرف دوفاری مطور جی جزآ بھے پاہم میں شامل جی۔ اواکٹر طلق اٹھر کی جابلہ قات کے قلو اصلیات قال اُسٹی ٹیوٹ کی دفی میں ان کا آورو کا کوئی محام وجود گیں۔ قاری کے جود و کد آ بیگ بھی میں میں ان دونوں میں تر بری تاریخی فیس کیل مظار الدوار او اب سوف الدین خان بہاری تشویق بر متعدف و دوتے ہوئے کی خات نے م إن او دوز مي قان کو تدافعها و ديگر جديث تي شوهن خان و في سه کاليور جارب شير قان که با تيوم يار او دوز مي خان کوچ آ بنگ کا ا کیا کوروانہ کیا اور چنگ واقت نگلے تھا اور مرتبع کار کی درگلے آمیزی کی مہلت نیکلی میصود وسا دوی رہا۔ جناب منت الارتقاق کے مقالے فات کا ایک تعاور فرور مشوار سرمان اگر و تعقق کی و فی از دار بر این جون ۲۰۰۷ و کے مطابق پر تبازید فیرور ملاحسین خان کے نام ہے جو (محد کے مثل کے مطابق) ان فوروز کی مان کی تھویت ہی کے لے تھوٹ سے مالیور آئے تھے۔ فوروز می منان سے مللز تسین خان صاحب کے در بروم اسم تھے۔ توروزی خان صاحب کا وائن کا تیودی اتدا و دعا آب اور مطاق میں خان کے درمیان سلسد مراسلت ورايط احمدوان الدافرود والل خان كيسب بيدا بواحما . (رُوروميله)

٢٥_ا ثبت الدولية غاطي خان التين المدولية خاص خان كالتحك م تحدر ومعتد الدولية خاص كروي من قصد ان كي تما مرتب لكسوي البري وأن

جساً مَا مِرْضِي الدين عيد ك عبد على مع ول يوكرك فيور علماً عالم أنا الله خال في كالإور على الأصف القيار كر ل الكمو على ے معہد ہوتا ہے کہ فالب نے ایاد ہوان ریاشان کی خدمت تک ادریال کراتھ اوراس فرح ان سے تقارف واعل کر رہاتھا۔

عمد النظور ف آغ کے بعال مح مطابق الثان الدوارة خامی خان تھرے کر بائے معلی کی زیادے کی تھی۔ وہاں ہے وائٹن کے احدًا نيور عن و فا ت بالى ان كى الش أعضا شرف روان كى كى _

(M. 1940 - 36/20)

ر برای قان می برای تامی کرد شود ند.

برای ایران ایران می برای می برای

ایست این میری داخل کی جگف دیا را کشت مود ارتف ایک هم رای میری داخل کی جگف دیا را کشت مود ارتف مشکری مظلوب اب جوا بس ایها داون دی دش دردنام دیگ

ال ویاب عدد حرف محتمی که این او قوی مجل برای با که به بین با برینه بین مدید که را مدید بینا واقع ا افزیر استران مجل مرکوان بینا که این کامل کاروان این میرود به این میرود که اول که این این میرود برای میرود برای و این میرود که بینان میرود بین میرود برای میرود برای میرود که اول میرود میرود که این میرود که میرود که میرود ا و امارود که بیرود میرود میرود که این میرود که میرود که بیرود بینان با با میدود برای میرود که میرود که میرود که

مستحقی افزاد کا ایر دی کے المیلی کا کیا ہے۔ اس بادا قام بار اور اس بران موسی بران کی سے ان کی کا بدید ان کے کا تھے ہے حور ملکی کی در افزاد در نے بھرانی ماہد میں ان میں ماہد در در فاقات سر سر بران اور ماہد کی اول ہے۔ (افزاد کئی واقد دون عالیٰ افزاد میں موج ہے کھی کہ واقعہ بران ہے مسئل ان کا فاقد نے اکے الدیکہ ہے توسعہ

رزاق کے بیان کی آخد میں اور انسان کا افزار نام کا افزار کی انسان کا افزار کی انسان کا انسان

سے مسود او را صدالے لی تسراسی (آرود کے علی آپلیرہ ۱۹۲۹ دیا اورد)

ميسية الإرابة المالة ال

عائد مبارز الدوله ممتاز اللك مرزا حتام الدين حيدر فان ناتي

م والعربي الذي يور مان مام مردة العدالتين المسكن المسكن المساورية المساورية المساورية المدورة المدورة الموردة الذي لا يفاق تيامة الموردة القدار المدورة من مان سك عراق سد المدورة المساورة الموردة والدوسك بوالى سيدورة المحاكم المدورة كروة مورسة أن المحالم المانة المديرة في المواقعة المساورة المواقعة المساورة والدوسك بواق

ے بیوان لگاریاں ہے ہوئا و اندوں سے اواج بارگذار اسام اجارائی الے ہیں۔ میں اور ایس کی اس کی ایس کا میں اور اس کا اس کا ایس کار انداز کی مطالبہ اواج کا بھاری ہے کہ نوس نے براس کے میں اور میں کو کر انداز کی جائیں کے اور ایس کا کی کا میں کا در انداز کا کہا کہ جائیا کہ انداز کی اس کے در اور آ سے جان بران وائد اگری جائیں سے امرام دیکسیاتا کھا ہوئی کا اور دیواں سکام کرانا کہ بھانے کی ایک اس کے دائوں

آ ہے تھے جاں بہاد شاہ قتر کی جانب سے مرم جنگ افغان ہوا گیادہ بھاں کنا اور بائد بھا نے گئے۔ انہم سے نا فی کے مطبور قل فی بدان بھی ایک بھیم اعزان جو کی تبری کا اور ان بھی بھی ہے۔ میں قیام سے کندردان میں ان کا دو تا ہائے فرانسانی کا کی خان سے بھی کے سے میسے مالے کی ان کا منصلاح میں انٹر انجاز کر کھنے گئے۔

ر جامعاتها کی جیدر شام این میداند به این با میدانده واقع با با میداند واقع که بازی میداند این بیدان بیده با در حمد رست پدیشه می کنده با در میداند به توسیل کنده بازی میداند با در میداند و در این میداند و در این با در این م کارم میشود با میداند و در این میداند بازی میداند با میداند که این میداند با در این میداند و در این بازی میداند

۲۸ سیدنا سرالدین حیدرخان عرف بوسف مرزا

قواب مضروات کا جارتی کی می است داخل شط تیرید از کا اگران به بیده است بر بیدهای اقدار پیرشا به کند. کیک مال اقدار میرشان می اروان به بیدهای می نیز نیاب می ایری بیدهای بیدهای کیک است می ایری برای است. بید بیده شده از ایری برای می ایری بیدهای و ایری می می سیست و دان که بیده می بیدهای بیدهای می می می ایری بیده ا

یں کے دورائد کا پی پڑے میں بار آخر اورائی بیشان کے مامانا کریج الادور دور بھرمی آئی کا بھاکت دافق میں سرگرادس مدید بدوگا کا کشرک بعد الدین کے مدورت والرائی المورت عائز سے ان میں انہوں سے ندی آخر کی ادورہ دیدان کا بھا اگروہ میں ادورائ کے بدولائ میں جے بالایوسٹر ارکا اور پیشان کی بیشان کی مداورشاں میں برجا کیا وہ کو اعتصاد کی اورائ ک اس کا ہ

- كايديكم إعوازي 1 آب

(カラウェラシンシューショウラ)

٣٩_معين الدولد مرزاة والققا دالدين حيدرخان بهاورة والققار جنك عرف حسين مرزا

هم می داده آن بده مه این جهده فارسکی بست ند ۱۳ داند به این کامل داده ۱۳۳۰ در به رای کاران کار دا هم قده مه این کارون کارون کار با بست با داده به کارون کارون کارون به بازی کارون کارون کارون کارون کارون کار چه از که کند این برد داده این و برد داده و خارای برد داده این بازی می این کارون ک

بالقرائب والتركان والمراقب ما يافي آسكان والمثينة محيطه الافرائد من كرفار الموائن والتركان والمدخلة والمدخل عل كران كا الخوافز الان شده ما يودان وطرفان عام الأوافز الكرك شاقب كما الأراج مهدى الخروج منا "بيرياكي بالإراث مد العراق الهرائب الأسمال والاستدارات المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة الموافزة المساعدة المساعدة المساعدة الم

(يزم يَا اب عبدالرؤف الروح النهاس ١٢٨)

٣٠ مِنْ النَّاتِ صِينَ عَانِ

 هندي الماركة والخريب كالانكمار المركزات كالمهدي الماكنات ممين المن سطيط بين في كالمواود ويرفي كالمواود بين كان جالب بيد بيديد بين كمد العالم المنظم المداحلة المداكس البين الموافق المساق على شارطة (يرفركم بالمداكس الفيل المواود المركزي والمراحد المداكدة المراحد الماكن المداكسة المداكسة المواود المداكسة المدا

الإرميال غلام تحرنجف خاك

ن به مهمتر خان سرخ میدید می فرانسته بودگار این تیم بدار قرایان این تیم بخرج بشدن سر منتزه کرند نگد. تیم افت قان کے بدائش تیم سمارت نک خان این این می این این می خود بدارس می فراند داد. نام افتران مان سرخ الی به به میران کم که بدارش هرک سرخ میران کا فلاید بدارس کا میدان این این این این میدان کی میران میران میران میران کم که این میران کم که میران میران کم که این میران کم که این میران کم که این میران کم ک

٣٣ ـ تواب ضيا دالدين احمدخان بهاور

جمع بعث مدخل فان بالتنافل العرفيات في الدخل فاركم المراقب جي تركي وقول ما إدارة المنافع المواقع المنافع المواق فراف مثل الدي الان بطار على على بالديان الوراق عن المنافعة المنافع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة العرفية المنافعة المنافعة

در این برای بیده با در این می است که میده که شده با این میده که به این می با این می با این می با این می با این در این برای با این می با این می

ا بواجه بی ان ان کی بادیدی به نیسک نه گیری مداوی مدمیت الباست که مشاهای این کنگرید. نتی باد از بیدان می اکار برایشتن اکتران با همای این کیده به این مرکزی به مشاهای بیدان می انتقال این و فیرد در این این مان این این کندگی با که بیرای این کشاهی کامی بر برایت که می این کند می از در سریدان بی ایم مان در ب

(ME REVELLIAN)

۳۳۳ - جناب هس ظامسین صاحب تکرفری بهاورلواب گورزا کبر آباد Arr Thomsson James دیگرون آباد بر مدارک به بازد تر زیرار ۲۰۰۰ ما ۲۰۰۰ در کوشت کا

ر بالكريدة اكثر ميده فيضيف الترقيق كالدرا في يروفيس والعدد المعبد أن المناوية والمدارية والمساوية والمساوية و والمرأن استان والموارد المناوية والمساوية والمدارية والمدارية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية والمساوية

٣٣٠ يشس الامراناعب والي حيدرآ باد

ر المناص من برياس و بالدي ويكن المناص ويكن و المناص عن المناص عن المناص المناص المناص المناص المناص المناص المن الفران المناص ويكن المناص ويكن المناص ويتام المناص المناص المناص المناص ويكن المناص ا وقال المناص ا

(پائلر بدا کزمیر طیف مراتو کی سرایش و فیسر دهند، اندیداری دنده برخین در ا دارانی روند ۱۲ سروند ۱۳ سرو

ms_نواب مخارا نملک تا ئب والی حیدراً باوجناب میرتر اب کلی خان

عائب کے عدد ان جرائب کی فائد سرا وریک میں اور ان کا میں ان بھا کا ان ان کا بھا کا ان بھر الکا ہو گائے ہیں۔ اور بر جائم باز اسکان سے جدو ہوں اور انداز کا بھولیا کہ کا کی میں ان کے ملک الاکام کا میں مسائل کی اور ان کے اور ا کے انواز کی انواز کے انواز کے مال کے بعدی ان کی انداز کے انداز میں انواز کی انداز کی انداز کے انداز کے انداز ک مائز کی ان کی اسرائل کی انداز کے مال کے بعدی ان کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کے انداز کے انداز

ا من مان ۱۳۱۱ مند کار مداخل فان سازهان کا آن است به این در اصرا دول به بر آن بال خان کارسید کرد. انتی و هزامت حدارای ای خدمت به دیگاه درمان رینگ که پایی فاند ب سازه در کیاس دهدی ای کارسید سازگی. برد تر در استگاهای به به دراندای ای منصور می این بود بر بر کارسید کار این این استران با برد استان دارد کار در ا

میران استان اور سال مال که شامه به این که سال می دون به افزاید به این این این این این این این این این اور این در سند که سند این قبل کرد یک چیزی مال می دون پندا افزایات پورند کر سنگریش و موافر قرار گرمین کی افزاید هجهد بورندگی این به نگو

ز ترکی کر ادر سطح این رینا کی تصویرے مارا براجه انہوں نے فاقو دات کی امیدیش الشف مراده امیان ریاست کو ارسال کیجے۔ اس ملط

للعكالماعات نات

یں با آپ نے میر تراب می فان کے فی مولول مو ید اندین خان سے اگل مدویا ہی اور دور دراز کا تشکل می وجواز اندار اور کے بعد ونگرے قر(۹) خطور ارمیال کے اور ملاوو اس تھے ہیں کا مطلق درینا آئی ہے اپنے واپان آرود کا ایک تو آئی میر زاب مل فالمركز كالمتحال در سدح سخن چسان تگویم

ش ط است که داستان نگویم (M. Bright Blue Dear)

٣٧ مِنْ فَعْل اللَّهُ عَالَ بِها ور

ر موادی برکت انڈیڈال ویڈوی کے صاحبز او ہے اور شکل انٹین انڈیٹال عمر قب انو جان اور کے گاہوئے اورائی تھے۔ ا جر وزين ١٨٣٨ و يورون عن تكويك زيات جو يادر كه وان القررون عهد وواست ما حواسنة وديمون بعا كول فقل الحد خال اور انعيام الله خال كومي الوراث من تقريق الله خال كو أخوال أحور و يوافى كا و مدار بنايا أقال ان لوكول كوق م الورك دوران دورار الول کی مازش کا دکار دوراج استکی بر ۱۹۳۵ دیش او چے تیے معاطات کے گئے۔ دومران پار اگست ۱۹۵۰ دیگر راحا ۔ شیوران محکم کے دور محکومت بھی بیا اپنے وو فوج وال کی جائیں گڑانے کے بعد کسی طرح وال سے نگلے بھی کامیرے بولے ال بنگاے جی مرنے دانوں جی فضل اللہ خال کا ایک وٹا تو اصر بھی شال تھا۔ فضل اللہ خال سے ایک اور بیٹے کئی تھے جن کا ام مختلف میں خان تھا۔ بدشا مربھی جے کوکٹ محلوں کرتے تھے اور خالب سے اصلاح لیجے تھے۔ ان کی شاوی سکیم المام جھے خاس کی بمین اصدة المرساء أأثحار

(بالكرية اكوسيد طيف الدفق ي سايل يردفيسر وصدر شعية أردد هاري بندوي غوري وارأى بدروجان كواله فلأموري الاساري ٢٠٠٤)

يه مظفرهين خان مواه زادتها والى خال عرقى كي تو مري مطابق مظلومين خال إرشاد ادده كطيب خاس ادراسية دوركي ايك ذي الم تتحفيف

سي الدوار مكيم فل هن حان بهادر تصوي ك معاجزاه ب قصادر أن كادش إلم ازكم وشن الى لكنوز خدا مكيم صاحب موصوف الك تراب مورة في يختلوهات وسلودات كرمالك هي جوان كر بعدان كردؤول وقول منظر مسين فرن اورا حدان مسين خان ك صے بن آ را ۱۸۷۸ میں بدونوں برائی پر طبیع معاصب در اردام پورے داہت ہو گئے تھے۔ اس کے بعد اواب کاب کل خال نے ان کے الحرواک و معقول در مرکزی کے خانے کے لیے فریدار قال ان ش ہے بھی کتابوں پر مار ما مقتوصین خان کے واقی ورج ہیں۔ فرد تلاشین خان کے تھے ہوئے چھر رہائے کی اس کٹ خائے میں محقولا جی ۔ یہ بسیام کی بی جی اور قدقہ تھے۔ ك موضوع ي معلق جي مطلوصين خان في الي هرك أخرى جدري رام جدى شي كزار الديارًا وي ١٩٩١ مطابق ۵ عالما وجي وفات بال منتز تلو أراول في ان كراري وفات منديدة في قطع شراهم كرب

ديسي دارو ديس پشاه و سدد گار ايدل بيمت عبير خيوار سطيعين وعرادار ابيل سي أن لماقيل فيعسائيل و أثمار اجل بيست ار هينان بنافسان دولسان ديندار اسال بينان تسامسي كمعنع رسيد مدرسار اجل بيست

والاكيسر جمدات ستلعر حسيس حان دی شنان و دی مگارم و دی قدر بامور واحسر تاك رفت اردر ابر مار سرائر جور رفيت لرجيان طرف جنت البعيم رشدوان، سير كفت جنان سال رحلتش

(بحال مقال المتحال ما أنك قائد فرعل معتبل أكز منف اجرأتو كار

مشمول مديدة كالكر وتحقيق ألى وفي ثمار وارخي ناجون ٢٠٠٠)

٣٨_مولوي محمقليل الدين غان بهاور

سولوی محرفیس الدین قان احداً کا کوری کے باشدے اور قاضی القفاۃ تھم الدین کی قان کے صاحب زادے ہے۔ ٣٠٣ هنديان کي والارت اول بات والداور مولوي روش علي جون موري علي تحسيل علم کي براس کے احدوالد کے مهاتمر ملکتے سط كارئة معدد كي توج كم منا بي بالوشائ كان يوري منتي كرويد يريا موروع عدويان عداد الله عان المراج لكسو إلكرامية معد حين كترم عن واقل كرايا معادمة في خان كي وقاعة كم يعدة الى الدين حيد كذبات ش محل إن كا ر مندے برقر ارزیا ۔ ۱۳۳۹ درمایی از ۱۸۳۳ دری گورتر بزل کے درباری باور دے کے ملیز مقر ربو نے اور ال فروری ۱۸۲۸ دیک مقارت کے لوگنس انعام دیتے رہے۔ بچواؤں کی متالیقی کے بعدان کا متارہ ایک بار گارم ورنا برآ یا اونسے الدین حدرے آنان لکھ فائر ان اعداد استقر رکا یری فار اور ایر افل شاه کے عبد ش کی وہ تلک عبد وال پر قائز رہے۔ واجد فی شاہ کے تکر ال ہونے کے بکر رقول بعدوري اوده بديدان كالفلق شق يوكما يرجب موساودها مكر مزول كالرمكوب آبا لا كورزيز ل نيدان كالنديات كالماط كرتي بورود و المارية في المرز كرول بوائس آخر كروك المريك في رويد عندي الدول المراس المراكز المراس المراكز المر ش دفات بالک

(بشكرية ميذة اكثر طيف الوقق ي ما إلى يروفيسر ومدر شعبة أردومنا دي يحد الج يُورثي .. (marketerns) Kitha Mill

٣٩_ مها داديداؤے تاكيد بما درفر مال روائے الور رابنان الوراجية ل كرا كي فرق أو ح تعلق كان في خاص كان خاص كان المراجعة المراد كان المراجعة المراد كان كال

ا دادند تقی ۔ اس کے اعتمال براس کا حتی از کا رائز بھی اور جا ۱۸۰ میں اگر روی نے اس کو اٹی مریزی تیں لے لیا۔ الآ ورتھے کی وقات پر برافت اور تخت نشخ تھین منازی گئے۔ راجوت الآ ورتھ کے مجتی لا کے بینے تھے کے الرف وار تھے اور اوا ا او نشل علی او اُن او باو او نام تکو کے (جو باقی ورنگری وا الله موکار اوا لک کیلن ہے تھی) آیا گرے تا تھی کو خلاب را تکی با اور بارات

يكون مداري والآ-

هم المواقع المواقع بيدان المال هم الديام مع المراقيان المواقع بالمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع مراقع المواقع ا والمواقع المواقع الموا

۴۰ مامیرخسن خان کل

ہ فرب ہور مائٹر کی این کا توک کرنے کے شور ملی ہے این کا مراہدی ہداتھ ۔ یہ پر بردا نوا کی انگل کا میں اس سے اور ایس بیدا کو ایک ہو ایری کے مطابقہ کا کہ ایس کیٹے چٹے کے اس پر میں میں اور ایس کا بیٹر ایس کا بھار کہ کی کی خدر سے سائٹر کی انسان میں کا کہ کہ کہ انسان کی کہ ایک انسان میں اور ایک سائٹر کر اس کا بھار کہ اس کا میں ک کھی کرتے ہے کے کاکھی کے افغان کے انسان کی کھی کر بہت جد کہ بدیک ہوئے رہے کہ انسان کی انسان کے اس کے ایک میں کا

امر شن نام الرفادة ان نام کال متحدات تحد شام ی ساوه از کال کی کرتے ہے جائے ان کہ برقال کی بحک کا دوقاع کے سونے تعلق بھریدا کی انتخاب کی شعود برائے ہے۔ حسب سام کا افراد شد اندران حجمان السال کے اللہ اللہ المساور السام عشد کسر حساس

میده این مصنف واخ انتقاد شاخط این هیچندن میشند. چشخ وانهیک بخاخ آن بیش نیخ خوکم کرده این و در و انتخاج می مین مدود کند میکند وال سام این میدان به بسیدسی کم میدند و پیدا اس می با در کامل کنده این فات کرده این کامل میزان بیما صدر این این این این این این این کامل کامل کامل میکند با پیدا

ے وہ مل ساتھ ہی موسائے نے کی طرح الانب ہادری موشوع کی تنظام کے جائے۔ کے اور صن خان کی نے مصار درخدان ۲۳۳ مدران کا گریا ہے کہ اور کا موشوع کی اور جائیں اور ویں اُن اور یک اُن اور ک

ا برخس خان آل نے عام وہ خان اس معنان ۱۸۰۸ میں ۱۸۰۵ میر ۱۸۸۷ کو گلاف میں دخت وائی اور وی رائی ادارے۔ اگل تسانیف شامی کا میں میرون العانی دورو جان فاری اتا فرو کر جی سالال الذکر روسال آگا کیک سکیرداب شریکات کیا تا ان (عرب خانسید میران کا قسار میں ایک انتران کا میرون کار بردی ا الدول المسترقت المستركة المست

(به شمریدا کارسیر طیف احمالا کی رسمالا پروفیسر و مدر شده با اداری متدوع نیمندگاری در این میراند به این میراند کارسی میراند کارسی میراند کارسید با این میراند کارسید کارسی

۲۸ به مجتد العلما هنرت مولوی سید محدصا حب ۱۳۸ میراند از انداری از این این از این ا

٢٠٩٨ ، وكومرف يحكوس مال كالحرش وفات يا أن-

الحالية بدئة المساولة على المساولة والمساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة ال المساولة المساول

مري كليدا وروف كاريش عالمي جن عي التي قريس كالمعتارة أوب بناه توليد ما عن في ال الله كال ال

تصویر ہے۔ سال تاریخ و قاتش راہد کی چی وکن آنا نے اور وائے او زش بروانتیں۔ سرائے نا براز ایمان سے اندکاری کی در کار موضوات رائسٹیٹ کیں۔

(ML & FORLKING JERR)

۳۳ ما دادشین خال بها در

المساعلة المتحافظ الميان المساعلة المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتح ولا المتحافظ الم

(پرهمرية اكترمية طيف الدائق يدم الآن يوفيسره مدرات بدارده داري مدوي غيران) در اگل به دوري ۱۲ مراكل به مدون اي الوالد خدا موري ۱۲ مردي ۲۰۰۵

مهم الورالدول لواب محد سعدالدين خان بهادر شفق

" بورسان گاه آن این که می این همه آن همه آن همه با در آن که سوده کی هندی می مداند بوشهای این کافای الدی می می متان فروز چنگ سازی این می این بی بی ماروز و دول با برا پایستم و قبر کران قدیدی هادسته شی به که شود. در سدندی م مان که فروز که کاری هم نشر کار کراک که کار کاریات

ا على بدود لا كسام برد و برای كداره الكسام برخوابد از پدان كار بی زیران بدود از كسام برد از ما برد از كسام كرد چند این هم از ما در استان بدود برد از ما برد از باز برد از ما برد از این این باز این این باز ما باز استان استا باز ما در این ما در این باز برای باز از باز باز باز باز باز باز باز این باز از ما در این باز این باز این باز م باز ما در این ما در این باز این باز این باز از باز این ب

شکن ان می اور اللک کے بروے ہے۔ اوب اور ملک بنان براند وہائٹ میں کا دائد ہے۔ شکن کو برب عشم کو گا کا شاق ادا اول مور الدول کے سطور در بار بھو کہ ذر میر اور اکارے ان کے سامار کا لیے رہے۔ می انا کہ سے کی داخانت

- كايسوكاد إستان تات —

هی دولی اشتن سنه ۱۹۹۸ درهای ۱۸۸۱ در ۱۹۸۸ در ۱۹ و از این ساحب و یوان هید روهنوی چشریفی اورهند کهان مود منابعه بن سایک انسرو داندگیم ادوری شرخت کیا تند

(الله وهاب الك دام ال

١٥٥ مرزا بركويال أفية مكندرة بادى

ر آن سند الان کی جانب بیان بیدان بیان که برای این شاصل اند. (مان در ۱۳۱۱ میلی) در این در این در این که بیان که می از در این در از در دوری آن که در که که بیان که را که در ا در بیان که در در این در این در این در این که در فرد از بین که در این در این که در این که که کار دیش که می از در

ان المواجع بها بتركان الذي كل معاصره من أن الدينة بين مان كما فيد يقع في الكرد أو الأكسون الأكسون الأكسون الأك يعيد في معادد (المساعد ما كل بين الدينة في الأكسون المواجعة القرار ما يستود المواجعة القرار ما يستود المواجعة والدينة الكود كم المواجعة المواج

سس عبسوی گفتم آجر فروع "چه سولے حتان دیں حیان تقہ رفت" (۱۸۵۹ء)

اللادی الاداری الاکستان کی اور بختر کی اور کیدگری هے کہوا کا توجیر کے ۱۹۵۵ میں (۱۳۵۱) کے باری کل وقاعت ان کا کر قرادی سرمه کی پرائیوں نے ایک فوجیر کے کھانیوں سکے براوان دم میں موجود ہے کھٹا ک کی کھیسوں گا ک اور ان کا بھول

رہا تھی ان کا گھی کرتے ہے اوالی عمر براہ ہم جھی کاکری کا کہوں انتہا کی کی جب نا کہ ہے جھا تھا کہ تاکہ شکھی میل کی تھوا دو اور اوا کا علیہ سے کہراہ انتہا ہے کہا کہ اس کے لیسے مشاکر دور کا بھا اور انسان سے کا کا ان جھی عربی کھی تھر کر اگر انسان کے بار مرای کروان کی میرار ایک اردو میں موٹ ہے کہ انہوں سے انسان میں عربی کھا ارکار

(اللفاقات ما لك رام ١١١)

٣٩ ينتى بي يخش قير

علی بی الان ترکی این این این این این با بیدار این که این با بیدار این با بیدار میده مداند سال می این این که ای این بیدار کرد) می میکوند این از دانی هجری و این که داره این میسی میکند بیدا داند او میکندان این میساد این تاکی وقت هجرای کی دارش بیدان میدان این این میکنده و این این این که بیدا کار دارد که این کار این این این که این این

را به المساور ا والمساور الما المساور ا والمساور المساور المس

برگوان کندکانسد. "" بی برای این این کدار فروان چانت مدوار بخش فی فیا بخش هجرا کرد در بسیانی کی فیاد از کی اما اول سے بروانگ بی شوکان این اوش فروانا به ماندس کار حیث بنگ برای سال این اور اور این این کار کرد کی کاروز سیاد کردگی که ساخته

ہیں۔ کئی کی بالٹر جڑر کا کی بات کے بالاسدوں کی اور اگری جات کی سے طور اگر نے کے ہے۔ ۱۹۳4ء سے کم بیٹ کا کر ایکر ایکر کی در این کے بالاسدوں کی کا افار اور کر کی افور ۲۰۹۰ء میں بالی ہے۔ اس مانتھاں میں سال کے موسائلین اسٹام سے اور ایسان کی کر کی کھی جات کا انداز کہ

(دوم عالب مهدارة ك مردع الرياس

يا. ميراحد حسين ميكتي

ميل آران قارال بيدادان بها كان المعالمية بالمسالية الميان المنظمة الميان الميان الميان الميان الميان الميان ال "المراحي الميان بالمراجع الميان الميان الميان الموان المان الميان الميان الميان الميان الميان الميان الميان ال

المريد من المساور على المريد الموسوع المساور عن الموالي والموالية الموالي الموالي المساورة على المراف على المول من يشتر كل طوارت بركم من الموالية في أمريا بديا من الموالية عن المريد بالموالية الموالية الموالية الموالية الم الكور بركار عن المديدة الموالية من الموالية ومن الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية

> ريم به ب - بورو و دري م الد زياد روي ا

ત્યું, મેદ તે પાસ હતી પાસ હતી. તે કિલ્લા મુખ્ય હતી કિલ્લા મુખ્ય હતી કિલ્લા મુખ્ય હતી કિલ્લા મુખ્ય હતી કિલ્લા મુ મુખ્ય કે તે કિલ્લા કે મુખ્ય કે તે કિલ્લા કે તે કિલા કિલ્લા કે તે કિલ્લા કિલ્લા કે તે કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કે તે કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા કિલ્લા ક

ے۔ (پیشر بدائش مید طیف افزیقو کی سال پر دفیر درصد باشد با درصال بات او فودنگی، (در ایک مید درصال کا مید در ایک کا مید در میداد کا ایک کا مید در میداد کا ایک کا میداد کا ایک کا میداد کا ایک کا

المهرية ابعبدالله خان بهاور

ه البريدي بعد المقاولة البريدي المداولة عن سكن الإستان البريدي المداولة المداولة المساولة المداولة المداولة ال على المداولة المستدولة المداولة والمداولة المداولة الم جا ہے ہو جہدہ تاوی میں مرشدہ ہوا کہ شامد کی منتود دھی۔ اس کی بادی کا ان کے سے کی صحیح ہوتا ہے۔ چین کے اس سے متومدہ کا فرائق ہو ہے کہ اس کے اس کی کہا ہے کہ کا میں میں میں ان کے کہا کہ اور ہوس سے ان کا ان ک میں کہاری کی منتود میں کہا کہ سے کا کہ کہا ہے کہا ہے کہا کہ کا میں کا رکز اور ان کا اسال کیا ہے۔ اس کے انداز ک

(يرم عالب ميداروك عروق العرب (٢١٥)

۵۰ مرزااسفند بإربيك خان ديوان مهاراجالور

ريد المساوية المساوي

(قالب كلوذ فيق الجمهد جدارم ١٩٧٠)

ا۵ بنشی رحمت الله خان دوال زندگی دستیاب جی ..

۵۲ قایزرگ شیرازی وقا مای مردایزرگ شراز

ما قارده باید در آن در آن کامل نام در اصی آن در گورد کار در بین در ساخ به جهید در ایدی فرد باید در ایدی فرد کا ما فزار است هده در ایدی امل کار کار است این اما دار ۱۳۰۰ (۲۰۰۰ ۱۳۰۱ میل) با بدر آن ایس کامل کار در ساختی میلی خوابی گورد کار این امل و ایدی کار ایدی با در ایدی میلی کار ایدی در ایدی میلی ایدی ایدی کار ایدی میلی کار ایدی فرد میلی میلی و ایدی کار ایدی کار ایدی کنید در ایدی کار ایدی کار ایدی کار ایدی کار ایدی کار ایدی کار ایدی کار

لنگھو کی طویل اعتبات میں ان کو دخواہ عند اسمیال یا۔ ال پرویٹریز کر اکبر آیا۔ بیٹے کے سیکن میں بی نے چھاند مجوز از تکھنے پچھار مؤسفہ کرنے تھے۔ بیمان پر منگر مزجہ ان کو ھزانے ان کی بزرگیا تھی کی اور فورش ان کو منتقہ ان تک وہ نے پائی جدور مزدر انتخار رحفق کیا کہ جاتا ہے اور انہوا کہ

(يوم قات عبدالرؤف عروق مل ٢٠٠٨)

۵۳ مولوي رجب على خان

ر این به این این به ا

من در این می با در این می داد. به در است این که شده این می داد. به در این می باشد به می باشد می باشد به می باشد می در این م

(パレクラックシンシルン)

انقال کیا۔ ۱۹۵۰ عابدیلی خال

''' ترک مشاہر کا کوری '' کے خالف مادہ کی جدد کا کوروی کے مطابق میا کا درک کے قاضی مدیکی خال فرق او جی۔ ان کے والد نکام جانائی آخر والی خال اور دارا کا بارا مشاہر الدرائی میں از خال خال انسال بادر دکھا۔ اُر دو نگر اُنساس

كل عدكة باعدة تري فاتٍ =

رَّدَ عَنْ الْرَحْ عَدَةَ وَكَ الْتَبِينَ وَلَ فَلَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُوالِمِنَ الْمُؤْكِدُ فِي الْمُعَلَّي (يَرْضَ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ (اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ المُعْلِقَ المُعْلِقِينَ المُعْلَقِينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِ

۵۵_قاضی عبدالجمیل جنون بریلوی

در الگران بر دارگزاری از بر به برخوی و کارمان به کامون اراید به انتخاب آب نیستان کسیده به منزند کری ایران بی دامید این کارمید این ما میدان که خان نسست به میرید کارگذاری به در این ما میرید بر در به به ایام که موسید آن سرک انداک کارون مراحدت می ایران کار میری فاتور بازگذاری برده برداری بازگزاری فاتل بدند که برداری ایران میران می میران می ایران این این این این این

(يامهات الرازي الريق الريبية)

ا پؤیشن ان کی کار افی بریل سے شائع ہوا قالہ ۳۵ سرخواج تلیج اللہ مین خال مجاور ۔ باز کا کانی کریں سندھ کرورہ اور

۵۵_3 اب على بهادرمتد تشين باعده

س نازدان کاروزانی و اور الساس المداخل کے دراہ ہوگی ہے۔ اور پھر کارسانے میر نو بدار خواکس کا مجاب ساتھ خاص ماکو کرڈ اینٹ میں باقد ماہ کاروز ہر کارک کے ماہ خواکس بدارے بوالی اندازی والدامین واقعال کاروزانی کاروز می اس اوالا فراد بار باداری کی کسی کارسد مشاقل ایم کی تھے بھر افزاد کی کے روزاند ماہد کاروزانی اور المواکس اوراد کا پیشرانی اور استعادی کاروزانی ک

اح کرا د کاری وار

ن ما کارو با در هده اس آن بدوره از به با که به دوره و کارد و بدور کار هو گدادی که به مدد که ده که دادی که بدور موارک بیده می مدادی به دوره به مدد به که به این با در به در با در با به می با در با در به در به به می دادی به د در به در به می بازید به در به این که می که به این که این می در به در به می در به د

(الانده فالبساكسام الريس

۵۸_روح الله خان

ان کے بارے ش مرف اس قدر معلم ہوں کا ہے کہ بیان پورے دہنے اسے بھر بیا حوالی زندگی ہوتیا ہے تھی۔ **۵۹۔ دامید کل خان بلگرائ**ی

اءال زندگ وحیر بشین ۔ ۲۰ - میر مهدی مجروح

જ - (પ્રાપ્ત કે ફ્રિયા) કે નું લા કે કહ્યું કે તે કહ્યું કે કહ્યું કે તે કહ્યું કે કહ્યું કે તે કહ્યું કે ક

ا کیا سر کرٹن کے تھے۔ آ فرور کے آئی مان کو اور داری کا اور داری کا اور قرارت سے قائد کا اور کو ایک آئے۔ محت جم بہتے ہے فران کی اب اور اور ب اور ویائی کا کرور کی اب زال بوگی اس بیادی اور کلیے نہیں بروز جمد ما مواج معند مالی اور کی الماعة كالماعيان والآ

٣٠٠، وقات بالى القال كى بات كدوقات ، يهيم جدبار" إخمر لى الى" كما ادرجان جان آخرين كيمير وكردى - يحل" اخطر لى" ان کی تاریخ وقاعت ہے۔ درگاہ وقد میٹر دف و ل کے صدر دروازے کے بار نسیل کے تصل جو ب بی ان کی تیرے۔ اور تا مزار بران ك الأكرداد اب احد معيد خال ما أب كاكيا عوار الطعرورة ي بادكارغالت سعجز بيسان

چوں تحلّص سود محروم فگار ئىد كىلاسىند سىرىسى آور معنان

كمنت "إعمرتي النبي" جند بار كرداز ديساجه وأبنك سعر

طالب الديك سرتجان فكررا ال وتش حودز "اغفرلي" رأر مجروح فالب کے مجبوب شاگر دوں میں تھے مرزا کے بیٹیوں عطان کے ام بیں سرزا کی وفات راکھوں نے جوم شاتھیا وہ خاص باے کی چڑے ان کا دیوان ان کے چگری دوست میر آختل علی حرف میرین صاحب کی کوشش ہے جواز کی ۱۸۹۹ء جم مظیر سعاني (١٣٠٦هـ) كروم ستعكل إرجهيا . مجروح كالكام وأن كاصاف تقرق تكوي يوفي زيان عمد سياحس يمرك في التي في التي (الالدوقات ما كدرام الروايين)

> ۲۱ مولوي عبدالومات تعتوي اعوالي زيمكي دمتياتين.

۲۲ يسلطان زاده بشيرالدين توفيق ميسوري

عار مح 140 عاد وکواکر وزوں نے والی وکن تقام علی فان کی مددے نوب لفان کوکنٹ دی اور اس کے اوکوں کو گرار کر کے تھے الم بھی واجان ان کومات الکورو ہے مالان چیش دی جائے گی۔ ای زیانے میں پکولوگوں نے بناوے کرے نیج سلطان کے بار ہاڑ کوں جی سے ایک اڑے شرا اللہ کا برم افقد ارا ناج بار اگر یہ دل نے بیاد است پورل خات سے کال دکی اور شرا هدا دران کے بها تول كوانك قاط كامورت شير كلشروان كرد ما كمال كالشراف هيرا ويشير الدين وكل كالديس اللواده ويشراك بن في مو في اورفاري كالليم مولول عبدار جم كورك بيري سه ماصل كي سان كاع في اورفاري كي هذاه وأرود

تقم مترح می محدور قد ووناک سے زبان ویان اورا فدا کی محت ورزی کے درے میں مشور وکرتے تھے۔ اردو نے منحی میں خاک كالمتحال كام المتحرب البائد كالمادر وال الإرادة البراندين كالكس فرنتي هاران كامال وفات استاسات

١٣ _ گل محد خان ناطق کرانی

- CONTRACT TO THE CONTRACT OF SOME SON - CONTRACT OF THE CONTR

١٢٠ مولانا الوافعنل محدعباس بعويال

در با را بعد المساورة المساور

عاكليات قاركا قال

ھر چاہدرہ اور کا متعدار بہت کا کی سا ہے۔ انجم کا ہوارہ من شاعد کا متعداد کے انداز کا مواقع اور کا کہ انوژ کا د چھراری کا چھوٹان کا مقبلہ کئیں۔ معلوم کی بات پر ان روائش و کو کر کا بیائی تا دیسٹری افران کا در عمر کو کے ہے 7 اگو کا میں جائے ہے۔

(rec. for St. Jaco)

۲۵ مولوی محرمیب الله شی او اب مخار الملک دالی حیدر آباد التخلص به ذکاوی یاک

المحلمين ميذ 12 سامير) يتناوي الدول المستوان بالمواقعة الدول الدول الدول المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المستوان المواقعة والأراب 20 أنا كالمعادد المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواق

حقومی الاستان حدید بالدارستان وار قوم سده بین بین کار ایستان کا مستان خود بازد. کار بستان می از دارد که بین ای می ما مدوران دیگر خود ایرون با دیشتر این به بدار به بر ساز به در بازد که بین این که در این که بر این که بین ام می ایرون فرون به بین بازی می فود که می این بین می ایستان بین بین اماری که بین می ایستان می ایستان می ایستان می داری که می داد این می ایرون م

> آن که در حصوت او حده به عرض ادب است شاه سردان سخن ، غالب عالی نسب است کاک بین عن غالب کی آگا کرز کی کا

ایدیا کوکی و آن شد ایجا می اتن حقران فرام بین با مکل مک کشی شد که می منتقد اندازی بین بین کام از کیا میران سراخ و اتن کام کاکام بین بین بین بین می کارگزاری کارگذاری آندند از شد ۱۳۹۰ میران میراند کار می بازندی کی افزار کار میراند برای کم رواید

(١٨٠٠ رايد كارام المرام ١٨٠٠)

۲۲_سلطان جي سادر

موال دي كاروي المانيات. احوال دي كاروي المانيات

ك في المراجعة المراج

ر (رافتن که شد چه بید ساخ که که توان شده این سده این کار دوبه بیگاه در عدد دیران یا ... این دوب دارند بید بی واقع هم اند خان شده بی شده ساز به خیره بیرگی این فاصف شده بی بیدان این می میداند. می این می میداند بیران می بیدان می بیدان می است می این سیمانی و بیران خدید برای بیدان می بیدان می میداند. شد بردا مرکزی شده بیدان می این میکند از می این میداند میزاند بیدان هم ساز می میکند در این می میداند. شده بردا می میکند بیدان می این میکند از می میکند بیدان میکند بیدان شده می میکند بیدان میکند این میکند این میکند

(١٣٠٥/١٥٤١عياركاك ورق الرابع

۸۷_ دوتن از فرزا نگان پنجاب

ان داد ژان سے مرز الحدیثان اوران اعلی برکند اخبراد ایل، ان اوکول سائنسیل ملات مشید شرکتی. (چنگریدا کوریسائنسیدی (چنگریدا کوریسائنسیت ایران کاری بی بی مردید دهد آداد داران بیروی بی دادر (دارای بیدوی بیروی کار از میشود از داران بیروی بیروی کاری کاروی دادران بیروی کاری کاروی دادران بیروی کاری کار

19- آ فامحر حسين ناخدائ شيرازي

آنا الوحمين في الأن التحقيب بالمشاكل عن المواحدة (الأن إما أيوان اليوان عليه لل عنديد الكوك الدوا الكوك المب التحقيق في الدوني المواحدة عن المواحدة المؤلف الدوني المواحدة عن الأورات عنديد المالي المواحدة المواحدة المواح الإنسان كم المواحدة كما يات معلم بالدونية المواحدة إلا المواحدة الم کے مطلب استاف عیں العوں نے بھان بغزارا الصار کیے ہیں۔ تورہ ابرا تعرفین کسفوی کے ویان کے مطابق ان کا ان ان ان کی اندگی تا شام ترصہ بوریا تھا کیل جھٹے کیا وجد شاہ گیا۔

(دور بالأرجمالات عرقة المراجعة)

• کـ م قلام ما ما خان بما در

فران بروازم باین خوارد که سر کند می است موسود کند بود کار بر برای از این میداند این دارد فراد این است فراد این مواکن ساخر کر میده برای در این موسود این مواکن برای مواکن برای مواکن برای مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن به مدید این میداد این کار این مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن که مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن مواکن می می می مواکن مواکن مواکن کشت شد شاکر که مواکن مواکن مواکن که دارد این مواکن که دارد است بدارد این مواکن که د

(الخلوط خالب المام رسول برس ١٣٠١)

ત્ર મી પ્રીક્ષિત માત્ર મેત્ર તિવાર્ષિત માત્ર હોલા મોત્ર મિત્ર મેત્ર મેત્ર મિત્ર માત્ર મિત્રી મિત્ર માત્ર મિત્ર મિત્ર મેત્ર મિત્ર મેત્ર મેત્ર મેત્ર મિત્ર મ

بترار دے کی آنا چی چال کیں۔ اس کے مقاور کی فجر الّی کاموں ش بولی کشاوہ ولی ہے کام لیا۔ اردو کا روز کر لی ک ٹایاب

6(1/a)Pay

ى كارولى كارول كاروات كاروات

د المعلون المستراق المستوان ا المستوان المستوان

(برم عاكب عبدالروف عروق بس ٢٩٠٠)

2-21 مد 14 الديخة الدين قان بإدرينا في الاستفراد من المدينة المستفرات عند الدين شواع المستفرات المدينة في المدينة في المستفرات المستفرات

المساور والمساور المساور المس

يد المراقب الم من المراقب ال

اما الدين الرخان كوكنت يرعف كما والكويز ب وأي وقل عوديد في شراحة مكان والتي في ما الدين الرخان ال

- كإروكوروناري قالي

على أن كى بالمدعور في معاركة المدين من المدين بالمواقع المعالك من من المدين بمن المناطقة المراكز المعاركة والم الترفيق في المعاركة في من من من بالمواقع المعاركة والمواقع المواقع المعاركة المواقع المناطقة المعاركة المواقع ا المواقع المعاركة المناطقة

(MLUTES/LES/LES/LES/

۳۷_میرولایت علی صاحب بخاطب پهشرف الدوله احوالی زندگی دیتیب چین -

الآليات

سوی به میر تفقل هسین هال سوی به میر تفقل هسین هال مرتفلز همیر بند مجلوع بایدان کے بیان رکت یا این ایک جانے چیان کا صلاح تا ادفیان ایس نے جامد میں

میر سس میوندان محمولا با موجود بادار سیسیده این و سایده با بید بیده این احمد این از این استان میرد از افزار کن میران میرد از از این اداره کند به از این استان این این میرد از این این این این بدر از این این میرد از افزار کن پارستین یا که این اداره این شد این از این از این از این این این این این این این از این این این این این این ای

ا موان موافقات موافقات موان شده المدهوم المساح التي مان الانتخاب المساح المساح المساح المساح المساح المساح الم الموان الموا الموان الموان

اے ذاتِ تسو حساسہ صعبتِ عسل و کوم وا

تنظل صین خان کی فوایش تھی کردیات کے زانے سے خال کو تھیدے کے مصر کے خور کا چیا جو مودہ ہدید

وكتوائدة وكالأثا

بها گهرگان دوچیند کی این فوانش می کام میده نده بدند به البته داید مده ما در این کام اندان دو آن وانی کنگ نے مال کها فی مهر بدنیا و اور کام مرصور کرسان کام انزامی که در دن شده این در است اندانشن خان کان که میکند عادمید به مهموکی تا داده میکنیم شروع انوانشن منتقرقی ایک کسالاند نظر

(الإسلاق العالمة المعالمة المع

۵ مد (۱) جانی با کے لال و کیل راج مجرت پور

સ્ત્રીસ્ત્રા ને કિલ્લામાં મુખ્ય નિવાર ને પ્રત્યાન માત્રી કર્યાં છે. તેને ત્યાં માત્રા વર્ષી મોદ્ર ને દુધાની માત્ર કર્યાં હતી કર્યાં કે ત્યાં માત્ર માત્રિક કર્યાં હતી કર્યાં કે ત્યાં માત્રિક કર્યાં માત્રિક કર્યાં હતા કર્યાં કે ત્યાં કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યા કર્યા કર્યાં કર્યા કર્યાં

42 ـ شاه صاحب

شاہ صاحب ان قل کے تھے جانے سے پہلے وہل آئے تھے اور قلہ منفی مثل تھی تھے ہے۔ حض وہ اس کے آجی۔ پارٹیادوں مثارہ اور ایس کے بار رمانی رمانی کی دورہ الکھو سے رہے اور کے سے اس فوٹس آ آپ نے در ہورہ ہے۔

ر وی بردی کردندی ساز مرکزه در کاروس کاروس کاروس کاروس کاردی بردی تواندی بردی کردند از در ایروس کاردی بردی کارد روز بردی کاردی کاردی کاروس کاروس کاروس کاردی کاردی بردی کاروس کاروس کاروس کاروس کاروس کاردی کاردی کاردی کاردی J658008001

کاری آریک کے بائی کا اوروا مناطب شوارک کے کو کی میدہ انسیانی کاروائی سیست اور دوستی آن روز اقاصالی دور کار مردوب بلک است است ''امی الموشانا وائد کاروائی کاروائی کاروائی وقاف ا

(بِالْرِيدَا اَكُوْمِيرَ عَيْفَ الدَنْقُ كَ سَمَا إِنْ يُولِيمُ وَهُمَدِ تَصْبِأُ وَوَعَالَ بِمُولِي فَوَدُكُ والماني بقد ويقال المنافق الداني عند المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ا

22_قطب الدوله قلب على خان بها در

ن برای با در ایری با در است شاری چاد شان هید بدور ایش با در این با در این هی مواندن با در هی سیان این بیاد در معاید به مواندن ام ایری افزار کند را مدید می با در این با بدور این با در این با این با در این با در این می مود برای با در این می مود در این با در این می در این با در

ر المساول المس الما أي المساول المساو

در الواجه بالدين المساق ال معلى المساق المس

(يرم خالب ميدار وك الروق السياسة)

29 منتی ہیرانتگیدرد

و المساقيدة المساقيدة المواقعة المواقعة المساقية المساقي

م ما اب رجوار وف الرون ال 100

۸۰ _مرزااحد بیک خان طبال

مرزان كالمن المروايان المان كالروادي في كالشور المدين المفروقان أرقي أن كواله كالإصطار الله خان اللها يه جود رست في مولوي عبدالقادرا بيوري في إهاك يكار كالحرك كريل عدامًا من كالحرب أعول في ان ك والدكان معرز ابادي خال تكسائب سفاقب نے الن كے ليے" موزا احمد بيك خال ان موز ابادي بيك خال براور زن ميمان براور أو اب احمد

بحل خال" لكعاب ال عصوم الاناب كرخاء ال أوبارد سال كارشة داري الله

رمب دافي الى كال يرتك اوكى اورول كريشه الول في دورواز كما قال كالرف آكراف كرد يكا قوم (الاربك لیاں کی مکت ملے مے عبدالفور فرق کے بیان سے بدہ جات ہے کہ وحدد ہائی مکت شریق کی دیا ہے۔ سام کرتے تھے۔ س کی تا تدنیات کے تک علا ہے جی ہوآن ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ جن اور رواح مقد مدکی ہوری کے سلند جی اکا تا تے تھے ہم زواجمہ بيك قال هوال كا تقرّ رين معدد و يولن كلنة كي حيثيت مع الله شماية بإقعال عالب كوان مصال امري مجل الكابعة ريق في كدانهوا في ورون الرياح رياد مدر مدال ورف كرادواكم والى ال كراؤل كارم والعربيك خال المال وسكان ساكات ساكات الماكاد والى آ نے کا درورک اور نا آ نے ان کومشورو دیا کر و کائٹر کائٹیت ما ٹیل جوک ولی ٹیل ویال کی کو فر اخت اورآ سودگر مکن ٹائیل۔

عال فر محكة كام كردران اعلم الذوارم وكالأكراء كاليم والعربك عبال كامالات الدكام وصل كيا قا يكن اطعم الدوار ورف ال كا وب الينة تذكر عن شال فيل كيا جب مصلى خال شفته إما تذكر الكفن الما خار 1. (1.16(t. 1.17)がい上丁は起上ノンク

"م زااهم مك خال سے مرك ما قات كلنة في مولَ هي. ووارون شعر كتے تھے اورم زامان يقتى ك شاكرو تھے۔ نے گھے این شخب کام من بے کہا تھا تا کہ بٹل اے و فیالیا جا دک اور مرد کے توالے کر دول سر در کے ذاکن سے یہ بات اگل کی اور دو الدولة بان كنذكروه بشار بعوية بيدوك بالموزية كالصفود مجان كالأبارهم بالأزروا البارسية في كران ادول كو "いたんとうけんこうかい ニッカンとしゃつかい

الشن من من المراجع من الماريك المراكزين من إنها معلوم جونات كواب مصطلى خال البيانية كوالتهم الدول مرور ك صاجزادوں سے مرزا اور بیگ خیال کے مالات اور کام ماصل کرنے ٹال کام ڈاٹیل ہونگی۔مرزا اور بیگ خان خیال نے ۱۸۳۳ء عى الحال كالدوان ال المال كالمال كالمال المدوان ال كالمالا

(الخراص و المرابعة من الرابعة و الرابعي والمواجع المرابع المرابع المرابع المرابعة والمربعة المرب عن المربع و المربع المربع المربع المربعة الم

الماركون بيوي وكال

٨ فواد فيض الدين حيدرشا أن جما تكيري معود خاندان كفر و فالد فلل الله خان محميري كريد الدج الفيركر (وماكر) كريد والد شد سرع بالتي ساكل

ر شوری آن ایر از اور این این آن کے تھے۔ اور عمل سے کہ خات سے اور ملک کے دوروں طاقات کی دور کی دور کردوری د فوایز بانول پی شعر کتے تھے۔ ایک مختصر دیوان اوکا زموز اتھا جواب شیم مانگ خلو د کا آیک مجمور آگی آگی اسورت شی موجودے۔

(mr. 10 m. 1 6550)

٨٨_خواحه فخراطه " مَا فِي قَالَ: " كَ فَعُوهُ شِيرُ وَمَا كَا كُولِهِ مِنْ لِمَانَ كَانًا حَقِراتُ كَا ذَكَراً مَا عدان كالعلق محداي عالمان المعالم

عام بدر ماست حيدرة ماويت وابات تهي (رقشر بدأ اكثر سيد منيف احد فقرى سابق بروفيسر وصدر شعبة أردو بنارس بانده يوفيد في -دارانی، بندونه کاله نیاس والاساری ۲۰۰۷)

٨٣ مرزاابوالقاسم خال مرزا ایااتا هم خال کا برزا نام معتر خفاب مصلح الدوله مهد ایوا تقام خال قبار وه د فی میں بیدا ہوئے تھے۔ حید افغور نبائج کے بیان کے مطابق ان کا سلسلۃ لب امیر تیور تک پڑتا ہے۔ بٹی ٹرائن کے باتول وہ دیل کے خاندان بادشاق بي تعلق ركعة هيد ما آري أك شعرين ان كالأرد كي ادكارا كياب ورد كه خاعمان سنان كالعش تين العال شاید انہوں نے ورد سے اصلاح کی ہو۔ اس سلسلہ میں بھی وقوق کے ساتھ یکھ کہتا مشکل ہے۔ ان کے مانات میں تذکرہ لونیوں کے بیانات بہت گلتر اور بازی مدکک ڈاٹمام ہیں۔ان سے بے مجی پیدٹیس چاٹا کہ مرز االواملاسم خال نے کپ اور کون و فی ہے جرمت کی۔

موادي حيدا نقادرام ۾ ري نے اپنے آيا ملڪ كرويوان مرز العاقام فال كويد عاقر بيد ريكما الله الن كاكية ے کے مرز الا ایوانا م خال نے دفی ہے تکلے کے بعد بھی اول لکستو بی قام کیا ، پھر طاقی مصافی بین کلکٹ پہنے کیاں وہال مکی ليات كے مطابق معاش كامسورت بيدائيل بوكل جن دنوں عالى كا قيام كلكته بين تقام زا ايوا نقام خال اور عالى بين موانت پرا او کی تھی۔ فات نے ان کے نام منے بھی خلو ہ لکھے ہیں ، ان شرایعن گھر پلو پاقوں کا تذکرہ ہے اور بس - ایک مرد بنا آئے مرز اا ایا نتاہم خاں کومسیل کنے کا مشورہ ویا مسیل سے مرز الا الثام خاں کو ہا کہ ہوا تو پر تھلم تعلقہ کیرکر فالبكويجاء

الإسكام إسهادي بال

یه حناید (۱) اوادئے که مراسی کے قبلاطوں بشال نو دائناست ور فلاطوں بخوانست ریناست ته شمل آرنے کمان که شعاست گر باگرویم ثوثی مسیح بحاست

ام مسيح رسان تسومسي دانسي سه حد سوعشي كر راسد به تشخيست كي مسي سدو كر سكويمت مقراط ور دالا مسيلم دان و ماسودي نه نف دان همسل دورشد مدوس باللكن كردا عاتم ماريز كردا عالم الكراكية كماره دائم داراكيا،

(פורים בינים היא משור מתוח בינים בינים היא היא מינים בינים אינים בינים היא המינים מינים בינים בינים. ۱۹۸۳ – بام جهال فا

کے بیب مذکر دی وہ ۳ او بر ۱۸۹۵ مردیب الباری این جھالیات تا تھ کا کا اور کا دی اور کا افغان میں ویٹ الی سے منا اب ہوگیا۔ بیام جہاں الماری عمر الحربی میں جو ال حمل سے این اقتصادی وہ دراہ دیگوی کے مشاملین کی عباصلے کا کو استرام مجمل اقتد

ا و الا بنايت ك على عدد الام كالم الماعاد كام كالم الكريد)

છે જો છે જે માર્ચ કર્યું કે મુખ્ય કરે છે. જે આ માર્ચ કર્યા છે છે. જે મુખ્ય કરે છે જે જે જે જે છે છે છે છે છે છ આ મોડ્યું માર્ચ કર્યું કે માર્ચ કે પ્રાથમ કર્યું કે માર્ચ કર્યું કર્યું



إعيكم إعواري فا

بنامِ نامع نوّاب سيّد على اكبر خان متولّي امام باژه بو كلى بندر-خط- ا

مير بيدا و هديل و الرام در معلاج أو سايلي مستعي و مداع وديرا دارسا ، عثور مير ميرا بيدا و هديل و الرام در متح دو هذا مداع يك بردد أورال ميران ميرود و به ويسما والي كون الدينة الميران ميرود و بدايا الميران الميران الميران الميرود والي ميرود والي ميرود والي ميرود والي مير حريس إديرا كل ميران الميران الميران علي ميرود والدين مؤال ميران إلى الميران ميرود الميران ال

فود گلوپیم تشده و حان و فلم افسرده این سالتی صد نوشینه فاروتی که چم آنش چم آمستے صحاح سراد یم مارور باد و چم سایه گلستر - آن به آرایش داسان نگدو این عرق عالم پوا

- 6/90

خط-۲

عوكوا عوفاري فالر

المنظلة والمستحدين فا يهيه والمنظلة المنظلة ا

r_b=

ا مآثر غالب

سههم أستانا استمور سرافرازئ عائب رسيده و سوادي دوني چنم حرد گرديد. عد دوسه روزان چه نه خاطر هوانيد گرشت، مجرم رنگ و وي اعلان حوانيد گشت. اسروز حتاب حدايگاني توان محمد سهدي علي خان سيادر روزق افراي كدورت كدة

السروز حنداب حداليكاني توان محمد سهدي على خيان مهادر روق ادراج كدورت كدة حاكسار الذف زمير من وحوشاس انه خدمت خواحه صاحب مشتق حواحه مستقيم صاحب ملاح نياز رسيده و به يريز وتن بهره ور گرويده داد.

او السدائك (دورانِ فيام كلكت)

r-b=

ا ا

ن**امہ ہائے فارسی غالب** اعلی حصرت نواب صاحب قبلہ و کعنا کونیں مدطلہ العالی!

حمين را نه پوالے آستان سخده زيز و دعلي را نه دوي گرارش سياس عم حواري رسومه حيوم سلخته معروض مي دارد. يکم حمادي الاڳل روز آدينه به سرسترل باندا رسيده و پيدان روز

بإعكالهاءة تكاة آب

ویی تمو در رعافع نامه خاورستان مقسود گردیده به گانه داور جیان آمرین را نمار گزارده و سیامی پیرئ بعدت نشد محالج آوردم...... مع کسیم به گراشته اند و حاصان در گاه حود را به داخوشی س گماشت یا رف سلامت باشته و دیر سا نشد

..... درار و پسنگامهٔ بهم و أميد انديشه گرار(۱) است، هر اين كه تعاشاني خويشتي

سائسم چه می توانم کرده صدور حکیب....بری مرسان رواتے دیلی و ح فاور ماندن برم آن داد گاده. چین همایا است، حاصت به بال نیست. حالیا که مرائستی پاکسی بهادر، عاد استان از حکام ایرمده افزیر سائری در دیلی رسیده رآنایش بردان داده مخشیده است. شکال دوست و بی روا عارفزادشاه است. به داد خوابان نمی بردار در سره سر کار بایش آموزه در اسامی امادارد.

رائے آگر..... به دیلی رسیده بشم مصداق مصدون ع- اثاثونه مس می رسی مس به خدا می رسم

گرویده داشید سگانش می رفت که ارد حادید... مود را بداری انگیم تجویی فرانی اور رسند، هامان پیونده به رگره آن کاروان داشتم بود مهنی به رسید کرد...... گروی پر شکوی مرد حرد متوری نداد باچار خوایی به حوایی به رفانی می روم آما باز شک و راهیچ و سازه در میکند چهان که روز شنب نیم به این ماه منذ از این راه پیدا مواهد کشوده و آگریها مل فرد به رسیده پایان ماه با نواز در رسید مواچه رود

و بسرا المستوح مواشده مواشده و الشاه المواث المرافز المواثر ا

س معع" مالاومان

- كإرة كالمادة زياة أبّ

صاحب انته و كعبه حضرت موتوى محمد على خان صاحب درسة، مادتك العالي، أو (نجا سبيل به من حواميد رسيف، ريساده حد الان سفيف شير نشدة برورى أو أنقي درترى، أندأ حدود كرساد. عرصداشت اسد الذه أو نقام بالداد موقومه ششم حدادي الاكل دور جهار شنه.

خط-۵

نقل رقعه كه حتاب محمد اسد الله حان صاحب غرف مرزا نوشه به حباب نواب سيد على اكبر حان نهادر شاطبائي در حصوص فرمايش انه، معرّسة حامة ندر، نگار درمودند و بويداد

قندهٔ محرمان آدان سلامت: سمدوح از ستایش مستعمی و مادح در بیان دارسا [علو در (*)]عرص بیاز فصولی و افرام در اظهار شدون مددما، چه داید گفت: تا آدروش حموشی به دیرد» چه توان موشت تاداع کونه قضی در

الجهار المورق بدسا به البله الكندان المرض حصوبي بدوره جهار المواجدة الكنوا وحداثاً في المساور المرض المواجدة ا

ده نوشینه ه دارونج که چم آنش بهم آن است. نحل سراد (پیم) (۳) بار ور زمادا و پیم سایه گستره آن (۵) نمر اقتشان داسان نگاهه و این به هری در ویشنان بورا حوام

> کىم از آسىم گے، درِ سعىدرتىم سايىد رد بىش از آنى كے دوسى حجلىن تقصير مرا

استر ۱۹ م. مع گلمنت الا بطار ۱۳۵۵ الا باز، ۹۹ الله باز ۹۹

خطر که در تمهنیت شادئ منشی احمد حسن به منشى محمد حسن نگاشته شد

حصرت سلامت مي دائيد كو عالب صافي مشرب را جون ديگران دلے بساحتكي آشنا ورماند به تنکیک رسومه سرا میسب-زمانش را دلی داده اند که از آزادگی فرخام ا آزایش گفتار نغازه و دانش را ربانے محشید، اند که از سادگی تات رنگ آمبری افسانه و افسون نیاره و اگر نه الينجني بوقع من دانم و دل كه درين جشم روشني كه بيش أوردة دولت و ساز كردة الدال است ار انسنام مسخن چنها نکار رفتے - بم درود دیوار رور گار را بسر حوش نبهار اندودسر و بم گوشته و كسار كيتي را نفروع نير محت جراعان نموهمي - تار ار طرة حور و يوه از مال بري أورهم و نوآتين تمطّع درجم نافته نقال جمايون الحس كستردمع مهرطرف بساط محدل سيوه وأكل ارطوني -مشانفسے و دیرا را نراسشگری و رصوان را معیمانی حوانفسے - گاہ از اشتقیر رشك ریبائی ' آلیے که به شمستان نظم مستمر سير درحشان را از شعاع آنگينه در حگر شکستير و گاه از نشاط میحانه ٔ دوقر که از رگ روستان نثر کشادسر باده بیمایار طرب راکوثر و تسنیم بگلو سردادسر در جشم خدالم سهر گوشه از فل پريزاد معني كرم بال افشائي است جدانا كروي كه از حاشبه انستاط این برم میرونند سرمه سلیمانی است سنام ایرد آزایش این برم طوی گرد. عمرار دل شوی را نارم و رويق اين بمكامه مينو بار نامه را ستايم - اكنون پديد أمد كه رير دسشق رامش حاصه ار سهر گرسی کندام سحدل سی کرد و سشتری متاع سعادت ویزه از براتے صرف کدام رورسی الدوحت سهر أقيمه باشيد مشايدة حمال كه سي ردود وجرح كوبيرين يروين بتعدالے نثار كه مكاه سي داشت - ار چه بود که افتاب بساحتي يا لوت اين چمه حون حکر مي حورد و چه در سر داشت ک ابر نگرد آوردن سروارید این ما یه قطره می رد-اندیشه بسراً پائے ابن گمان نه پیچد که أمجه س گرويم أنسست کُ گفته ناشم نلکه سخل در فراواني فستگار دوق مي رود و از روشني که خاسه طمع سنحسور اسست نشمان داده مي شود تا ديده ور ان فرارسند و محدوم س كه چشم و چراغ أن فنسس گروه است وارسند که نگاه داشتن انداز اسحس که آزادگی را ایمار است و ادب را ربور سابعه حوشے که در دل می رد زبان را نگفتار دستوری نداد و اراب خیر طلب حر رسومة دعائے که

-- كالم يحوك إن 10 - كالم يا 15 الم

مستانج مباب تبهینیت و کتابید در محمدتگی به مین تواند بود نه بهستندید - بازس این کتابخدگی از سدر کتاری معاودات کروالی ایر اداری باده و بویدشامستی بهایج نام و دیروزی بهائی ح انداد و مساده -مرااد عالیفتد از حال گرامی تر میزدا علی محتل حال میاد به تقامتم مواسم حکمت سلام اندار می رسانند و در اگر اداری شیرة جشد و وضعی مواسع تبینیت نامانه نگار به موانقد

. -

اسيد گناميا شمنا مهتنگام اسمن و سس سادل تنوند پيش جراعے که نورش از حجوه به ايوان ضميرسند نگارش اين ارادن نامه پيش گرفته ام منت ار بحت كه نارساتي. رائے و سيستي محت س محدوم سرا در علر است و ددين دريعه اگر حود به لطف و كرم تيررم استخفاق ترشم ار س مدلب بتوان كرد - أرح تيكان را يو بنان و حردوران را برير دانشان داريه درد مي أيد - بحشودن تو لگران بر تهیدستال و گرایش پرشکان بر رنجوران چم اربی عالم است - سخر نے پره سرایم و تستش را به پایة گفش رسانم ـ پیش ارین نامه نمام خارر والا شان سمحان علی حان و عرص داشتے به حصور والاثر حصرت ورارت ياليي نايك قصيدة مدحية شاه رقم كرده ، محموع أوراق ييش وكيل راحه صاحب اشعنق سماقب راحه صاحب رام صاحب فرستاده ام، و آن خواسته ام که أن نكارستان أرزوتر محال به نظر حان صاحب عالى مناصب كدشته به حصرب دستور اعظم رسدت سو كه اين قصيده برم حسروي حوانده شود و نامه نگار از مالدي حود حسرو اوده رله بر بنده - تا اسروز كنه از ارمعين كاسل كذشت برجگونه ازان نيرنگ و افسور اثرے پديدار نگشت - لاحرم جون گذاشر سانيسا كه حربه مدد گاري عصاكش ره نتواند بريد؛ درماندة بهم والميد رة و قنولم ــ اسرور كه جارشسه سيردېم ماه ترسابانست و شيح كه به قاعدة اېلي تنجيم شب جار شنه و به لسال شرع شب پیجشنه نامیده شود رسیده - حلهٔ حیال در دل ایم آشو ب انگیجت که به راحه صنعت رام صاحب عرص كرده شودك منه لكهنو وكيل حود را نويستدنا أن ناسه و أن عرصداشت که در بورد آن به قصیده آبستن است به والا عدمت شمارساند. دوور آرزو طلبی أمجمان ديتام كردك ثابلداد شكينا نتوانستم بودسه شم بامه نكاشتم ويبم به شمب بحدست راحه صاحب فرستادم - اميد كه جون وكمل راحه صاحب ابن صراعت نامه را به بگاشته چاتر كه ير شمرده آمده به ملازمان باز ديد يحر كرم به حوش آيد و تكد صرف عالت نوازي گردد - ديگر تدانم و اگر دامم نگویم که چهامید کرد این قدر می گویم که مرا به یا سح این نامه باید نواخت و ایس بنیا از نے حوصلگی و درار ناسی می است ، وربه باور دارم که حستی کلکے در کشاپلیش علقا راد دریغ محواید وقت و حواب رائم چناکه دل را نوید آراستی دید عواید رسید، والسلام بالوف الاخرار در

r _ ba

فسله ماسان ، عالت كه نو أموا شيوة كدائي است يك چند به حكم حيامه حموشي سلصت - اكندون كه جوش كلنانگ تهنيت سهر سكوت از دين برداشت حواسته و بحواسته أسجه در دلسست ار لس فروسي ريسود مخست أفجه سرحوش صهائم كمتار تواند بود ، رنكا رنگ چشم روشنمی و گونا گون ساز کناد - بر چند جمت می ندین مایه ترقی و حرسندی ندارد ه سحدوم حود را حامٍمتدتر ارين مي حوامٍم و فطرت و اررشٍ حصرت به يايه بهائي ملتد تر ارين حايدًا، سراوار سي نگرم ، ليكن جون به كوش بوشم دميده اند كه اين پيش آمدِ اقبال تصهيد أرايش مساط دولتبهائر بر انداره تواند بودو اين حسش كوكب بحت در كنحينة اسيد ببائر تاؤه را معتاجي تواند كرد سير آليت تشناط فبراوان را دردل ها داده جشم سمشنا يفه سيار حديقة هاء و حلال محدوم كشبادة دل به شنادساني بسته ام ريا رب كه چمچنين باد و اين تبينيت مستلرم تبينيت واتے ديگر شواد - پس از سر انحام بادتي دربعة اميدواري و بعد أمدن مراسم سهاس گزاري حاطر نشان حصرت كعب أسل باذكه فرستادن قصيدة مديحه حامعة مدح شاه ووزير بساكراتمايه عريعت پازا شامل است - چه بر سروسامانی مام کامحوثی و مدعا طلعی افتاده - را پر که در نظر است سر راد نشوان بريدو تا جاده نتوان بيمود به سرل نتوان رسيد - دست پيش بر كس به گذيه درار و كبار حبود از حرينة عبود جون حبوب مساز تتوان كرد - لاحرم حواست ام كه حلقة درين دستور حرد بحمائم - مو که مرا به جائزة بادحواني و صلة بدح گستري اين مايه سامان فرار آيد که حود را گرد اورده سه کندگته توانم برد و کارے توانم کرد - وقت ار دست میرود و بسکام کار می گدرد - اگر دربي برديكي تقريبر انديشيد، قصيده كررانده و حال سائل گرازده شود ، سويستر است سترگ و بحشابشم است عطيم - رياده رياده-



مآثر غالب حساب عنالي ا جون امرور دريند فراهم أوردن فرمايش سلارمان مانده ام، اگر به حلمست به

رسيدم سيم از حياصر انها الميدكه احراج حطابي تواب سيد عالم على خان صاحب رقم كتيدو به من فريسيد، به شرط يقل حيات فردا بهنگام قيم روز به خدمت سي وسيم، وياده شار.

وعشرة أول معرمصان ٢٣٨ أحمطانق ٣٣ لنا ٢١ حموري ١٨٣٣م

قسلة حاجات اجول وفتس حناف به رام گؤگلتوا (كدا) اتفاق بيمادو دا تستم كه حماف را اشتباق ديوان دقير بيش اربيش الست ، باجار التجابه بوات صاحب قبله و كعبه سارزالدوله توات حسام الدين حدر حال بهادر كردم و ديوالي كه صاف ممدوح برائ حود به شوي تعام بويسا نيده سودند، به كدائي طلبيدم. اير د تعالى نواف صاحب راسلامت دارد كه عقلان دوي حود روا داشته

أن احراب سي محتميد ند جدان ك أن احراب حدست فرستاده مي شود به احتاط نگاه بايدهاشس و به حيدر أباد رسيد، حند احزا مرثب بايد ساحت، زياده تيارب

(عشرة أول مادرمصل ٢٣٨ العنطاني ٢٢ تا ٢١ حدوري ١٨٢٣)

خط-۲

هواهه " همين المتاقب وبيع الشان ، محدوم و مطاع بنده هناب حواهه محمد حمس صحب راد سجده ٔ انسله ٔ من ا بر چند مطلبح که ربان گوچر فشان به گوشم دمیده است، مدان

JUSTINISH

نيرود ک شامه را ندان توان آرامست و سخن را در شرح آن در ار توان کرد و عمارت رنگيي کردن و سزه صر سؤه استعارات در عمارت صوف ساخش ار مطلب دار ماندن و مكتوب البه را در پيج و ثاب النداحتس انست، ليكن اكر قرمان محاتيارم ، حاطر ملول گردد. به بير حال سطرے جند ساد، و بيموار رقيرس كردور وببو هذا

پیش اریس دو فنطعه عبرص داشند از لکنؤ (کدا) یکے نه دور ور وددر آن دیار ویکے میں

روالكي از أن معموره به حضور مكرست المهور ارسال يافته اعلب كه به نظر ربوبيت الر گرشته، شارح كوالف سندرجه گشته باشد بالعمله عبوديت كيش به ره بمالي اقبال خدایگانی به استقبال دولت بنام سستقبله به دارالخلافت شابحیان آباد رسند، و از رقع سعر ذاك أرميد، در صدد أنست كه سارو برك ستر ترتيب داده ره كراي مسرل متصود گرددو از عالم تیکونندگی و پوا حوایی آن چه مکنون ضمیر فدویت تخمیر است، نه طيهور أردد باقى حالاب شروري النعرض به اطبهار برأدر صاحب قبله حواحه فخرالله صاحب حالى رام عالم آرام خوابد گرديدسرياده هد ادب بير دولت و اقبال از مشرق

حاه و حلال به فروع حاويد تاينده و درحشامه باد- دتم. اسد الله مكرَّد عرص مي كندكه مطنب محتصر است و حرف محتصر را طول بي حا دادن از عبوب عدارت مست اشادر افرائش القاب رادر صاحب حود احتیار دارمد اگر یك دو لفظ بهواينده ريان بفارهم والمسلام والاكرام

(عشرة أوّل ماه رمصان ٢٣٨ الدمطابق ٢٢ تا ٣١ حموري ٢٨٣٠)

الإعوكاريا يتوازي فأ

نامه که از دېلي پنام ميرزا على بخش خان بهادر رقم شد خط ا

ورد کسار بسرادر سه بسرادر شکوست سه ر سردار نتیوار بسامت دوست

يسر چند شيوة سن نيست در گفتن اندوه درار غدسي كردن و شنونده را دل بدرد آوردن ، ليكس چيون شما جم نرادريد و جم دوست ، ناچار نشما مي كويم كه يكچند با سيد نواب صاحب سنختم وارتاب أتش انتطار كداحتم لشست ام بعدايركه محرم برمدان نشييد ومي بيم أمجه کافر بجهم بیند - به فیرور پور از بهر آن تیامده بودم که بارم به دملی با ید آمد - نواب صاحب مرا سلمعي ريائي فريفتند و نكرشمة ستمر كه بالتعاب مي مانست از راه برد بد - تاكحا شكيب و ررم و حود را نه بهیج شنادسان دارم .. از درو دیموار شنامِحیان آباد بلا سی بارد ، روزم از تیر کی چرا شب نشبود - حاشا ک جون من شیشه دلے درین سنگتران تواند بود - میر امام علی را با عرضداشت محدمت بوان درستاده ام رمهار باس رمانه ساري و با بوان محانا مكنيد و چان كنيد كه جون عرضه اشت حوانده شود ، شمايم در انخص باشيد تا نگارش را بگرارش نيرو دييد و مير امام علي را سخن دليري بحشيد - در طلب مذعا أنعايه كرم خور نيستم كه حوابش س حاكر كوشة اسرامبر ساشند - باران می گفتند که تو به نواب نمی گرائی و دره دل باوج نمی گوئی، ورنه از کجا ک مواد مجاره مرتحبرد و کاربا را روائع شلېد ايشيا که مي کمم از بير رهان بندي اين اداناهبناسان است - حدا را طرح آن افگلید که سیر امام علی زود در گردند و دس پیوند ند تا دوستان ناصع را حيرياد كويم و مسرو بركر كه دارم معشري يويم والسلام خط۔۲

ر اداد صاحب سیروان گرامی تواد سال سلامت معلوی خان می و دستو نامه را می وساعت آمه از کمالاتی مذوراتیم می در آمها نامندی سیاری و نیز آنهه زور نشا عنه دوداو و وجعت است بهمینام گروت نتها نند شدیده می شود که نواک به دمیل می ایناند از صدی و کلامه رای سروانع کنید و

16,576,21,052.1

بيز آگهي دينيد که شمائير پمپاڻي بوآب مي رسيد يا له - من آن مي حوايم که آگر سرِ عربست توآپ دروج بوده باشند خوده فيرور پور رسم و شرف، قدسوس غُم عائينقذار و سسرتِ ديدار شما دريا بد - عمر دورات روز آور ري باد

r_b=

والا نرادر محسته احتر که با اینهمه دوری چشبم دلش بسوثر من بگران است دریا بد که عالميه رايدو را رورگارياديه نوردي سبر آمدو رحت سعر بسر منزل کلکته کشوده شد ـ چه کشکته ، حسائر از پر گونه کالا مالا مال - حز چارهٔ مرگ بر چه گوئي پيش چنر و رانش سنهل و حر بحت برجه حوابي ببازارش فراوان - فرود آمدن هائير س كاشانه ايست به شملا بارار كه أن را رور ورود بسمان بسگام ورود نے زحمتِ حستحو یافتہ ام- بالحملہ ایردی نوارش سست ار حواب حوال بوحاسته و روم تاشسته ندر گاه آمده رافر چشم و دل فرماندیان خام داد و در انحس بایه از حوابيس برقر محشيد - مستر اندرو استرلنگ نامي از اعيان كوسسل درد دل درد مند شنوج و محستگی مند عم صوبم نمیے در ہے کسی بائے من محشودہ است - بر جند دل کہ عمرے نه نالمهدي حوي كرده است يكماره يبوند أررم ديرين أسيرش نتواند كسيحت البكر اكراين حيانهم و تبوانادل محدوثر تأثير كام محشى سيانة من و ياس طرح حدائي حاويد الأند، شكمت نيسمت - مير فنشل مولئ حان نام يازے داشتم او را ناگرفت در عرص راه به مرشد آباد يا فتم در شورد گفتگو پنا و پرس و حوبائے كه رفت از خانه گذاشش فحر الدوله سهادر دس خبرداد و باز به کملکته مبررا افتضل بیگ و دیگران بر گفتند. آوج که جراغ روشن این دود سان سرد و شمستان أرزوب اتهره و تارشد - از حانب شما انديشه ناكم و دانم كه أنجه شعارا يبش أبد دلحواه ضاشف ناكسان را روز بازار خوامِد بود و فرومايكان را كرمي سِكانه سرود اكه انحس ارجم ياشد و يراكدة چمد گرد آیند ، دولت رو گرداند و آسودگی نر حیزه سریتهار بوش مندی را کار نایدسست و پسمواره محدود نگران باید بود - دیگر آن حوابیم که در نگارش پاسم این نامه درنگ روا مدارید و سِرچه در أنجاارين گبتي أشوب مائم پديد أمده ناشد برنگاريد ـ

عمرِ درار و بحت سارگار و دانش سود مند روري باد.

الايدكارية المانية الم المانية المانية

حدای مزادم مسمنی را از مراوانی مرووخی چه اعتبار است. حوایم که امداک گریم و سود مسیاد دید و شنونده آمرا رود دریا شد و این مسیح دواشی باشد نیست محملی افغان کارینده و آن کموشند که منتشقی از گفتن آمنایه دور تر فرود که سوایی بیر دورشته باشدگی تشدار نافعید

رسانے گوش دمن دارید و فرارسید که چه سی گویم و اربن گلش چه سی حوایم و شمارا در سرادر آن چه مسى بايد كر دو اندازهٔ آن بايست تا كجاست - يشيان ساناد كه از حاء سدان اين ديار تول على اكسر هنان سرر كيسمت كرامايه و بلند يامه و دانشمند و تكولي يسمد - جون دانسته المست که بالا دستان کونسل آزای کار مراکه داد حواه أمده ام به فرمان روائر دبلی سپرده اند و شود اورا با منشى التعات حسين حان ديرينه رسم و راه سهر و و فاتے جست - سيار شنامه اندرين يار تنوشته رقم كرده اسمت و من آنرا به نورد نامة حود به لانه چيرا لال وكيل فرستاده ام و حسر يافته ام ک آن بامه بنظر گای قبول شار گذشت- بسیج یکدلی تاره و پیمان کارسازی استوار گشت و نیر در آعار کار کرنیل بنری امالا انه در سران سیاد انگریری چون ماه در ستارگن بافرونی و وع مامود وصاحب رسيدس دبلي والحالع برادر أست اربهر من سخنهالع سودمند نست است جافجه سم بعر به فرمان گیرانی آن نفسسهائے گرم حاکم را بحانب داد حواد گرایش و النفائش حال و کیل در افرایش است ـ وقت است که رپورس متدمة من از محکمة رسیدنتي دیلي نال رواني کشاید - لاحرم شمارا نايد به مستمي الثلث حسين حان سر رشتة كمتكو و اكردن و رئابًا أن ربحتمي كه تقريساً دكر سيارشنامة كرنيل مترى املاك سهادر با صاحب رسيدنت سهادر درميان أورتد تأكل مدعا شادماني يديرد و اورش من بلطف در ضمير حاكم ناره كرده و ديكر أنجه درستي ورحام كار راً شنايند ، شماك، انغرال سِسكامه حا داريد نيك وا رسيده داشيد. رياده ارين چه كويم كه يكانگي دودلي و محست مني و توثي برنتابلد

el 5 Ylee Yamile

بنام سولوي محمد صدر الدين خان بمادر صدر الصدور

قبيلة جنجان ، ابرور بس از كنشش نبعه رور كه بنگام گرار دن ديمية طير دار آمديود جون دوليت مسجود قدسم أستان رسيدستم وجون در دولت كده فرار بود ، حالة بردر ردستم، بستر ازالکه حدقة در ار حندش أرامد ، یکر از حلته بگوشان آن سنسله که باس حواجه تاشر و مسعود سميسل أن يممن - شاچار از حود رفتم و يس از ديرے حود را به عمكند بمجان أرزو مند یافتم- پمانا آن پرستار دران تر آمدن کام دار دشمن بود و س درین تر گشتن بحت حویشش-

فسلة حلعات اكر ابن مندة اندك شمو مسيار كولي رود كستح و يُريشيمان راحق بندكي نيست ، ارکعاک بر این بر بصاعتی بتوان بخشود -كولسى وصا تغارد الرابيم سه من كراي

ریس سادگی که دل به اثر بسته ایس شبور کرشمهٔ تنقیب حدوم به روائی کار مشنتی سررا اسد بیگ رسم سنان آن دور باش که مه ياسبح سيبارش اقبال تشان مررا رين العاملين هان به من رسيده ود به نمك المأشت و باد دامن رشك ، آتش ناس را شعفه وركر دسيتور اين حراحت به يسة مرسم در حور جاره يديري و اين اتش به دم آمر امادةزود ميري ست -سحن كوتاه ، بر گونه عمايت كددر آن كار ساري به كار رفته باقي أنَّ در حق مكرمي مورا فاخبل بيك صوف كرده اكرچه أن صوف از اسواف حائر رساد كه سهرة از سهر من تمانف عمر و دولت ر حببات ادرون باد،

مكاتبه در جواب خطِ نوّاب مصطفىٰ خان بهادر

خط۔ ا

سعال الله سيال مقادة (ك عاول مشهد الدائد آخري الو الدائمي الو الدائمي الدائم الدائمي الدائم الدائمية المدائمية الدائمية الدائمية

بدار میده شکر می است که در میچی به او در انتشان نماه دست کی افزار در انتشان نماه دست کی افزاد در انتخاب کی افزاد در انتخاب کی در میچی به این موجید است و این که میگوید در هم و این میگوید به از بیگار انتخاب تم به است و این است که محوره دا و مود این میگری امر خیار است که محوره دا و مود این میگری امر خیار امران به این می این میگری می در این میگری می می در این در این می در این

گویید که سراما آنگ تکویلی خواد میونشد را دی در شدگ آرود - خواستا براکه در سوده شدید.

هم یک کفتر آن ایدان شده این کو در شدید و برای ادار مرجه برای آن بید به میزانی آن اید به میزانی آن اید به میزانی آن اید به در شدی دا مواد و بدر شدی دا در شدید و بدر شدید و بدر شدید دا در شدید و بدر شدید و بد

محال طرحگذره که عالب مساحکی سعی دارد می کنند اینقد دو اینقد دو اینقد دو اینقد دو اینقد دو اینقد دو استان حرآن حرآن قرار که معند دعقم آن هنوستید بیج رمیز حجار گذشته و هرار دار به یکند کنند . آن کشفته منظر می گذره و رقم بدیدی در فهرمیدی کرده و با رب اندیشه آسمان کرانی را نمین رفت بر در کارد خرار داید خرار گذشته کی رفک و در گزاید

غزل سے سے ویا کے دور رفیسی سادر رہ

تهمه ابست النگیس و اجتماع تعدود ق در نمه کست آن بیس و اختمه از تعدود ق گرد سه سے اقاکمته پهم سرخم هگرزد راه دن تازگ چه مار دعوار خونست دستم

وے و داستے کے اوسے کے سردد کیست درین جان کر حطوظ شعاعی

و مسارك ورود و المسام ورود ورود و المسارك ورود و المسارك

نسالت جي آنستل بسال سرغ سحرده

د السولني أو را نساوه دايس ساديهسي حسنسة دانسان تنصا يب حسن گهير (د لشكنز چوشتم ينزور سے سه شكستے عصرة مساقني شحست را يسلسرود

سرگ طرب مساحتهم و ساده گرفتهم پسرچسه و طمع رمسانسه بههده مسرود شماح چمه سالمده گر ارمحمان کل آورد

تىك چىدىنادداگىر مىلالىي ئىمىردد كىدام ئىد ئىختىدداگىد چىد ئىممارى عىدائىت مىسكىن بىد التحدان ئىمردد

r_b=

حصت . حصوت سلامت من که موارنان دوستایش بیفرار است و اندیشه دوسگالش گستاح ،

instruction!

خط-٣

ہے جہ بالسر و گناہ مسئیاری و کو ریشتائی ۔ اگر جنائے رود دیگاری دود نہ راگزار فرد ہے۔ انگذا میں گئیے ، اس کا مسئول اور انگر کا کہ ان اس اور دوری کشیر انتخابائی و کا کہ تعلق کا بارائی کا انتخابائی کی خواہ اور کا کانیت سر اشداہ علی حل بحل ایک ان انتخابائی کا مسئول کی اس کا می بستی اور دور کار است نام میں میلانوان ۔ اس کار انسان انتخابائی کے میں میلانوان ۔

محنص توارا نامه سرفرار كردو آنيمه سربرركي وكوچك دلي شرمسارم ساحت مير

احرالے تدكرہ داز پس مبارستم و سحے ميگويم ااحقي وفائے يكے او احداب كه رواتش ه

سوكل إسوادكا فالب

سيد أسبود بدال خراق بدالت حين أما و المحد بك حيا أي بياى بيك مثل إن الم كلك دوباش كي بيعت بكسد بن المحد بن الاستخداج و الماسية بهوندا أم والمن فيها في الركان دوباش و سيد يستكي في دا والي يكل والشد و راسية كالكي معلى أرده هو يا كلام المدافق المحافجة المستخدم و سيد يستكي في دا والي يكل والشد و راسية كالكي معلى أرده هو يا كلام المساوحة بها المساوحة و ما كلكت هذا مساوحة و المن الموسوحة والما المساوحة في الموسوحة والمنافقة و المساوحة والمساوحة و المساوحة و

ود سرُدم وسرچدون و تشلی تعیشوم پدرت کتحاسره است خنجر مشاشر را

يدرب كما دارو لله مقدم مناسبة والمهد مقدم مسائل وال مود و مسابر الانتشاء بدنان ال ارتقاد ما والم دور آن او دو سبون بواسال ال دود و مسابر الانتشاء بدنان ال ارتقاد ما والم دور آن او دو سبون بواسال ال الارزواز التاقال الأور العرب الوريد المود المناسبة والياسال به والمهد والاجواد والواجو الارزواز التاقال الأوراز والمود المود معديد بدنان الواجه التي مساومات للمود و معارفاتها من اليون المام المناسبة المداركة إلى و دفاه مناسبة و الله يواد المام المواجه و المواجهة المواجهة و المحاجهة و المواجهة و المحاجهة و المواجهة و المواجهة و المواجهة و المحاجهة و المواجهة و المحاجهة و المحاجهة و المحاجهة و المحاجهة و المحاجهة و المحاجمة و المح

- اللياء يوكار إرواد أن فالب

ور الديمهمي معاشرت با طدوم در سنير الدكتر ويهي (ان كه راعاني بدوا رويخ كار و آشكارا كشتن راو بارستي بهيد و تلتمامي داخش من رسهمساند خاطر انتشاق من شداء را أن آسكرا مرافق بدر اردو و خير معرشي بر ماديد باخو و عنواي نميق أداري به بين مباه شادى كه بادر او اراسش كشكال درد و كاد كانه با شعير بسول رسيسه مكتوب الرحوسنده كرده مدانا كه ماشد كندارات شكر كود كودك كه بادر و نعيش راساند است بهشكرت

خط۔۵ اود، میرنجدازتحشل،سارجدائرجویش

سط معلوب رعوراندی مساره و مدان معاوری ورویت می رکز انست که اگر با گاه دیده یه پیوائے دل نمس ردن و یه ادائے خاص منحن گفتن آنجان برس گرانست که اگر با گاه دیده یه كلياسة كالمراسة فارك خالب

مشابدة الله تورج بهير كشتر و دل به نشط چاند رموه سنج آمدين الانتيث را از گرواپ مون سوليد كشدان به در نواودي و حود را رود بر سخن سرگي مستني "ه سياي مثلا، اوروي مستور توانستيد موالات و مدايلي و نواوي عرف را تواستيد مرود . و د چود پودويسديد كو و درات كر التورش عم و د چود پودويسديد كو و درات كر التورش عم

نیسست مسکس که والنی و برای دوانی رعبارینه نرود داستان درماندگی هر به گس ولهست نهاید و بوشش آهوب این پیگامه و ابرنتایات بازب رود ماشد که منید دوری از چه گسامد و دا به پیریاد پسرمانی آرامش پدیرد.

حقد ۱ در شو گرزیسشه ام سحتی این درد نستج

باشد ار الموسوق خود کرد کرد است به پیکس بست. که سرنده اید گره سیاس گرادی در گره آست ، کیست که این و گفته به در امدانی که سرنده اید گره سیاس گرادی در گره آست ، کیست که این و گفته به در امدانی میردادشد در سرای می محتفی الموسی فرانسد ، که که این و بازی محتفی از میردادشد به این در این میردادشد که میردادش به میردادش به میردادش به میردادش به میردادشد با میردادشد به میردادشد با میردادشد باشد با میردادشد باشد با میردادشد با م

سرون. کوشاپس سنحی، گونهٔ سخل از دل راید و دل به سخن تگراید، مگر نه سپر و فرحام تره سندی پیدانی ممبر پرستش است در حوشدودی و گذار شکر آب مهون سر ا دوستج استدنے

ى پيدالي منيز پرستش است در حوشنودى و الله در شخر اب «چون مر ا دوستے است.

إعكاد إعواري فالب

4-b=

ا تنجه به شنیدن از مغانیست امیرفی روسیان است یا خسرو انزان و از انزان و از انزانی این بو دو گروه نسوئی پندوستان- چون این وابه گویه دیو افسانه نیش نیست ؛ خرد مند آن حوشتر که زبان زامدی گفتار

ر دستن مستد و مین آواره دن نتید مینگانهٔ گرم و سره روزگاران برخرف و آوارهٔ صنع و حدک همیستورازان پیشکش است از جانب و وست نرسید، که سیاس گرار یاد آوری نوال بود - عرفے ویشاس قطر نشده که آزاره گران ارزی توان ستود

m

- الإعداد إعدادي قال

4-4-

ان به پائے خطفارده این را چه چاره لو ان اثره و یزدان را چه صواب توان داد ... آشچه به شسیدن از سعانیست آمیز تې روسیان است یا حسر دِ ایران و اگرایش این چر دو

گروه مسونیم پسفوستان، جون این وایه گویه دیو افسانه بیش نیست ، حرد مناد آن حویشتر که ربان را مدین گفتار هستوری نامهد و درین آواره دل نشهد مهدگامهٔ گرم و سرد ورز اگزاران برطرف و آوازهٔ مسلح و حنگ

منسیوری صبید و مربی اورون من سهد میخداند. شهریدار ان پیشکش مامه از جانب دوست نوسیده که سهاس گوار یاد آوری دو آن دو - عولے روضانی نظر نشده که آثرا به گوان ارزی توان ستود.

- الإعباط بالما يات

نہیاں اند را اور گار اشعر اصطاع سیری نگشت کہ یہ شکوہ سرے داشت باشید سرا مود غرائے مخاطر کرناشت کہ یہ نگاشت آن جگر وریکانز آگاہ ناشیہ – کشکوکے سپر وود ارایان ناشیجرع اسٹ و داشتان المثانی ارایان الزامات لاحرج انسازین پر دو رمزیہ خاصول اسٹ و گانہ اور بی بھی اور کہ ایڈ آور دخود فراضوف۔

A _ la

وليي نعمت طوطيان شكر حا سلامت ، بنور كل افشاني كلس التفات شش حميت را به عاليه بيري, بوثر گل دراگونته يود ، يعني نشاط ورود سيارين صحيعه از دل بدر نونته بود كه نجل سروسه باتداد افتماللن بار أعار كرد ورسيدن بهشت سبدانه در روضه بالر فردوس بروثر أررو بار كرد، رسير البه سائم ياكيزة شيرين از برون سو به شير شسته و از درون سو به شكر الناشته به تاركي آب از چشمه حصر و باد از دم مسيح خورده و به شيريتي گوڻي از شکر و دل از حرد برده- به پاکیبر گی گوبسر آمروئے حانوادة أيزوبوا و به دل أويري بيكر جشم و جراع دودة برگ و نوا- انر نیسان شا ازیس گران اور قمر دست مزد عرق دیری سعی محست، دفتر از حساب ریان رداگیهای روزگار گهر سازی نتوانست شست - انگوراگر در ریشگی دانستر که آب گشش و بادنان گشتن ديگر است و جاشني حدا آفريد اين شيرة ياك ديگر ، بر گز آب نخوردي و نار نياوردي تا دریں ساختگی به سردم درہ سر نداوے - نیشکر اگر در آغاز کار وارسینے ک به گونه گون عشار در أسدن و سه سمي ديگران به صورت تنگيه شكر برآمدن ديگر است و گوارائ ارل آورد اين سيوهٔ نغر دیگر، بر گرسرار خاك درنكروچ و داندازهٔ درارئ دالای حود به حاك درو روتر تا درین نموداری به ایلیم انگشت نما نشدے - ایچه خانة شکرفشان بدان رفته که ازین ثمر پالر پیشرس يك نيمه بحته و نيمة ديكر بينور حام است. • سمحان الله اكر سيوة طوين در بحتكر بدين رنگ و در حاسي ايسجنين غالبه فام است ، من ضاس كه مهشتيان به نادة طهور تگرايند و سر يوشان آن روسه فتوانند که دل از پیچکس ریایند- گفتم آنجه به پختگی ررد گردید، کرشمه کار ساری عنابست السدك كار ميتوايان به فردا نگذاشت و أفجه پيش از رسيدن رسيده اشاره به حونگرسي دون است که درنگ در دلحولی روا نداشت . دل گفت چمانه آنچه به پیحتکی زرد گردد - سپایت شوق است که سی مدان حرسندم و حرسندی من فروان باد و آنچه پیش از رسیدن رسد ، مودة وصل است که س بدان آزرو مندم که دوست مرا بر زبان باد. خط - 4

ویاعی اے شسمج سرم سالتم قبائل چگوسه ای عمر را نشسان گرمسی سحمل چگوسه ای ای گروهم وار تو بحالے جزیده دوست بیا دوستان چگونه و دا فل چگونه ای

سدائجه ديندام اسيد كابوس و بدائجه اكنون سي شنوم اسيد كاه س- اسيد كه جمين ترحده منش که شکیدائیش گویند دل را به توانالی ببالاند و از رمیدگی که سواب حاتے دلدادگی ست به أراسيداكي كه نكبه اللو أزادي ست رساند - درهشار اين اندوه كه مي بايست دل به پرسش ارس پیرسو شراویدے و سرانہ آبنگ عم گساری حر در آن انحس حاثے نمومے - کرامش می ندیدار حسر يه يك دار ندوده انست - سمادا سيرار قرون سرى حود بر اسيدمر و سيراز كوچك دلى دوست الغايث، ناكستمير چه مرا او وارستكي چم دل نوم است و چم ريان درشت و درست را در دلسنگي پ، حوبے نازك مود و بم ساد عم كوان ساه نگريستى كريستى باز أوردے و أمروثے كوانة روى س درسیال انتخمن فرو ریحتے و اگر دل اُز حال ته رفتے ، نیز آئیته زنان به پند حنیدے و أن حنیش به دل دوست گران آمادے - لا حرم من که به حوردن عم دوست دست ار حان شستم و بر چه در دل داشتمبر گفتم ، بیش خود شرم سازی کشیدسے و دوستان را بیدرد کسے دومے - رور ہا اندرین أويهره كدشت و شسها درين سكالش رور كشت ناجاشتگايي به جعابين كذه رسيده و از أستان نشبسان شميده شند كه بند كان به حيهانكير أباد رفته و لجنر حود را ازان يريشاني كرد كرفته عقم گعتم پيردان ممهربان باد و دل را به انديشة درست نيرو دياد سا أنكه اين شموده ام دل از كشاكش نمي رهده و سمچيان در سينه سي تيد ب أرح از الدداره شناسي سنت كه سجن را درازي نمي ديم ه و مديس أررو كوته ميكنم كه چون ياسح دامه بنو يسمد آنگونه گفتار به نگارش اندر أرند كه بير چه در دل است اران پرده برو ريز ده بلکه پرده حود اوسيان پر حيز د ، تابنگرم که شمارا در عمر دل چه نايد كرد و سارا در عم شما چگونه سي بايدريست - محب سار گار و دل دانا و دانش سود سد روري ماد ـ مگاشئة دوسي روز از ساو روزهـ إستوكاة إستية زكها قالب

خط- ۱۰

: شرمسم رہے ہے گیجیا اسلامیاں فقد گے کسر دوام ہے وادی شیون نیو راہ را

تم حسن پنوش بلکه جراغ حاموش که صورتیان اسد الله روسیاپش ناسد ، او دوست

بدل خداستسد که محکور گرفت کرد گذشته در فارود داشته دارید استانی با بدر بازی کارد از استان با مستوای بدور یکار در خدار در در از می استان با در افزار که بدر از استان با می داد در این از استان با می در از استان با در این در در از می داد در این بازی در این استان با در این در دارید استان میداد در این در در در این در داد

. حاحي باديه بيماء ركحاسي أثي

أوارمن باشد

حجیسے داری اگری استان کی از متابع اور این استان بیمانی ایک داری استان کا ایک داری استان استان از این از استان اکنون حالج آنسین که از متابع این باز این این استان این این استان این این این این استان استان

11-64

حرامه الراحة حرامه الأخت حواره اكانت والراكة فلتنامه الدون في العامة مع سابطه كل كانته . روان صدفوراً أوانين كه دونشق بالمستاح الما القدمة الواقة المستاح المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة من والهذا المستاحة والمستاحة الواقع المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة المستاحة الم يستاك أوافق المتحاركة المستاحة المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد ال ن گشته شرح داده آمده ما خود آنست که آبیه مرا در نوشتر باز از زیگ شامه نور و بیشت بامد بر را در مریض را به از دولی نامد برو در بیشت سازی سخت با اکتب باز طا است - عقد بایک گومه بر اینی به صد رنگ بری تران مواسست - آنهی بر این کنورد به زایش می گروید میبیان ناموجه سازگی ودن از حرف و نقلف به کشتر فائد خوا و جعا می با بیست کرد داد به دوختی چیم بر دولتم ساده -دود کشت نام شعال دیست دو دو مدستان ایساست کود بادیدی

موره بداست مرگ، ولی بدر از کمان تو نیست دانم که این قدر حود به حاطر داشته باشید که نامه نانوشته به اران نامه که نگاشته باشید،

و آتی عی با بین میدود میدود این افزار در گذاشته اشت. داگویه که عیل لکفت به زائد و اگران گیرست. الده از مین نیجت الله حدی گویم و صد رمی توانم کشد که بر می ستیر راه اطلقت و از آلدی و میدود نشگاهشندسی که دولانی خوانیم و صد رمی توانم کشد که بر می ستیر راه اطلقت و از آلدی اگراز خوانی الموسد می افزارش این میاند که دوری آیند - خدایا چانکه گان دوست دربارد می عنظ و د "کمان می تیز درباره توسب عداد شد.

خطر١٢

سال و الاستمار و هر باید از ما بستان و دو این از میداند است. و دو این هر است. هدا در و بین اما شده و روی بدا است. و روی باید است. و این اید و اید و این اید و اید و این اید و اید و این اید و این اید و اید و این اید و اید و اید و این اید و ای اید و ای

الإسكالرا شهاري فالم

غزل سسح شند حیسز کسه روداد اثر مشعماییم

جهر آ عشت به حواسایر حکر بصایم بامه نگار اسد الله انگلشتا پحشته بست و سوم بانج ، پنگام نمار عصر که او قاره فضن بود و بوا تکرک بار.

خطاسا

جه عيش او وهده چون باور هغواهم نمي آباد. مدوم كل كانس من المراكز كانس مي آمر كامي ناهر شي آباد تنهان ندائد كه الذان مدان محمد شيد الدني خان بيمور مصرح عرفي صد سال مي توان به تمسك كريستان اطرح مرمود الله - دروي رسي طالت آمر أن قسيدة دادو مرقي خواراي دو عراق كانستان والاكتسالية والا

10 - ha

اسيد کاليا ، دی آدينه رور نود و دويؤ، نرم سخي سامعه الروز - شامگره همان دو فرخ سروش ار در در آسدند و سرا نه التحص بردند و سير نظام الدي سمنون و سولوي امام بحش حسيسالي جون

(14)

فرد ديدم أن بنكاب بحاحوي محشر داشتم هود بهمان شور است گاندر ریست در سر داشتم

يسال حسواحسة سے يسروا ور عندسته حنگسر چناکسم

أن رور كــــه ميسـر فتسنسـه

كــــر ديسدر آن خـــون شــد

كسنب جسه كسيم غسالت

سسى سسايسةم ايستلك رفست

سبررجيم سنك يستاهية جيون ار افساق شيسرقسي حسورشيسية فرخشستسفه

سن بسداد کے محمد اکسم حدواہم سحمتے گئنس

آن سنامسه فسرستسادنند دل تسمسا حسكسر از انسده

چــون کـــــاز دگــر گــون شــد

ئسا عدد ٍ سمحسن خسوايهم

رفتسس تتسسوانستسم

چــور گــره و عـــان سود لاسلكت سيسته تسرشد آن رور سبب شمسام أمسد چسوں عسمسرد گسان حدثہ سرسائده سه ساليس سر أن خست ك عمحوارش

وز دیــــــدارش

سساكساه سسرے نسر رہ

وآن رار کیے۔۔۔۔اسسی را

آئــــئى ـــــه حيـــــان در ژه ردتم سے حکمر کماوی ار دنه رنسسان دادم در حساسون تستهسائسي المارية كالماية الأرادة ال

نسير آمسدو يسمسدم شببد يسے ہسردہ جسو ہسمسرازان از مهـــــر دميــــــدم مـــــن چىنىدائىكى دم ائىدى ئے وان نمالسه كسه سرلمب يود چسون مسن بسبه نسوا آسد از پیساطسن نسے سسرزہ آرردم کے نے نے سے پہائے ىك كىنافىيە ئىستەشتىپ زيس گونه كشاكسش كرد پسودسست بسدستسم در جيون نسالسه نعودے داشست زان شعبال ک دووے داشت بسرمسقحه تشبانها ماند غسمسنسا وازستسر كعشم سكرايين صفعه فهسرسست نيسازستے بسايند كسنه فسرويينجيم وانسكت بسه نشسان مسندى زی خسواجسه روان سسازم كسوتساه كسنيم كبعتسم ش ج اب در والا آرنسامت کسه سن گفتم يسسردنسد وروان كسسردنسد

پيداست كسه حوش بباشد ب حند در اندیشب بساايس بسمسه خنوش نسود باخوامگس استفسا يسوزش نبسه يسفيسر فتسن دیے وز سحے گلےان بسل حسوشتشمسر ازان دانسم كـــــش روح وروان فانسم أوردبسمه مسوئسر سسن ميسوان نسطسسي را در پــــردة گــــعتــــــــــارش زيسننتكسونسه نبوايسا ببود ايس زمسزمسه مسر كسردم كسزةون بسمه همنمجسارش والاكسسر خسان حسوائستسد سسلام أرمسن

وإحوة ريءًا لم

خط ۵۰۰ ا پودال از شکوه خَطَر ، ورده سرے داشت به س

ب سراح (۱۳ مل مورد مورد المورد مورد المورد و بسور (۱۳ ملواند) و سروا الحوال الماده و المورد المورد

کسی را ندود رحم بدینسان که تراست پاکچره تنے به حوبی جان که تراست گعتمی ک تر پهج فضف پروانکم آداز غیم جشم دید جوبان ک تراست رىلغيات:

اے دوست بسولتے این فروسائدہ بیا از کسوچسۂ عیسر راہ گسرنائسدہ بیسا گفتی کمہ مرا سجوان کہ من مرکب توام میرگفتیۂ ضویسش ناش و ناخواندہ بیا

والسلام مع الاكرام.

خط بنام مير اعظم على مدرس مدرسة اكبر آباد

ا خط - ا

امسرؤاز شسرارة سسه داغسم رده انسه تششر سسه رگ صير و قدراهم زده اند از کشرت شور عطب معرم ريش است

ا تناسط به مناسع می است ها مرده الله الله مناسع المرده الله المستمية المست

لإعاكم إعامة ركاة ل

فرد: كسين از ايبل وطن شمخوار من نيست مسرا در ديسر پيشغاري وطن نيست

مجدوم بن زمایا که ایشا دار گوردشت و عدالت بدوانی انحدم در آگر افزایجی آید مهمانا رایانی مکافل میرود است که مکار هاقب امد طردامین باه کاروزش میزاند او دو گر فروستا او رافزیجا کشا بین خوابد بود. حاشاش مناشا این جمیست جر بر رییشانی من نواید و سرا بدهی بین مکار کارشد به حد احداث کار نامه می داد. این باین باین نظام که مراست نیست و سر محکماً گزارشد پیدار خوراتی دودنند گذار است که فکار دشتا بیدافارید،

ع: ولين مسابق ولا من تشبيه و أنهم بسبته أكرمة خيشه مسابة الوسسة . بدريا مامير ولا من تشبيه و أنهم بن الربيم بديده الوسود إلى الربينية د سبخى كون « دا جريا ماميرة مرك منتقبة هو الوسود إلى ولين من موجو كان بداره در الى السدي داراة الروسان بدارة الروسان براه الم ولان من كور دريا كوران كوران المنتقبة كان ويورين المينان والرائع الموادي بدنا خواسانية ، المبيدك ولان الربيان المنتقبة كان بالمنتقبة خواسانية ، المبيدك . ولان المناز المنتقبة كل من الكان الوران الرائع المنتقبة ، المبيدك .

والسلام بالوف الاحترام

به مولوی کرم حسین خان سفیر شام اود

خط_ ا

قيلة حاجات، نويد قبول كه برادر صاحب مشعق فحر الدوله نواب اسي الدين احمد حان مهدد فرستاده ولولة گراوش سياس در ضمير افكند و صلاير سر مالده كرم حوصلة أر كنارا هراغي بحشيد - لاحرم در طلب، تهد ايرام مي رود و بدر يوره گري نام بعصولي بر آورده مي شود -. لمنه و کعمة مرا حاطر نشان باد که آنچه من در صلة نگارش اين قطعه دست مزد حويش مي سنحم روشيناسي حسرو أسمت وتشريف قنولي ونويفر التعات وعطبة فتوح المام كتشاشش طلسم اين سدعا در گرو آنست که یایه و مقام ستایش گر نحصرت سمدوح نرشمرده شود تا باندارهٔ اردش وے عطا تواند كرد. ورنه بيداست كه جائزه يا دخوانان ناجه قدر است و أبروثر مدح كستران تا كحام النديث فتوي مي ديد و حرد باورمي كندك يبدالي ابن مراقب بالدارة كمتار سمحان على هن صاحب باشد، چه ایشان آبروئے حاکساری چاتے سائل در نظر نفارند و حر شاعر صله حوثے نشمارسد اگر محدوم مراسر بیکس نواریست، قطعه را در نورد عرضداشت شایی دروییجند و أمجه يه حال بابه نكار در حور دانند كما بيش رقم ورسايند تابيم به نظر سلطان كرامي كرديده باشم و پیم مه درگ و نوا رسیده . انصاف بالای طاعت است - اگر چه باید فرمانده او د بالا تر از آنست که جوں منر الب به ستایش تواند کشود و لیکن من سم دربی شیوه که عبارت از ثناحوانی و سحن هروشي الست ننگِ دودمان خويشيم و از حجلتِ نا كسمي سردرييش، چنانكه عرفي درمايد،

ارد: ز دودسان اصباع پنین دیندستن باد

که شرع این سحنم حوی ز چهره بیرون داد

بالحمله سياس از يحت دارم كه مرحم من صاحب خلق عطيم و موا الدرين أرزو كتربة كريم است - سولوى كرم هسين خاروبها در با اسد الله جر كرم نكند و از قدرداني و قدر افزاني أنجه بايدكرد بيج كم نكتف

مكتوب بنامِ سبحان على خان

خطدا

رباعي

اے آنگ ہمسا اسہر داست سائند مساب سنے خسروی محاست باشد تسبیح ہے ہم اسم الہی کے بود

لسر بنا مِزار زمزمه در حروش ، ممقتصائر فطرت بهمانة أفرينش را درُدم و باعتبار حالت ناصية بينش را داع ـ والاثني جمت حود را سياسم كه درين آشتنگي حرباستان سيهر نشان قهرمان او دسرفرود نياسد و فرَّحتي طالع حويشتن راستايم كه درين جستحو خاطر حُر بالتعاتِ خَان رفيع ألشان بيونةِ سنت بديري ذكروت - حار ابن آرزو بدامن دل أويحته و شور ابن تمنأ غوغش رستحير از نهاد بر الكيحت كه ابن عرضداشت يفروخ نكاوفيول أصب ثاني سشرفستان كردد وابن قصيد، به برم سينو ستال مسفيدماني خوانده شنود عتما مراكه سحن بيوند ستايش نگذرم به جائزه مسروي رخ استياز اقرورش پنديرد و آنگاه صلة بندان گراندايگي كه پيم بديره بلندناسي دېد و بيم در نطر حويشم گراسی کنند. حرد می سگاند که این آرروپائے دشوار و این خوابئسیائے ناروا را جه سایه دورناش ينأس در سراسراسست . اما چم درين سگالش دل دادين انديشه نيرو مي پديرد كه حال ارسطو تدبير را برگ چاره فراوان است و شاه و وزیر را دست محشش درار . آرے پر تو سهر از جار میں سمهر درتے دره بسائے رسین مه عماره افرورد وقطرة داران از اوج بوا نه معر ريشة نهاليهائے حالت نشين فروروت دانم که اندریس تک و دو به رم و تشنه لب خفته خروج ماسم که پروبر نے بگوشة جادرے مندو أ نرا به چاہ فروبلد و حوابد كه أب از چاه به عربال كشلب بر چند نظار گيان نے يرواه وا معشابدة ايين روش لب از خدد، فرابم نيايد و از درد دار آن تعته حكر حساير برنگير ند امادتون منشان كه عمالساري والندوه ربشي شيوة ايشان است بخشايش أورندوه ربائي شيوة ايشان اسمي محشايش أورند و به دلو و رسستل درباسف و انمو دن اين سئال كه آتينة صورت نمائي حال است يرده كمشاتي

كليامة كالإستان المات –

السراير سدها را كفايت كناه و لب تشنة ساده لوح از حان صاحبِ والا مناقب حربه ترحمٌ و تعلَّد سرا واردمياد-

r - bi

بنامیزه دفتن بازرش که نامه بسوئے که میپرستم و دربی میان رونے حجم بالیست ، اگر آن مایه در حویشتن مناتم که درمین و آمسان در نگاهم ، هذاره ، چیاجه طبوری عرمیاند، درد. گمرجت معروضهم نستنے مسئید سردگ درد. گار تحصیل کار تحصیل کی افتاد میلاد المسئل مسئلید سازد

بین جه سندس کمین در واکن سر بین می آراز و دو ارا انتخابی شداند ایا به را زن ان واق این شده امان از داشید بین از این سر بین در از ارا دی شده بین برای برای برای برای در انتخابی کار دار کسید در در دند با بین از این سال بین از این از این از این از این از این در انتخابی برد در سروی ادامات از در انتخابی بین از می کنار در انتخابی کار در این از می می این که این از این در انتخابی برد در سروی از در انتخابی بین از می این از این از این از این از این از این از این می این از این می این از این گرای مرداز شرخ این از این شابه بدار استان از این از این از این از این از این از این این از از این این از این این از این از این از این این از این این از این

بیان و بیان جون سنج دا این مایه آمودس باشد و اگر از حق نگفتره ۲ از و بیز برای نوری کرد. که به پیش کارهٔ فعرل قندمزانه موقع برگشیده گذایانه شبالهٔ کویان و وابد حیوان پیش مورده ماشید. رود چی آمروایی سائل که از دوبار اطاحت بردهٔ بیخ گوش نخوانند دران سامته گزاری نکناه و مشام آگی، مواخی کنایز که دیتوایان دا از چگر خیره عظمت دور بحضایش باد.

- خط - خط

رد مصلے اریاب شکست رنگ انشا کرده ام میشوان راز درونیه حوائد از سیمالیر س

المالع كوالعاورى وكا

خط به شیخ امام بخش ناسخ

1 - b -

منكرمنا مطاعا ، از نياز و تسميم آنچه دغديم مي رسد پمان فدر است كه نامه و حامه أنرا برزايد و از شبون و آرزو برجه گرارش مي يديرد، خود آنمايه تواند بود كه در كلك و ورن گنجد بتماريخ دوم اكسمت مستحب دينوان ريحته در سوسين حماسه پيچيده نسمبل ۋاك انگريزي والاستست رفعات درحت فرستاده شدو تا امروز كه يست وششم حمادي الاول و ندائم جمد سله الگريريسست بالحمله اين قفر بحاطر دارم كه دو ساه است تويد رسيدن أن نرسيده. بارنا بوائر . ايس حسون مسر پيچيد كه منگلمه بر انگيرم و با كار پردازان قاك أويرم .. اين انديشه عبان حوابشي گرفست ک این گروه کفیل رساندن کاغد و کتاب است نه و کیل حصول یاسع و حواب - اگر كوته قلمي از حناب سخدوم الست ايل قالك راجه كناه و أويزش راجه الر - خدارا به منتظران يرداختي است وبنامه أوردن ونويد وصول وبشارب قبول فرستادن والسلام والاكرام

قسله و کسمه، درن ، پنگام که فروماندگی از اندازه گرشته و دل به افسردگی حوے گرفته است ندانم چه سینگارم و چه سی نگرم که درین نگرستن نگه از ناز بدیده در میگنجد و درین نگارش حامه از شادی در بنان میر قصد - دخت را به رسائی ستفیم و بندارم که به طور معمی رسیده اجمدود رايه كرانسايكم أفرين كويم وانكارم كه موسى را بايد بيضا ديده أم اكر محدوم سرانگرفتن عبار اين دعوي حبرتر رويدبد و اينما به بالاحواني و حود بمالي از من عجب أيده كويم بنان أن النصاف - سنجي بكتابه ميرانها بالكواف - موسى اشاره به سيدي مكرمي مير موسى حان است و به بیصا عبارت از دیوان فروعانی عنوان-زیر دیوان که مشادش ار دودهٔ چراع طورست و علادش از دیسای حلة حور- قلزم معنی را سفیته است و حوابر مصمون را گنحیته- جون نکوتی حوام نـاب گـرد آور و سِوادارِ نگارند\$اين پيكرم ، شادم كه اين نامه دومين قش است ازان حامه اگر آن نحستي نامه دل پذير نبودج ، سراين را بگيتي نظير نبودج - آرے بر متاعر را كه به كياتي نام سرأيند كرنيه جشمم زخمش ازيمه بيشتر آيد - سبحان الله سخي به روز كار محدوم ساية للند رسيد واردو را رونق ديگر پديد أمد.

فيسيكم إسهاري فات

اس که با در بیدم باشد می سواه طرفط قبل گرضاد دکار آن دیدار در از آن در است. از مرفق می آن در از مرفق می از منافع می داد در این در از آن در از منافع می داد در انتخاب داد در انتخاب داد در انتخاب داد در این در از آن در در

عربیک دربی وربها نشارگی در روش بازه گفته ام بعد عدر حوایی قصیم کرده قلعی بر حاشیه سکتوب می نگارم و چشیم آن دارم ک داع محرومی قبول نینغد دار دیده به دل حاگریند. غول

رفتم ک کینگی ر تسانسا پر انگسم در سرم رنگ و سو تسمطے دیگر انگسم در وحد ایابی صومت، دونِ نظارہ نیست شاہید راجہ رسوسہ ازسمالہ الگذم

سعشوقه وازنناله بدانسان کنم حرین کسز لاغسری زمساهید او زیبور افکنم پینگنامه راهجیم حدون درمگرونم

انندیشت را پسوالے فسنون در سرانگسم نجشم کہ پنم بحداثے رطب طوطی آورم انسزم کنہ پنم پرولئے رمین گوپنز افکائم

n-

عيكارا عيداري فاذ

سا دیسریسان از شنگوهٔ دیداه ایس دیس مجدی از خدویششن به دل کافر افکنم ضعمم به کعبه مسرتیهٔ قرب خاص داد سخساده گستری ندوس سنتر افکنم

تناساده تسلح ترشوه وسینته ریسش تر باگندازم آینگیسنده و در سناصر افکنم

راہے ز گننج دیسرے مینو کشودہ ام از شم کشم ہسال و در کوٹر الگنم

سنصور درف علی اللهبان سنم آوازه انسا اسد السک در افکسم ارزند گوچی جوس اندر زمانه نیست

خود راسخانه ریگذرجیدر الگسم خالب به طرح منفیت عاشفانه رفتم ک کهنگی زنماها بر افکنم

خطرت

معتمرت سلامت اقتسى صحيفا تقائد رقم به جنسي نسبج روزا فولج كالدلي و بعددي به مشام المحمدين و مجار شاهداست كه نامه ناكل به كنيج دهست هر المدهد من خرج ميونان و به كما قد بست المحمدين و زمان العاد رفيم اما خور و خبيت بن به زنانيان مائف آنهم دين جهتر روز اروز ميان مودهام كالرائد ما الكريج كالرعمة سالة علوبان جهند بياناني المائف تولد ديد جنانية مرتبي دريانية میشوایید که فی هو بسر قرار و و و به بادار کو بود و گر سرو ری « پایه دار آن و دات ک بیشتر امداد و دو است معافی است و یک که در شده بیشتر به در و دا ما کی دهم با بیشتر امداد با می داد بیشتر به ار دامید به امداد با در امداد امداد با در امداد کرد. در امداد با می داد با در امداد کرد. در امداد با در امداد کرد. مدارسا مواجع که مداد با در امداد کرد. مدارسا مواجع که مداد با در امداد بامداد با در امداد با در امداد با در امداد با در امداد با در امداد

فود: حسريعي سنّستي احساب نسيتم عبالسبّ حوشم كه كنار من از سعى جاره كر گذره

کسانیم که این پیهار عجم نسخه یا میگیره و به از میلروشد در نظر نیست و به او بیپیکس شنوده آخ که دوبیلی اینجیش کسیج بسید . آنی شمیر معمور است ، یاک دو نسخه از میبار عجم آخریافت شود د شکامت نیست به ارایاب این میگیریم تا نسخه کا مصحیح و حوال معذ بدند معوند در ایرانام میبینکه دست میره میدید در میشاده میشود و السلام.

خطے ۳

قسلهٔ مساجان، وزیگر که در نگاری شراعت نامه روح دادم انسره گی شور محدل نشود- چه کسره مهمت به کاری شکرد آرایتان دو دفر مسطح ماندرا درسانتی چیکرد، تاانکه چنگام سر آمد و پهر کردار کیفرن که مایست یافت، سرزبان میوان مانند کرده های سرینگه خوبش مالی آوجه شد و در اثران ما مدم آماد راشد.

ے سے ان درود ، عاقب کار کہ کشت ج ہر کسے آن درود ، عاقب کار کہ کشت

تفقد نامه در قالهِ الكريري رسيد و مرا به شكامت زار الكند، چه محدوم سيرمايد عالب روسياه خود را فرا يادِ عقام نداده - هلت كم چنين نيست ، بابيمة كشاكشِ حاضر و تيرح نسير و

الإعكام عاري عالب

بقرار او ارتفاد بله بالرسال واقت حالين عالى العامل إلى كه وستاني بقد جدالك راوز و دو يو بهر الروان بميستمينا أن من المناه عالى المناه كان إلى بهر بن عد المناه و روس الرا أبد فتري كبير . بقرار عالم المناه المناه المناه المناه المناه المناه بالمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه بالمناه المناه بعد حراك مع حراك مع من على جمل المناه المنا

خط-۵

متفرقات غالب

سنجان النَّهُ!

متاح مرا فلی بعد فارواتی خریدادی و مرا فایی بعد ناکسی غم خواری بیست ـ چه کنم: تأسیسار عندایت ناکراود متداند اینانیو در فایی سکافین خواست بوزبان را واراد که "مال نظیتی بهادا اختیار حرجمشاند این و بوست در مرا کمالای " چه جایی که خوان موانان دخشمن دریج نه دارند اگر بیانی دوستی فستانده باشد پیداست که چه مایه حق و باه تقدیم

رسانده باشیم -قبله و قبله گام غالب دردسند سلامست

ستنگین رقم مصعوبه مشام آورزواهای منا وجهزهٔ آفروزاویزه کشفا آمند خلفه محتوی به گذانگ اتمان برده چند از بوسنی رودادا سحن را در و دیما فیستین بهدی مجتوبه و نجوید و در معرفی استنصار اگریستان و آخرید این اکدارشد دوران میداد آن به که در صوریت شامهٔ پیشین از این خالم اکنه شده بودا سبرای بان داشت او رده مراکب تا کشفا کش

عدالت" روان سده با الله عداست وانسار اسبراي ره و زاد هداست منا تبرك سراد را ارع می دانیم

منا لبرك سراد را ارم سى دائيم واريناعچة حيطئ شدّاد جداست

التصافي بالأخر خاصت السده و عقومت طريع كسستن جوابالدها الإراسيد و جهى اين بنده كسست و الارام و مناسبة الرام و طواحة المناسبة المناسبة و الارام و الواجع اليام و والحاج الرام و من أكر جواحة وي وجهد جهة والاردون المناب والنافة وجهة المراكة الارام المناسبة ويتم مناسبة المناسبة المناسبة ال معالى "كمام في الارام" أن أن أن واليامي القرآن الموسطة في كلوا طالب المام المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة ومن الإرام والمناسبة المناسبة أناسبة أي جامي كندا ولوا وعمول ويستان مناول السنة المنافق المناسبة المن

عرضداشت بجواب شقة صاحب عالم ميوزا محمد سليمان شكوه بهادر

خطاءا

ب موقب عرمي ايستادكان حصور فيص كتجور حصرت صاحب عالم و عالميان "شايرادة كيوان اليوان ، شمع فروزندة دودماً كوركاني شايستة اورنگ سليماني دام اقباله و راد جلاله مي

بال افشاني ذرَّه به پيشگاهِ سهر جهان آرا و سجده ريزي قطره به بساطِ دريا" آلينه رادي" این سنیش و بوده کشا ثر این گرایش است که اگر فیص وروم به ایون توقیم جیان مطاع جیانیان سطید، حانها در کالید بوا خواه تدمیدے سهاس این چه فره نواری و رہی پروری چگونه گزارده شنرے ، چه پيداست که پر قالب را روائے بيش ندادہ اند و رونماي عنوان ابن والا سنشور به يك جان سر انحام نتوان کرد ، انصاف بالالے طاعت است ، ابن سالغه که در افضاندن جان بکار رست ير خاطر را حرسندي نمي عحشد - چه ، اينهمه جانبها دميده عيض جنبش خسروي دوده است -یہ سرانحام کارے کہ درمان رفتہ است ہم به خاك بائے عرش بیمائر سوگند کہ اگر دلے

سرجائر و حاطرے حود گرائر داشتمر ، پاارسر ساختم و دریں وادی به سر تاختمے - حان صاحب ستسمق سيد قالسم عطى خان مشابده كرده اندكه حانه زاد را باعم و اندوه چه مايه آويرش بوده است و حود چه بیشتر از پس خوابد بود که یا در رکابیر و نردائر نگارش این عرضداشت گام سنح بادية أواركي ميشوم والنفاق جنان التاهه است كه مرجع نيز در شهر نيست ابلكه حود مقامي سعین تفارد ـ پر روز به حائر و نر شمیه به سوالے سنت - سید قاسم علی حان با وصف منع حانه راد را بے دراز مریدند و تا پانی بعد رسیده و حاکم را نیافته بار گردیدند- طریقے چند درسگالش جاره نه

حانصاحت سوصوف نشان داده شد است - اعلت که اگر بدان پنجار ره سیر حوایند شد، كاربائر خسرواني رابه فرجام خوابند رسانيد - زياده حدِّ ادب - نيرٌ دولت و اتبال حداداه حاوداني فروع ياد_ اعاقه اعتارية

رقعه بنامِ حكيم احسن اللَّه خان

خطدا

ساعد می در است روز استی روز دستگی برا در این و کنش و دستی بی برا در استی در دستی بی برا در کشتی در دستی بی برا در استی می در از استی کرد استی کرد از استی کرد از

به الف بیگ نام دوستے دریابِ تسمیهٔ پسرش

خطتمبرا

در جدید کی بود به برای با خود سال سده در آوین بیال امده دیران سری با خودسگی و هدید شدگی فود با نداین به داشت با این از می از داشتن که از داشتن که در از داشتن که از داشتن که از داشتن که در هاری در این رسیده است - جدانای از دارای هاهی سود سیدو - بایدان ای است با اینان می سال می است. اینان با در از میده است - جدانای از دارای هاهی سود سیدو - بایدان ای است با اینان می سال می است. معاد

قطعه

چسدن آفدیک در کوسن سسالسی پسسرے پسافست سسرسسر ششدرد نسبام او پسسمبر ایک گسرد اسلیے افزیر سسستسنی بسور پیشسرد باران انجی شدارا سیار باد کشید، گل سری به ای وروش بیتوان کشید.

خط به مولوي تور الحسن

خط - ا جان بىرسىرمكتوب تواز شون فشاندن

المساعد المساعد الما المساعد المساعد المواحد الما أولا المساعد المساع

بعدد الدكات منافر منافر المواضي الإلى والتحافظ الكافر الدا أنها ألى الكافر المواضية المنافرة المواضية المنافرة المواضية المنافرة المنافرة

سعادی، مس و خرمسندی شده سوجت رضا سندی من است ، لیکن تحریر درمیان نگتحد ، و معيانجي كري خابه كار برنيايد- آرے نگارش يكدست است و گفتار لخت لخت - ستردن يك لعظ از سیانه و أوردن لمظ دیگر محائر آن بر نشانه دانا شناسد که چه دار گفتگو و چه قدر برس و حو آرد و حق این پرسش بشوان گزارد - دیگر درین نزدیکی به سم ربانی یکے از برادران که در سرادران از وے عربر ترے نیست سحنهای پراگندة مرا که عبارت از نتراست گرد أورده و صورت ممغيث فاقع اسمت - زيمن يسم أن محموعة يريشاني را ييش شعا مبغرستم نا دستماية سكالش در سحس و بدار نسایندة انداز ، نکوئی من تواند دود - داغم أد بر پروالي شما كه از نشان دولت سرائے خود حز احاطة حانسامان بهج سعتے و حهتے و انتموده اید - بر چند آن احاطه در آن دیار بلند أوار كمي داشته ماشند و بريدان قالب انگريزي جاده شناس آن سر سنزل باشند ، ليكي مرا از وسوسه ناکی دل بدین استواری نمی شکیبد. پر آئینه سیحوابم که تا پاسح این نامه نعرستید و نشانے که عندوان مکتوب را بر آن نگار توان مست ، موس نکشائید ، کتاب به شما نموستم - منّت ایره را که رسيدن نامة شماذريعة أن أمدكه از نشاط سلامت دانيا قدسي صعائد صله وكعنة خود سهره ور شدم - امید ک این سحد، بالے نیاز که از فرق قلم میر برد نظرفتر بساخ قبول عرص کرده آید و بیم يه جناب سولوي عبدالقادر صاحب كه به بيعت عالباته خدام ايشان را از ارادتمندانم أداب عبوديت گرارده شود-

ديت گرارده شود. باكريم خان صاحب چه گويم كه چه بايد گفت ـ شوق را اندازه پديدار نيست. لامرم

په وستاني حسرت آنوده ملاحي شاهنت گروم. بر حسان مي اور آن در به نه په فراور و پهي از آن که ميري درگاري آمينه مره داشت سيل آنها در در اين در در نما په فراور و پهي از آن که ميري درگاري آمينه مره داشت سيل آنها در در اين استان ملاحي حشك در مند و اجبوروي عمراه داشتري من گذاشت. خوام. کم سالامي استان کمار اجبار سيري در گرفته در پايين از اين حراج مانده و در و او در ايس ارفس مي

وبیایند تا بابداش که چه در سر واره و روز کارانی چکونه میکاندد. ماشتینی آر وارد کمالان مقام برجیس ملام محسوس مولانا اکبر علی شیرازی دام اردست دیمار خیره میر آن بزر کوار از را به گوفی به دام فرده آوردد، شوقی را که از کنانز رایاد و محتم که از دیمار خیره میر کر رادر نتوان کرد به دیدار پرستان را دیده کامیاب است و دل آزاروسد و کفار

وكالماعة زيادات

غزل بیاک فیامعہ آسٹان بگر دائیم

السساب كوهي رطاي كوان يكراه التهم وجسم والب تصافحات المتع الروايم رصال وتشار المستفياتية و دواراً كتيم به كوفيت مرسوره يلسل بكره التهم الكوفيت مرسوره يلسل بكره التهم وكنز قد المراحة ومعاد الرصاف عالى والمراكز والانتمانية

وگر حبلیس شوہ میہمنان ، بگردائیم گل انگنیم و گلاہے بنہ رہ گذر بناشیم سے آورینم و قبلح درسینان بگرادائیم

- محياعيكة إعدادي 10 ب

تدييم وسطرب ومساقمي أز اسحمن رائيم ے کارویار رنے کاردان یکردانیم گہے یہ لان سحی باادا در آمیریم کہے سے بوسے زیاں در دیان بگردانیم نهيم شرم ب يكسوو بالهم أويزيم ے شموھی کے رخ اختمران باکسرہانیم ز حوش سينمه سحر را نعمس فرو بتذيم ببلاقس كسرمسئ روز الرجهمان مكسردانهم بىه ويىم شىب يىمىه را در غلط بېندازىم ر نیست ره رمت وا ساشسان بگردانیم ب حنگ ساح سشاندان هساحسساری را تهسى سيدزور كماستسان بكروانيم ب صنح بال فشائنان مسحگایی را ز شاخسار سوئے آئیساہ بگردائیم ز هيندريسم من و تموزمسا عجمت نمود كسر أفتساب مسوئس حماوران مأكسردانيم ب من ومسال توبساور نعمي كند غالب بها کے فیاعدہ آسمان بگردائیم

ينام نامي مولوي حافظ محمد فضل حق صاحب

عط سال و کعب اگره این موزی که این بیران را برایج میش عطاد سر و داگاه شدنگایید که پیمند سیست و بیمیس بیم اقل این میشن بیشتهایی می گزدشتن آن امر گزدی آن شرک مرا گزار او کلنفان در میشن بیشته و در شدن بیسستانگاه این بر زائد و زمین از سیس میدانداد داد. گیری میست کارگزارشد میشند بیشته بیشته بیشته بیشته میشن میشند بیشته بیشته

ارد: والتے سرمین کے رقیب از شو یہ میں بنماید .

سلسا و المستقام من الساسة المستقام من سوارق ادا مناسبة الموردة و عرف الموردة الموردة و الموردة

چه مایه در کشید و فرحام کار که مؤدهٔ ایعنی دادند ، بر کار خانهٔ دواب و دنو دارگیان ک اینها راحر به اطراف كاشانه محل نيست و بيشرار ينها طعمة أنش، بلكه امروررية أنش است ، جه كذشت ، ليكس جون اروش النفات الرمن صلب كرده و موا نيك در دل فرود أورده اندكه حالياً در أن كوشة خاطرم حاثر نمانده وبرجه كعته اج بطريق أرروست ونه سبيل سوال والسلام والاكرام

مسحان الله با أذكه از فرامش كشتگانم و دانم كه دوست مرا به دو مو ، بلكه به نيم حس

برنگیرد، برگاه نه سع دادن آبسک گله روتر أرم و سنحم که این پرده را بر پرده میتوانم سرود و از قهرمان اندیشهٔ دور داشر درمیان نیست ، هر آلیه ندین شادمانی که دستوری دل به دراز عسی نويد أمروش دارد و پتورم با دوست روثر سعنر ست، الجنان برخويشتن سيالم كه عمرجانگدار فراموشي فراموش و لب از زمزمه كه دل در بنج سرودن آنست حاموش ميگردد. أز خمويششن يمة ذوق حما باثو ساحتهم سا سا دگر مساز که سایا تو ساختیم دريس روزيها بمواشر أن درمسر افتاد كه بيتے جند در توحيد محباً لعرفي كنته أيد -جون كوشش الديشه نه حالے رسيد كه نه عركي را محل ماند و نه موا جائع ، تأكوير آن أميات را نوكسے

عرضه میدارم که جون منے صدو عرفی صد بزار را به سحن پرورش تواند کرد و بایة بربك به قصيده

بريك تواند نمود ، والسلام.

الدزويسم غيسر عوشا درجهان انداخت گفت حود صرفے و خود را در گمان انداحته ديده سيرون و درون از خويشش پُر ، وانگير يسردة رسم يسرستسش درميمان انغلمت

كليكمانية: كالآ

عرضداشت بعضور شاه اوده از جانب مبارز الدوله نواب حسام الدين حيدر خان بهادر

خطاءا

مه مسوقي عبرص حمصري قدر قدرت سلطان سههر آستان فرشته يسمان سناره سياه ثريا ياركاد خلَّد الله ملكه و سنطانه مير سانف والالي رثبة أورنبُّ جهانباني كه معونة سرير سليماني ست مرتو از آنسست که پایهٔ أفرا به أرزوتي موسه نگار توان بست يا هر انديشه واو حوابش گره سر گردید سے به سرایانے آن توان کشود. لاخرم نگوشهٔ بسالج آن خصبته بازگاه که یا رُب بیوسته منصري أفتاب سيماتي حسروى و مشترى را دستور العمل رواني آثار بهايون يرتوى داد ماني كه يه هروغ حرد نوراني ومهين ألوير المحينة يرداني ست بسميل نئارمي اقشاندوبه زمزمة تمهنيت حدلوس و دعائم دوام دولت حود را باحهاديان پهترمان و حهان را با حويت آتين گوتر ميگرداند سماننا رورگار را الدالے که ار ازل انتظار پیش آمید آن داشت به فرحنده ترین ساعتے از در در آمد و تمحمت سلطنت را گرین آوزوئے که از دیر داز در دل بود به دلیذیر ترین صورتے برآمد و رو آفتات را به مشابدة أشار شادساني ديند سر روح سم كشودن است و حار و كل را به رخ افرورثي نشاط كشراني دل از يمدكر دبودن - دبار تا دم يدم كشهائج تازه به نظر كابه حسروى ويرده خنجه أو شناب ردگی چم در شنزاخ رنگ شکعتن می بدبیرد و سحاب تا رود رود کیربای آمدار بر وری شهریار اهشاند، قطره بهم دُر بوا صورت كوبرسي كيرد - برجاه حاليكه فررانكي كيخسرو و تواناتي سهرام و فيروز يحتمي اسكندر و عشرت گريني پرويز سرپنگان را به يعمارسد و حائم أز برجيس و تم أز سريع و تناح از سهر و نگين از ناميد ، مدگان را به پيشکش آيد - ديگران را چه ريزه که حود را در أن موقف بشمار أرند و زمينيان را كدم پايه كه به أوردن ندر أم ير روثي كار أرند المكن ار أمحا که عقیدت در بر رنگ حکر تشنهٔ دوق اطیار است کمترین حانه زادان به فرستادن ندر و استدعائے عصة قبول بر احتيار است - حقًا كه ربودن تبركي سايه از سهر صدقة بتكامة درحشاني و يديراتني قطره از محر ركوة كحية رواني نيست-بارب آوارة دوام سلطنت حاودان بلندي كراكر وكوشة يرجم لواي حيانداري آسعان

ورسائے باد۔

خطر٢

يه موقف عرض حاصران باز گاوارم كارگاو حصرت قدر قدرت، درشته ياسنان ، حسرو انجم التحمس، سيهم آستال ، حلَّدالله ملكه و سلطانه عني رساند- آرايش يدير فتي عنوان صحبة شهر ياري و سهانداني به اسم جعابون حصرت فلك رفعت سليمان ثاني برتر از آنسس كه والاثي و فترخى أن در ضمير محن كستران تواند كذاهت سيعانا ياية سرير منطنت كه جاودان اوح كرائي وسيهرسنائج دوه اكنون ندائحا رسيده كه نه از آسمان بلكه از چعت أسمان تواند گذشت قدسيان ک پیوسته قبلك توانت راه أنجم أثبي مي بستند اينك در أن فرور ند انجس به چشم روشتي كوشي حهد اكر نشستند روشنان چرخ روركارے دراز به أيته ردائي مسر بردند تا امرور حنوث تعثال شنامها صدعنا در لنطر أوردند ابر نيسان را درين دور عرق شرع ناروائي گوير بر حس نماند كه ابن ديرين الدوحته بها را متقريب نقر حلوس بياثر شهربار دريا دل افشاناه و سهردرحشان را تاتش هسمت مزد یافون ساری دوین عهد صورت بست که به ترصیع سویږ عوش نظیر نقش تعنّاتے حکّر گوشة معدن به كرسي نشست به حستكي اين حلومي سعادت مانوس أسعان را بر رمين ستّر و زمين را در نظرِ آسمان شوكتے ست كه زمين از كراني نارِ احسان از حاضي توانه حسيد و أسمان از سهابت شکوه نر زمین یکحا نمیتواند ایستاد ـ پنگام دمیدن صبح مرا داست و پنگام در ششیدن نير اقبال - گلس دولنت در گل افشاني است و نسيم نصرت در غالبه سائي - چتر را سر آسمان سناری سست و عبلم را بهایهٔ پروین فشاتی - دېر با اېل دېر صلاقے عیش دوام در داده و اېل دېر از ههر شنادماني حناويد كرفته مندرح كه صدره جس عجز بر آستان سيهر توامأن توان سود تا در حصرت والاي سلطاني شايستا قنول تواندبوه ، ال كنترين حانه زادان بنظر كار التداب حاقاتي ميگندرد - به عطائع عطبة قبول كه عبار ثانو آبروست دريوزه گر آمروي رواني أرروست - اساس كوكنب مسلطتين خدا داد حاوداني وسعند اقبال بارحش عرم - حضرت صاحب الرمال مشرف يه شرف سمعماني باد

الماسكوان فارى فات

خط ينام مولوي سراج الدين احمد

خطدا

سجلس نوارا مشدكان بندخه دوری اگره و زنده به سلخگی منام را زوده و به ترانشی انگشت ننا شده باشند دوره این فوم آرایش کندار مرتابه و دواوانی خبارت دور، خته نکست. الاحرام سراک بیشر از اینانی حاصل مربوی بدنما اگاری بوشیر تا اعداد از الکه دور دارا بسخ آرمود داشم به انسالش انتیاد و کوتانی میان پیش خود فرسد نوده داشم. در اینام خداش خطاطر خوالید و کداد میا اطاق بیکنی مواوی و الحس سادالله

تمالی درستاه به ملازمان رحمیت آن دادم ای بایی را به لکهتر فرستند و دام که بمجنین شد. ماهند دارگیر دوری لاکیتو تو بهر دوریل زمینه در تاپایی انتصابه ای کارد که مداما آن بادم. مکتوب این درسیده و او دار مداخلر کنندت باشد که هاقب آشده سر و دانداره - می دورید مسیحت بایگان ماشت و در باواز جیش کالفت تکلیل کرد دیم شود داگر باشیخ آن ده ناشا از میمیان میلید در سراحان از در از دید شدویش شر ارداد.

r_ bi

معتقد را قراره معیستگی این از گذار استان و خود ادامه بیان آماده از خدامه بیان آماده این جدار می بیان آماده این جدور می دود. خود می دود می داد. می دود می دود می دود می داد می دود می دود می دود می داد. می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می در داد می داد. می در می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می داد می داد می داد می داد. می داد می

خط-٣

خطـ٣

اسلة دينده و دل مسلامست معيوشر داشتم كه به سرك ناكه در كنشتر الميرجهان دولت هوان سال بعني مستر اندرو استرلنگ ستوده خصال براثر چيست و کار پردازان والا کدة تصا اريس سمائحة سترگ كدام تتيجه منظور دادند ـ حاليا حالي شدكه به سيلاب فناداد. بنائر اسيدوار عالت رميده بحت سي خواستندو آن صورت نمي يست ، الا به طيور ابي طوقان بوش رباد هرماندو این غراب آداد که فرانسس باکنس بهادرش نامند با والرم فیروز بور بهمار بکدل بست و رپورشر چنانکه خواست ، به صدر فرستاد - بر چند پرده داران در پرده بارم دادند و لحتر ازان راز به من بار گفتند، مرا دل از جائے نرفت - گفتم استرلنگ حق پرسپ حق شناس کسیر ست ک سر رششة پسر كار به دسس اوست ـ به جاره كرى خوابد تشسست ـ قضا برس خنديد و طرح أن الأكند که بیش آرانک رپورد به صدر رسد . امید گاوسرا اجل قرو رسید و چشم جهان بیتش فرو بسته شد - دیگر نسمی دانم که در آن بنگامه بر سرآن کاغذ باره با که فرستادهٔ ایر داور بیگته کش بود چه گدشت - اين قدر دانير كه صاحب سكرتر بهادر مرا نزج خود حواند و گفت تحوير فرانسس باكتس بهادردرارة يرورش شما بصدر منظور اقتاد و فرمان منظوري عز صدور بافت - كمتم آبا مسلميس رزين أنث بهادر جه تحون كردواند ، گفت قاعدة سابق را در مستقبل د قرار داشته اند. سخودفرو رفتيم والزحيوت جشون كردم ويدل كفته سيارب ابي يتدة خداجه سي فرمايد، كاشرا نشستر ازیں خوشتر می بایست - من و خدا که نبودن مسٹر اسٹرلنگ راطرجام کار با سرمایة فرومانگلي مي شمردم ، اما صُدور اين حكم از صدر در پيچ حال مطنون نــودـــ

اسا کو چاره از شنش سو قراق وجرع در ستاره رابا خویشتن تاسالهی بینم - برس است که عمر ضداشت ادارگزری بها به شکان بارا دربان تولی گورد جزیل میادر به افاقه فرستم و سال حوادا سویسوش و برای در گرواچ و در شداست که ساعی تطلّم برا در گوش ساهب سکرار سال ناسیدی قدار در را باد آور در دست تا داشتا سد.

> سروق نسازك داسفار گرانسي سكستسار خوايستن ساكه حكر گوشة انزاير بيست

وقل من و سولاتر من ا سعتديم رسضان مودكه برادر ريا ييشة كح الديشه افصل ليك رونق بحش كاشاة حويش گرديد - از آمخا که سر در گي و عاجر نواري حوثے اوست شام رور ورود بديدر س أمد و ــران سيب رساند - مرده مي ديم شمارا كه مررا افصل بيك خطاب خاني ومقرب الدولكي ياهت و حالياً مقرب الموله افصل بيك حان مهادر نقش نكين او مسيماتا از روور ورود حويش بيمار و معارضة تب و سرفه و سعال گرفتار است - رگ باسليق رده و مسهل آشاميده تالحتر سمکنوش مرآسده .. سحن کوتاه ۱ آنچه من فروماندهٔ آنم اینست که دو روز پیش از ورود مقرب الندول، سهادر كه بيانش گذشت، فرمانه، ديلي، وكيل مرزبان ميوات را نزد حود حواند و كاعد گذر اندهٔ وجے مه وجے بار داد و گفت حعلی است - منهر و دستحیا این کاعد ثابت نشد و سرحان سالكم سهادر ابن رانه ديد، وري يديرفت - اكمون مراكرهر چند به سر رشنة حيال افتاده - يكر از دياگرے سحت تر و سحكم تر منحست اينكه سرحان بالكم ، جنانكه اين نامه، فارسي بر نام و نشان را باور دانست ، رپورن انگریزی را که سگر گوشا دفتر سر کاری ست ، نیز علط وا نموده است بنانه - دوم اینکه بر گاه این حطِ فارسی نمیتواند که مصمون ربورث انگریزی را ناسم افتد ، ده بر زودی جدا دار آمد - دایستر که مقابلة این بر دو تحریر میان آمنے ، تا کار یك روشنے -سوم اینکه بر گاه حط دارسی به مدعی علیه که این نقش تازه به روای کار آورد، اوست ، بار دادند به سدعيي جرانه گفتند كه زر مندرجة اين را بايد سند و ديگر نبايد حروشيد. طردگي درين است که مرزا افصل بیگ که تاره از اردوار گیهان یوی گورنری رسیده و خود را ازین رار بیحر نمیداند اليبر سنحمير ناكمته الست كه مرا از نفرقه وارجانه و خاطرم را فارخ الردانه- ناچار از شعامي حواجم

ک تا توانید رازها مدانید و مص بار گوئید، نا دانم که چه مایدم کود ، زیاده ریادم. خط ۲۰

ید گرویم که از رحت چه قدر گله مند و از پجوم اندو، چه مایه نوندم - سه ماه است که مخدومی مرزا احمد بیگ خان و مرزا ایوالقاسم مان ترکِ میر و وا گرفتند - رامی

الماعة كالماعة ذكا قال

أربين ونتبه ، فالد أل أسبو سده اينا ، وزين والأو بك زاء من أمده وقرياً حكايت كرد و كن ويتوزي سال الماري المعهد كالور رسيسة كمير والد كناك كس ملة كد كرا والى كن ويتوزي سال الماري الاركان في الاركان والماري الماري الاركان الواجها بمورى سرد سيالي المنابع الإلا الماري هذا الله كن كل كل الماري الالان الواجها بمورى سرد سيالية المنابع المحالية على المحالة المساور المدهد واليه ووراكان من كامون ما إلى ومواثراً سري مستكم بين ولا من المحالة المهاد والمده واليه ووراكان من كامون ما إلى ومواثراً من المحالة عن ما يتاكان المحالة المناب المعادد واليه ووراكان من كامون ما إلى والمواثرة المنابع المعالم المحالة من المحالة عن المحالة المنابع المحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة الما المالية والمحالة المالية والمحالة المحالة المحالة

خطے

خط ــ ۸

وقتیک رئے اپنی سرّم و مصارت راہ می ستجرد یا این چند مدائر را شکر گرویم که به آرامشکاند رسیدید و رنج را نیز سر آمند متعلقی گرامی معارفت سرسر خاطر نشان شد - دریارة حویشتر گذار آنست که ناکام مثالثم و به دادر رسید می طالب طبور می شیشیر و ان چنن کسی را مجروز کانکاراند

در موسول موساید با در استان می در این موسول کی بیشتر با در این و در افزار آن و پورش کران و برای در به استان می در در در در استان می در استان می در استان در استان می در استان در استان می در استان می

مدید فرد: دل بر جما تهم که بحز صر چاره نیست اکتون که دوست مانب دشم گرفته است

لنّه الحمد كه ساده ولي وراست كمثار به أويده القد برجه در فل داشتم به ربان دار گفتم... حاليا اگر به كيش ميرو و دو ايره سند باشم ، نيپ، تعريبي و اگر شااسته بحشايشتي برايم ، نويد عمو تمسيري - والسلام ... این بینیش نامه ایست از عشیده اسد محاب مولوی سراح الدن احده - عنوال گزارش مشتما این که نگارش نامه به حسنی مسجو روزه حیب و کناره، گل اساشت ، درنگ در گذارش پاسخ این امروالی سود مسجوایشت که سرمایا تموری مست بهم جدوری آگایی از پود بدرستند ایدون که جاده شدها شفی به بها رسید ، مشاه در نامه نگاری به مرشکاتان آغاز کرد و وی بگذار ایدار مگزاری ساز کرد.

فيمن رسناما دائمي ناصة كمما از صحيد وصود فايمن الجود قده ركسه حضرت مؤاري حميل الدين هذا الكوم ساحت - حكّا كه وروسقة اين نويد نوره - از من آ دايد رسي من رساندور عدر كوفة القديما بابر حوابقت المبدك دو عرصي بك دو يعته نخود أيه و حود را دادريمة تعزيز اوا يق حائم خاباط خداد و

میکار آنچه سرا از گروش سیهو و ستاره پیش آمد «ایست که» دورجاز» از هی که چارشنب بود و با پارتیچه دی گفت طاق داشت ، برورت فقط می این و فرزی گاه « صفر و رای شعد به چی ج ، برورت و کو مقطمه ، برورخ چی موثر زنگیان هم انتر هم» ربورغ چی هال

از انجاک کو دیداند به خرا در انداز وجود سیران شناختی مثل می آن که سخ وار کشور شکوه ساز کنیم دیکی این قدر جود پست که اگر سائح اسیده را استواری یابا، تصویر صدر شدوی بهشفدستانی این محکمه رحته در شانی مراده انگانته دودند و حاکم را درس دگر گری سخته - گورشایبی سخس، تا اسرور رنگ و دولیج کار ایسست، دا دورا چه پیش آند و ادان یوده چه رح

خط-۱۰

مطاع مالی و منحوم فالی و قتله علی ۱۹ از به اندور سنزگ مددر والد بها دورون ه می والدم و وال ک در شکوه به روشها ایتحاد و در گاه به غربته پاییاه کرونی - سروه فتسادم ماکناسی می است و درونه اگر تاثیر و تول فاشتیم ، آن افتر داشته از آرویختی که شنارا فاهی و گریبان به زیان و نیخ دراسر و روشکستی - انقراز مطافرسیه و از روشی داد مسجد که کارس و شما بدان رسد که رور گار چا یگذر دو به دانه یاد نکردم .. گفتم که در مدی گرارش اندویی تار ، ام ۲: شنگوه کیجنا به جناطر ساشاد مهرسد

اگرچه اندریس ورق گنجائی ایس دو سطر بر نبود طبکی اندیت در آن پیچید که سادا دوست ادانشندای س سرا از حود حرسند داند و ندین کمان از تلامی فارع داشد و س زمان ده

نامحته بدنین نامه نگاری مذعائج اصلی بدنین رنگ است که برادر سامصر سشعی بواب اسی الدنین احتمد خان مهادرایی عجر الدواء داکار الشاقه تواب اصد محتی حال مهادر رستم حک را پستان موج ۲۷ که روزش شکسته بوده حاله به سهارات بتا داده حوی و با بیم به گرون که درین سعر

بيدارش ها موادد روق سيدا حويش از حويدم بهدا ايم بيدارش ها موادد روقيم سيدا حويش از حويدم بهدا ايم مستم مسحور اي مواد اير به وال سجدات دندان بر حال تبهو اس الذي المد حد بهدار دا اوسيدا بيدا كذار الحراق التي معددات عن موادها بدنان به ايم موادد مودورود و مساوار و الملسط الموادد الموادد التي موادد دن اين المداد الاي روشاد والي والمالة والي الموادد الم

قطع نظر اربی مدارح که در شعره ۱۰ آخر حدالتی پست و دادم پست ـ داستانا تاکامی و ستم کشی این دروع تامیها معادت یعنی اسی اتدین اصعد خان خارد را در نگذارد و این را داد کرد ادم دریاد دراین آنچه اوریسم ، همرار استفتایی می دید و می از ساختگی گزیر آنچه الله است ماسان به دور...

- كرائ كوات قارك بال

خطداا

رسيد سهالر مسفار بماءر استحوان عآلب پسس از عسمے بیادم داد رسم و راه پیکان را

رور گارے دراز در پیج و شاں انتظار کوئنہی گرید تا گوپریں بامہ پیرایة گردر کوش تمنا گردید - تارم این چه ساده پُرکاری و حودشش بگهداری که حود را شرمسار روا مودید ، و عدرِ مدراز كاه أورهيد مهر تقديره

ع. عمرت دراز باد که این بم عنیمت است اعلب كدر افر صاحب والاسالب وحر الدوله تواب امين الدين الممد حان سيادر رسيده ساشنته و شمارا ديده ، نامه ينام نامي شان در دوردايي ورق سي رسند ، دايد رساند و سرا از قرود أمعن های شان هبر داد - خدا کندگ بکاشانهٔ شان فرود آمده ناشند و شبوهٔ نکاف مرعی نداشته -سيستگاريد كه جون ترا بعمي نامه نگار را بادؤات اسي الدين حان محتّج پست ، پر آئيته مدارح ياس وفائتقديم رسانيده حوابد شد - سرت گردم ، معاملة من و او به أنجالمست كه لنظ موذت و سحتُت درميان تواند گنجيد ، جه اين العاظ افادة معني دوئي ميكند و ميانة س و وے دوئي بيست -لاحرم برجه داوم حواميد كرد ، داس حوابد بود - حال احلاف سررا احمد سرحوم يديد آمد حيف ک معد از سورا آن انشطام نماند و فروندانش در حردی بتیم شدند. حدای نوانا آن گروه را توفیق یکدلی محشد۔ زیادہ ازیں ، جہ توسیم کہ نوشتن را شاید۔ اگر آرروئے میدار است ، یابانش کو و اگر اندوه رور گار است مناب گرارش أن كراه بكاشته چهاردهم اكتوبر ۱۸۳۳ ع.

خط-۱۲ صاحب من ، ديده ممشايدة آلينة سكندر فروعاني گرديد و صعائع عبارتش كيم مه رشنة نطاره كشيد - بيانبياتي حوش و حبرياتي مختصر و نكته بيلي دل يسمدو رقسهائي نظر فريب دارد-هرسان شما نرحان و دل روانست ، و سرا در روائي اين اوراق کوشش فراوان - مردم اين ديار سمکه ار با معتمدي احمار حام حيان نما منول ابداء دولع درست به احيار تفاريد - انصاف بالاتح طاعت ، كم اتفاق مي افتد كه صاحب حام سهن نما درين بعث حسرت نگارد كه در بعثة ديگر حود سكف أن ناگردد- دريك سِعته حبكِ البالي سركار با والي لا يور پيش از رسيدن موسم زمستان به سلابه تحرين ميكندة و مداد او ويقت مي نويسد كه آن جدو دورع بوده است دوريك بيت صربي ميد. كه سديد استاد اگر آند و برود ناخ جه ميل بين بها توريش شده از هو يده از فوجه دارم بي كند كه در ساديد ايك كونسل آن بين و دوري دورا استادت به بردا اين استران كه بلته شده بداره ميشد. است ما شد اين الزارات امتران ميز دريد است. ساديد الدوريد اي استاد بايد دريد اين بين بردك او و معراندوان نوال اس الفني حال نهود ويقد و حيداري اين را سسينيند دريد يي بين كه او

IF-ba

اب عالی: انسرور که آدیسه رور سیردیسم از اپیریل است ، فرحست باید نگاری یافته ام و عدر تقصیر

حريش بحواليم ميدان ساك آن الراس آنوان شك بالدور وي سعن تحقيق أن المتحالة وي سعن دخير أن المراس المراس المتحدث المواقع المراس المتحدث المواقع المتحدث المتحدث

سيد ميدو وجوي ميدود المجاهدة ركوبها كرو مرح باد باب رمين ويسيشه رسيد علم در الدين فرملسه دو وقد ويوسط مي مو الراز فاتحه به ركس خواست قدار كشاود و ركس خواست قدار كشاود و ركس حواست بيد الكروان مي فال ويوسط مي المواد ويوسط مي المواد ويوسط مي المواد ويوسط ويوسط ويوسط ويوسط ويوسط ويوسط بيدر حواسمات بالدين المواديد بالمسم وياله المواد ويوسط بيدر حواسط ويوسط و نویسید که باتمو د حز این قدر اطهار نبوده است.

خط-۱۳

سران گری با در مجاری گفت که است آند و قد خواد برا از موباگی سفوه آورد در است.
عدار ایران دارد و مشال اید این در مشال اید این در می در است که از مخال آن است داد.
منتش محسی طی مشاف بدید و ایران در این ایران در می در ایران در ایرا

خط ۱۵۰

 Jangal Fert

خط-۱۹

لسلة حاحان عاعم از تارسالي نحت که نيرولي سرائحام يويه که ازدير باز گرددل ميگردد دست مهم ميدمد ، و تواناتي سر كردن شيره كه حاطر اربك عمر در كرو أنست رواير نمي مايد ، بيه تاب نگار را آن در سر است كه رحت از ورطهٔ أميرش بركنار كشد و أرادا، به فراجتم گيتر بگردد-

سى سمحيدم كه أعار رمستان افسردكي را يايان و ماندكي را فرحام يديد حوابد آمد، حواسي بمحولين ازبن دامگاه ندر حوايم حست و سر به صحرا حواجم سهاد علدة كار كشايش بيافت و ابن عريمت امصا تيديرهت

نسوسيدي مساكسردش ايسام نعداره رورم كمه سيمه شمد سحر وشمام تعاود اً، كه از كمان جويش ستعل و از انتحاب حويشس شرمسارم.

در سحمه احداب كملكتَّه حاظر حز به سولوي سراح الدين احمد قرار لگرفت و سوقت را حر صمير متيرش ملوه كا، ديگر نيافت - اكنون كما ديش يكسال است كه مرا ياد نياورده و فراموشي وا مدرم نحواست، امرور که نسبت و چشتم دسمر اقحام سال پراز و چشتصد و سی وسه عیسوی ست ، دل از درد سر حسري سهم تر آمد .. تاگريز تامه تگار گشتم و حوه را در حاطر حطير محدوم عرضه دادم .. اگر ره دانه واد آیم، دشوار است که در پیرس گنجم . داستان شکوهٔ فراموشی کو تاه باد-

14_bs

عمر سن خان س ، يس او رسيدن گراني نامه در سدِ آن دودم كه ياسح گراد شوم و ماحرائي سود شرح دېم - ناگهان دي که دوشت پانرديم دي الحجه بود ، أولوه در افتاد که مجموعة مکارم ا الملاق را شیرازهٔ وحود از پیم گسیحت - شمع ایوان سروری مرد و تیال دع آگیری را برگ و بار هروريحت - دستگير درسانگال را دست از کار رفت و گره کشاي بسته کاران را تر به نامس شكست - حاكم مديس ، چگون گويم و اگر من نگويم كيست كه نعيداند كه مستر لندرو المشارليك مرد و از كيتي حر مام تيلت بالحود نمرد - كاش روثين أكداهته به روزنة كوشم ريحتمج ، تا نشسودمر که چه شد - اکنون اسید عید خواری از که مایدم داشت و دل را به حیال گردش چشم

- \$\land 12 = 67 | 12 | 5

ک تستگین فادد روون فی که توانست یا کشی میباد او مضوحی داهنوایی می به صدر برستاه است - چگویم که چه میباد امید که او اداره دارای و است - تکهتر کارسازی آن جانک مراح بیداش در افتادیش اکنون از میباد می خوانست دریک در این این از میباد دریک در این این این امید دریک در ا مدارید در میباد از دی و اگری این میباد دریک در این این این در این در

خطـ۸۱

الما و کلمه به الله من بدون بولا فراد کی رما الحدم کار میامه در به است کلی و الم به در به است کلی و الم به در الم ب

كسه در طلب المسلس المسلس المستوضع بمه در والله كه تيمار آن يجهار كان عين فرص و موخي عين است ، بهم برضعا و بهم در مرز الوالتنسم حان - ير كسئ ابن حيامه در نظر بايد دائست و عامل تبايد بود - ولله لا يصبح أحرا لمحسنين.

19-24

یسان و بیان این مانت ایست به اراست به از است افزاد و دسته بسوئے آن بای حود بسند که برسش از دوستش دین دار و دو داده تاکر را با دامه به داد فراد دستگشی سکر که دوست بدان بادوائی و بس آمسیاب بوستش که نامه معیومیشت و زور میکند که دور دسیان باده باست دکافت شود و بیم آذرور دارگزیرکش دهد دادشد، موالی آن نامتو بسو فرستانه آند

ع. ديسے تحسور ساطس ديے حيال سحال

ساخت سراین دشوار طلبی به ار فصولی و برون سری ست بانکه کشایش گرهی چند که در سر رشتهٔ حیال ابتاده نیتانیم دارد و آنرا از شما بیخواییم -

بیش آن این میشود و برهی برهاست که در آن کور در باید بره بیشه اگر آن اس میشود با بیشه بره بیش می امر بیشته آنی است. میشد و قریب بیشته و آنیا به میشد و ان که میشود بیشته این میشود بیشته بیشته بین بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته بیشته و ان که بیشته و که میشود بیشته بیشته و ان که بیشته و که که بیشته بیشته و ان که بیشته و ان که بیشته بیشت

خط_ه

استهٔ حدادات ، بر چه روز فلی نامه روان درتم دنید ، امار آنش سوواتی حوایر ای مورا احمد مرحوم آنے ترو - حداد علی حال خده بالی حدو که عاشق اورید، جرا اندی پرواز دو جیر طبانی را به سالامی حدثمله بعی تواود عجب اینکه جون شده اورا بعی حامد علی را ده سعادت مسلمی درستانید، بر آنیده مو امامی ندگان بناید مود و سعانتمد باید خشرد و سسگ طی و وی آراری را از اثار رشد و معادس با به دانست ، مربل چنی است که بر چه ماکنی جوی نشر از متر و بار و روز و روز دان با دارای گرفت و تا مختوا با کمی مه اشدا آن مید سمس این است مید و در از مربان به بیشتر با برگذاید این می داد از این می داد و با در بایان دارای به کمی شده به در این اهدار میدود در اگر خواجه به می میدود این می داد در این می داد در این می دادی به در این می دادی به در این اهدار میداد و با میدود می می مکانت شده باید و این میدود این میدود این میدود این در در میدود میدود به میدود این می مکانت شده باید و این میدود این میدود این میدود باید با در این میدود این میدود باید در این میدود باید و این اگر در این امان کند کان در در میدود با دارای میدود باید کان در این میدود کان در میدود با دارای میدود کان در در دادی کند کان در در میدود با دارای میدود باید کان در در میدود با دارای میدود کان میدود در میدود باید این این کند کان در در میدود باید کند کان در میدود باید میدود باید دادی میدود باید کند کند در میدود باید میدود باید کند کند در میدود باید میدود باید کند کند در میدود باید باید کند کند در میدود باید میدود کند کند در میدود باید باید کند کند در میدود باید باید کند کند در میدود باید کند کند در میدود باید کند کند در میدود باید میدود کند کند در میدود باید کند کند در میدود کند کند در میدود باید کند کند در میدود کند کند کند در میدود کند کند کند در میدود کند کند در میدود کند کند کند در میدود کند کند در میدود کند کند کند کند کند در میدود کند کند کند در میدود کند کند

ع رشتني اعتمالِ سا صورتِ ننادر گرفت

بجوس این برام الدول می الدول می الدول می الدول می سال مطال بروال هر الدول می بدول می از الدول می بدول می این مو بدار می الدول م

خطارا

زینتهار - صدرینهاز ایے سولوی سواج النبی نترم از حدای حیان أهرین که جون ایباست قائم گرده و آفرید گاز بذاویتشیند س گریان و مویه کنان در آن پشگامه أیم و در تو آویزم

كياسة كالباسة ارتباءات

و گوچه کی فیل انگس است که باقد عو سراه معین برونت و اخرازه - بودر می از منافق رودانای گرو او با از از از موشار گرفاه است کی فیان منتخبه بر موفاتی آثار مند ملال کی می مواند که بیش که باشد که این می از این می این از این می این از در این می این از در کار برای می این این می این می مواند که بیش می این می این می این می این می این از در این می این از در این می می این از در این می می این می می مواند که بیش می این می این می این می این می این می این از در این می این می این می این می این می این می این م این می از می این می از می این می از می این می این می این می از می این می این می از می این می این می این می این می این می این می از می این می از می این می از می این می این می این می این می می می این م

والا هر واساس البين المسابق المسابق المسابق المراكب كي را دوياني بيضع و مشاوراً المركبة والسيدية ومشاوراً المركبة والمسابق المركبة والمسابق المركبة والمسابق المسابق المركبة والمسابق المسابق المركبة والمسابق المركبة المركبة والمسابقة المركبة المركبة والمسابقة المركبة المركبة المركبة المركبة المركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة المركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة والمركبة المركبة والمركبة و

خط-۲۲

 آشتوب هروسشیند واین پرده از پیشی نظربا در نخیر دم مقصوه روانی نگیرد کارس به دادگاه دیلی جسشانگ دانسته باشید نشایی گزید حانیا برآن سوم که اگر سرگ امان دید ایاز در رسم و درد هل بشان زمزمه فروزیرم که موغان بوا و ماییان دربا را نرجود دگریانیم.

چیهات اگر معاش من چمین پُنجهوار روپیهٔ سالانه ، چم ندین تعریق از روثے دفتر سر کار که ساده لوحان أقراسعدلت آشار گويند ، ثابت شده بود ، بايستر كه صاحبار صدر مرا ارييش والدنديج و كعشدي ك بهروه سحروش آسجه تو داردادته وا نمودة ، دادتي ارأن ادرونتر نيست و قرارداد بيو پسنانسسد - لاجرم ويوانه دودم ، اگر دفين كشور دار أسمع ، و دايك قبيلة كه حدویشان و درادران سنند به ستیزه برخاستم و ده ناطل سنیری نام بر آوردم - کوتابی سحن ، بر اتگيحتي سنشي تصر الله بمبانحي كري و طلب اعانت اد حارج سويتان بهادر بدارتر و رعايت داشت کُ آلراً حرص کسے نعاند الهاجه کُم که کاربرگشت ـ حدارا ننگر و به درد دل س وارس - کولسرگ نه توسط کرنیل پنری اسلاک برس سهرمان شوه و رپورٹے که حوشتر اران نتوان النديشبيد، ينصدر فرستد و حواديكه سود مند تر ازان نتوال مسحيد ار صدر حاصل نمايد - بنوز ال حواب در راه باشد که کولیرگ معزول گردد - پاکنس که محالر کولیرگ نشیند آمچه برهم ردن به ما الله المنطقي را نس ماشد ، او مهر من نه صفر نویسد .. و من در آن داوري او مسافر استار لنگ چشم یاوری داشته ناشم ـ پسور آن رپورځ نه صفر نرسیده ناشد که مستر استرانگ رپرو راوعدم گرديده ماشند سچون از چمه نگستم و به دامي حارج سويتش آويرم ، گرم از حا برخيرد ، و داس بر شعمل حهانهامي اهشاند - سمحان الله معرول نكرده مكر كوليرك - بمرك ناكاه معيرد مكر استرلنگ ، به ولايت نرود مگرحارج سويتلي. در خور اين صدمه باي حانكاه نباشد، سكر اسدالله داد حواه - اکسون مصلحت در آن مي بينم که ازين داوري قطع نظر فرمايند و وکالت نامة س که نرد منشى تصر الله صاحب است ، باز ستائند و از پيم بدرند، و بگذرند - الله نس ماسوي بوس-

L.

واليي سن و سوائس من بيكسته ، هوم حمادى الثاني بعني سعي أواركي در راوية ديني پيائي به دامن كشيد خالم آلين عمحوارى و جان پروري تاكوياح كه دويي سعر ديند رونسايي كلب پيائي أنمان گشته كه وطني را به حمادي من أشفته منشرب نظع ترار عربت سسته - وسينين، ديني تاكاري اندو پيخراك كنگ نكوه ، تابه شادى چه رسد د بير كه از ايراني نظر مرار انگره بير كر مداند كه

فيسته فاستهاري فال

ان روی به مثل را بیده می آن را بیده به بیدان آن به بیدان دو است سد و او میل دور ادام است و رو میل دور ادامات بین سالع می شده بیدان و چرک چی بین انتقامه کنید که داده است در اما یک در در ایران می است با در است بر در ایران بین سال که برای ایران و بیدان و بیدان بین انتقام بین از می است با در ایران بین از ایران بین از است که در در وال در میان بازی ایران می داد است ایران و بین بین با انتقام می امار با در است بازی در ایران بین از ایران می داد با در است بازی در است بازی در ایران بین می داد. در است که در است که در در این بین می داد با در است بازی در است بازی در سیال داد از ایران داد که در در است بازی

حاكم معرول بحود مشعول وسصوب شهر أشوب آن اسيدوار بار آمدن آب دفت به جوتے واپس باوحوج انديشنة روالي دولت ديوسار واپر من حوتے ، اما پرچه ازين عالم است عاتان را به

ربان است و حاصل را به گمان مو رشته بر پهچکس پدیدار فیست . نباسهٔ نباسی که در ماندا به من رسیده و حواسش از چدان سرل مرقوم گردیده مسطری از

سهمست لوائے حیات کشد کے گری دائشتہ بیور انجہاں روی کار نیادہ دیدا ان اور ان روائی نیات دائد دید مرو العالم کوسل میحواید کہ اربال کوسسل راما فقر آن حکمت یاد ما حود آورد والمیاں آن کده نشن رائے بکار و دیکریان نسستند امید که نے حرم تگذارند و پرچه دون بات دائشته باشته برنگارند دولت روز الورن نائد

خط-۲۳

الله عالميان الطرف المي الرفع ويساو حريد بها كم محدد ما عالم خلاف موري المرافعة ويسترد الماقع المستود الماقع و تتسدوا الكافح الموسان المي المستود و من المي الماقعة المستود بالمي المنط الموسانين الماقعة المستود بالميان الم مع مداولة إن مسجده عن عارض عدد كما يعمل المواقع الميان الماقعة المستود الميان الميان الميان الميان الميان المواقعة والمستود الميان الميان المعارض الميان المي

لراسيكا الماسية ركاءا

> پىمىك گىرىيوۋ فىردوس نحوانىت بىلشىد ھىآلىپ آن انسا يىنگالى فرامىوش مېد

سيد از نگارتي محمدوم پديديد آمد كه قبله هان و دل مرز ا اهمديگ هان از دو پهلو زخمت كشيده و محسن تغيير ختاب سيد واحد هيي خان رواخ افاقات ديده ادف آل الحدو رائد اشتكر دادله موسومة شان ميرسد داياد رسايد و از هامي من سيار دارد يو مده ، و انسلام.

الإستوكار إستادكها عالم

شري و قرر دانشيخ بي تاي ريگار (يوست كه فاهل بيشا و الدور يكه براي ماه مجلس مي ان موادر ماه ميك موادر ميك ميك و اين ماه محمد مي فار و دريد و اين ميك است اختيار و اين اين ميك ميك و اين و اين ميك و اين ميك و اين و اين

خط۱۲۲

محمد نوارا معمر بیاست که به دروه فلتوا نشه حایز نارمیانه او فلت او عالت او خان آنهه ذارلی انتخاباته او دستان ارباب مؤدند از بید کار گزارانز اما آنهم می می گزار عائدان است و این در این نقل از خان می کند و بیان می کنو در بیان این دارا به نقران از نقل به این با بیدانید که مرسی در بی در کزاران چه کشفت و خانر میشک که نامانسی شده در کشش کشفت (کرکس کشفت از کمیت شدار فیصیات

ع کس بشنوه یانشنوه من گفتگوئے میکنم

روز شافرومها را منص موه و وقت او آوردی شده وجراح که جوانسی سر و مشاطعتی فیهای رسید و باشه امیری ایر دور رسید رسی والد می بدیل اطراحتهای آثار آراد آن و از که آفر اینان نامت قرآن اشکامت - سامل این همکنموه و و بدیم که نامه میری بیما در اینان می استرادیم منکان استان می افزاد و در وزا آنست - میسوش این که کوانهای شده با نام با نام داد از و میرو و مستاط اینان میکن ا كاعية گفتراندة مر زبايٍ ميواند اصلي ، و دندوسسټ سنفرحة دفترٍ سركار نامصَرَّح و باسكتل - فقطت لكه در س قال:

ع. در حداث دان کسسری این مدل و داد ساشد. د. د. ک. و در در در در در سد بایدادار سایعه کرا

هي حكم المواقع المحافظة المواقع المحافظة المحاف

14-bi

هم در الداست کا او دارسید و روحانی شده در ورسال است کا او داست کا او داشته کا او داشته کا او داشته کا او داشته التنجابی در و با این میرای در است و در و داشته در این در است در است و در است و بیده کنو : و در است از در این در میده این در است کاری داشته با در است و در است در اس مثل که سروا مساحب برا فرانوی کرد ماشده امایک توانسد و توخی فاصد میداد که در این استخدار میداد کنید میداد که به در این که میداد میداد میداد که میداد میداد میداد که میداد میداد میداد که میداد میداد میداد میداد میداد که میداد میدا

خطـ۲۸

را اسد الذین به سیاد رو الا مدین به دو معظم مو بداری سرا اصل اصد سیاح که بین اسدان کشور باد و پیده که قروبیده معلم آراه بین داد. اگر فی بیران برای استان برای داد. اگر فی بیران به باد اس بیران برای استان به مینان برای استان به مینان برای استان به مینان برای استان به مینان به بیران به بیان برای استان به مینان به بیران برای استان به مینان به بیران برای مینان به مینان به مینان به بیران برای مینان به مینان به بیران برای مینان به مینان به بیران به مینان به مینان به مینان به بیران به مینان به مینان به بیران به مینان مینان که مینان به مینان به مینان مینان که مینا

- كإعياكم إعقاري فالب

روشسامی بگایا انشده مواید گشت ، ناوت ، محدوم سی ار حواتے حویش که نام داگرش تعاقل است بشیمان شود، والسلام-

خطـه۲

سپولائنر سن، درین روریا که عم رور گار برس سحت تر از آنسست که اگر حوابیر لحتر از ان سرمگارم مصانه روالی تو اند گرفت. ناشناسا کسیر از در در آمد و قامی نامه به می داد. حقا ك معدايدة عدوان صحيعه مرا نفان فرينت كه سكر جرح دا از كحروى بالى أردد و ستاره أيس بالمار گنری گذاشنی می بدان شاد که روز گنر در ایتار عطبّه نشاط نامن تنگدل نیست و سههردا آن در صو که دل را به بندِ عم حسنه تر کند - وارسیدم که سحدوم مرا دل ار روز گار حوش نیست -پسر آتینه بار اندو، گرانی کرد و دل را نگرانی افرود و اندیشه را پراگندگی روز افرون سبارك و حاطر را تشبويش دمنادم ارزائي سيهون شعا را خود آن حوالي بيست كه نامه رود رود نويسيد و عالب را اعلب ياد أوريد ، چه كتم تا ورحام كار را دانسته باشم و چرچه در آلحا روثير دمهد ، سرا در نظر دشد - پان اے سادہ پُرگار حویشش نگیدار ، نامة دوست را با آنکه رسیدہ باشد نا رسیدہ شمودن و ىيىچارە را نەشكىچە ئىگوە بالىر ىيەن نىگ أورەن رسىم كداسى كىشور و شبوۋ كدام سردم اسىت؟ ييش ازين ورقم به پاسخ فرمان حصرت أل حسن ساحب وحواب حطاب عصرت قاضي محمد صادق حاقصاحب تكارى يديرون وبسيل ذاك رواني بادك ماين نامه كه كرازدد باسح أم سطيرے از سياس وروو آن نداشت وسراسر از اُگنة كوته فلمي س پُر مود ، سرا يموز أن حامه كه در تسويد أن صفحه فرسوده بود چمچين فرسوده و شمارا زبان به سر ربش ثير و لب به شكوه گسترح -رہے ستم طریعی و حوشا حق شناسی ، والا گهر حال محد حمید الدیں حاصاحت که بحدست سير مسد و دامة من سير سادخه اكر بحاثے من شعره، شوند ، حاداره، سيمته سادكه ايشان سر تا سر شيحويور و مضافات آنرا بعرمان فرماندُ بال عيد فرمانزُوالي كرده الدُو به صنة حائفشاني و تكوييدكي حطائبهاي حابي و توأبي يأته - سهين براهر ايشان حتاب محمد بحت صاحب كه به دېشى ديار ساند و دود اُختيار کرده الدياسي در سهر دل داريان يکے دارتد و درين افسردگي که س دارم ۱۰ گر مرا تشاطر وانبساطر مست ، بديدار ايشان است - چون ناس از رفش مرادررحود به اله أسدو مستسائع حصوصيت اضغاد سخي كرديدو بيش از آنكه ارحانب شان حوابش رود مرا

الالعاقالعال وال

حود در دل افشاد که با شما عهدِ وفا تاره کنم و بر گوله تعلَّد و التفاقر که درين مايه مدن بگمجية صمير سحدوم حاصه ارمهر من فراهم شده است و مراجم فهرسسر در حيال ترتيب يافته - بمه ار سهر اليس بر راكوار والاتبار در حوابهم. درد دل شتودن و نه حياره ره تمودن و الدوء تسهالي ار دل بردر و كبر ايشنان راكار من دانستن و حمر اينها از لطف و كرم أنچه در حوسلة وقت "كتحد بكار سيتوان يره - سيحة يسح أبسك ك حديد لا ادائي يوتي عللب أن جنيده ذير يس أد روي چند حوابد رسيد ، يشرط أنكُّ برنگراني من مخشابش أرند و سرا از حال حود نبخىر نگذارند. يارب ، محت و دولت بدرسان باد و سبهر حر نکام شعا بنگر داد.

حط-+٣ یہ نسیمر ک رکوٹر تو یہ حاکم گذرہ يسادم از ولسولسة عسم مسكتسار ديسه

رسيدن سهر افرا ثامه دل برد و حان محشيد - اكرچه أ محان ياس تماند و بهم بر سر آن نامه به فشاندن رفت اليكن سهام داربائي وحان محشى باقيست - اميدك تا حار بحشيدة يردار در تين است ، كرارد، أيد - محدوم من در رسيدن نامة پيشين دو دل جراست ؟ بنورم نشاط ورود أن سمیله در دل و سمواد معطور آن صحیحه در نظر مادارد مجون فرمان چان بود که عالب حویشتن مشماس سمحے او رسم وراوسترگال پارس برگوید، و کتابے ارآن گروه نشان دبد که رار آن دیرین كييش و مساز ايس ماستناني ربان از أن اوراق توان يافت - لاحرم دانش من اندارة سر انحام ياسم أن توقيم برىتافىت

> رمن کر بیحودی در وصل رنگ ار بوثر نشناسم بهدريك شيدوه ننازش بار ميحواچة حواسش را

چور دو باز، گفتند که حوابش چنبي است نا جار سهر خاموشي از دهان و پردة شرع ناداتی ار میان برداشته میگویم که رواثی این حوایش از بیچکس چشم نتوان داشت ، و حود را به سيگرويند نه سِمه است و به سِمه برخائر خودست - پارسانر كه در سورت و نمشي آشيان دارند ، رينهار گيمان سري که از آن گروه مر نام نشان دارند - آن پويه و آن پنجار و آن نگارش و آن گفتار تدالندو حز تحمه و نوادار روثر شبهديه بارسيان نمانيد

- كايام كالم ياستان قات

والشمهاي سود سندو كننش بهاي حرد يسمه داشتند - كشايش رادار حرامش بهت سهجرو لمنابش اندارة كردش ماه و سير ، يديد أوردن رحشنده كيوبها ار نه حاك و ندر كشيدن نادة ناس ار رگ تاك ، پروپسش امساب حستگي و رتحوري و گرارش اهكام پرشكي و جاره گري و پرده يرسانديني و رصد گابي نقويم آناريند كي و فرمانيري ، عنوان به يك ديگرسش رنگ رنگ كبرنا و بمنحار مسره کردن گونه کون بنرها ، داروگیانها فرا خور بر درد به کار اندر أوردن و پرندگان بوا و درندا آثان دشت را به شکار اندر آوردن کونايي سحن والالي انداد سر گونه بينش و بيداني اندازة كسال أفريتش سعه در أثبته انديشة ابن دروانگان روي معوده و الكيزغ بايستكي كمنار و كرداركه اكنون به القذكر از أن سميار نازند از مغزٍ دانشِ ابن فرينگيان بوده است - گنجية حسروان يارس را از بهر عدلمه دونرمے دود و بهر دفتر از گراندایگی کنج گوبیرے - جون دولت از آن طابعه دوئے نونافعت و سكندر ابن فيلقوس برابر آن دست يافت ، كتب خانة حسروي دتاراج رفت- اما أمجه يراكنه مود ه و گسمناسان به چر گوشته و کنار داشتند بر خاماند ، تا بروز گار پیروری تاریان در آن کشش و كوشنش از بسر حا كرد أسد و معرمان حليمه افزورية كمعي كرماية پاي معداد شد - بنمانا احكام ادرپرستی بیم به آدر بدار گشبت - زبان آوران عرب مارسی را به ناری آمیحند و ربانے ناره در الكيعتند - اكسون كيست كه بدان ردان كيس سحن درست تواند گفت و اد أن ديرين أنبي به راستني هسر شوانند داد - پيروښندن ايس رار را کنام دل بربيايد و سي ضامي که بر چه پس ار دراوال حستحو فرابيم آرد ، ته آنچنان باشد که دل برآن توان سهاد.

ار مین متحدوم و منطاع مین متاثیر دولوی سید آن جسین سلام رسانده و گفته مرافان گریننده و برگذشته مرا نمایایت دیگر آمچه کلیک مشکار برادان و که منتخبر از کشار بازاوای خبر دم ترانگذره و لحتی از مصرالح جودم گزارم افتیت وانه انت گریدن و خرد را به شگاست راز انگذب

> چه گویم از دل و جانے که در بساف من است مشتم رسیده پیکے ، نسبالمیدوار پیکے معینان داده از کجاناشد کوست داک میاستان

ار چه مدان ارزم و موا این یا په از کجا ناشد که ستودگان موا ستایند و گفتای موا در تذکرهٔ

شعراً حادبىد. از برحج بود سدي بستى و سرو برگ ييدائي كه نرد أشكارا بيتان زود زوال و به رالا يكتا گرينار بود بي بود است ، أنج به س داده اند رباتي سمت يافه سرائي و حامه ايست بيهوده پیوٹے۔ س جم اربے سایگی جوں کو دکان کہ درم ار سفار سازند و یہ گنجیتہ داری بارند ، سرودة ردل و پیمبرد: حب را پیاره پاره نمیم نسته و زیره ریزه نکحا کرده به گمان نام آوری که دل از تاب المدود رارواتسي أن حومست و ديوامج ترنيب داده حاجا سطركاه التداب ياران فرستاده ام - يزركانج ک ب پرسش عالب مستمند روئے أرند، سواد ير عرلے كه حوابد ار أن اوران بردارند - انصاف مالاي طاعنت اشتحاب والمقالج اشعار حواله به رائع نامه كود أور است ونه به اشاره و ايمائع سحسوره حاصه حائر كه نامه كرد أورجشم وجراع دودمان سحن باشده وممهرو مام أسعان بسر يعسى صاحدل دنده ور مضرب قاصى محمد صادق هان آهتر آنكه قرود أمان سنحن ار أسعان به دوق بيبونيد انديشه والاثر اوست و سحده رير حراميدن حامه در نگارش به سياس آشنائي مان گویر آمائر او مشادم به شاهمالی سحم که ار سهر خواندنش بر گزیند، و نازم به بازش گفتاری که از دبهر گرد آوردنش برچید، اما اگر گرارش حال سحبور پوس است حود این مایه بس است که چون در حریدهٔ آن قر ار س سحل راننه سخل را در ستایش مل بفینگونه به کرسی نشانند که از ساكسان روركار و بيكسان دېلى ديار مسلمان راده ايسىت كافر ماجرا و گريسىت مسلمان نماكه

حسرستدې عبالب سواد زين چمه گفتی يك سار دهسرسالس كه اي چيچكسو سا

ديد و دول چين را داند كار داند و آن دولا دولا و دولا ما خدم خدم المستقبل بيد و المحلسية و المستقبل بيد و المحلسية و المحلسية بين المحلسية بين المحلسية بين و المحلسية بين المح

الإنوالانوارية

هبدالله بنگ هدین به شایعهبان آنامه وجود آمده یی را کار آمد چون جس ای را میر من بر می است. و بر حس ای می می برد گفترهای بدار شده به به می گرفت با برد برای برد این برد از می است که در امدیر و می طواند که در امدیر برد از در امدیر به برد از در باشده به برد از می است که در امدیر امدیر که این به برد از در امدیر به برد می برد امدیر به برد می برد ام به برد امدیر به برد می برد امدیر به برد امدیر به برد امدیر به برد امدیر به برد امدیر به برد امدیر امدیر به برد امدیر به برد امدیر امدیر امدیر امدیر امدیر به برد امدیر ام

رباعى

عسالسب بسه گهسرز دودهٔ راد شدهم زاشروسه صعبالی دم تیعست دسم چون رفت سپیشدی دردم چنگ به شعر شد: تهس شکست نیب گیار قسعت

شاب مه پایان رسید و شرم بهراکند. گوئی و دارا هستی در س اشتام کرد «دیده و رای داشد ک کفتنی ترافزار دو و احساس بریشان «تاکنه انداک کنشیم و کفتار را از درازی نگذه داشتین حموا در آمید برست *کساچ نیست » و اگر حود گذاه است ، دوست کردید است و کرم همدر خواه « ولساس بازی الاحتراب وكافهات فاري فأنب

خط - ۳۱

مآثر غالب

ا والوسكة من الوسكية كمونية كشدود كالمأل التا يون وإلى مسهولية إلى المساورة الولي من منطقاً ابن واقد المرسورة المناورة على المركز المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة المناورة وين والمنافرة المرسورة المناورة بعداً إن المناورة ال رسانسد مه هداره حرال داد افزاره آن که شده اطباع آن کار و این این که داد این است. است. اما آن که داد این این که داد این است. اصاد که داد این د

ع آزار دوست حوشتر ار سپر دشس است

ع سراسین که چه روز سیاه در پیش است

تالحصله وخصے به اربی نیست که سرا در کسح این حراله ثنها واگرار نامویے کسے را به عربت حال دادہ و به حالت سپر ده انگارند دوست، عم خواری میں میری سعی فرماؤین گے کیا

دوست عم حواری میں میری سعی اوماوین کے ڈیا رحم کے بھرنے ثبلک باحق نه نژه حاوین کے کیا

س ا مانسوا بوم... انتاذ (معود ازيع الثاني ۱۳۳۳ ا مطابق اكسب تا اكتوبر ۱۸۴۸) للعكولمت فارت فالر

خط-۳۲

مثفرقات غالب

والى بس و سولاھ س ا

يكم حدادي الشانيه رور يكشته مختى سعى أواركى در راوية ديلي يتص مذاس كشيد سارہ اثبی عمم حوادی و حان پروری ٹکویائے کہ درس سعر دیدہ روشساس کف بدے آنان کشتہ کہ به دبیلتی چرگر تلافی اند وه پخران کلکته نه کردانتا به شادی چه رسدا پخال تنابر گرفتارم که پر كه از ايسل نطر مراده بيندا نداند كه اين ربيرو بمنزل رسيده است اطلك يتدارد ا دردسندسست داره ار ويلي معردت افتاده. أرح مجسيم و چگونه چين نباشد كه مولوي سراج الدين احمد و مردا احمدننگ هان و سردانوالقاسم هان را از کف داده باشد. واتح بر سن و روز گار س ا طرفکی این که سوافش گروپهي نه أعار ها شراميده و سرخوشان نرم انس خرعة فتا چشيده - گران بعانگان و صاحب لان درر وابناج حمول حريفه - وسعلكان وسعسيان رونق عرصة دارو كير كرديده - حال دادگاه از داد حوابان تناه تر و رورپالے مردم از چشم بيوداين سياه تر ـ يکي از أن حماعه مسم كه تا رسيده ام " سهر سبو دويده ام و اثر أررم در بيج طينب نديده ام ـ معرول نحود مشعول و منصوب شهر أشوب عجب ايس كه أن اميدوار اعادة شوكت رائله است و اين بيماك دنے سطوب حاصده شامة شامي كه دربانده من رسيده بود" سطري از احبار مهصت رايات حيان كشرح صلحمان حمسرونشال داشمت مهشور آن جشان بروثر كبار نيامده بهداناكه أن حكم نفاد بيات پىشىدىن جواستەر غرص داشىنى بداور مىطلوم برور سشتى و بەشىما قرستادى - چون ندانىم سرايردۇ صارگالیش رونق افرایح کدام سرر و دوم است انقش این آرزو را در دل گداخته ام - و پیم حال عرص داشتني كمه از باندا فرستاده بودم ا بدايم كه بروچه گرشت و سرا در دل داد رجاح چه مقدار است. تاجاز به شما درد سرسي دېم که حدا را بېکسيماچ سرا در نظر آورد، حال عرص داشت مرسله از معندا و طريق گرشش وي به بطر دادر و مقدار توجه وي مسوح س أن جه از اندار و ادا يدند آمده باشند رقم فرمایتد. گرملفوی عبایت نامهٔ مرزا صاحب به فرسندا آسان تر - و اگر حوابِند که

حـداگـانه به فرستند "عنوان رافت نامه را بطغراج اس رام بيارايند كه " اين خط به دېلي در حويلي نبواف عبدالبرجمين حان معطاعة اسد به رسد" سعداج "ذنا أجون برره رقم نامة من أز بقوش ولولة شمون مسانده است الهبسرد، دل از حودم ندانندا سك اين مكتوبي است كه در حوش براگندگي و أشعتكي بدشما نسته ام باحال من يرشما محبول تعاضيس الزآن كه حود راكرد أورده و تفس راست كرده حواجم ريسمت ابيار دام ياح عاشقانة س أن مايه حواجد رسيد كه دفتر دفتر كاعد ياره فرانيم حوايد شد- والسلام حبر حتام -

(پنج آپنگ ۱۳۵۵

rr-bi

والرزو مولاص سرا

المرور ك بشتم شؤال و رور أديته است والت جاشت سهرياتي نمه در رسيد و صلالي شاهباني بحشيد وحاظر را الرعيم وأريانيد - چون سردامه الركردم " ديدم آن چه نه جشم تصور مي ديدم - حداج سن ساس است- به بيم چه مي شود دوينهر كام كه مي گردد- حوات نامة نامي را سوقوف در انکشناف حقاشق و طلمي سررا علام عناس حان داشته ام . پس اد يك بعته حوابم توشمت أن چه مايند توشمت - خاطر حمع دارند بندة حود پندارند - اين چند سطر كه به شماسي توبسم ' حاص از براے دیندن شماست - نکس متمالید' حود نگرید و از اقدود من آگاه شوید-نخست از ساحرائے داد غواپئ حوبتش گوہم انا مبعثگی پا أشكار شود سحار الله جه مر تلتل از رگ کلکم فروریعت ک از ماحراج داد حوابئ حویشتن گویم! به حبرتم که چه گویم از سلمراثير ك حود ليز معي دانمه محتصر معيدا به ديلي رسيدم و أر حكام استدعاج أحراج حكم صدر كردم - يديد أمد كه پيچ حكم از صدر نه رسيده است - يمانان كاغد گم شده بود و به باد يته حاكم رحمت كردو به صدر نستت - مثنى بار أمد - حاكم أن را ديدر خط به شمس الدين احمد خان تېشت و حالي متعلَّقان نصر الله بيگ حان بار حسنت- مدعيٰ عديه جواب فرستاده که مه سوحس پرواته سهري حربيل لارادليك ديادر پهنج پرار رويبه سالانه بدلن گروه سي ديم. حاكم امسل سند برام ملاحظه طنبود جون رسيدا تقنش به دوتر دائست و اصل به فرستند باز داد- قل أن مقل به من عنايت شف حواب أن برجه به دانش حفاداه من يستديده بمودا توشتم و به سحكمة ورستامید به یکو در این هر داش که سال چیست و نامرا چه مین دارد. فاقع بیگاه داشت. خور استان به بیگاه داشت. خور ما بیگاه داشت. خور داد کرد این کا با در اما فرد کا بیگاه داشت. خوارد این کا براید با این می خوارد استان می خوارد با در اما بیگاه داشت. خوارد این خوارد با در خوا

سق ها سال خواشتر کرفتها بر الحرف المرافق می بداره کرفتها به اما برای کرفتها فی سال می المرافق کرفتها به بداره کرفتها فی مساور سال کا استان می مساور استان کی مساور سال کا استان می مساور شده کرفتها این مساور شده کرفتها این مساور شده کرفتها این مساور شده با می استان کی مساور شده کرفتها این مساور شده این می مساور شده با می مساور می مساور با داده با می مساور می مساور داده با می مساور می مساور داده با می مساور می مساور داده با می مساور داده با می مساور می

وكالواعة فاركها فأنه

**- b=

والي من و مولات من ا

سعمت دیسم شنوال و بنرههم ایریل و رو یکشمه دم صنح دولتی که بادسهاری دروریدن و عمید در شکعتن و گل درد میدن مودادل کشدند، رسید و حیب و کدرم، گل انباشت و مسرت و رودش مراده سرماية نشاط تونكر ساحت به هذا كه رسيدن ابن نامه از حوصلة لساج مس افدرون بود" چه حود من از سراسيمگي چرده عنوان نامة به كادبور فرستاه، دودم منه بشان دولت كنده در ننظر داشتم و ته رمان و رود شما مي دانسم. بالجمله تامكتوب شما را لكريستم "صديار سلك ييمش ادر مسروچشم تيادم و جار در فرق فرقدار سلے شما نثار كودم. بم مراد تعرقة رسيدن و ترسيدن شاسة من عجان واديدويم مرا اوثر قد حركت و سكون حود وارباتيديد برسلاست حال شما سپاس به هام أوردم و حفاج را تا بهج بر إنفاره كمتم حمًّا كه از حوبان رور كاريد - سلامت باشيف النصاف بالاج طاعب - مرزا احمد بيك خان عالم سير و حيان وفايند - دو سه ماه أر حال س چشم پوشیند دو دند و او تحریر دست بار کشیده - بنته می گردد که دو تا نامه از آن حاس رسيد عفر كوته قفعيها حواسته بودندا وحالبها به تجرير در أورده اربي سو نير بالحهاروان شده و تقریب اطلاع باز گفته شد. حارس ا ماجرا این است که مرا از أغار تطلّم از احمد محش صان دو شکایت است. یکی نقتیل مقدار وجه پرورش و دوم شمول حواجه حاجی - اکموں که کار يه دادرال (۱۲ افتاد " رانصرص اگريسمه پنج برار روييه وحه يزورش متعكَّان عصر الله ديگ حان قراد خوابند پافست اسرا حود شکروهٔ شمرل حاجي حوابد بود ـ به حدا که دلار بيگ در پئ أرادس انست و اعاشت حبواب رادگان را دست آویر ستم ساحته است الحر رورم بود و رور گاری که فلان بيگ و شوير حوابرش بر دو در رسالة نصر الله بيگ بر چاره بو كر بودند - ايسها ار سه يشمت نمك پيروردة أساح مستند و أن كافر عدار يسر از مردن عيرس براكندة جند راكه فلان بيك از أتان سودنيا حبود گرد كرده مقدو هنس و لنسها و ديل و حيمه و حراكه عمَّ مرا ياك حوردسجالا مرجع سرائے سيراسي بيان و سنحتي هميت پر كن صنحة هال اصل مقدمه شرح ديدېم كه حان من بلكه ا - صحیح لفظ ادادار ایا اداور ایر - اردو ترجیه اسی قیاس یو کیا گیا بر -

71.0

- مخيات يم كالباث قاركيا فا

حوق تبراز حبان من "مانه ديلي رسيدم و از حكام مستدعى احراج حكم صدر شدم" يديد أمد كه نقبل رپورٹ گولسرك صاحب سوجود است ونشان حكم صفر در دفتر يديد بيست، حاكم حمواليس از راه تموحه "حوالي موافق ضابطه "حوالي برائ اثنات صدق و كدب دعوي من به صدر تنصبت ، چيون رانست آکمته بودم ٔ مثني او صدر رسيد حاکير حط به مدعى عليه نوشت - مدعى عليه مسندي مه منهر حرنيل ليك صلحب مشتمل بر تعداد يتح براد روييه سالانه فرستاد و أكمت اليه موجب ابن سندينج براز روييه به حويشان نصر الله سكُّ حان مي ديم" ـ خاكبرش أن سند به من داه وار س حواب طنيد . من حواب آن سند به محكمه رساديدم - في الحابقة أن سند حملي الست و من حعليت أن سند را بدلائل ثابت كرده ام. از أن حمله يكي ايسست كه شل أن سند از ديسلم شاكلتكشه دريهج كدام دفتر كده نيست سعاليا حال دادگاه اينسست كه حاكم در أميرش . بسته و ساعتكاف تشمسته است - كارها درجم و حاليها برجم، ايل دفير سو گنديم . حورند كه حر پرواله پائے ماہ واری پیچ گوته تحریر دست نرده ایم - و مشابقه نیز گواه این معمر است - حاکم كعنا "شانوم رسم و حالبها بر كوريم اتاك حاكم بار مي دادا مي رفتم ومي نشستم - جون دون شعر وسنحن داشت ' اعلب اوقات سحن اربي عالم مي رفت و مطلب بيد "گفته مي شد- در آن روز پنا موقع ايس رار نه سود چه سعسند سر به شورش برنداشته بود- چگوبه پيش از سرگ واويلا كردميع اليدون كه الروفتنه بلند شدا مراجه كه بيبج كس را به داور راه نيست - كوبندا حاكم أن سي سوايد كه اكر سرانويد استقلال از صدر رسدا به كاربا كرايم - بايد ديد اين تعرقه كر برجيره و حاكم مستقل دريس ميانه كه باشد - منحرالے داد حوايي عالى بلاكش ايسست كه به سبيل الجاز و احتصار كعته شدto hi

بط۔۵۳

جهاج که النامه العراق آن معطیل به کوستان جود آدار داده و ماکند از آن او از اداره و ماکند از آن از داد او ماکند مستقد است اگرام به این و مستقد از از می داد کرد و از این امان به به ماین مالین به از این امان این می امان از د ماکند به استفاره از مصورت نامه کشید از مواه از این امان به این می امان امان می داد. امان امان می داد است و ما مالی اسراز در نظر آزد، اعمالت که متو ارسال می دود:

الباعيك وإعدة ريادة

پائشده سنجيد ازد راسنت که سارگرانس دارم اگر دوش بمت نه دردند و کريمانه اير بارگران را کشمند توانندا و دام که همین کنیداچه از کریمان روز گاریدا حال آن داد کده و اوساع اخیان آن گزائے ، سحکمہ درعار دارم - حداً ک ہم جنین است ک رقم کردد ایف اب دردسد جہ کندا اگر نساله! مسالم وده هز سويه چه دايد و مجروح جر سريم چه جويد! حال پرنسب صلحب سيدائم كه يديس سعامته علاقه به دارند ليكن چون أرس و كارس يارة أكابيدو در عهد حكومت حددموا يبيث دواب سعيلي الذاب به حلالت قدر و اشاعت استحقاق ستوده اند" دوستانه مكتوبي بوشته ام سجدانه الي قدريه طبيور آيد كه نامة سرا فروكيو دو وكيل سرا بركالت به يويوه-آن گاه كارجا اتسب و اميد سافراوان جدا را سعى نايد كرده و اين حود ازنىگ طرفي س است كه حود را بيسش شدما مسعارش من كنم أورنه در حقيقت كارس كارشداست - و انصاف بالاثر طاعت الرُّر کار حود را کار شما نمی دانستمی ' جه گونه این سترگ رازیا به شما می بیادم و خود را سراسر به شمه اسي ميردم ارعايت اين معني بايد داشت كه بر دامة كه ارس برسدا آبرانه حوانيد و به مولانا په نيمائيند و او چه مدريد و ده آب و آتش انگنيد - مطلب قديم ريا به دوشي (۱) حديد بيرا به اطهار هاد نرد منشي ساحب درستاده ام - آن را ساگريد و به سنجيده و به منح كاريا وارسيد-(بعم أبنگ. ۱۳۳)

خط-۲۲

دى رور كه پائردېم اكتوبر بود اقدىمى صحيف مكتوبة بىست و سېم ستمبر بايك ورق أثبة سكندر رسيد. ابنا در أن نداده اوراق احبار را بر جند حستم كمتر يادتم. تسها ورق اشتهار بود اديكر بهيج - كمنتم "محدوم فرستان ورقي كافي شمرده ناشند". چون نامه كشودم و حادة سطورش به باے تگاہ پیمودم ا دیدم کہ محدوم اوران احبار را بالا سٹیعاب در نعافہ نشان سے دمیند و أن حود دريس لماقه وجود مذارد. دانستم يسكاع بيجيدن نامه بور ديدن تمام اوران از يادرت بالشدجائي حال ديده به سشايدة ورين أثبته سكندر نورانر كرديد و روانر عبارتش بطاره رابه كوس كشبيات ديان بياج حوش و حبوباج دل كش مردم أبي ديار بسكه أر باسعتمدي أحدار حام حبيان - درست " به روشي حديد" معلوم بوتا بر - لرهو ترجمه اسي قياس پر كياگيا بر-

الإعوكا إعراق فالم

مشاول الدائواني دورست ناصرارته وارتساخته كه مراضعي در وراح اين اوران بيش از آن است كه كانت آياد التائمات التر اس مراه حيره به توان شدنه لموي ساحت قبله طبق جامل جريدار اوران بدند شاهدات ماريسيات إن بعد اللي سنت معني درياح اجداد والراضعية بها دريان كوشتر فاقع يستهم جزارت بلاء كان ارتبر حواجه وسناف ارتباع بمعالمة آن به تأكلت كانت تعد قرار اوراد . جيل مرافع دريان قبله الراست اما أكران الإسراف الراس الان الكران الانتخاب الماران وما نصفت

r4_b4

. . . .

رسانیة درار گزشته ومی گررد که به سواد گوپرین نامه دیده توتیالی بگشته ـ اربی پیش آن چه مه حکم نواري بوارش کوده ايدا نقش بگين ضعير است. حاصه بيم در آن ياب جار حاري دارم که محاسب حیال سالت رسیدن پاسخ رابه پامان برد و بمور رنگی از آن سیار پدید تیست -ساحراج مس ایننست که از دادگذهٔ این حلاف آماد حود را به یکسو کشیده نشش دیوار عم حانهٔ حويسش گردنده ام - شمعر اميدي در برم حيال افروحت و چشيم به داد گريبهاي حكام صدر دوجته هارجسچه گوييم كه حكام اللراف چه پيجاريا سركرده اندو چه شدوه يا پيش گردته اگر رور گائ عدلد رور گار عماري و نماني العتيار كرده الدو حكام كوش رعست بدين سردم داده عالمر ير عرص و سال جود لرزان است حسبتگان را بربهم بوارش جرابه دروکدهٔ صدر بشان به داده اند " جه در آن بازگاه حيد و مبل را روائ بيست اورت پر سو عبار فته ملد و آتش ديدا د تير است، اسروز که ۱۴ حتوري ست ا حام منهان بنا آثينه شنهود اين جبر اگرديد كه در ان ناهيت و نا شالع است س كه حير حواه و دعنا گومے دوسسان، اب کویم ک چه قدر در اصطراب افتاده ام مامید آن دارم که چه رودتر مه دادگر بهمانج مر در ارسید و بوید عافیت حودو دیگر سسمان و محلصان حویش به فرستیدا تاحظ مشبؤش را دريحة تسكيني حوابد بود. جون بديني است كه ملازمان از راه شنقت و تنقَّد يارة از حيره سنري متَّصف سايندم شف متحتي سعاد كه رودي در نگارش پاسخ اين نامه حان به موده و

- * <u>ليامة</u> كالإعماري 10 ب

آن به نشته بخشیدست نسبت و کورنش من به پراز رنگ هم تسیم به هناب بولوی ساهب قشله غیرم داشتن و سلام شوی بهدر نمید گرد، موقد و وداد، غلمیت آها ساهب گرارش کردش است. فقط

ح أوناك 119)

۳۸- <u>ط</u>خط

و منصح مترف الخراف من الموضات المن الرواد المنافع الم

ایس پورش دامه انسست از عم دوند اسد به حنات بیمی ماب واژی ولایب معیی "مولوی سزاح الدین صاحب، عنوان گزارش مدعا این که نگارش نامه به جنس نسیم ورود" جیب و کمارم ...

راجه (۱) گنل اینناشست. و رنگ و نگرش پاسخ لالبالنانه سودممی حواستم که سرمایة تحریری دست بهم دينه و بيري آگيايي از پر در نور مشاب ايدون "که خادا سام طايس بهايون رسيدا حامه عوق شنافش أعار كردو شوق بنكامة ياسع لكاري سار كرد فيص رساناه نامة بلمي شها الرصحت وعوددائص الحود مصرت مولوي محمد خيل الدبي حان أكيهم ساحت- و حقًا كه يؤويبندة الهي حسر وحويدة ابن بويد بودم ارسن أداب رسي بوس رسانند وعدر كوته قلعيها نار حوالهند الميدكه در عرص يك در منت به حود أيم و حود را نه درنعة تحرير فراياد حاطر عاطر شان د پیم. دیگر بمدر آر مشکیل صحبه دن گوے حود را نود؛ ایمائے سر اتحام عدمت استعناداده اليدو وثيقة كه دريعة اسمتا بوائد بودا نه فرستاده ايدا الرجه حود ثير از نفرستاهر أن كاعدو وعدة ارمسال أن در رورگار أيسدم اشمعار فرموده ايف سهر رنگ از منتشران ايماح سرائحام حدستم توان هانسمت سمرا آنچه از گردش سههر و ستاره بیش آمدا این ست که بتاریخ چارم متی که با باردهبیر ديقعند تطابق داشت اريوث مقدمة س به صدر روان شدسين لهي چه ريوث و كومثنمه اريوشي چوں طرّہ حودان حم اندر حم و چوں حال دل بستگان دربہہ از آن جا کہ در آغار داور را بر حویش صهرهان شمناحته ام' شرصم بناد' اگر سحن دراز کنیرو نواتر شکوه ساز کمیر- اگر سای اصهم را استواري پاية تحرير صدر بيودي اعيار اين دادگاه رحته در سيان وحودم افگند، بودند و رس پلاچل به سناعبر سرادم کرده ، اتصاف بالاج طاعت ا باین چمه ناساری رمانهٔ عقار ا مغاق تحریر . دپیوت آن فعربها داگواریهم نیست ـ عایت ما عی الناب این که دار آوردن شهال سراه روزے جهد دیر حوامد کشید- مست ایر د را که عافست بحیر است ددیگر ٔ مدعی ناانصاف که به کفکته درعیسی مس گرو وشده بر انگیجته و طرح سایر مجادله ریحته است! نه دانم چه رمونی در کار حویشش دید وجه حواب رب و گذار از باز گورافت که جانبا به جواب رادگان حود نبشته است که در از فکر كارشما عافل بيستم الناشما رانايدكه تحسمت رحوع بسر رشتة رسيدنثي فيغي أوريدو سنعجة چون روم حدود سباه کنید و بدرگاه رسادید ا تا سراسرسایهٔ او برش به صدر تواند بود و بس- نگارش ابي يك دو سطر محس به تقريب أكليانيدن شماست والسلاء (پنج آبنگ ۱۳۳)

* • - bi

ر فراز داشه پس از صدیح بسید و مدین و بگریدشید " عدره الانوسیری شده را برای افزار کرد این اما در کورد این که فران می سرده شده اما اساست که بین می در است که بین اما با میدارسی است اما و این اما بین اما بی ام

ب که مون الاجست جدائل این میان سرد برای با برام در این ام نام در مضافات ار طوی کشده این معدود به استخدای خدم استان میده این از مصدود به از مستخدی میشا از مصدود به از مستخدی میشا از مصدود به کشده به چابید گرفته میشا و میان میشا و با میش

گرچه دورم از بساط قرب پشت دور نیست مندلة شادر شماليم و اتناخوان شما

اسكار هذا كه معودم والأولان الموقع الموقع المساوم الم

إعيالها عيدتها فالم

چىمە گىر مېيوۋ قىردوس يىد خوانىن يىلنىد خىالىگ (أ. النية بنگىال قىلدود . مىبادا

(بنع أبنگ: ۱۳۹)

خط-۲۱

عمر من و حان من '

مدس و الدجين كي بالوزيد و المساح الدون كي المباح كراد شور و مداول حيوه المح ميسيد كي بالوزيد و المحاص و الدون و الدو

> گام دشمن است - کو مقدمه و گفام رپوش ا ب از من حسته چه پرسی که چه حال است ترا؟

حالٍ من حالٍ مكان "ابن "مال سكان "ابن "جه سوان است ترا! خداج را " در پاسخ این ناده درنگ روا ندارید و حالتها مقصل رفته فرمانید که آن والا گهر مراحد آن نیز با از حرب برای افتاد برای اداری این از این استان در این از این استان می استان استان ا

عاكما عالكا فال

کشاده است الما به غداک سرو برگ آنو نیست ک لفظی به لفظی به پیوندم و گلاستهٔ تبهنتی فراننج -والسلام و بوجیر الکلام -

ونت آننگ: ۱۳۹)

خطـ۳۲

قبلة س

باربها به حاطر مي گزرد كه مگر مولانا سراج الدين اهمد به كلكته رفتندا ورنه اين قدر از من بيگانه گشتر و در عرض اير ما يه مڏن به نامه (۱) نياور دن چه امکان داشت-باز سي گويير که اگر در واقع چنین است اچه بود که سرا آگیی ندادند؟ گامی بدل می خلد که رعایت خاطر احباب فرسوده انند و از سن و حال من قطع نظر نموده سمن و عداكه دل درين معركه مي ايسند و ساطر ابس الديشه وتوى نمى ديدا ستانت طبع و استفاست ضمير و استواري عبيد و صدق دعوي شما سرا اريس وسوسه باز مي دارد. بالحمله حيرت زدة اوضاخ روز گارستم و گشتة گردش ليل و نهار عرض داشت موسومه حناب مستطاب مولانا حصرك مولوي عبدالكريم صاحب در نورد نامة موسومة شما به شما فرستادم . اميد أنم بودك حواير دل نو از ترازنسبيم سيار حوايد رسيد و طم را خرمي خوابديخشيد أتهم ته شدميسر وسوداح خام شد. فطع نظر از كامياني و ناكامي حويش حيران بيربطي اوضاع ديرم و بيج نمي (٢) سهمم كه قاعده با جرا برگشت و رسم پنا ارجه واز کون شد. از دو ساه سی شنوم که مارش دېلی پنوز کردے از مقدمش پدید نیست -عمايد قوم حكام نيز خير ندارند كه أن صاحب محمول الحال كحاست و در آمدنش د رنگ جراست - دیگر خر ندارم که معدمردن مسئر استرلنگ بر دفتر خانه چه گزشت - این قدر سقم شده است که بنوز سیمن فریزر سیادر کار سکرتری می کنند و بس، خبر است که حناب نواب گورنر حنرل سهادر در ماه اكتوبر به چندوستان مي أيند- سال گزشته رست خيز عجير در اشجاص

ا - انطاع الناماء کے بعد متن میں "یاد" رہ گیا ہے۔ اردو ترجمہ اسی قیاس پر کیا گیا ہے۔ ۲- درست " بہتے میں میسم" معلوم ہوتا ہے۔ اردو ترجمہ اسی قباس پر کیا گیا ہے۔

الم عام الماء الماء الماء الم

> ناگاسی و گاسیاسی ما سهل است انساز ادایم بسر روش مسی دنجیم.

د الفرز قريم كم الكن كرد موده الى سال ما المدن كه المدن الفراز و الموجه اللو يكل المدن المدن الفرز الموجه اللو يكل المدن القرر الموجه الموجه المدن المدن الموجه الموجه المدن المدن الموجه المدن الموجه المدن المد

۱ - " پروادة روائي" درست معلوم يونا يي ساردو ترحمه انسي قياس ير کيا گيا ہے-

خط-۳۳ ۱۳

البنة ديندو دل سلاسيه

حدرث هاشته که به مرگ باگاه در گرشتن امير حوال دولت حوان سال براي حبست و کارب دارار والا کندتفسا و قدر ارین سامعهٔ سترگ کدام نتیجه مستطور دارند . حالیا حالی شد که به سیلاب دنا دادن بازی امبیدواری عبالت شدوریده بحت می حواستند و آن صورت بعی بست ! ۱۷ به طبور این طوفن پوق ريانة وضيح ايس ابنهام أن كه ورمانده اين حراب أباد كه مستر درانسس باكنس سهادري ماستدا باجاگيد دار فيروز يهور عقد موافقت و مراقت سنته اخواست که مرا به کشتر ديند رپوشر چنانکه حواست به صدر فرستان می مسحیدم که مرحم کار داور فرشته حوے حق شناس الست - بچاره گري حوايد نشست و اسلام خال ريوث حوايد كرد- قضا را اتعاق چال افتاد ك پنج روز بعد از رسید ریوث امیدگاه مرا اجل در رسید و چشم جهان بیش فرویسته شد- نه دانم بر سر ريبوت چه أمغه ياه حوابد بود كه فروملتمسات رور وداع بداور سيرده أمده بودم و الرشتي أنرا به سعیت رپوٹ می خواستیر آنهم میر چان مطموره بشین راویة عدم ماند سچه داس که در آیجا بحت بديامس چه كرد! اين حا صاحب استنت رسيدنت مراطبيد و گفت كه مستر فرانسس باكنس صاحب بهافر رسيلف ديلي مي فرمايندك تجوير كرديم وحكم داديم ك متعلقان نمسر البك ميك حبان پينج ميرار روييه سالانه سوافق سند گررانيدة حاكير دار فيروريور " جنان جه در مانسر بادته آمده اندا در مستقبل مي يادته بالشعد و ورفتم و از حيرت حدول كردم كه اين بندة حدا چه مے ورمایدسایں پنع چزار روپیه را س حود به کونسنل نشان داده و اربي مقدار باحوشنود ي حود طابير ساحته طالب فيصلة حديد بودم ام. تجوير كونسل را چه شد و فرمانديان صدر را چه پيش أمدا دم بزار رويبه مندرجة تعرير كرنيل مالكم صاحب كه يردا س و حدا اكنون ار شش حبت در چاره حيوثي فرار و عالمي را با مويشش ناسارسي دينم- حواسته ام كه عرص دائست سم ناسي نواب گورنر حنرل بهادر مخدمت سيمن قرير ريهادر به فرستم " تا ترجمة آن به كونسال مگدرد و صلعبان صدر حال سرادريانند الما درين اسر عنايتي ار حناب سولوي صاحب و قمله دايد' تا كاردوان گردد، چهور س ترسیر که در آن انجیر نیز بر دردی جگر تشنهٔ جون س است امید که علمت حضرت سولانا ارحانب حود بعرص رسانيدكه اسد الله واحب الرحم است و استعداد غلامي و

عكامات 4.20 مال

شفهست گزاری وارد علی الرغم نفوسعی در آن ایابه فرموه که عرض واشدن وی سترجه بخط انگریزی گزدید به اجلاس کونسل بکنده الملک با الله مبادی مثل اورا باردٔ بکوه مساحب سکرتر باید دمید از نازمرای را بیاد آرند و خستا را به شناست. فقط (بدر آسک ۱۳۶۰)

خط-۳۳

ما ناستوه که به کنگ رسیده شغای را مگر گرد و سیان ایری به و آدری به سازی به مساور به مساور به شغای به می از در مراسط که می شده شده به می از در ایری و ایری از در می از در ایری و ایری از در می از در در ایری از در می از در ایری از در می از در ایری از

چه قدر گده منده و از پخوم اندوه چه مایه نوندم اخلال سرّ آزار س دارد و عالمی تشنهٔ خون من استان د خدا را ۱۱ اگر به کنانیه ر رسیده و به عشرت کلهٔ خویش آرمیده ایدا حال کلکته معسل

10- hi ...

رسیدن دل کشانامه روان را به نوید تازگی بنواخت و درون را بنور آگایی بر افروخت -دانست که بیک نیم و کسر دارم - بازب سلامت باشید و جاوید به ماتیدا از جانب سلازمان و بىر روشقىع كنارخنات پىدا كونىه سلالى بە خاطر راه يافت - ايزدبخشابش گر شما راك از نيكوان روز گاویدا به باید باثر بلند رساند و در برگونه اغلاب که روح دیدا به ترقع تازه فائز گرداندا امید ک سلازمان خوش و تاخوش دمير را وقعي نياده و رولر با خلق و دل با خنا دارند، من و خدا که ب گاد نظم بر کثرت مصارف جناب و حالات زمانه می افتدا دل برایج شما می سوزد - خاصه وقتر ک بسرج و سرج ایس سفر که شما کرده اید" به نظر می سنجم، اما خدام دا شکر می کنم که بیم عنان عافيت به أراميش كده رسيدند و رنج راه به سرأمد . ديگر حالات مندرجة عنايت نامه سرعه سر عاطر نشان شد. دربارة حويشم كمان أنست كه محروم نباشم و بداد رسم " جه طالب ظهور حق حقيقي ام و ديگر جيج- بر قدر تحقيقات ميرود ا ملايم مقصود و موافق تمتاح من است - به خاطر خوابد بودک در آغاز کار دفتر سر کار را گوا، گرفته ام او حکام صدر جاهر، جناب امالکم صاحب بهادر را بسر رشتة رسيلنش دبلي فرستاده اندو مقدار وجويرورش سرا حواله يرأن تحرير داشته اند سرر آثیت دانسته میشود که جون صاحبان صدر سند مرسلة مدعی علیه را نزد مالکم صاحب بهادر فرستاده اند " جثهي مذكور را نيز به معبّت أن سند فرستاده باشند و بر كاه حال چنین است ٔ موده مراک داغیریه مربیر و دردم بدرمان رسید درین جا مشهور است که مالکم صاحب بماور به ولايت وفتند سمانا منوز وفته باشند أن جه از جانب قبله و كعبه مرزا الحمد بيك صاحب سرقوم بود' أويز ، گوش بوش گرديد، جناب عالي ؛ حال ازمن نه پرسيدن و حكم موافق دعوي سرز استاجي دادن سقديد از يك جانب تجويز كردن است - و اين معتر سناق قانون سحبت است منخست آن عرض كنم كه مرزا صاحب راجه قدر مي خوايم و چه من فيهم أو يس از آن منشاه شكسته دلى خويش شرح دبيد خداج من بهتر من داند وبرايه عظمت وحلال او تعالىٰ شانه اسوگند است كه من بر تصمّ و بر تكلُّك مززا احمد بيگ خان راستل نصر الله

كالمائة كالمائة المائة

بیگ حال از آماج خود سی شمارم و پسرگر پیش سیرزا درمیانهٔ خود و حامد علی فرق نعی کتم و پرگر امرے که موجب توبیم حاطر باشدا از جانب مرزا صاحب پیراموں حیالیہ نگردیشد ایر اندر دانسته ام که برگادس به کلک نیستم' در عببت من قلان بیگ به حلوت و انحس مطابق مقصود حويستن مسحمتهما كعت باشداو كالبدة خوابر حويش يعني حاجي فلان را فرميانة أحاب به سهاح گزان انروحت باشد و او را در نطر مردم به گزان مالیگی ستوده باشنسو مرز ا صاحب حکایت پاے سر انسل اورا داور داشته "اگر پیچ نه باشد " این قدر خو د گمان کرده اند که خواهه حاجی ملان استحقاقي دارد و اسد الله حيف سي كند و سي حوابد كه حق به يوشد و در اللات حقوق كوشف حال أن كه والله بالله ثم تالله چنين نيست ا نلك حتى اين است كه حال حاصي فلان و قلان بيگ سراسر نه گفته ام وسيصلحت سرا از گفتن اين اهسانه چا باز داشته است ورنه حاجي دلان به خالدان نصر الله بيگ أن كرده است كه يزيد به أل رسول - تنها من نعي گويم عالمر گواه اين دعوئ است- از ديني تاكير آياد صديرار كس درين جز و زمان موجوداند كه مي دانند أن چه که من سی گوییم ـ قصة سحتصرا نا این چه گمانها که از جانب دلان دیگ داشته دایم اومرزا صحب نه رميده موه اما جور أرولان بيك رشوتي (١) از خوابر زادكان خود براح خويشش توبسانيد ودر كونسل عبارقته برانگيجت ومرااين معني درين ديار از خارج كشوف شدا گفتم چه اسکان دارد که سررا صاحب مدين سعاملات عالم نباشد و بوجود علم جرا آگيم ذكر دنف سحت بالميد وار شدم و گلتم:

ه ادر مرحاناتها کاه در مرحاناتها کنا در کاه است به بازا مجدود و لای درخان در می است به بازا مجدود و لای حود است بازاست به بازا مجدود و لای حود است در است برای بازاد در مرح کاه در می در می در مرح کاه در می در در می در می

الماعكوا عوارات

شكايت نظر خوابيند فرمودا يك دلى و صاف باطي و ياك طينترم من بيشتر از بيشتر حلوه كر خواسانا شقد زيادو تباز

(يىم آينگ: ۱۳۳)

MY- ba

سوتا يالرس عدائر سوتا ياح شما باه' رورباست که دل نواز نامیا نمی رسد و سرا شکسته دل هارد- بارج نواب بمایون القاب سدين بقعه رسيد و مرا از شكتحة فرماندبان داكر وارباقيف تعصيل ابني ملجرا در نامة موسومة احمد بیگ جان سناسب که در آن نبورد نیر روتبر سنحن به طرف شماست ٔ نگارش رفته- غالب که حالي راح عالي شده داشد البا أن جه نبشته شده است " واز است و أن جه نبشته مي شود" راوست . آن چه وقبه گشته است الخدار است او آن چه رقبه می گردد استحبار- بیداست که كان افتياد أسبعه بيد بداجيار ته شكيد وبمه در استحار أويزد دالتفاديد نواب هيانيان مأب حيرال توهداعيان كونسل سي فادسيماناكه اكرحق من به كونسل عاليه ثابت تبودح 'جزو اعظم کیونمسل به سویم از سیر ته دیدی او بحال رازم این مایه به پر قاحتی - خدا را اسعی در آن فرمایند که واز بها دریابند و مرا بیا گایانند - آخر ترتیب کاغذ و روانگی آن به لشکر او آن عالم نیست که بر متنقّب بوشید، تواند بود - شنید می شود که لشکر به حر پور نه حواید رفت و یك دست به اجمير خوابيد شتافت - صافترك ابني كه كويند كورنر بنيز، در أن جامي رسد و ابن دو تا سده احتر

سبهم حميار داري در آنجا قرآن گرديد، قوانين محورة حديد، را به امعان بطر حوابد ديد و ناتفاق 72 hi 1.90

سلامت ناشيد و دير به ماليدا

مملنگ ایدام آن بنه دیست جوامند و مودد

سحسس من اكر به اراح بر عنايت محمدتي به تقديم رسدو د احور بر سيرناتي سياسي

إعيكواعواري والب

سرانجام داده آید' سخن بیج گاه منقطع نه (۱) تشود و مارب دیگر را گنجایش اظهار نماند. لاجرم ابي گفت گورا از كام و زبان بدل و جان سپرده ام" وحود را از شما دانسته ام، عمر من و جان من" به عمر خود و حان شماك مقصود من الربي ناله فرسائ و عربده آرائي ظيور حق حقيقي است انه گرد آوردن زخارت دنیوی - انصاف بالاے طاعت اوثیاۃ از جیب قبا بر نیاوردہ اُم و دست آویزی شامل دادنات به كونسل نه كزرانيده ام -حالا برآن سرم كه أكر حكام جشم از حق به يوشند" گذایاته بندان در رسیم و درد دل بندان زسزمه صرو رییزم که سرغان پوا و ساییان دریار را بر حود بگریاند. انموذهم از عبربان برزه بطریق تانس رقم می گردد که نواب معلی القاب کو اغذمانده مرا از سررشتهٔ رسیدُننی با حود برده کواغذی را که در سروشتهٔ صدر نواییم بوده است بیم از ان سر رشته طلب كرده اند- فرسوده مودندكه بعد از رسيدن كواغذ از كفاكته و ترتيب مثل حكمي سناسب داده نقبل آن حکم که از سررشته خاص به داد خواه فرستاده خوابد شد و طهور این بعه سرائب بتاریخ دیم دسمبر بوده است - تا امروز که پانز دیم مارج است ٔ رنگر ازین پرده نه دمیده است ک بیرون نوان داد وخبرے از لشکر نه رسیده است که باز نوان گفت- باراني که در لشکر اندایس قدر سیم نه کرده اند که حبر رسیدن کو اغذ و ترتیب مثل دادندی ' چه جایج آن که مؤدة قسول و نبويد تبوقع فرستادندي- اخبار پراگندة اين سرزيوم آن كه دارلس سهادر سيه سالار به دېلي رسيد وبيرون كشميري دروازه يعيداني كه حيمه گاه نواب گورنر بيادر شده يود ا فرود أمدو دېم سارج روز شمنيه اين سه كس به ملازست شاه ديلي رفتنف بارلس سهادر سيه سالار معدوج و مايم سارثين بهادر رسيدٌ تسك ديلي و وليم فريزر بهادر كمشنر ديلي - از آن جمله سيه سالار به عطائر خذهت وسابي مراشب ونويت وعيره لوازم سيه سالاري مباير شدا ومحتشم الدوله سيف الملوك خان عالم خان بهادرسيه سالار سراقوارة بارلس بهادر شجاعت جنگ خطاب ياقت - و هرواين أن ك يك شنبه بنود "نه ميرثه رفت - ديگر وليم مايم مارثين بنهادر حلعت شش يارچه و صطروبان به طريق رخصت يافت و يدروه شد. ديروز يكشنبه وقت شام در ڈاك يالكي نشست وبه الدور خراميد كويندبه اجتلى الدور ماسور كشته ديكر وليم فريزر بيادر صاحب كمشنر دبلي به عطاح خلعت معتخرونه خطاب مدير

دیگر وقیم فریوز برباد صاحب کششر دیلی به عظالی مدادن الدول انتظام استان مسئون بدار خدا و لویم فروز ریهار صلابت مشک مخاطب شده گریند رسیدگذش دیلی به کششری دیلی ملوس گروند استانی این و کاربر بدی بالان ساحب علی ا- سازی سن استان شدود می چه کاردست "مطال می استان شار تعدال فاردستان رسیقانی مستور است نظامت و فرای ان بهر رسی را با بعران رسید بر از امتحاد می سود از امتحاد می در استفاده و برای امتحاد می استفاده به میشود و اگر آن می در استفاده به میشود او بازی می در استفاده به میشود از و بازی میشود از و بازی میشود با در این میشود باز در این میشود با در این میشود با در این میشود با در این میشود با در این میشود بازی در این میشود ب

۳۸- غط- ۱۵

نیم جائے کہ دارم فداے سرایاے شما باد' دہ تیا نامہ در ڈاک بنہ سے فرستادہ در نیخست، ویہ ہ

و قالمان والمستوى والدي و مهرات و بدلامه و الخدس وي فاتي تعريفا بالماه وهرا و من ماه المهاه والدي و كامرا أن ال أن السام والمستوى والدي و سرائح المهاه إلى التي كان وقده و مرسك كامن قالما المراح كامر قالما المراح الماه المرا وقد و المنجاة استون من المراح المواح الماه المام كام المواح مناها بي المواح المام المواح المواح المام المواح المام المواح المام المواح المام المواح المواح المام المواح المام المواح المام المواح المام المواح المام المواح المام المواح المواح المواح المواح المام المواح الم التصراف داد الله مولوي محسن ساحت دو شانه روز عم كفار الهر را أرامشگاه داشته گذارانه در حور كمال حوليش محوار كولهي رسيانتي به كراب گرفت اند و در أن ها فرود المداد لد سمال س اين كه از اين اين در په به آند كه پرسيس ساحت بهادر حسب الحكم محدور كاده، داشته غالب مستهام برك ديگر افدوحت و شرارای معهدت سنت - اماً ينور آن اوران گلفت فاني فرانشي است.

خط - ۲۹

قبلة حاجات و كعبة متمنَّيات سلاست ا

والا تنامنه رسيند و خيبرٍ قراق داشمج مورا احمد رساتيف سبحان اللهُ چه مايه سنگين دل و سحت حاتم که نامه در نعریت مرزا احمد انشامی کنم و اجزامے وجودہ اربیم نمی دیزه می گفت که به دینی می آیم - وعده فراسوش نے سرؤت راء گرداند و باقه بستر مسرل دیگر راند- گرفتم ا حاطر دوستان عرير له داشت- چرا به حورد سالان حود له پرداخت و سايه از سرشان دار گرفت؟ واے بے بارئ باران وے ادر بعائے بدرئ بسران وے اہر جند ارس ک متوان دائید و کسستن تار ویود و پردهٔ پستمی را چاره شوان کردا اما انصاف بالاے طاعت اپنور پنگام مردن مرزا احمد بیگ معدور نمود- جرا ابن قدر صبرت کرد که به کلکته رسیدسی وروثر نظاره فرورش را دگر بار دیدسی- جرا آن سابه تنوفف بورريد كه حامد على حوار كشتى و كاربان اندارة دانش وج روار كشتى ؟ ويحك " ايس چه ژاژ است که مي حايم و اين چه داستانست که مي سرايم !" اداجاه احليم لايستاهرون سناعةً ولايستنفذمنون" بس واليمان س كه ير ربطئ اوصاع سركاد أن مرجوم باوجود ابي جمه بعد مساقت پیش نظر دارم و سی نگرم که حامد علی جان حردسال است و ناشد که به حقیقت سومایه يندر دانا و مه فرانيم أورهن وقم بلح يزاكند تواد ماشند و ناشدكه جون أن سرمايه مه جنگ أرهم هرودستان حودستم کند و برادران را ناکام وضائع گزارد- بر آئیته در این حال امیمی باید بوش معد و حق شنتاس که گردچاره در آید و عم حواری بے پذر ماندگان به عبیدة جود فراگیرد و به بنجار عندل واسانت در ايس وادي گنام زنند و بينج كسس از احناب متكفل اين محموع مراتب نه توامد گردید الا آن که مه میروازی مرجوم از خویشاوندان و یکانگان باشند گفان دارم که مستمی اسیر

كإعياه إمتياة الكاة أب

صاحب او به تعبد و تكنز مراوازاندا جه باماور حامد على حار كوده وابت سبي دارند جنابچه بر شما پوشیده بیست اسپررازی مرحوم دانش مند و کارشناس کسر بوده است - عالب که معتمدی را وصی ساحته و کاربا به کب کهایت امینی سپرده باشد. حدا را نظر بر کسی این جماعت در نظر نابد داشت و عادل ساید نود والله که عم حواری نار ماندگان احمد دیگ حان عيس قرص و قرص عين است چم تر شماوچم ير سردا ايوالقاسم حان- ايوه توانابوالدة حامد عني حان را شما كرامست فرسايد و ير سر يسران ير يدر سلاست داردانه حكيم قاسم هان وحوابران مورا للممديك حال جار وناجار مر فرستاده شدسادر صورب بيماري كذام رسم عيادت بعلح أورده الد ك دريس حال مدارح تحريب ، تقديم حواجد رسانيد، حيّا كه سير و أدرم در نهاد سرم دبلي ليسمت قامنة كنه مشخر نانساري مرام سيرزا به من فرستاده بودندا جوايش رقم كودم و حود ترد حكيم صافق على حار رفتم و نامة موسومة شما سيردم و ألقتم كه جون شما بامة به سيررا يعرسنيدا ايس نامه را بمدران نامه فرويهجيده روان كنيدمهم إذ رويع چند عند الاستعسار يديد أمدكه حکیم صاحب به حوابر میردا حال بیماری میزا چه نه گفته اند تا به پرسش و عیادت چه رسد و جهن حود تامة به سيرزانه فرستاده انذا مكتوب معوّضة شهاراً كه بنام سامي شما بودكه سي يرسمت يه خون تيبده و از بيم اين كه شما اين روسياه را كوته فلم وير يروا حواميد نگاشت ير حود لزديده سی خواستم که ورقمی دیگر چون روے حود سیاد کنیم و حداگانه به شما بفرستم که ناگاه متاریح بنازههم شؤال رور يتحشب وقت صنح كه از نستر غواب بدرجست بيد جنان روح ناشسته نشسته مودم "بريد ڈاك رسيد و نانة شما به س داد-دلم اليهمت ورود أن نامه حود يجود به لرزيد - كوبا در صميرم افكندند كه ميررا احمد سرد- ترسان ترسان ثامه را كشوهم و ديدم أن جهدانسته مودم - الله يس اساسوليوس السامع خدمت مرزا الوالقاسم صاحب سلامي كه عمر ديده به غير ديده رساند بياسے كه ساتم زدرده ساتم رده فرسند" مي توان پسائيد و كريم حان صاحب را سلام بايد كنت و از حانب من بعد سلام بسيار بايد پرسيد- پس از اظهار سور و گذار حاطر که آنهم از آثار مر صمری و مقتضیات بشری است سیحن در حال روز گار واننده می شود. بعد از شرح عم مرگ افسانة الندوورندگي گنت سي شود - سنحان الله اعمر مستعجل و مرگ در كمس و ارصت موبوع و دقا اندك و دل ير از بوس و سر يرار بوا و سالز لجل عافل ! اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المحررة بِالرَّفْهِمَ مَارِجٍ رَوْزَ يَتَحَشَّمُهُ -

(پنج أبنگ ۱۳۰)

نط- · ه

جان من قدامے شما ا

از شما آن من خوابيم كه حال حامد على خان و ديگر فرزندان مرزا احمد بيك مغفور رقم كنيد حامد على خان نامة بمن فرستاده است كه جز ناله و فرياد سيج كونه حال ندود و والدة خود ننگاشته و طرفه اين كه مرا به خان صاحب مخدوم و مظهر اشفاق یاد أورده و القابر كه مرزا مي نگاشت به تحرير در آورده- بيبهات! ع" عرفي" ے، نشستہ کے بیاران رفتند "- بجان عزیزت کہ دنیا پر دلم سردودلم پر فقیر(۱) و سياحت كرم كشت است - به كمين اتم كه جون اير داوري قطع كردد يك باره از بندجهم و

برسرو با گروعالم برأيم و تازيم تماشائ آثار صنع اليبي باشم -بسر لحظه دل به سوے بيامان كشد سرا آب و ہواے شہر بعن سازگار نیست

الله موجودا ماسوا معدوم!

خط ـ 10

ملاقا مطاعة

روز شنانزدېم بوداز ساه سشي ووقت برافروختن شمع و چراخ که چېراسخ رسيد و نامه احنے سیادر بس داد جوں به سیزان نظر ستحیدم "گران ترازان بو دکه آن را شامِنامه نوان گفت-ينارے عندوانش از سِم كشدودم و هيدم كه نامة جناب وليم مهادر در نورد أنست - مصمون نامه اجتث بهادرايس ک خط صاحب سكوتر بهادر يعرابي حضور ميرسد' شارح كيعيت التُعمال سقدم خوابد گردید. مضمون حط صاحب سکرتر بهادر این که تحویز پاکنس صاحب ستأور اسهر و دستخط كاعد كروانيدة جاكير دار فيروزيور نا مصرح و نامكمل: للله در فاتل ؟ ع" در ا - " دائم بر سبر و سیامت گرم گشته است " درست معلوم بودنا می - اردو ترحمه اسی قیاس بر کیا گیا ہے۔

الماسيكوا بدائزي فا

غط ـ ۵۲

(ينج أبنك: ۱۴۸)

قىلة يتده '

 ن شىرسندة احسان توام كى سرالطاف پر روز قدم رتجه نمالی به حیالم من عدر ر قاصير حودا اي حواجه ' چه گويم' گایے د حیالت نه رسم واصیه حالم! زياده شوق الست و بس -

- كايت كويا عوادي ذات

(ينح آبىگ ١٣٤٠)

خط بنام رامے چھجمل کھتری

سيمارين جهيمان . خط - ا

سبان من برج عد ميخوام كه با ناد حمد منام پادان بسته با اما و دن حوق پادا است و بر قدمت موشد كه ناس چه از آنری که كردوام مست قدر دن رسا امدا است. حد به با که این میزان به با نام با نام با با نام با نام به با که و به جمه به با که با که برای موسد این با با که با با امداد به میزان که با با امداد با میزان که با با که با با که با با امداد با میزان که با با که با با میزان که با با که با که

بر چه از استر معاوند توان شدیده می شود را پر ده بری منطق می نظره به سرست امید این است کنند از دو امید می سود ان و دو اگری کشتن کامیانی اطلاق در سبت امید این می میکانی و داشته کنند از دانید می داشت کنند این می داد. می داد.

: میبرا رسانیهٔ طَنَار دست بست، و تیم دندی دندی در قیر و گوید که بار سرم سیجار

جنفارا كرم مستهد و از تعلي رمان معاودين رقم ترماندك عليم موخش از حود بهم برار ا المستهد و دل منشوعي بهقرار - ماشندك معلين مهانه درم تسكيتي خواند و مراة حود را بيش اربن برعادة - رياده اربن رياده است و دس -

r_ ba

کرم و رسال می «مطلف بیشندار و مدعا سیار و حوسلة وقت شك وطری گذشتر. محتصر میده مخرر ای سطور را امرام دوستی ست در ماکاسلاری دوستی سه حایا دار بگرانی بهاشتر آن مشتمی در تحریر حیدتی میرده و دوسه سطر ماموالیر عالمی رفعرده کناید نداید یک کرد. میشوده

ستاریج بچم فیاهد روز آنچه سر شام سراه سیرانی ناما ناماد رخط و مریش افروحت - بر چه برای بود نام اعتبار انجامت و رکز دست به مصورتی برو در سه حواب داد، حر اینفتر - سعی تنواس توصد که اشتاه انقام اعظم به جزین چنه حوابر - چنکه دل بحوابد از نواب حاص - برای تواویشتی ست ، ملکه بیش است که وروزه آن ناما ، مو هوک در قالك درستاد حرابد شده.

آخر بر میشد بدوا ساعت مواها شده بدوا ساعت میشود آن احد می این که به بدوا به این که به بدوا به برای این این است کست مسبوس بداری می خوارد با بین می از این می این این می این این می خوارد این می خواند که که کندر این می این ا که این می این این که این می این این این می بدوا به بدوا به بدوا به بدوا به بدوا به برای می این می این این این که گویساند می این می این این می این می این می این این می در یک برای می این می ا r_ bs

دوراتيد ميسو القدماتيد والتي ساحب وأحد كراتي پدين ساد كه دورنگير كه دورنگير كه دورنگير كه دورنگير كه دورنگيري پاسيم وأحد با فدين و با الفتادي كار گرفت دخها ساده المنافسيد و يورن المواقع كردون من السير والالمنسف دورو سير الولايد المنافس كار گرفت دخها با ساده ميد و دو محف در بسته بداون ميكر و منافس الموافق المواقع با المنافس كارت دورنا ميكن الولايد المواقع المنافس المواقع المنافس كار ميكن و دوران المواقع المنافس كارت با ميكن الولايد المواقع المنافس كارت الميكن الميكن

سين البراد ما إلى كان مؤسور المواجهة الله و المراحة المواجهة المو

تداریج مست و مشتبح دیده دورو معه از آن ستم آباد در انجاد و نظام و متابع و مست و بست و بست و بست و بست و در است دارا هسرور کانیورسید و دولیده و در مشتب گریده برگزار کی نظام بیشود در اداره این دار دارد این دارد دارد و دارد دیرس در صدر این از در این کار دارد ندارد این از در دادها شده در این در دوستان و داراد این دارد این دارد داده دادی متصود ترسید کو می و کندا می دادی شده این مکان و میستند ما دادی متناز مستدام باد خط ۳۰۰ مندی مشعبی شدیدی عنجوار و اساندگان و باد آورگان سلامت، چه دورسم ک از راتر سامت مشعبی این تصدمت افتاده ام اگر از داخیاب گانت آبد بسان رنع معدو ادعاست و بسان بروردین خگر و حراری قلس و صعب قواء اگر از خدرجیات سحن راند شود تراه بستی ایرین

قطعه

متعلوب منطوق عام تا عمالتي حزين كانتار تنشر تر خمت توان كامين حارثوه كويسه زيده تناب مناسران وميذا است منازال مرون كيمة خميه اين كاميان فرون بالجمله مامي معلوج ومسطران مجول ، به توان توشد وبه بايد كلف، حدا كاند

ر المحملة مناسي مقاوم و مستقبل مجهول ، جو نوا نواحث وجها بالد كليده منا كليد . أي المده مالج در حرو تجهيز رو بهذا كه دوستاً و وستقي بهذه و داياً وهنش المجهد الحرام بالدار المحمل المجهد الحرام المواجد المهاد المهاد المحمل المواجد المهاد المحمل المواجد المحمل المواجد المجهد بكل مياد وركم معلمين جناب مواجري مسل طاو و يحمل به فيها المواجد المحمل المحمل

خوق حال مستعمل و مكان المواجع التقال في والدائد المراحة المراحة المواجعة المراحة المواجعة المؤسسة المواجعة المط كان مويشه و إلى كان كان موجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة يستعمر أن أنا تقال من إلى المواجعة الموا

كإعباكا بالمعادكا فالر

صناهب فرستان ام - شینوانم گفت که چور ترسیده است. - به نامه که بازی معیت در ترسیل داشت بمکتوب البه رسیده و جوابش دوور نزو من آمد . آرے رسید و گذشت؛ طاق نسیال گردید اینتک سکتروبے سے لمناق درآنی حفیا عمدنانه میر سد ـ رافع را تا این ردن سالر که در حور تعریر

بلند دراتر نقافت. سر کرکر فیصر الدوران به باید این که در اعتیار و اعتیار از اوانان خورمنش ضنام سراند و دالای سر کرکر فیصر الدوران به باید روید و فیل این منافضتان و رسط میانده از مشتریات نیز قالم فاشرا مدوره برخ مد مساعی اعتدامت کمی و رسم میاند و این از این میاند است برگذاری در این از میان در باشد و اساسی ایستگذاران میده و این به ورس از این ها ساکم میده دا ناز میستشدینی مواف میمیسال وقد مودریاید که بر این مراز در میل این طور باست ، امانی کار استان طالب استان شاخیا

نامو رسویه. میاست بدار الله کی در دارانحلای و کیل آر سایب مودار دیده داد سلسی این مستوی می میاست. میاست بدار الله کی در دارانحلای و کیل آر سایب مودار دیده داد سلسیه این دهت و کیاران امار داران می در استان می در استان می در استان با کیار داده داد سایس این میاست اماران و کیاران میاست که در استان می در استان در استان می در کست میر در سرزشته افخان ارسان داشتن و متوانان بین رنگ و دستان در استان می در اگری ادر استان این می

4_ L×

نيداره که ميدو پاستگان رسم و را دير هست وانه نگاري مي آديم - هاشا تم هاشا . تاپ اين سيد وري ندارم - اينگ راتر جهمنان را دورونخ حويش مي بيم واد پر د. در سخن پيوسته او ملاقا صدريد زيب انساد بيگر صاحب سيارت باد دو مقدمة ارتبال بستقما، شوادم کان مقدار مندارد ديز هندايد تا نادارد آن سياس مجا آزود مي -

از شنادي حدولهر مسكنه شقل عمدوا هرواع بادنتد - حوضا مسرده و وزير شادي - حاتي آنسست كه پسم مساركساد گرويم و پسم تهيئيت جويم - افز ايندة عمر و بحشايندة دولت آن قدر هرصت ديداد كه ساو شما بزم كتحذائي فرزاندان جوابر مسكلم را ميزباني الوانيم كرد - اطبعه"

الماليكام الميامان والأ

سخاطر رسیده - منسو و سرسری مدار - چون در غیبت من اتناق انفقاو این برع طرب اطاقه مرا محروم ارتشاط بخوایی گذاشتن و روزم در رحم دهوی بن مداسات نگاه خوایی داشت ـ اگر زنده دفیلی رسیدم عشرت از من است ، ترون و راز شست .

ي مندواي سكتنوب كلمه الوأب (مرواعظم ساحق بهني جه وحرف يايال اسم رقم كرده جرا؟ سكي فتيا را به اسد اللهي شهرت دادن جه كلم است كه توابي و سرزالي برسر بهم بعاد اد دد.

. اے ک گفتی فالانی روش حکیمانه دارد و دنیا را کنار آگایانه سیگرارد ، با اینهمه

التفويساكي حقده أم و مركزه و عنان صفيه هويش إن كعب بقد واحت دنداني كه دراسيان بدوطان مريشتن و كلورو كروره و دو الهيشانيش والبقيده باز را داشام و رنگار لك در أرامش و معمد را به التول خدود درسيا منتلي كروانفيده خيبوت از امداره بيرور رانس و غنام معميت مرمزه افتئاني الر مكتاب اينام در يسكان را مشايده

كار دانشواران چهست ؟ دور ار أمادي درين كو سي نشسش و ارشش حيت در برولي حلائق مستس ، سي را مه ريناهست فرمنودن و حان را به بحردي يالودن - بر كه حكيم هزد كرين اسبت كبار و بارش ايسست سير براك و بوالي ار شكنجة ألوبا ألون حسوت بدر حسته به فراحبائر سر صوشي رسيده است - از كحاكه آزاده رو ناشد و دلطم كريم بود ا پدور اوعبة سي از رياح عليظة صافحة كمديه ممتلي دارد، بر أثبه بعرمان باد است - رووح چند باش تاسكري كره سركيسمة رو رنبان و در حمسوب ور تلف كرده راري كمان ـ اينكه فلان و سهمان را اد مرد حويشش را لداست ، حقا که روئے در مصنحتے نداشت و برجه کرد ار بیجردی و انسبی کود ، جه اگر دانا سودم و حروم داشتم ، أنان راك رانده است تراندم و كاربا ار آنان گوفتم و اينس راكه ماحود دربك بيمريس حدداده السمت جهون عسار ار دامس فشماندے و برگر مهواي ابنان نرفتے - كودكمي و بيخاصلي ورويد ، مكر در ايام صاهرادگي ووليعدي از آنان داير مزداشت و ماايتان لحتے رام مود ار آبان دل مدير حير كر حالي كردن و در دام ايدان بدين كوري در آمدن نه عنواي دائش است ، به بعرس بيئش - مكيم كرا سي كوثي و كرم پيشه كرا سيحوالي؟ براينمايه لعرش شاسائے ١٠ محردي حويشش نگشش و چون سي فسرده دن فرسود، روان را در آن چنگامه ياد آوردن ، بنكه بياد الباعث نكرون وسر پيرده بسبولسر أن ديبو سردم حبواندن كنام آليس ديده وري ست و كنام شيوة حرد كسري؟ چون سحى درس باب بسيار است، نامه به دعا حتم سكنم - ديده را بينشر درست و دل را دانشر سود سد روري باد. 4- 13

باغ دو در

ي رسيل من الوي سيخ كم و معد كين مكن أو الواقع الواقع المراوع المار والمسلول والم المنا ويستان أثن به الوريور والم في المناف الدين إلا قوالا إنه المنافسيون الرمز ال جهائك مثيرة منسب ها في الواقع المنافس الموسوط من الواقع المنافسية الم عيكام إعدادي فالم

بنامٍ نامي مولوى ولايت حسن خان به يوزفي جرم كابل ففي و مباركناه حصول منصب فاض انصائي-خط ــا

ھا۔ ا شسکیسر مسرا روشننی احتر من بسس

در راوادب حسس طنسب ربير من بسس اثین آمیره فرمنگ این کنین کار گاه که ایرهی دستان است آنست که چر گاه خداوند از بندة سرحد ، اكر أن سد مكمتار و كردار دل أوير و مه روح و حوج سهر انگيز است ، يم حواحه را دل مدوری وے کمتر شکید و پم نزدیکان حواجه را پیوندِ مشاط از حاطر بریده گردد ، أمورش از درون سوتمر سیاده حوثر آید و سیارش از برون سو شایسته گوی-لاحرم این چنین بندة روشن روش را بند حرمان حاوید بردل ننهند و پس از یك دو روزه حداثي كه گوشمال ادب أموزي ست ، دېگر يه برام انسي بازد پند - اما كم خرد بندة كه بسيار گوشي و دشوار جوشي شيوة او بود ، به در نكومند گیش یایة و نه از شایسگیش سایة - بر آئینه نیم گنا بر که از وج سر زند از بود و نامودش در گذرند و بينج گاه چه در آشکارا و چه در نهفت ناسش نبرند. آرے من أن بنفاذ زشت خوے ناساز حتم كه تنا از انجمين بدر رفتم ، حواحه از خوعالے شماروزي باز رست و جمدمان را اقدور بنگ بعدمي از سيال در حدست - نه حيالٍ مرا در ضمير حواحه گذارے و نه نام مرا گرو لب شفاهت لوايان طوامي-با ایسیسه ناکسی به توفیق این دیده وری شادم که شناساتی بادافراو کردار حودم محشیده اند و گشه هالتر بهجا را به خاطر راه نداده سهر گر نبوده است که درین درونی آویرش از سلارمان شکوه اللهيش بوده باشبه-چون از خيرگي ابرام دامن مقصود سبحت در آوينجته و از فرون سري خواپش أسروي گفت: ربه نانايست ريحته بودم مهر آلينه شرمساري برمن بحوم أورده و بيحودي سرا درېم مشرده بود که بر گاه به عریصه نویسی بایستے نشست دستم از بیتابی دل آنچنان بفرزه در افتادی ك، عندريناتي مخاطر آورده پيش از آنكه مهتجاز طبيعي از قلم به ورق فروريزم مهجواست از قلم هروريحتے و انديشه را سرماية مدها نگاري و پورش گراري يكف تماندي۔

كإنه كتهامه فارتها فأب

ریننگه دیدی بجخیم طلبِ رحم حفاست مسحنتے جمدار عمیالے لہائی بشدو کتمناکنٹر رمر گادول از میر حاوش آمانے و ذرن آگئی در اندیشہ اشتام

نیلد پیدد دارم کشتا کشتی پسر کداه دل از سهر معوان آمندی و دوره آگیری در اندیشده اهتتام کارون و از سکری سر سید علی پرسای مالی مجستگی وال مکار روش ۱۰۰ آن وجه دور طعب و آن بید مکار کشتی این رویافت اگر رسید باشا دادی باز شدومی - سوزنده آفتد از رشاند در نهای بین اندام در دیگر کتاب از کار خواند

المادي و وقع كه الراح كان و ك

r_ ba

میکستان امید کاها ، عربت را دگا به عربت و کان سلاما ، ولا نامهٔ نقلد رقبع مب قطعه دوب دو صد رویبه و صول از در عربسان تاکسینیم خود و میلمگرا و نواونویهاتی جزاب کردانده ایجاد دی مود که در مدانان کاهید رویامین همرون موانی در مدانا می اطار به در این کامن است. کامپی در عشایت نامه خوبیش حراتی این عالم به دن نشاشته انده شکری حراتی و داد و

عيسوی.

للعكال عالاتان تأك

سلمحت سگانشتن پدید آمد- پدیردی علی روان و خرد را سرمایه تیرگی و و علاقے بررگان بیچیتی و جبرگی ست - ناچار برسم شفت با مود آگلته به این ناهمدن نرسم و ناهرائی حویش سرسیر نگرانوا و طور تدخیر جمایات گاهی که مشعر کیپین این عشست نیسر مایاندر نیاسه، واقع بیاساید و و جشتم از دار فرزه - باماداد روز یکشته مطارحت میرسم انشاد انگ انتخاب -

خط ۳- ک

فبلة حاجات ، بر چند دشوار است بهجران ريستن و دامم كه بے دوست نتوان ريستن ، ليكن سنة ارادت الزحانب حويش بدان انداره استوار مي نكرم كه اكر بعرص سحال صد سان و صد بزارسال به فراقم گدره ، خاطر را بدان بسوى وفا كرايش و سهر را بدان روي در افزايش خوابد سود - اسيد ك بهم بدين شمار تقفُّد و الثعاب از أن طرف نير رور افزون باشد - صداقت بيشه حافظ كريم بحش كه به لايمور رفته مود استر أعاز اين مادنه ديلي باز أمد - وشير به كاروانسرالر أرسيده داسدادان مه أمينك وادناد كردار الدوريا كدشت - جون شابده كه حاور سوئر دبلي م سه كرويج واقع أست رسيده معافظ قادر بخش سهين برادر خود راكه از بابدا به دوبديدكهندسي أمدت راه دريافت ، و جميائے وہے والر گون خراميده مشير بار آمدت بر چند بيچاره سر آن داشت ک دوسه رور به شادمانی دیدار برادر أسوده اورا به وطن پدرود کند ، و حود به اله آباد بُوند ، سپس براد رش نگداشمت و خوابي تحوابي او راباحويشش برد ، مسكين از درد دوري أن آستان مي ناليد و سي گفت كه من اين ره نه به ياي حويش مي روم من كمندم نسته اند و د سدم مي برند - ديگر سی فرسود که مصحفے از مهر مولوی سعادت حسین بدیه آورده ام و دار می برم و جون درسیگردم باغود سي آورجد ديگريك روييه مسكوك به سكة گرو گونندك به فرمان والي لابور درآن سرر بوم روائيي دارد ، به س سيرده و ارس أن حراسته كه اين را به له آناد فرستم ، تا به سشايدة سكة حديد سألز گیال را دل بشگند - س که نامه نگارم گفته او را برنگاشتم و روبیه را به بورد بامه فرو بیجیدم و نباسه را نشاك فيرسشادم - كباركسان أن كشوناسه را نه سوئير س بر گردانداند و درستادن نامه كه نه دينار أسستي باشد نبدير فتند- ناجار أن شاكرف يبكر را ارورق برأ ورده نامه را از سر انشا كردم، و آنرا نر د حود نگابداشتم ، تاجوں ربروے را روی بدال دیار بینم ، به وے سپارم - اسید که جو امله حان و دل حصرت سولوي سراح الدين احمد بدان پمايون انحمن آيند ، اين نامه ينظر گاه شان نير در آيند ، سا از حافظ به و داع و از عالم به نيار تشني شوبنت پس از انجاسيدن نامه دوي چمزباني بازم به سحى سى أورد، نهمته مبادكه درين رور بالنّي جند ار حاصان نواب دوالطار بهادر ار باندا يدين

لياستيكا باستيفادي

ميدر رسيده بهام دورس آهندالي ده خاق من آمدند وين در دورو مر كرد كندگو حيا سيد ور الترس بايدهار رسيده شده دروي نشاك آير دوراي محمد على طرار مداور ديدادار ايديد آمدي ستيره و پرسال دورسال در الدي الم كند كه مرار الديكار و داخل الاوم كي همه الاستراد نسكي بيانمي ابدار دار الديديديد او كمه جينين خاما عطار ديا كاما حموس محموس الدي ستار داراس و دستان امال داري ان گرو دو دوم كار محدود واقداع پدر ماهد، او دارس دورس

بنام شيخ امير الله سرور تخلص

سیح امیر الله سرر خط دا

همین بداشت در بسید و طوق رفته دن را تو رسد و داخ آر داروسته ساست . که از داریسی پاسخ شام سخیر خوبی میکند از شده امر داراند بین حواد از میانید شام اگرانی داریسی که با در میانید و با در میانید با داریسی در است که با در است که که با در داشت که که با در داشت که با در داشت با در است که با در است که با در است که با در داریسی در در در داریسی در در داریسی د

ك دوسياند غندار كندي دوروبياند. حدود سر و أهدت راقي د دواوسيس ده نوا از سراسيكي رويخ ـ جهراد سال بيكرد ك مقدما من باجلام كولياس و دين است و دام زوري دو اميد ودين - حكم كه قط حصومت تراف دراد دو دوامادد و يكام ياديان رويش ورد فيم ناسيدي دوامامه ما ياباران سير ك حزو اصطب كونسل لعرف الامرا الرواديس كوداد ويشكل بياد دوري دوامامه حالياران

فرد: شكست، دل تسر أزان مساعسر بلوريتم

دامتر در آن و و ده سواید و استخدی مدور محکم احد کنید. کم است در این کام در با به است گرویس در آند که خود به مناسب می با در اخر که در در با در از مود بر در با در از مود بر با به است معراب در است در کام به می است به ما در از در از مود بر از مود با در از مود بر از مود با در استان معرست در مود می این این موامل به در است می در این مود با در استان می در از مود با در استان می در است در است در این مود با در استان می در است در است در است در استان می در

رنگ جسد روز دگرسعاف دارید تارسیر که به س پیوندید- گاه گاه به ناسه زنگ زدائی آتینه وداد ساشيد - اوراني اشمعار به نظر احمالي نگرسته ام و ار حملة بررگانے كه در أن افراد سذكور اند سرزا حيدر على اقصح را فرد كامل ديده ام - روشي يسنديده و طررح كريده دارد و بمين است شيوة سكرسي شبخ امام بحش ناسخ و خواهه حيدر على آتش و ديگر ناره حيالان لكهشو ـ عزار ارأن ير گوار سحمس كرده ايد اماندانم كه در حسن مطلع تصرّف شماست يا سيو كانت ، چه در رکن احیر منصوع اول که بامستقلاح عروضیان آنزا "عجر" نامند ، رحامے بے سره واقع شده که بر صاهب طع صليم نبعته تعي ماند - تداتم دراصل مصرع اينجين حوايد يود مورد قرد ند فريدر كا حد بول ند حل بائع كا

می وہ دانہ ہیں کہ گر مائے کے جواں سے

والسلام

وكفراء واركياها أم

بنام نامي مومن خان صاحب

خط- ا

مورع طائع گفتار ، سلامت ، دوش استهده دوبارگی پیشه ، داروشنای سیبور سر ردشت که ، . پیرساش المحاسد آندار کرد و نیم دو ده به چارمین مصرح اس ردای درسانهٔ آن بعت دورزشد بیکر نیباره

رياعي

آنم که به پیمانهٔ من ساقي دېر ريسرد پسمه فزو درد و تـلـحـانـا رېـر يگـدر رسعـادت و نخومت که مرا

ساجه به حصور گفت و دو برج شاه است و دو بود به فرد با آنگ بسرور اسس از شخع آیی دو بر شاه است که دار او ساخ کی در نبا استان با شوید این ساخ کی برد به است نشان شرکه باد این و این شکو به مدور استان می است مودا تا جدیر افتای کی مدیر بی آنان بود شوی که می نشود به دو فرد با در شود با در این شاه به این آنان کشتر کامل می استان می اکثار در شود به می بید شاه با شده استان با در شود با در این شاه به این این ا کشتر کامل می در استان با کشتر کامل می بید با در شاه با نشود با در استان با در شاه با در با بید بدارت افزار میزد در نشود با در می در استان که باد استان که می داد. بدارت افزار میزد در نشود نشود با در میزود با در نشان او آن از خواست و در شهدست و داد و داد. اما دادگاه باشد در آن می دست را در میزود در استان باشد و کند و شهدست و داد.

والسلام

خطوط بنام مولوي محمد على خان صدر امين باندا بوند يلكهند

1- 4

لسلة معارضيات فركمة عن ودوام مالله من حودام المؤدم أسر أمد أمد أمد أمر أمد أو المؤدم الرافع المؤدم الرافع الم مصون معدات الكلفت الرافع منها المنافع المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم المؤدم الرافع أميز الرافع أميز من المؤدم الم مثل إلى يحتسد فروان منها في المؤدم المؤ

r., b.

اكرچه يدير فنت داسا يدير فتنبي سنحت سميهانه ، جنانكه طع انا كود و گوارا نشد

• كليات كالمات ة زايامًا أ

سکوی د دی دادن بروی مدهون العراق چین نه صاد او می شد سر از می شف سکوی د با می سالمی جود که خطابات افزار شده بود و دی صوره د الله که اظر طوید ما با اما یک وی در دی که که کار می اسکوی در این الله به از این موسود از خوا دارد می اسکوی به اما یک وی در دی که کار می که که نام می اسکوی در این موسود از خوا دارد می اسکوی به اما یک می در دارد می اسکوی در این موسود از می در اسکوی در این موسود از می در این امر امراک اور امراک اور با امراک می در دارد می در اما در اسکوی در امراک می در این موسود از می در اسکوی در امراک می در در امراک می در در امراک می در در امراک می در در امراک می در ا

۳- bi

معراق بند وي ساحب فياه ركميا و جهان تشطّ اهان بعد گراي آدار داشد.
مرحران أيشك لذا الله مسلك مولي در داخلها فيام مسطّ و ميل المستهدان الاراق الله و الله مسلك و ميل المستهدان الاراق الله و الل

و شكر ترحم كنته آيد ، از عالم برزه درائي ست - بردان سلاست دارد و احر لطع كه حائصاًله سے سوابق معرفت در حق ہمجو می پیچ میرر که ہم در ناکسی قریت نفار دو ہم در بیکسی پدال ه مدل عرسوده الند و سيعر مايند درود گيتي مديد - رباده ځد ادب-خط ۳۰

حناب سولوي صاحب قبله و كعيه ، مقاطله العالي ، روز الكار يست كه نفس از سور فراق أن قبلة راستان شعله حير ، و حسين به بوائج أن أستان سحده ريرست ، وابح كه سيان س و أبح كه أتمش خنطرناك شموق بدان فرو توان نشاند به چنته دريا حائل است و ار سناڳ أن در آثاد كه مُمير تمار عموديتش شوان گردانيد دوري مانداره تعد كعمه حاصل - عطودت رقم نامه در ايام حك نشيس ساي بسارس چشم بحت را بورج و بحت چشم را عروجر بحشمد بود - سعادت تحرير جوب أبرالر حملة معتمان فرصت الكاشمة و ورقع بحدمب معام دوى الاحترام بكائت مسابراه حشكي عرم عطيم أداد كرد مالحمه بدستياري سياس لؤجه الفاس برراكان جون الردك بهال ناد يترد در سِر گنام از حنارو هناره سبيشه بنز دم تيع مالان ، گاه ارشائيندنزد لبالي افسيرد. و رنجورو گاه از سختي گردش اثبام ستم رسيده و نالان ، روز سه شمه چيارم شعبان پارة از روز بر أمده ، به كلكته رسید - عریب دواربهالے وہاپ مے منت را دارہ که در چتین دیار حاله جنان که داید و بر آلونه أسبايش را مكار أيد ، پيم او را ماندفارة فراع حاطر أزادگان فصلے و پيم اندووے معمد ديس ار ديا ظمان سيت المحالاتر و در گوشة صحى يوار أن شيرين جاير و برطوب نام دوحور ايدل تديم أراسكاه بير مي أسكه حستحوتي روديا كمتكوثي شودي زحمت وبر سنت بكراية ده روبية مايانه سهمر سبدو ادم وجاروا را تكيه كابا أرامش كرديد - دورور از رفح راه أسوده منشور لامح الدور را مشعل راب مذعا ساحتمرو در كشتى تشببته أبينك بو كثى سندر كردم الطف ملاقات بوأب عتى اكبر حان طباطائي اكر كويه كه موا از محت عجب آمد رواست و اكر كويم كه مرا برس به رشك أورد بير حا دارهه مجدائم که حرد افریده و حردور ترکزیده که بدین گرانمایگی و صاحبتای در بنگاله دیگرے نحوابد مود۔ بارب این گویر گرانے از کفام کان است و این گرانے گویر او کدانے دود سان ؟ سارے چون محستیس صحبت بود ، به چاره و مصلحت پرسی در د سر ندادم و دوسه ساعت

- محاسبة المساحدة المساحدة

ستسته به عمکنده باز آمدم- أوح که درین رور با نواب را به حکّام بو گلی بندر در حصوص رمیر ک وقعی امام باژه است معارضه بلکه محادله در پیش و دل سر گرم دکر کار حویش است ، لله در

> سعمه را سائمسي حسرت دنيا ديدم چوں بے حسرتک ڈ گسرو مستمان رفتم

> > رور گارهرمانیو و بحت فرسان پذیر یاد -

خط ہے السلم كالبائر كسان يناباء شكرفي أثار رحمت النهر بست كه أب وجوائر كلكته باسم نیک در ساحته - درین غعه آسوده تر از آنم که دروطی بوده ام -

> رياعي ہــــر پــــردة رنـــد كـــى نــوائــے دارد

بسر كسوشسة از ديسر فنضاشر دارد سرجيند يسوسنست اردمساعيم يكسسر سننگسالسه شنگسرف آب و جوالتر داره

سيميس وربرر اسستنث سكرثر رادريانتم ملاقاتر شايسته روداد و استقال ومشابعت ومعانقه وعطائر عظرويان نعيان أمد طرر ملاقات اين ستوده حوار حرسند وتوانا دلم كردب عرضداشسي موسومة نواب كورنر جنرل سيادر جنانكه رسم ايرجداد كاه است ، به صاحب سكرثر نهادر سهرده أسد - بهم دران صحمت صاحب سكرثر ميادر أنرامه بال صحب سيرد ، تا أنرامه انگریسری نقل کنند - دیگرے امیرے است دارائے و فرینگ موسوم به انفرواسٹرلنگ که قومی . عروحي كوتسل را نقطة ندايت و قوم برولي أنرا نقطة سپايت است - جون سرماية عنم و آگيي داردو سنحس را سی فهنمند و به لطب سحن وا میرسد ۱۰ در مدح وج قصیدة مشتمل پر پنجه و پنج سبت انشا كردم و در آخر قصيده لحتے از حال حويشتن نگاشتم - او حسن اتعاق نه به سعى كسے سلارمتش مه روشير كرُينده و أثبي يستديده دست مهم داد - اعتبار حاكساريهاي س افزود و عيار اميدواريهاي س كامل بر آمد - قصيده گدراندم و يارة بر خواندم ، محطوظ شدو دلحوثيم،

- كاياري كالماردة وكانا ب

گرد و و همدهٔ پاریگری داد ، بوشیده نشاند که استرانگ میاد میدهٔ بهی سکراری داد و صحنه امرائی گرونسل شدمتار می اید به میسان این این در میسان این داد: ما در این می داد و با می داد با در میسان به گرون امرائی بیشت برگی سدی موجی می افزار داد میآبان به در می در میاد و در می دارد و میسان به میسان به می میسان به در میسان بین دانش میسان در سیکی در میشین به گوشش بیگار در میان به میسان میشان با در میسان به بین بین در ب که در میشین به گوشش بیگار در دارد بیان به در و در این بازدر بازد.

خط ۲۰۰۰ از حاکم نششته سه دریسا سرود و ر تس بمحمان بسه مسیحا درود از شمسی، دیسحسور بسه تیسر سالام

و السياسة محسون موسيا بينام.

و الكلية المستخدم معسون بينام.

و الكلية الكلية

رویانشدن دینی دمیده این - کنند که سرور کرف سعر و نان و تایل معاو شد نسست. در مای بختی که صوفه بیشان در و کنان در سیافتن بیش کرفیده در صوف از در سیان در کار کشور صدی و امامتن حسین در وی سکل برای کور و در میران کرفیده و رویانی فران در با شدند می در در در است شده می در در داد. کناست قدم داور کنان بیشت بیز کرد که کافتان که در سیافتی خود شمیده آن ساخته در در داد. در در ساز در در سیان کار در می از میسهای در و در کار سازی و دا مجاوی از دس مورده در در ساز در در سازی در می از در سیان در در در در سازی و دا مجاوی از دس مورده

ع تادرميات حواستة كردگار چوست

الله دس ماسوئ بوس-

خط ؎

قسله كالبه أمجه يس الرعرص تسليمات يه عرص بين تواند أمد ايتسست كه سمائر والانامه نه مسرم مسايه كستر كشت و سرا در فلعرو شادمالي خيانياسي داد- ريي ده نم رواتي رأفت نامه ينا تاب بسكه دوق مصور از ضميرم سيحوشد، بر كر رعابت آداب و اللاب را گحالي سي ماند، چه من أن ميحواب كد سشتن كم ال المتن ناشف بر أثبه بسا ناشد كه بيان ال يركار افتاء له تذام و تاكر مدما در نظر دارم و نه از دراري سحن انديشم و نشيب و درار وادي كمتكو مستاه شر ميكت مروعسان كسيحته ميروم - دافريمه كرفتار أنست كه حاليانو راي مشكلكشاي قده گایی پشهان نمانند اربی پیش به دو چته رور پیحشنه بگاه حتاب مولوی سید حسین صنحت ار در در آسیدید و به شودیم بر داختند که اینک برسر را بیم و به تقریب دوره عرم ستر دارم - تا در عمکده سشايعت محائر أوردم ومحدا سيردم و ديكر بهم درين رور بانامه ار دبلي رسيد و كاشف أبي مذعا گردید که گناعبد فرستادهٔ من رسید و دسمی کارفرما آنرا پدیرفت و وکالت نامه به و کیل داد -يسبور وكالتبش از قوءب فعل نيامند دودكه روش الدوله سر اقوارة كولبرك صاحب مجادر فرسامروائس فيلي به پنجار دوره بال نهمست كشده سور أثبته التطار بار كريديدس در يبش واليي درنگ ک بے صواست درمیان آمادہ محالے حویش است - دیگر ار احدار اس دیار آنکہ ولیم دیلی صنحب كه اعظم احرائع كونسل است و برور كار يبشين ويس يرسيلنك بير بودو هذابيا نه ملك بریمارفته است و لارق ولیم کونڈش ننتك که اکنون طعرائر گورنری نقش بگین اوست به مالده ک و بدگر اگل می است بشور رویا کنگه به بسر و مکار در امیده مناسب ماهی دست برای معد کاربر مرسیقی در اکتفاری با هست بشد با گری دا در این ایک با می داد در این ایک با می داد. این ایک به می با در است ایک محمول در این ایک می می در است ایک محمول در در این می می در است ایک محمول در این می داد. می در است ایک می داد. می در است با می در است با می داد. می در است با می در است با می داد. می در است با در است با می در می داد می در است با می در در است با می در است با می در است با می در است با می در است با می

مسهر به قبله كابي ولي معتى المنتقاة التأمية كرو سرسيگره و طرايد حالاته باسي المشاقد (بيشاب به مع داد و او ارقد كما به وقد سرد أو ده سمي به أن او كار الدونة المشاقد (ما الدونة الدونة الدونة الدونة المنتقل على حل مياه الدونة كليا مياه المنتقل على المنتقل على

- كالماكة الموارية

استان هو جهید ما آنشانی فران مثل اکار دار اختاق می منابعت کان دو او دارد این داوند این دو او دارد این دو او دار دارد این داد این دارد این دارد این دارد این داد این

سحمر نماند که اید عربصه برور ششم از ماه شعبان رقبه کرده بهما برور به توسط می صفات علی

حان صناحت به لاته کامحي مل فرستاده أمد - يردان لوبيق به سکتوپ حود فرويپچپلس و به دندا فرستادنش عطا دارد-

1

نامه بائر فارسى غالب

ر موزائر کا حرق آگی ما دارد با در آگی دارد این مورا کی در ساست شدن بر گره ایل مودان این در آلی در این این در آلی مودان این مورا این این مورا در آلی در این این مورا مودان در اگری در این این این کی شود این در این در دارد این در دارد از در دارد از در این در این در دارد از در دارد دارد دارد در دارد دارد در دارد دارد دارد در دارد در دارد در دارد دارد دارد دارد در دارد در دارد د ودور ناتوانی سرایش مراحمه شکلی و دون سنز بیداد درند یمی جداد است و بیدگر تانوانی می آییده و انتخابی موسود بیدان کو دوند ناتی این که درن دخشاند با مافت تازین میر درار کشتیدی کو امام بی دون میر میران بیران گرفت مین که احتجابی افتال میکنید. مدکن توان فران کشتی بیران می است از از ایران شدم داران دادان از گرفتمی سر گرانی سند. بیدان ایران که مسکل بیران میدان کار مام بیز زنگاه دران این بردا دران ایران طرانی چار آوزد: دودام میده سند میران خدمه دادامش بودان می

باد ساد آن رور گاران گناعشارے دا شیتم آه آنشسناك و جشم إشكيارے داشيتم

السياس أو متركز كان فقود كلما كان المتعاولة بالمتعاولة المتعادة والمتحدث والمتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث المتحدث والمتحدث والمتحدث والمتحدث المتحدث المتحدث

و سرواند آن کسعتی تعریبی آن کس می دور بین گرد با این می حداث که کسو به بود فرد ارد از این می داد. کشون در این آن هم خوابد کشد به در او کشون در برای کشون در برای کشون در بازی کشون در این کسون به این به در این که سازی که سازی می داد. می در امام در

عنائم اعتم، و عالم عنم، عالم عامل، وعامل عادن (درخلم، و در خمل سمر أ) دام أكراف. ألوده عالم عالم درد دل، اسد الله، سلام معمول الاسلام اداكرده، احرام درم اسرار مدعا دارد.

استرزكيانين تترعلب كميورا ١٨٥٤ ، ٩٣

إعليكم بالعيقاري فالسي

و معدود و المسيحة الركز صد معدود كرد و دو مقرد (دو بدلات الأن كدك كدك كرد كرد المديد المسيحة المسيحة و المديد المسيحة المسيحة و المديد و المسيحة المسيحة و المديد و المسيحة المديد و المديد المديد و الم

المراره كتواره فاركا فالم

در أورود سندول كه كرد ملال يوا كرددمو مسئول كه كره دل واكردد كه دل كره در گره دام مدعا كردد سلك الدودود (طبق عمر و دوام) " مال كشال استلام ومسلاح حدال متا داراد - والسلام الكاك الدود

وز ميس مسموده ايست كه در لكهنز، به تكليف سنحان على حان ومير بيار حسين خان، و

درسفیمه دانی است. چنامچه رقم رو قبلت بریان نکار می تودد. سنارح مراحم ملک الوفوده و کامگار طالع مسعوده مطلع میپر عطاو کرم" سلاله دودهٔ آدم. دام عطاوراً ، ومدّ علاق م!!

در اگر مستدا اسد الله در براسد به طولار و سرخ کار دو برای در افزود در اطلاق در استان استان در افزود در استان ا افزاد می در استان این در اما در اما و در اما و در اما در استان استان استان در اما در ا

يه و هود او ښام (سودا") در سر الام رام دور ۰ توارا کردم (و راهله را فر سرخله به کرا؟ "

الإعكارا عالب

للله المبعد كه پسراه طاع رساسهم فوصله كون را سركوه فر (واده) سلاك ملسلة (أل محد را آن ره آن دورود كرده ب كو كه در عرصه عصو هر گروه اييل كمال گرد كرداره اشاسلام سر كار داد، مداره (۵) و دهلم (۳) عمالم گوير مفتح «درسلك مطور دارم» دل سالا محمل طرح لماس را داد كرده و كالله عطاره گروه (كلف عطاره كرداره دام) مصرح ساده در اساد دارا

> اكسرم ايسلي كسرم اسعب اولاد رسول داور داد رس و سسسرور عسسالسم آرا در او نسمندر عبدل وكسرم وسورور سسرور دل أو سطنم علم وعبدل ومهر وعطا

عندان وا واده قو درگیب أو کسود طندوع شبالك واكسود و عسكسر أو دادو لسوا گسر دود گسرد شنم ادیسم أو در عساسم بسرمسی دیسر شالاگسوده و پس معود بیدا

در أو آمسله و گستام مسلسوك هستاسيم كست گلمة أمسته كساوس و قصت گلو دارا را بر داد كرا و و مسه در سلامش آلام درامله و كارد بها، و در دل كردة ال در دمجرم دوا

محروج مدم مربهم فارده که گود گستاه حال سرا دید دارد که ساسول که مسرکنار محرحلال و گوپر کمال مرا درستند مطالعه عالم آرا در آزد که شد بدر نالم مدار دیگس جمسرگها کردد مشک الودود (احکم الحکام و سعد العلام) ا^{رای}

سرو سر آدرد این کرم عدد آمرا مذارالمها و الایمه راء عبر دواج اساس و وامر عالم مطاع و حکم عدد کند (عدود) (۱۱ قل آسوده و طالع مسعود عطاقا و در محرر استدالته محرد دوم محرم

1996,4

محدوما و مگرماا

سر دانم و بل ک دیس کسی اتفاق چه فدر شادمانی می کنید. بهی شدایی بی اثر اطرو قبول میگان که چون باد فلیناتر جهاد اولین بردن را مجان نمی برده ایسک در خانما این صودیت فلمه تشدیریه فول بادت بهم باشش مذهای خاطر مشتان به کرمی نشست و بهر محمت تعرفا و صد و فشان از میبان مرحمه سبت آمید که آثار این قبانی بری او ردا خاید به روز کار جحست آثار

خط-•١

r

سود و امواید منافر سلو ماده از قوام مدول و معدود موسود متحافظاته گرافی مراتب قبل از انقریب حضور مدمانی بر منافسات کاری که وجود (بخش فیسات الداشت ، گرافی موسات و در بخشته و در موسات و در م و مهار در این این می در می شدن و در باد دارام میدرد این احدید کرد مدین مشالخ و می کارا داشت می در می کارا داشت می و در میشد و در می در می

ولانجاد الالمنا الحالينا الاليب

11.hi

فبلة حان و دل سلامت!

ادات كروريش بحاء أورده ، به عرص حال خود، بي گرايف المحد لله كه رحمت (صناع وحممي) (۱) پهم از مقام بانده درطيم اتري از حود نه گزاشته ضعف اگر باقي است. تردد بيست -چه این رفیقر ست، که (ار وطن)(۲) کعر، به مرافقت من رار، نسته است، بم یابهٔ حتی گراریش، قوي سبت، وبهم ساية وفاداريش، كارفرماي مزاح ثانوي- أه ارين گردونك موسوم به لژهيا كه از ب صحف البحدثين ترم افتاده است، دو شبه از مودياء (مودو) بر أمدم .. جنه تارا ، دوار دو گروم هاصله داشست. أن أبيسته حرام بلكه محرامه دريك رور «اين قدر راه » نه تو تواسست بريف ناجار شهر ، در دیم ، اشاق سبیب أفتاد، سه شنبه أجر خنب، روان شدیم. جود، دویمر روز، در أسد، هرسرای چله شاراه رسیدم، و أن پیچ محرام، ساعتی از شم گرشته، رسید بمان رمان، مکتوبی در سواد طنمت ليل، كه بموز ملارمان ربي، جراع نيعرو حته بودند، رقم ردم. قطع نظر از مقراص و أرايش عبوان، عدر تائماني تجرير قبول باف

حلاصه ساحراه ايس كه أحر از بيدام كردون دون ، ستوه أمده ، حودرا به درياه انداحتم، يعيني سهرارين مقام ، كشتر به كرانه كروتيه، واسب و أدم و ستاع، يسمه دروح كمعيدم، و بسير الله محريبياد سرسبهاس

مرحوانده سميته در رود حمل رانده ام. معلور اين كه به اله أماده رسيده " توقعي را كه درسارس، مي هواستم کرده بهم دربی طعه، کارنندم و روری چنده أسایشی کرده مایجتام به امصا، رسانیده ره گرا شموم، ودیگر شر شرشد آباد متگاله در بیپر ها، توقف به گزیمه، حال سفر کشتی بیر درین دوسه رور سحهول نحوابد ساند- كشتي دنان مي كويند كوايبك رور سوم درانه أباد رسيده حوابيد شغه أيسعه مي توان ديف عرص كه رور چيار شسه قريب دويير ، در كشتي نشسته ، دل باخلاء له با تنجلا (بسته الالام)

الديو ١٩٨٠ - ٢٠ ليما ٢٠ بم تالاميال الديو ١٩٥

الإعكام إعادي نات

خط-۱۲

ششتمن درجعواله آماده وصعت بنارس ایس شکایت دامه آوازگی بنائر می است

ایس سخدیت تحده دور می پدے می است قصبة دردِ حقائی بهاء خُذا حواہم توشت دده کعنهٔ حسم و جار است سلامت بر راز آدار د

استان والبرود و و كما حدود و ما المناسبة المساوية الما التي في الما التي المساوية المراكبة المراكبة المراكبة و و المراكبة المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المراكبة المساوية المساو

سارا سه ایس گیام نسعیم ایس کمان سه نود أنچه تا صول چله تاراه گرشت(۱) در دو عرصداشت ، که یکے گرددن بان ، و يكي به منفارت شجعمي باأشبائر محبول الاحوال؛ مرمنل الردنده است؛ يه تحرير رسيده- حوش أن كه يكي از أن..... نارسالي طالع مه درم قبول نگاه رسيده باشفنمهر رنگ، از أن معمر كشتي يه كرايه گرهيم، و ناآدم و خاروا در أن ، نشسته. ار بيج و ناب ريح معده و امعاد ركشا كش ، و دل از حرارت عربية حمى ، بر آنش رور بعتم ، به ويرانه ورود أفشاه أه آياله أناده و لعست حدا برأن حرامه باد، كه ته دروح دوائر در سور بيدار ،ونه متاعر، شائسته ، مردم برم، سردو رتسش ناييدا و سهرو آررم، ار طح پيرو حوانش گهد سوادش سرماية روسيايين آفاق و وجه نے حیائی ست اُ ادم راد را درین دامگاه عول آرمیدر - صحن حمهتم ندین...... نومنش ممثالل نسست سی دیست حیلی باموش، جون شنده است که نقال رایه تیکان، می بخشند خود را، به بسرار أسيد وارى ، سلك سعد بسرار حوارى، در يهاول سارس، انداخته است و كنگ را، بطريق شفاعت، سبويدش روان ساحته بر چند به سوئے اين روسياه تاگريسش نوضع نارك سارس، كران اسمت، اسامدین پشست گرسی، دلش آب سی حورد که پائر گنگ درسیار است- سخدا که اگر سار گشست از کنلکته مستحصر در راه اله آباد باشده به ترک وطن گویم، وراه معاودت، (نه بویم)، بالحصله، يك شما رور ، در أن ديو لاح، به خُرِج فقدان باز برداري، رنداني بوده، رور داگرجون ديل كرايه ، بيندا شند، سحر كابان (درساحل كنگ) رسيده رود، جوي باد از اب گوشته(۲) وسهياش شبوق سوشر سنارس کرم يو په گشته- رور ور وه سارس بادي- حاشرا و نسيم حهمت سشنرق ، وريد، و حامم راتوال ، و دام را روان محشيف اعجار أن سشنت بو اعداره را، جوي

الياسة كالماسة والإياد أم

ر گیای میشدند دارد با میشود با هما و است به بوانید سخمه ساید از کا خداند است. و است با در کا خداند است را در ا فیران کارور از به می برای می است میگرد به دارد با در این با در میشی کارور داور این در است این میگرد با در این می در این می کارور داد در است این میگرد با در این می در این با در این می د

شعب السي البلب بنبارس جشم بادور

حوالم دیادان در دیادان ، مهارستان:

والمستحدة في الأولى والموافى مستودة والمستودة والمستودة

ىع كەنتىم

16:15:16:16:16:16:16:16

ئسانستان را پینولسی(۱) شبعلنا طور مسرایستانسد اسارایه و طیسا نسوانستا میستانسد اسارایه و طیسا اسوانستا و نسادانسی میکنار حدوبستان دانستا تمسم مسکنه در دانها طبیعتی است دوس پینا رشایه گذاشتانی رینعی است

سناست دادنست دادنست کسب بستنسازی دستود مسروان آور السدیشسته نسماری محکم و دور دن فرین این تماما گاه عم عرضم از دن دراسوش است و به محرم نشارداند

معالم والدون من المحافظ المواقع المساهدة على المواقع المحافظ المواقع المساهدة المحافظ المحافظ المساهدة المحافظ المحاف

 رسوش استان رود روده و در خلسان آوارگی سایق می دوابد الاثانی که او جهار می دوابد الاثانی که و جهار گذشت بدود مهموانی با استانی و دریا مسفول اردی به این استانی که داشتر این در با نامی استانی با دریا به استانی با دریا به داشتر این دریا به داشتر این در استانی به دریا به دریا دریا دریا به دریا به

الناسا الله دو قرير وجها كان بالحيا أنها المستوارة بمناه البالم دو واحق المناقد المناقد واحق المناقد المناقد

ر مر موجود ہو۔ پیشمائع عمو ڈرا اپرجیں نه سازد حرم سا آئینے کے سرچم حورد ازرشتع تعقالتها

عمر و دولت به همالم عرصهٔ هاوید، به عشرین گذه حیات اندی موامان دالت. محتمد حصرت شاه محمد رکزیا صاحبه و حال صاحب...... و مروالی صاحب تیار صلح بهه و آرزو منذ بیاه نیره ناب رنگ قبق باد. خط-۳۱ ه

حداث و بیش مات ، قدنه و کشه نشانش، معطفه انجائی ورور گذری سنت که بیش » از سور فراق آن اشاه ارستان شعله حیر، و فحمی حدال «به بوای ن مسجده ریمر است. واقع که سیانه من و آمی، "که آشیر حفارناک شور» بدار برد نوان

بحبت والتورج، و نتعبتي جشيم راء عروجر ، تحشيده بود-سعادت تجرير حواب أن را از حمله زُمحور، و گاه، از سالم گردش اینام ستمرسید؛ و نالان، روز جهار شمه جهارم شعبان، بازهٔ از روز س منده در کماکته رسید، عریب نواریهای ویأب بر سنت را تارم، که در چس مدام، حابة چنان النفروسي مسمديان أر قليا طنان بيت الحلاليء بم در كوشة صحر، أيزار أب شيرين جابير، ويم ته صرف دامش، فرسور ایل شقم، أزامگایی، بی أنکه مصمتجو رود، یا گذاگرتر شود، بر رحمت، و رور زار ربح راه أسوده)(۴) منشور لامع النوره را مشعل راوماتنا - ساحتم، و در كشبي نشسته صريب حمال سيد الشميدا، عليه التحيته و الشاه دروبود، أوردم. وريلاوس) ... جون له ألوشة جور از كيفيت سنشاه انتظار ايُرسيد شده اين معني كل... دوات صاحب، رسايده ابداوبر دربعة ملاقات صوري، روشماس معموى، گردانبديه رور ملاقات

ورويه ١٩٦ عمايماً ١٩٩ عم ايما ١٩٩

الإنتيكارات الآباب

سانامت انقست در حاستم و دن عم کنده معاودت کروج نده دو روز که دوباره میست آنناده دو روز دوباک شمید محمت با مداده و ایرس و حویا به بیال آنف های مقدت علمل گفت. داره دادالله که بدار غرصمه توان گفت: و تا امیدی بر به محمید اداد که از سر این کار توان گرشت:

حیمان بی سهود گیش دهنم و داندار مستعنی میرانسر آورو بهای مست آنی هنده می آیاد کلی محت نواند داید دید که درین روز به موام صدف معدود را با کلکور ۲ مدر مدت کرده داراند دید که درین روز به موام صدف معدود را با کلکور ۲

گلی: اور حصوص و بنیت ک وقع اشام ناره است مقدوت ملکه مخانانه در پیش است: و ال ه مسرکرج فکچ آسور حویش - این حرف (ف) تشهاه توان صاحب گفته اناد ملکه از حارج متوافی و متواتر مسموع گفت

چیم رب چیون بــه عشسر شکدهٔ گسر و مسخمان رفتیم این در چین ماد ۱۷۵۷ داده در در اقدم در در داده در گیم آمید و

مر گه دوان (قصده محل حایلا) بهباده به سع الدی درساه شاشد شدگر ادادی و شرق ساز الست. بر چند الماه پایچ کنسوی وان سد رفشد رای بهبانک میزد دارد زیان پد مدارد ساز این خود وت این و کلیمین سنده برای آن که سرح که در ساز المامی است. برای می مدش کشت بهبری است کاملی بیش از اداران کردر میزاگر آن که مسترک که مسترک کرد. از نصح مشهور دودنش شده بیش اشته از خاصب توی کشش و در اصحر با مدار از کردر.

خطا عجلتی عیست پوخی س «سلامتی» دسدهٔ نازه خریدهٔ خمان را» در فصای سخس » دو لمرش، واقع گشتند یکی آن که عراج که » از بازس فرستاده ام و مطلع آن - این اسست.

اً مستسنده آیا می دولت و سامانی این قدر گرال به موساله و بیسانی آمید که سام سرطای مدکور را بخو هرمودهای مطالع را سال دیکما آن دو مصرح، سامه دوم این که نشدنا که در دمتر آنامه به سعالم داده کماری مطالع به مارد

196 LEL 1 19675 1 -1

كليت كالمائدة زكاة أ

راح بدلانا است. خلف المساور كل المساور معرد را أدار بعدم معادر ما من معارد المساور على مع راح المساور على الم يست . بعن والمركزة ألاه موسية والمساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور معارد المساور ال

خط ۱۳ - ا

قىلەرقىلە گارىن سىلامىت!

من المساورة على المساورة المواقع المواقع المساورة المساورة المواقع ال

الإعاكا إعادي عالب

رفتی به در دولت حنان محدومه و ممدوحه بینتادید میر ولایت هسس پئور از دوره بر نه گشته اندم سعتمدے مسجر گابنان تاریباً حکایت می کرد که امرور سواوی ولایت حسر به کلکته حواب رسيده والمرور جيبار ديبير شوال است وناف بتنه يعني رورسه شنبه فقير يارة بنهم رسائندن تقل گرانهدرا حصوص و دفتر سر کار را عموماً در مقدمة حود، به استشهاد قرار گرفته عرضفاشتر ستشمل برساخراتر بست ساله و توضيح حاصل تطلم حويش، و خلاصة داد، رقم كرده دي رور که سپر دید. ساه روز دو شنه بود، و آل روز دربار است چه محموع سعر او و کلا و اېل بار، در آل رور حاضر شده به ملازمت فريور صاحب تام صاحبي از صاحبان عالى شان كه اين در آثاه را بؤات يلک حدود مسرلة بان بسست ، مي رمسد- عنهده اش اين كه أوميان داد حواليان است و داد كران، سلكه ميان منجموع ايل حالات وصلحان كونسل واستله استيد بركونه عرايص كه مي رسده لتحسمت برد اوسي رسند و او عرايص را در زبان انگريزي ترجمه ساخته به صاحبان كونسل مي وسائد بالجملة فقرابية معه قطعة عرضناشين موسومة تواب أكورتر حاصر شدامعيا اطلاع أجارت بار پنافته به مبلارست (۱) رسیف قرنور صنعت نو خاستند و مُعالله فرمودند- محملاً حال حوسش شرح دادم. جون نام عممٌ حويش نصرالله بيگ حال تُردم ، فرمودند أرح مي دانيم. نصرالله بيگ هان راه تو اور اكيستي گفتم برادر رادة هفيقي اويم- مختصر معيد، برجه وقت اقتصا كرد، كنتم-هرممودند عرصم دراي سواب گورتر أوردة س أن قطعه را از گريمان قنا نر أوردم و گررا ميدم (٢). ساري شدر شدم ارضاع محدست رويلدث قبول أفتات جه اگر اين چنين به يوفي عرضي يروقته له شنوے - ملکه تربر ر صاحب معدوح، صاحب این احبیار اندر که چر مقدمه را که در حور کوئسل مه داستد سندعي المقدمه را حود حوال ديند سهرخال جون عقبة تحسنين كه كردوة حطرناك و پالعر سبهم تاك دود، به فضل النفي مخير گرشت (٣) و عرضي من منظور گشت- وقت رخصت عبصر دان و پنامدان طلبيد، عطرو يان از دست حود (عطا) كردندو تمام قدار كرسمي برحاسته سلام عقبر گرفتند اکنون تعاشائي نبرنگ تقديره تاجه که چرگر گنان آن نه داشتم بلکه وقوع آن را از عنالم احیای اسوان می دانستم پیش از ایرد توانا به می رو آورده و معر حانم را به بوی نشاط ، عسر أكبي كردانيد في الحقيقت بكارستان مطلب بها است. توصيح ابن المهم و تعصيل أن احمال أن كه مرزا يوسفي سرشار داشت-سرايا برجه و غريان بودن و ستل أبل قطرت در پيچ حاليا سودن به مادر رامادر (گفش)....... حوادش رور نسسي و پديم رمضان ا، دم سلارست اد سم کررانیدم الد سم گذشت

سوكا إلعوة زكوا فالب

كانتي أو بيل رسيده - بين سرنامه متكانتيه به ميره طبر أياة كانتدي تو ... معطر أنوا المستجهد في المستجهد المراحة المنظم المستجهد و ا

شسوده مسرور شوند و قاما کسند تا نابیام حودی بر رام گردد و بیز کرم علی صاحب را از کیفت این مامرا آگین دیشد گسر کسیم شکر مشام مشکر مشل فنزون گنویند هسکتر شوایش شکتر جین گویند

خط۔۵۱

_

قىنە كاپاد بېكسىار پراپاڙ

ده روزه بر و و ساه درون گذشته که سواد والا اتشاف شرصهٔ چشم منظرت گشت» هر صداشتند. و عربیسه معجر ر بیشتم شهر مندگور که در این براستاه معجوبی خات در این والات حسن صاحب معمد ترسیل یافعه جون گویه که تش گشت و یکی از $\int_{\mathbb{R}^{2}} ds_{i} \, ds_{i}$

التاريخ نظر (ساسا طبار کر کا گرچست التحده نظر (ساسا طبار کا کی بیش بشد از قایم کا بدر افاق کی کابل در ایا کو این برد کا خوش بدند این از دانگرای خوالد گروی بدن و قیامه کابل در استخدال است کاب از مستخدال این ا کا خوش بدند این از انجلای خوالد با این که بدر استخدال که این از با این که بدر اید منظم نظر این که بدر اید بدر کا خوش بدند این از انجلای خوالد با در این می از این که بدر است کاب از استخدال می این از این کاب از این از این از این از این از این که بدر این که بدنده این می که با بدر این که بدنده این می که با بدر این که بدنده این می که با بدر این که بدنده این که بدر این که بدنده این که بدا که بدر این که بدنده این که بدار این که بدنده این که با که با که با که باید که با

غیری سررا تبوشت که به تبوسط (پیڈب)بیرا لعل و کیل، به کچیری رسید بفتے، شاہ حیال آباد وسيدو است، مقدمة اين حانب است، و در عالم كه حاب قبله گايي با الثمات حسين حان ميذكبوره أتششاته ماشممده حنطير الرحماب حكمم سلاست على حال صاحب مام وي طلبيديه هرستند. اننا برای خدا حط ترد می به رسد، که اربی حاواز گونه فرستادی، منهلتر در رسیدن می حمد البدر بدو محص أميد واز اشعار ترسيل مكتوب مطلوب است ويس- به حاطر مي گزشت (١) ک سطری چندار حال کثیر الاحتلاف حود..... اسا از آن حاکه در عربصهٔ سابق لحتی از آن باب مرقوم بودو آن عربصه به خلاف عرائص ديگر، حوات نيادت يا آن كه حوات يافت، بهركيب مذعا یکے است، ہر آئیہ دریں صحبت فلم اندار کردہ شف لیکن مکتوبے موسومہ سرزا امیر بیاک حال يوال دوالمقار بهادر دام افعاله " بم جال عنوان كشاده ملعوف عنوديت ثابه است-أميد كه سراياتي أن گزشته و نيك حوانده به مكتوب اليه رسائند رياده هر نيار چه عرضه دارد. محمد اسد

14-ba

بتاريخ سست و نبيم دي قعده روز أديمه باسر ار روز بر أمده بود كه ورود ربوست نامه قرقم را در ساید بال چما....تحسب سیاس عنایت تقدیم رسانیدم و سیس از آن به گراست و حرق عادت حماب مستطاب ايمان أوردم. ... كه واقعه با برسريم كرد أمده اندو دل از درد بيكسم و وحشت تنهائي حور كشنة چنگ استفاد و سكروه ومرعوب برجه بست، يرضعبر مربي، عرضه بايد داده و معيدا از تقاعد رسيدن حوات عر شداشت، انديشناك........... بشارت بابيه مر رسيد و عقد با از حاطره بكشود ماينك أن را كشودم و پس از اتمام مطالعه مقطع أن سعادت بامه متلتع اين عرضداشت گرديف چون ماتها و افر بود و نه مي دانستم كه درين...... ..حواېد يناست يناك النهدا الر تكففت رسميه كه عبارت از القاس و أداب است دست باز كشياده يرسيده و ننا پرسيده شرح سي ديم. نحست از حال هناب بيگم صاحبه و قبله مولوي ولايت

حسس مساحب سی رسامم که بستم، رمضان وقت دوپیر بود که مکتوب بحستین حماب گردته به رمِسمالي دوستے در آنجا رسيده بودم-بعد فاتحه حواني در نشيمل اُر أن عمارت كده سشتم-مسردسے چند ار متوسلاں أن در دولت عرابم أملند و يُرس و حوثي بحا أوردند بر چند (كمتم) كه ار بیگانگانم ونیار تاره درین سلر به حتاب مولوی محمد علی حان صاحب سهم رسانیده ام· نمی بر رفتمدو سوالز اقوماتع واحزاش حمناب هانسته كما نبائج دعوئ وحصومت سي انديشيد دده تامولوي علام على نامي برافر زادة بيكم صاحبه از انفورن آمد..... سحن در أمدند- برجه كمنند، يكي از آن معهوم كتب و تردد در ارسال آن بود، نتوعج كه مامي حوابهم عرسيتم و ترند، مهم لعي رسف نشد برجه در حواب گفت مے تکلف نه تعيّر بعض الناظ ترحمة اير طره بود كه درين نابه ار كلك مشكين رقم تراويده است، مرا رحمت چيست اگر حناب طريق بحصيل كنب حواصد نوشست گرفته يناخود حوانهم داشت و حيل معاودت به حدمت حوانهم رسابيف اما دايم كه أن مودم كشب را يكايك تسليم نحوايند كرد- مولوي ولايت حسن در اوايل شعال ار دوره رسيده اند و تارور نحريريم درين غده قيام دارنف انشاءالله تعالى مكتوب حناب به حدست بيكم صاحبه رسايده و كله سدرحه را مكرر گوش گرار(۱) كرده خوابند شد. هط نواب صاحب والا مناقب نواب على اكدر حان در جو كني تشريف دارمه صده سه بار درجو كني رفته و لدُتها ار صحبت أن بزرگ مرداشته نونتر در کلکته تشریف آورد، بودندو به کلنه احران نیربرتو ورود انگنده - کام ناشم اگر ار دسلى تاكلكته اميرج معمرج مه اين لطاهت طمع و نزاكت ادا و حسر ميان و ديهم درست و شرب صاحب دیده ناشم- بیم منهذّب است و بیم منهذّب. اما مولوی محمد علی حال نیست که چون مس فرومانده رانه کار آید. حدایش نگیبان و یاور ناد که طرفه مرد نابعه و بی بعه ایست. شاكرهر آثار رحمت النفي أن كه سياس از أن و سوائير كنكته دارم و باس نيك درساسته است. هرشفت، ایام تابستان آب نارحیل تازه به اضافهٔ فنفوبیات سود منذ افتاه- و اکمون که برشگان امست سولكب مدان نيستم- بالحمله از عوارص بدني شكوة نيست بالكه در اين ديار أسوده ترار دمني مانده ام افتصل ديگ نام يارچ از ياران و معاشران وبيم صحسان راقم به صنعة و كالت از حالمت اكسر شناه (ثالثي) درين ديار رسيده مود و نائششي عندالكويم أشنا ويار گرديده بلكه اينك مامستني عدالكريم بمحانه است از آنجاكه افصل بيگ ترادرون حواحيجاجي است و حواهه هناصي أن كس امست كه احمد بحش جان اورا..عنم من و اتموده شريك ساحته

- كراييكورك وي

النفوهي الحقيقت حروثاني مقدمه من تصنع و قوع شركت أو بسست. افصل بيك مقدر دمن عبدا و تهماشر سهاني ور ربده و مرادر محمم ايل تسنن به رفض و عدوو در اساسيه به تصوف و الجادو رندقه.....اسانه حدا، پورحته که نکارم می انگندنزائے من روز به محالے می شد. ب گویم که وقت سلاقات فريور صاحب درناب آر چه رئگستي پا از مولوي عندالكريم سررد بود ادا اعتجاز عبلي اس ابي طالب را ، دارم كه فزيور صنحت، باس در سلافت و ششايعت، يجا آورد، و سعاقه و عظرو یان را که اعم واصعف از آن انست که می پرسد- چون از طرر ملاقات فریزر (مسلمیس) حرسمد و أدوى دل كشتم ويهم در صحمت محمس عرص داشت موسوسة توأب رریدنشت دیبلنی مسمعوع شماد عرصنع مس موافق رسم این دادگاه به ناش صاحب دم صاهبر تعویص شد که عمهده اش بعس است کهداد حوابان را از پرسی به انگریزی شل سي كمندونه فريسرر صاحب مي ديدتا فريرر صاحب به اصل مثابله كرده، پيش كونسل مي رسانند جالجه دو شمة رفته كه من تراثي ملاقات فزيزر صاحب رفته بودم- صاحب موصوف بعد ار ادائي تعطيم و يوسش مراح ، ير آن كه نس در داب عوصي سنحتر درلب أورد، باشم ، كاعدم سرقوم محدل اسگربیری ب س تمود و گلت که این عرصی شما است، از مقابه فراع داد، اید ـ اكتون به حدمت صاحبان كويسل خوابد رسيد حاطر ... كه حق شما درسر كار ثابت است وانبالع سر کار در رسانیدن حق محاناته دارند. نبهت ته ماند که برای گرشتر عرابص دو رور ار يدته مقرر است - پيخشمه و آديته امرور حمعه است-شايد عرضي من محصور صاحبان كونسل رسيده ماشده انشاه الله درملاقات اير دو شمه أشكارا حوابد شد الدر واسترلنگ صاحب نام اميرے است كه قوس عروجي كوسىل را (غطة) ا) بدايت است وقوس نزولي اوراغطة بهايت شبتيدم كه سيرماية علم و آگهي دارد و سيحن را مي فيهمد و به لطب والسي رسد. در مدح وم قصيدة انشا كردم، مشتمل برينجاه و يتج شعر، ودر أحر أن قصيد، لحمي ار حان حريشتي رقم كردم. ارحس اتناق د سعى كسيم ملارمتش(٢) به روش گريده و آئين پسنديده مسسر أمد اعتمار حاکستری چای من افزود و کمیایی . . . فیصد، گررا سدم و یارة از آن برحواندج. محللوط . شعو دل جوئی چاکره و وعده یا داد و کاعدیائی مقدمهٔ سرا... . گویا به اعتقاد س حامی وسربی مو اسست-چنور ماوے ملاقات دیگر دست منهم ته داد، فردا دو شتبه است... احارت بار دېد مېتر، ورثه مه تقريب عبد ملافات مديمي أست. بوشيده ته ماند كه اين كس منحمة صنصار

فربرر صاحب ينش كارو يبش دسنت اوينقب بركاه دوسه مقدمه نزائر رحوع كونسل ترابيرني شود و تربر ر صاحب . . . حوانهان به وح عرضه مي فاربد و أوبه آن مدعنان و راخور اندازه و متدار بريك ملاقات مي كند مه جريك تاملح به سراكوده قامل سماعت؛ و ناشانسته شنيدن را اربيم هنا سي كند وعيار برصاحب مُعامله در ملاقات...... سي كرد ديورزگ تا اين حا، در سقدمة وقيرا بويد يرنوبدو اميددر أميد اسمت همط ارسهرناني باي افضل مدكور عقدة دیگر افتاده بوده آن بیر به ضایت ابردی به مسهل ترین و سهر کشوده شده بعنی آن چانکه سرا درستیان رادسی و درشیعان صوفی... .قرار داده سود بهم چنان در شعرا آواره در انگند که این اسد النه عالب معص ، قتيل را ناسرامي گويد، و سحنوران كنكته را وقعتر (مي ديد). بيه را سرمس شمورانيد و حللي را ناس مُعارض گردانيد - يكي از افرناثر مولوي عندالكريم حاصتهٔ از سپر تذليل و محريب من انحمير منا نهاده و مشاعره قرار هاده رفعه باله شعرائر كلكنه موشت و مرامير دعون كبرد ريبحته كويان را مصرع ريحته و يارسي كويان را مصرع يارسي فرستاد و شر را بر دو سيصرع داد جسانك يكشسة كرشته يشتم مادحون روز مشاعره بودمس يبر رفتم وعرلبائر ... المرحمي بير دو رسان حواشدم، عنايت ايردي حاص و عام متلقد گشتند و گرويير از ايل انصاف گفتند كنه چرك و اايس مايه فصاحت باشده فتيل چه الا است ، بل اگر بر گذشتگان دگرجون اسپروبيقل و استال بهي سا انبياز كنندامي رسدش و مي ريندش- خداج را نازم كه سنگامة راكه درائے رسوائی و ہے آبروئی میں موضوع ہوہ، باعب شہرت و اظہار کمال می گردانید، حاظر عاظر از رينگر جمع ناشد كه بهم از آب و يوالي كلكته حوشتودم 1، ويسم از وصع بسادلي مندت أسدوار چراران راحت شود اگرچه ناتواتم حدائع من قوى است. بالله اگر أعار مقدمه مُسشر و مشعر شس حاتمه به بووج البرور حائر بن به حيدر آباد بووج يانه دياري از ديار باثر عجم- چه برگر در كملكته أن مه حوردم والسب ومناع بروخته فلندرانه داس أواركي كرفتم - قوت أسيد بيروي الناست بحشيده است. اما سحم جند در نفس اقاست دارم و صفحة ديگر سوضح أن است-سحمي به سواېد بود که فقير به چه مايه يي سروساماني از وطن بر آمده خانه را پاك رّاته و

سحمی مولیده و کلونیم چهابی در کلونیم به این موراندالی از فوان را داده داده را بازی کردی در آن مورد این کلون کو مرتبزی باش و بازی کلون کلون مورد این بازی بازی به میست است «کلور در بااگر مقد» اس» کلکته » هوایش در مواجد معمول افزار می در محمل از گاری در در محمل المفری مو موطولی گروه مرتبز اس آن او مواجلی گروه می مواجد مورد یک مساحد از مانیسی کاری میشود از میشود کار در دارد بازی مورد کردی اس از مان در این مواجد کار در این مواجد می در است است مصد بود کار می در است است مصدود کار می در است است مصدود کار می در است این می در این می در است این می در ا

للح كل عادى وات

رسیده است داگر (دلاشر) از فنك نه ریبرد تا دو ما د دیگر از فكر روزی فارهم، دوقر موجومر به وستاگیری باثر نوال دانشتید آثاری جدم راگاه نامه به حمال فرستاندام ، اوّل سکتونے به حدست نوان و دیگر اعوان و احداب هذا حدا اگر به حدمت پنج عربصه رسیده است؛ درآن التعمل ليرينج عريصه رسيقه الست الماصفائي برنه حاسته وكس حواب تا البرحاكة ميركرم على با أن بمه گرم حوشي وكوچك ياسحے نه فرستاندابند به حاطر سيگر شنت (۲) که از بواب اعالت سي شستم و بيراز رويبه ديگر وام مي حواستيم. انا وحشت روح دادو توقع را وحود سويموم كشت أميدك رحت (كشيده) وحيات ورموده ميركرم على راء حلوت به نشانیند و به شگاهند. وزار چا دریا بمد و عیار چا به ستابد تاغایر شود که نواب و اليل مامس چه گومه اشدار تواب و مارباسش تير مقدمه را يتيان نه كراشته (٣) ام منكه در پرعریشه و در پر صحیه دوشت ام که لوا لے نواب عالی حاب، کوپر را کاپر طائل گشته السن، دسمن از اعالت من به حوابي كشمد كه ايتك به پشمن گرمي. .. خدو مال تو، داد از نهاد لحمد بحش حال و پدوا حواچائش برسي آرم، پيرگر لطفي نه کرده و لانعمي به گفته اين حا عريب و فروسالنده شگرف، از دوستني دوستان دل نر كنند و به دام حصوست اعدا فرو افتده حاصل این....... آن که حال سنر کار شواب از میر کرم علی و دیگر از چر که دو امند و از سرچه حوابيد دريافته رود اشعار فرماييد و منشاه حوال دكر از أن سكانيس بير محمول ته گرازم) رقد که هر صبت دو سند آن قفر یا نیست داچار بیم از این ها ویزانه حودرا آن وادی را به ترم. التنظار حنوات والاشامه دارم و ديگر سي- پرچند دو ماه را رور ان و شمان بسيار است- ايل توكل اگر بسمه در وعدة قشل، يك شب درميان باشد ته سي ترسند اما نشريت اقتصالے حداثے داردك أدسي راكاه در تصور ماصي افكندو كاه صورمستفنه را برصميرش ارتسام سي ديد-ورته درحميقت ماصي و مسقل حرحال تيست، وحال حود شطه ايست موبوم كه از گردش وبك هرس کرده اندویم چان گردش فعك نير كيميتر ست ارعام ويم و حيال لامومود. . . . ولاموثر مي الوجود الأألف خط-14

مصرت قبله گانين ولي تعمي مدطله العالي!

اگر سهاس شنعه گزار دسر ، طاقت كحاه واگر شكوة بحب سرايمر، ربوه كو-سپاس ار وجه حبوبها ك من حوره بدكارته تصوّر تفرقة اوقات محدوع درنعب، و كادار بي حوصت كي با شكوة تعادل برلب، كاه از نارسيض دلتواز نامه بالز فراموشي كمان كرده دل خون كردن، وكاد به توئيم شكسټ رنگ محت سراح محدومي قباست برحود أوردن، تا اين كه بسيم نويد دادمي و رب و خير ابير مهار سمان گرديف بست و تهيم ربيع الاول رور پنجشت (١) ياسر از رور در آمقه بود ك آدم سولوى صاحب رفيم الماقب حناب سولوي ولايت حسن صاحب در رسيد و مكنوني ار حنان و كشابشر از حصرت سعدوم به س رسانيد محست عنوان والانامه كشادم و سوادش را تو ليالج جشم نحت ساحتم مستاحل باحالي ومحبوع بامعنوم شدد اربن كه سلامت وصحت دات محدومي و ديگر برادران و عريز ان حثوة اعلان يافت نيازش بائے ايردي به تقديم رسيف اسا او عوارس خدارح لنحتر دل حير طلب عمالين كرديد داري چون ذكاه به كتانب دولوي صاحب سمدوح آئستا شده مرقوع بود كه سر قطعه دو صدروييه كه درين ديارش توت نامند محسب ارشاد حساب السفه مرسل الست، سترك حبرتي رو داده وشكرف بعود فرورفتكي بيش أسف نه از أن كه شم از قدول احسان حداب (انا کند) بل اربی ره گزر(۴) که اگر این معامله حسب انحکم حناب است الرجيست كه درنامه به من اشعارے نه رفته وشق ثاني حود بديسي است، جه برگر قريمه المصائر أن له دارد، كه توال دانست كه اين امرير ايماح حمام واقع شده، يس اكر ايمائر حمام امست از دو حال بیرون بیست حساب سولنوی ولایت حسن صاحب به پرورش من مامور مواه من ادا کیم، حواد قبته آن را برگزارند(۳)، سافائر به حاکستاری نه دارد، و پر ردش آن

شيق ثانم ، سر جسد مطرمه پريشانم كاروبار اجازه و ريان كشيدر كارپردازال حصوره در أن شعامته ضمير را پيراگنده سي كنف ليكن چون حاحت حود را قوى تره و حود را در مانده تر سي ذكرم در قبول أن اكرجه دانيم كما به حسب التصائر وفت و دريج و تاب تناصائر سركنار و عوارس ايس جميس پسگامه پا، فرستادن رونه أسان مودماما حق اين كه اكر مي رسيد، سرسن مشکل شرار أن سود که توانم گفت. بار بیگانه و صردم نے صهر، گذائی سگ و گرسه ريستن. منجعي نمائد كه تارمانر كه بين السعر والاقاست؛ متردد ،ودم؛ اسب را حدا ته كرده سودم جیوں نگر پستم که روز گاری..... درسایند به کملکته حالت بیحنی، و معیدا، روپ باید و فرسنے ، تا خاطر از ربح تیمار دوان بیاساید، اسب فروختم، دربیائے وے یکنندو پنجاء رویبہ دست بهم داد- ساتيس راه راندم و حدست گار را حواب دادم. سه حدست گار و بك كنهار ایدون نامل مانده، و س نیز اگر عنطانه کتم، بجای شود بینه آدم به شمار توانم آمد. چه سی بوهی مس اقتل مرتبه درشنا رور ، دوباره تتور معده مي ثابتالحمته بعد بيم درس، پنجا سر صرف گشته، صنعے باقی بود که منشور سعادت رسید، واندوه حاطر زدود، چه بر سگانیدم ک رسستان رسيده گو تكتف نه توان كرده اساژنده و گولي و گليمي، ناچار سي نايند دستگيرلي حناب، أمسوده مساحمت والراضطرار رياميف اكسون عهائع السب در سارو برك سرسا و سسر مردن يوجهاد بعته ربيع الثاني حرج حوالهد شفد و دو صد روييه حال ار عزه حمادي الاقل تا عزه رمصان الشاء الله وفيا حواليند كرديد باحوديه بمه حييت يجه روييه ماينه صرف فرار داده ام. موك درين ينج ماه گشاد کار پدید آمد، و مقدمه به خالب الفصال گرایف دراواستا مقدمه، سرکار در ، جهانکه سی دائده رري په وام از من مصابقه له حوايد كرد. حدايگاناه اصرور رور چهل و دوم است که کواعدِ مقدمه روانة ديني کرده ام ، بنور

ه مبارا بگذاشته روز و جهای دو واست که گواهه بشده در واده چی کرداه میده . سرخ در میده که حمد بی افزار و شده ی که بی کاری کاری در این در این دادند با در است با در است در است با در است ا است در اشده از از در این می از این از این از این این از این ا است در اشده از این بی از این از در این از این شان فور و بهر مده و حنوات واکشیده، پم درلت گرامی دامه به فرسسفنده نرادران و ۱۰ برار و ۱۰ پر چشمان ماوخت ملتمن استرید پروت دهد

1.5

دنا ک بسگام تحریر عودیت نامه چابسکه دوی حصور از صمیرم می حوشد، بر گز

رعست القاب و آداب....... بسا باشد که بیان تیز از پر کار اُفتد، چه می حوایم که بوشش کم از كعش بباشد، به تقديم و تاحير و مه از درارتي سحن مي انديشيم. نشيب و درار كمتكو را مستانه طبي مي كنم و درين وادي عنان كسيحته پيمه گرفتار أن است- حالر كه دارم سروالسر حصرت قت گابي محموم ته مانند پيش ارين به سر بعته رور پنجشسه پاگاه، حمال مولوي ولابت حسن صاحب از در أمدند و به توديم بيم پيرها حتند كه اينك برسر رابيم، و به تقريب دوره ارادة سفر دارم به مُسمر حواليه رفت تا در عمكنده مشايعت بحا أوردم و به جدا سيردم. مامن وأت روش گفتند كه مير صفات على حار از احدات و حابشين و وكيل س است " طرينة ارسال مكاشات راهم بلد حواهد بوده پس از رورج چند كه شوق ورود بوازش نامه سر تنايم كبرد كس تبرد صناحب مسموق الدكر فرستاده وحال صحائف باندا بار حستيره ياسح رسید...... ک آرم دی روز حطر از نابدا آمد، بود، به مُسر فرستاده شد. دل گوام داد که مستندور سعادت سرفراري عالب تير در بورد آن ملاطعه حوايد بود. کام تاکام تي به انتظار دادم و شفس شعرهن گرفتم. تا امرور كه سه شمه بعديهم همادي الاؤل السنيد أدم مير صعاب على هان رسبد و سكتوب دولوي ولايت حسن رسانيف عنوامش معنع رمومين مود، يعني تانشگاهتم سواد محتماييش مامه در علر حدوه كردم چور انديشه طواف حرف و رفمش حاج أورد پيش نه كشش سقدمه در دسدی ٔ به نارگی ، دل را شورش کنه ساحت ایدون مکر مصول از شش سویا به داس كشيده سنحس در مفنس مقلمه مني رابقت پنگامج كه از پيش گلداريات اربعة كونسنل، مامور به رفتس دارالحلافست شدم، تنظم بيسش شفعم تُسردم وقتصلح از ماتواني وبر سروساساني م والمعجم بوشيده ته ماند ادري بسب دارائر و فرينگ صاب مسئر اندو اسرنگ كه قوس مروس تروستر الدارات المعامل است و اوم قرائل أن را التقام بهانت بهم داداده باي باد حرايات داول بو مردستان تحقيق مقابل تعقيد المردسة باس مرتب باس مرتب باس مرتب المردس و المردستان المواد المواد

سانجده می گراغه بنفده بادرخیج دستخطی کو سدان و جایا ساختی سنگرتز کونسال ک محتری ایند آخ شدول زرایانشد فرمیسادی مقدمه بوده برای استواری سائر مقدم وجهی صاحب شال ۱۵ بازی کردن ما محبوع کامه براه و جایا محدوری بولی علی اکبر حال اماد و موجه منتش انتخاص حسید مان این محبوع کامه بازه با را دو روز تح دان دو ترد دونه حود با لک کدم ردند.

كلياءة كالمائدة ريءا

وصناحب قالك والهاشي قالك زامر حميع أن كواعد كوا، كرفته وسرنامه راهر حصور آمان به لك هروست، چور ون آرنفاقه گرفته شدنه در رویه برابر أمد- محصول ذاك انگریزي براتر روانگر هيلي" يك روييه سنگ، به يك روينه مي رسد- ده روينه محصول ذاك سر بسر گر اردم و رسيد داك گرهند سا جمهد أوردم و آن روز ، روز سند شمنه و جهاز دېم صغر بود، پسور مدت رسيدس أن مراسته سهري به گشته بود که حظر از مولوي فصل حق رسيد، مشتمل بدير که نجتار زابة سهرئ حويشتني در دستحط رحستري نه بايد فرستاده حال آنكه كه محتار نامه كه در أن كارباب سمت شرسیل یافته بود، طرار فستحظ رحستری به داشت سهم در آن رودی فطعهٔ کاعد، استاسب گرفته و سحتارشامه لوشته به طرار رحستري رساميده از يتر آن نامه، بر البمال، روال كردم. جس كه رور روانگی این قطعه چیارم رئیم الاوّل روز پك شمارا) است، تا امروز كه بنديم يا بير ديـ حمدي الاؤل المست، همرم از آن شامه و اثرج از آن بكامه يديد نيست، تا اين رمار بدت فطعه از يي ميم روان کوده ام. نیامه ه مال کار درما وجاره گر این است که ندین درار عسمی و شورنده سامی چهر گرسته (کدا) شف ماحراج خانه رفته این که برادرج سبت دیوانه و از حرد بیگامه که حساب محالسش اگر بيمش از حود نه توانم گفت السه بمجومن ديگر سه رز پرده بشين پائسکسته ایکر شویر نه دارد و دویس راشویری سب که أو خود نرادر رن درین مقدمه اعتراص من به شمول حواحه حامي حرو اعظم بركيب مندمه است، بر أثيته از رے وحشتر دارج جمین جایانه فتواثر خرد است به به دستوری و بید اما شوی سیوسر ۲ سند بسب/ر سادان دبلی که دانشمندی. وبه حد افرار کند که این کس از ایل حت است- أدم او خناك و سهد از نور الست. آدمیت از سيّدان دور السب، چون غيار سگالش كار به دانست، اور را مامور معال داشته ام که پار ۱ از احدار مقدمه بوشته باشدو گله گذاینکه اکثر بر د موادی مصل حق سي رفته باشد - از بان حيّد استعدش كه درين سه منه حريك مكتوب نه در ستاده و در أن بير ويس از كار به هادمه قبله گلباه چه گويم ، از چه آجنگ تانيم، سفا را بنگريد و داد بيكسي بائر مو هيمند که چرگاه حاطر از ره گرر رسيدن و ته رسيدن کواعد مقدمه پراگنده مي گردد. انديشه و تو که به مبهریگاه صاحب ڈاک رساننده فرستانی پار جا بائل ک باکی بیست دنگر اس ک اگر أن

إعكالهاعواري أأ

الدی هو را قدی گذیر و مدکان با به در بسید و مید کنی این با الدینشد و بر اشت. کنید این با الدینشد و بر اشت. با ا این قراران و این با در ما در با دی با دی با در این کار این کار از این با در این با در این کار از این این با در ا

123

ه گلهی ولی بعمی مدالند تعانی ا

مها معاد معهد المستقد المستقدة المستقدة في الرائح في الرائح والدسات المستقدة المراقع والدسات المستقدة المراقع و كليسة كليسة والوراق المراقع المراقع المستقدة المراقع المستقدة المراقع المستقدة المراقع المستقدة المراقع المراقع المستقدة المراقع المراقع المستقدة المراقع المراقع المستقدة المستقدة المراقع المستقدة المراقع المستقدة المستقدة المراقع المستقدة عبطياسي كتردد سنامه با أن كه حق مدمتر ته دارم، سيّمادر عالم كه جود به يهج و باب حسارة ميزا در عبرص ايس سندر سعمع و حداوتني دست ديمه داد كه مكرست بائم أوخر رحمت ايودي متدور سکرست ضیور محک که بر دو حاه انار عطوفت بدری به استیمه معانیه کردم. صاب معفود

می است. اما در برای می است. به می است. به است

للمكلمة والمنافرة

واستراسات سبادر سرأتها "كفتند بو به بو نوده است. ننكه از اندار نيان حدو حتى يزوه، جس مي ن اورد که گزیا زمان رستن رپورت ثانوی میر قریب است - خلاصه کیفیتر که به وجوده مسواتر و پرده کشنا گردیده اور است که معدر حلت عقر مرحوم مست براز رویه سالانه در وجه پرورش نار ساندگان و نو کوئ سوارانش براحمد محش حان برات گردید.. و أن رزي ست که به طريق وهم اسمراري بانسميل حراح گزاري(۱) ادائے أن تر احمد يحش حال واحب و لاوم(۲) مود مالحمله دامرار رويه سالاته دروحه تنجواه ينجاه سوار است ودامرار رويبه سالانه كناف حاظرسي اكرشم أن بم ناطل بوهمار الغار واداه دريافته سي شود كه حكام به طرف وجه بوكري ار حا گیرا حمد بحش حان، و این معنی روش تر از رور است. که نه س کم از آنچه بات ام نشان عرص سرائب وج براكر حدب و سمل روانه داشته اجه و شيوة راستي را مفترج بوده - اسانه بيسم كه روييه سالانه دس ابتدائر ١٨٠٦ه العايت ١٨٢١ء بدينة حصم واحب الافاس .. بهه منشتاق هرو أن و ريگ، به حول وقوت النبي سياسان فراغ و حرش دلني به پسر رساس متعاقب أنجه رو

المتكلفات فالت

سعروص رائے اشرف قبنہ گاہی آن کہ، بسکہ حمه به تحریر فرسودم حواب سات سر کرم على به يوابستم بوشت و معهدا...... . آن به طهور أسد، حواب باسكوت ساداتي به داردو مسائلون ريال ته مي رساند أميدكه أينده طريقي ارسال نعابق ايام كرشته داشد- دولوي ولايت حبسن ايس حيا بيستنده سامه جرا بورة عبوان شوده و از كجا به كجا رود بهمان نشأن شمله بازارو گول شالاب و صویطی میر احمد کامی است. چه سابق سر اندن نا رسیدن مکتوب بیتاده. سبعا ایندور که بریدان و کلابان گافته مرا در شماحته انت اگر بعد دوسه رور حدرج از عدم آباد دمبلی می رسده بيمان رور عريصة ديگر متعاقب عريصه بداحمت ترسيل حوابد يادب سرحو كه رسيدن أيسده مكتوبر براي شان در لف عربصه ملارمان (١) درستاده حوابد شد. عجر است و سر حواب (چهار شدنده ۴)(۲) بيمي از روز برآمند، فاصلة كه در حوانس عنايت نامه و تحرير عريصه واقع شده عرصة حوردن تأن بود-

خط ٥٠٠

أذجه پس از عرص تسليمان ، به معرص بيان بايد أورد تحست اين اسب كه رور گارے گرشته(۳) که مهماشر والا تامه به سرم سایه گستر نه گشته از رور ورود کلکنه حو کرده آنم که در بر ساه دو ناره دیده به سواد عشرین رقصهاه روشن می کسم - بر گاه دو ساه بگررد (۳) و نامه به رسعه جبگو ته عبان صبر، از کف ته دیبه، و به دام انتظار نه تیهم، حاصه وقمر که بهم از حدیث حالات مراح . المدرلة، و دويد طلمي باي عافيت، حار حاري باشد، ويهم از حالب كشا كش معاسدا احارة ده باكر سر کار و ساخرائے مکارہ أن يبج و تالے در حاطر موسأسيد که توجعے فرموده رافت نامه صار انديشه ينالج مراء وو تشابئد و من رميده رابه اس أباد ممعين رسانتند حال اسحاأجه بايد گزارد..... خط از دېلي رسيده كاشف اين مذه گرديده كه كواغې مرسلة من رسيده و دوست كارفرماه آن را يستور وكالتش از قوه به فعل نياسته بوداكه سعر برنست و به عرم دوره دال نهمت انتظار دار گردیدنسش دربیس است علّب توقعر که تابوق حاکم واقع شده

المهتدكان والمرازع والمرازع المرازع

مي حواستيره دولته دولام از شرم باأشنائي جال معدمه بوقد بالحمله سخير چنده فرقس صمر مشابره په دارسوار که به هساب برار رويه ماباده وجه بست و چيارسال ، سه لك رويه مع رسيد جيونكرم كناوكاو مقدمه بيند (كذا)چون در عالم أسمال سررشتة بركار د رسمي نار بسته اسب، به حول و فوة النهن برگاه وقت دميدن سپيدة مسح شُراد حوايد رسيد، تَر كاميامي أر دراتهام پیشیس به رُشة گورتر(حرلي) بير رسيفه به ملك برېمه رفته اند ، و حباب بنتك صاحب كه بشمت مناه گرفته به سمر دریا به لکهنؤ رفته ابده چنابکه باشد که با عظیم آماد رسیده ناشند. ار بيوادر جيلات أن كه سيحي فهميان و تكنه رسان ابي دياره يس از ورود حاكساره مرم سيعسم شرتيب فافده يوفقد كه فربور معشمسي الكردري يكشسة محستين اسحر كوبان واسحي

ستندين قرار المواقع المواقع كان موره مناسب في المواقع كرية المحافة المستقدين المواقع المواقع

rr_ba

...

له البيال (روس كل باستون كروانه ك مواق والأما توقيل جهم مشاق امن روس سند كرا و الله بهاي مصدق و روس استان كري معدل و روس استان كري معدل ودي سند كرا را وقام مهاي موصوب و الشي والسنة بول يمار كل ... و اگر الدرسية جهار و ادارات يك مصورت له كامي باست موقعات بسين وجالب بولسين بيان بيان ساد مون و روس ساد لكر و مواد الله كل محدود على اما ام و روسان بار نسام المواد بالمام المام المام

هدا ایگذاه پیش این راین راید () بینی صاحت که اهتم و از هم (جرائے کونسل اقتداعات ملک برجه . - حسان اگر امیشات حاصب گورز (حبرل) پید در ان فرصه نظریت سیر و شکایت شرق روز کمکه حرابیفت چدکه پیته که واید (ک) بینی صاحب به کمکه ناخل شده امد وانوال گورد (حصرل) میداد بیره ناشده که امروز بایابشد امروزمعتشدی حکایت (کرد) کمه ایتک رسید اند.

سح مان " آسج ط

- كاياسة كالإياسة ادكا ا

ویگر هتر است که درباه (اکست فهضت رایان گویر (صرای) نامعیم اضایا کوستر (صرای) نامعیم اضایا کوستر (صرای) دانشد. انشخامی دفتر بشاه به صوب پیده وستان به عمل حواید آمند و کلا و سعراوالیل داد بینگذاره داداند رو این سوکت حوایث دون در داده اد حوایان آن تواهی را که لکه کوب رزدانشد و ایختشانه حوایشته مدارند حدامت کسانش که صنیه روم تیم مالان و در سعرو رزالان گرد این کاران حواید

دوس. دیگر از انداز عربت ره کی پیش عطاب رمیده حجت آن که شدیده می شد که آخر حجاری زر برشدند به می معارفت خوابد کرد ان که خوابدی در افزار داروی برای حجاری زر بیشتن به میلی بیستان شدید این بیشتر بیشتر کود با در این بیشتر شدید میدود بر بیچنی بدندان میدادن اندازشد این افزار بیشتر که مناشعتی شده با در بیشتر با می ما میدود بر بیچنی بدندان میدادن اندازشد این از میداد است. بیشتر که میداد این میداد با میداد از میداد است. بیشتر که باشده است. بیشتر بیشتر که باشده است. بیشتر بیشتر که باشده است. بیشتر بیشتر بیشتر باشده است. بیشتر بی

ديگر از احدار اين مناند ان است که محفودي و مکري مولوي ولايت حسن صاحب از دوره و اين ساامنده سه چهار و وزا ارميده ما و ارفشه خاير شورون دادي دود ماشده دوره چه اسکان دافست که عمر کند (اقبر از به پر او ورود جود و دوخان به می ساختاد و می نشد را خبر معد از روش خاس محدود رسيد و رد به چمکل و دک به سر شاشانج و در دادانت.

كإحة كالمعة زكا فالب

10

عله گانواة

شیگر ہیں جیشد دسمین بیمیر دادو کہ اگر ے جانہ یہ سے دو آبد دل او خار جار کے سامت بالعمله در ... وانح، گرشته است می گرارم () درور به شده بست و بهته رحب عرصداشتر به حدست فرستاده..... سر به گشته بود که بریدی از بریدان ذاک رسید و ربوبیس ردید ان والا رسالها كف حاك درس (كفا) بي عمى ار سر كردت، تا عموار أن مستمور سعات كشوده شده مطاره فرور رقمر موسومه محدومي. . . . دام شوکت ک در مطر حلوه کرد. جور مي عملي حال صاحب رقم رده و أن گرامي نامه را دروج دور ديد؛ به ملارم (۲) دادم ، ت به ابتاب (۳) به جلمين من صاحب موجوف يسهر أرقاع أن ثابه يُعاودون له كردوجود، كه ادم محدوس سلادي حساب مولوي ولايت حسر صاحب رسيفه و مشور سرورار (ي) ... بولف حاب حاب ولي بعم وزنورد عنايت تلمه حباب سمعوسي به س رسانيد و حاسرت كالمد شوق در دست وارش تاما هتاب قسقه سرقومه بسبت ومهم هنوري، كتابي بود كه مادوف مكنوب لال كالجر تورسيده ينكي را حواب بيش ارين فرستاده ام ، حيرتي برداشته دودم كه كدام ياسح به س رسد. اکسون پیرده از روشر کار بر افتاد که این پمان هنایت تامهٔ سوعوداست. بازے به پیر حال جزن در تا بتم كه حتاب مولوي صاحب از دور تامكر أماده الده تلاقيم باكاني رور گار كرشته (٣) كردم و م اسم كماره الديم وبالادس الايم الل الديم كرده

كليت كتراعية اركا فال

سرختانها مع جداندگان ایستان کا در استان موجی از این نقل متعادلت ۱۷ مواند ما شاخل سرختانها می مواند ما شاخل سرخ در این ما است میدان این مواند از این این می در صور ۱۷ مواند این می در صور ۱۷ مواند این این می در این مواند این میکند: به در استان سرخ این این این می در اگر سوال ساز این این این این این می در این می در این می در این مواند این این می در استان می در این در این می در این مواند این این این می در این مواند این این این می در این مواند این این می در این مواند این می در این می در

خط-۲۳

14

حصرت لمناه "كابريء ولي يعمي مدخله العالي!

آن در سری کرده خوان مدان کی بیان می التالان فرای می التالان فرای با التالان فرای می الاخرین برای می التالان فرای می الاخرین برای می التالان به می التالان فرای التالان بیان التالان به می التالان فرای التالان به می التالان فرای التالان به می التالان فرای التالان به می التالا

سح بالانبال السيح بكفرانيم الديثر محاة المبتر معاند ف

المتكاملت الكارة

رسيدسے حسنكي مراموچم و شكسنگي مراموميشي داز كجا يديد أمدے اگر سر رشته انصاف از کف ته دیسم ، دانم که از عمیدهٔ مسیاس (میر کرم علی که)(۱) سر به حالیه آن آستان، ره نمویی، كيرده اشده و بيدان سير مترق، حضر رابيم كردياسيون أمدن انه تو انبراجه حاى زان كه مدح سلارمان گويور ٣٤) حاشا وتو حاشا-

حاسوشسى ار ثنمائے تو حدِ ثنائے تُست حالم که در صور ناگارش بوده در عرائص سانی...... صویت مهر یك از نظر حواید گرشبند؟")، و آلیب، دار شیوهٔ تسنیم سواید شخد درین خرو رمان، خرایر که عامهٔ نیار، به صنحه مهم مه دارد، و پرده از روح کارح، برليمناده حواب تند نامة مير احمد عني حان صالحت به پناس این معتی، که در نورد شقّهٔ حصور (منعوف بوده) سمت ارسال بادت انه عنیت حبواهم تاشان من و معدمت مكتوب الهه وسيده ياد- برصمير ثنير حدّام عالى مقام محمر منادك ايس عريصه التاريخ ششم شعبار ، روز چيهار شده") رقم كردة إمان روزه لتوسط سير صعات على حان، محدست لاله كامجى سل، ستعوى، فرسناد، أمد حدا موفيل به مكنوب فروييچيدر، و فرستاديش، عطادارد-

خط ـ ۲۵

حصرت قبله كابي، ولى تعمى مدطله العالى! كورنىش سجا أرده و عرصه مى دارده كه پيش ارين عرائص سمت ارسال يا دته دائم كه بر يك، مه زمان حوينش الر نظر، گرشت(٥) أثيه دار صور مدعا گرديده باشد. نتمة حالي كه تعلق سدان اوراق دارد اليس كه چون هناب مُستى عاشقى على خان صاحب سهادر مراء نويد الدوم حويش دادىد، حود يېشىي كىستىم؛ و نىرشتافتىم، ھىمايىت چا قرمودند، چذا سى ىركىت الىرامك، گويال، سرحاسسم، ونه كندورب حالة حويش رسيدج يس ار چندرور، رور يكشسه، سالام أن كه سرا اگهی داده ساشنده منگامی که س به حاله انه بودم، حال معدوم در رسیدند- چون بار آمدم و شنيفع، أن "كرديدم، و براهِ تلاقعي ، قطره ردم، و بحدست شان رسيدم. نواب عني اكبر حان سهادر، مه پسو گفی، تشریف دارند، وعده مودک ترا حوابهم...... یاد ته کرده اند، گرارش(۱) حتاب قبله النثر المالياتية المالة الدبيع كوهب المدينع بسينية فلنبع كوقف الدبيع كوادفي

- كارو حاكز إعدة زي ة ال

گلهی، واسته به ویل هضوراست. عالم که پس از تراع آمور شاهی ، مواوی ولایت حسی صناحت سگروت دوره دوت الله صناحتی دست داده بوده تو تورد گفتگوسی فرمودند. که..... ورخویش، منت میاده شد

پیش اربی، معروص رائے مالازمان(۱)، گشتہ کہ راحة بنارس هنامی سعلوج لحتے سعی، به بذاق اپل وحدت وهود... از ، ملارست نوات گورنر حترل سهادر، استدعا كرد، پر رفته شد، و پار عام ، قرار ياف درميان، تحالمه كس هـ زيافت، يعني دوور آدينه سيردېم(٢) هروري، جون وقت در حاسش عملة صاحب..... سنكريشر كه من ار بنداكان أويم، به ناثلب ميو شمشي ، كه در عيست سر مسشى، كاروائي، مي كند ايسل بار، صلا بايد رد، كه رور دو شنه که روز بازاست؛ به وابت معیی ، حود را ، نودریارگاه رسانه، در آن میان شبابه، کتابتر مُشعر این ما مراه من فرستاد فردائع أن شب كه شنه بود، حودراه به مالارست صنعب، رسادم، و تصالح سلارست كروم الرعايب تفقده يروفت وعنايتراءه سؤا فرسوده انام مرا فرصف استحاب البعسءېم سركىرىسى اغتىلاه ئىشاندۇ ال ئىس انقاقات اأن كەلمىر اء از راجە بھوپ سىگاپ خانشىن راحه كدين سنگه عطيم أبادي (لمبرع) از يدر اوسسه ولمبرع از سعير شاه ديلي، و چيارم از سعير شاد اوده، و بمحم از و كيل بهمايون هاد بواب شرشد آباد، و ششم از و كيل هوده يور، و بعتم ال وكسل حبيبور، ويبشتم ار وكيل راحه سيال است، و شهم ار قنه و كعنة س ، حناب اكبر على حان سهاهر، دام اقداله، و دېم از سده قرار يافت. شرح اين مسرت كه سرا در انجس دار به پيهاوئے كسير هـا داده انـد، کـه وح راه از سحموعة اعيان سگاله، تر گريده ام ، تا كجا به تحرير أيد-ليكن أو- کـه سواب از بوگلی بیامد، و معدرتر گفته فرستاف محتصر معنف جون عبایت معم فردارهٔ حود، دیش اربيث ديدم ، حلعت أزرو كردم محتر بيخيده وروروت، وسربرداشت، و دربان داعريب كمت ان ولاسر ايس وقبت كنجالش أن نه داشت، نام كسير ، در حريدة ايل نار افروده شود- دل ترا، حسته ايم، و حاطر ترا، رعايت كرد، و اين بم انه مي ألويم كه حلعت نه مي توانم دبانيف اما دريس وقمت، كديل كران ساليكمي حلعت، به توان شف و حود ينگر كه عمّ تو كه از متوسلان و سرداران سركار دوده كايح در ايس سررشته حفصت بافته و بعد تقرر حاكيره به دوساه در

- کلیت کالیا عدادی نات

گرشته (ایر اکسون جدال تراه به هرج و بسطه به کوستل عوصه داشتن و حستی در سوو بعد مرز گذشته گرفتی هوری به می مداد مثال آن کامواضی شکرد، به سر خامت ایر خاند را دو نیز دارد شکیدا نشوده کاوف در حصیت وار وسده آن زمان حاصت گزار نمانا نامسینیه حامات دیباوری، ک نست گرفتاری او زیدشگار حداف لاز صاحب، گرفت بدو اید نشاه جوی بنجی جیس در در دود خودش گرفتاری

المحاصلين و وقت ما بالكرافي من أخري المواحدين مراحد كان أنها را الرياسات أخرا و الرياس من مجاولة المحاصر المواحدين في المحاصلين و المحاصر المحاصر المحاصر المحاصر المحاصر و ال

r4_1

IΛ

متسون قبله گانبی، ولی بعمی مدالله العالی! ماکنده می مدالله العالی!

محمد شوونشق محروس استان له شونست محدب بهیم و سنده است در وابده مین پاژینی بلغیر صفحت سکرتر و دالاومت بندگل بران گوزیر زخبرن انجه بود دی کند کست. موجد

الإعلام الماكان

اسهار آمامت اثار این است که دورود که سیوم رسمان و ورم دو حضو و حشر دار وایده شبیان و شی درسیدمی دو شدند که ختاری بخش شده با مصد شده از دادگر گراه دستران کردند بیر جدادی معرو و با دیگان بهبیره به ایند در گروشتن غربسنداشت سخرج می دند شاست که دینی بعثه «مکترین از مناشب کار و بدنه با کندر از مردم رکزش در در نید دارد بین بست مها آنهایی

دیگر آنی کرما رسانند شده کا مساور به این کارد این بازد کارد این بازد کارد این بازد کارد این داد. روی به از مسافست ب مشافه و طالع ساز در بهای میدید شده با با باشد به می باشد با میدید و می باشد و با برای به و مدار می است. در سر کارد می سازم به به است که میدید افزود به با میداند و این به می است. میدید از کشت با در می سازم به باشد که در در در گرمه با در این کارد میدید با در است با در است با در است. پیشتان کشت در می با در در می می با با در می است شیرا ب است داد. در این میشود از میدید از میدید از میدید از میدید از در در می باشد شیرا با در است این کرده از میدید از موداد از میدید از میداد از موداد از موداد از موداد از موداد از موداد از میداد از موداد از میداد از موداد است.

الإستاء إستان بال

نواب ولیس کسیم و آن واد فران هریده به مصنت صاب نموسمه و جات الله ا آن را فیلده برزا اورنگ حدی برزاد کر کوچکه مرزا میش بیگ را که پهچی براده روئیده برد حدود نشسه بیک میکیسلده و برزاد را دارند که کردیش این بیشت به حدل آزود کله گیها این پیش از درگ واریکار برزایر آن است یک هر آن رستخیر، میش از چهارمانه فرصت نه مانده و گرویجی که نشمین بیش آنام برحدین بی وارافتاده اند

در الروسية (المراقب والمناسل من أو كه مستان بيسه وقيله سيئ والمساكر والمساكر المواقعة المراقب والمساكر والمساكر المراقبة (المراقبة (المراقبة والمساكر المراقبة (المراقبة والمساكر المراقبة والمساكر والمساكر والمراقبة (المراقبة وهيئة ما لم سيئر ، المراقبة والمراقبة والمساكر المراقبة (المراقبة والمساكر المراقبة والمساكر المراقبة والمساكر المراقبة والمساكر والمراقبة والمساكر والمساكر والمساكر والمساكر والمراقبة والمساكر والمراقبة والمراقبة

خط- ۲۷ ۱۹

هم رف لك آني ، وأي معين مساف المائل . جون سرا سرواتي أو موسراست كه و عيست أو مناشران به شمار ألهيديو آنه ، سياستي بدر فالين أو أقتى ناسطه الاوريت أو مقادرون عوامت تو من يراسمب ميسان أي الله ، سي رفيه جفائلك ألم توجل أل إلى توال فوار هواي موافق من المحتصدة ويسعين بعداء المسافر ألمينية المسافرة الله من الموافق المائلة الموافق الموافق الموافقة وموافق بعداء الموافق المحتمد الموافقة الموافقة ومثاليتها أو يوكنه موافقية الموافقة بدا من الموافقة المحتمدة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة المحتمدة الموافقة المسافرة المس

- كإيركوا شيناري

و نيم) منطق در و نيري په منطق ور در خبروه خروت را جاي را رسو پاي سند. حصرت قبله گانچي را دريس مقدمه بيش ار حويش بلکه بيش ار بيش، متوجه شناخته ام، آن رقم فاقمه را اين درادرستاه ب

يه خُسياس رسياده۔

من به دافر کند گرفت را باشد دارا و مصوبات که در بیان رسیده است و پوخت مندان داداشت.

بدر دافر کند گرفت را در مصوبات که ایشاند می در در دارونا بست و دانید مقدار است.

مصفحت از دارونا بیش که داداشت باشد می داداشت باشد می داداشت باشد مست ساست می مست.

مصفحت داداشت و دارشد باشد استخدان مرابایده چه کافر دارش می نختی کافی افزاد شداند باشد و مست.

مدم درمی تورید شدن و ایشان باشد باشد باشد کافر دارش می نختی کافی اظهار شدند و از در داد و داد و ایشان باشد و ایران باشد و ایشان ب

دیگر به پیر رنگ عافیت پنا است. دوش غیرلی دکر کرده ایم چون سفلع آن صحیتی داشت اطراع حالمه عنوفیت باده گردیده س

لىد ئوشىقىم رەيىس نے ئوالنى خاصل است آن چان نىگ است دىسى س كە يىقارى دل است

رائم أسد الله معروضه ٢٣٠ ريضان روز پنجششه. حمل عبيّة من كه از ديلي رسيده و در نورد عريضه من رسد، پس از حوائض جاك موايند

حط عشة س كه از دېلى رسيمه و در نورد عريضه مي. رد و به آب و آشني حواېنه سېره.

بدر اس مواینه سپرده

سيدنب د مع گلڪ

خط ـ ۲۸

۲.

همي دول من منط العالى . و المستقيل مولاني الرحم مناط العالى و المعادل المناط المستقيل شام حرك اراحاته
و المستقيل مولاني الرحم مناط سعود هم هرويه و يشط الموليان المعرف المناط ا

بالتحمله نیسهٔ آن روز و سوانسو شب به خرستدی سر آورده، ورز دو ششه که روز دار و کالاست و پسمچو با پیزاگندگان را کمتر دران روز قرب ملارمتیز ۲۶ دست بنیم می دید، نادل پر آرزوت دهسر خانه رستم- پس از مربع خوان برخ ایل نارجون حفاوند نارگاه به تشیین جامی

المجع بالادبان المسبح بكدرو

رست «الف بار تصو وه مقدمت پیوستید «الله حمل رسیستید» باطر در آورده بریداد و پیدار از این به آنیم فرانسر الاروز بند آنی کی گروانو صاحب در نشده مطالباتی به سد کو سودید این می دورا مطالباتی با می داده با بی در این می داده با بی در این می داده با بی در است می در این می در است می در این می در است می در دست می در است می در دست می در است می در دست می در

_

حصرت ولي نعمي مدطله العالي!

 وكالوارد فاركي فالس

P* - bà

rr

ے گر تو سرا نہ حوابی س حویش را نہ سوزم

اسع كلث

الخياسة كالماسوة وكالأ

اترانجیست کنیم و فسنت نه گفته پیش ایالی نوم نواب فراز شنایم، آمید که فیگر نشان حماعه درین مات سنحی نه رانشد آنا مخرم پرده این راز تکودانشد. در ان ماند ماند ماند ما خدار نشار به یک در را لجود از کلکت راه در یا نشده و حیرت سه به

سسلم مطابق على ما شاور يك وي العداد أكثار الواقعة المدينة في دو بالمدينة المرابطة ويوب سعر سرم سن مجول السيد بحكوم قبل على المرابطة الواقعة في الموسات بالدائمة الاستمالة المرابطة المرابطة المرابطة المرابطة الكانون المطابقة المرابطة المر

خط - ا

قىلى ھوانىم يىلا يېھىر يا ھدا يا كىلە ان اصطلاح شىون بىليار سىت و من ديواند ام

خرسندئ غالب نه بوداین پعه فش یکنار مفرسائے که اے بیج کس ما

ا مع گذاری ۲ مم گرزامم

لإسكالها عباري ناكب

حدال فهاري که من از حالت اشتهان او پيم ايا سالت که آواز غراستي کونسل به سرخ معدان محتف اما اغلاق دو دادن است به ومرکن، مجدوبي واحد انتظام حداب سراري عداكريم از سفر از آماد انه ويه آرايش به طوم کن، مجدوبي و وين با تنظيم

حسان میدواری کشتخرایم را ساور از اصاد اون اداریان سناه فرط خاص در آروا و خوا د حاکساری پای من در ارسیده و کشتر در این کار کشتر با در است در این می در این می در است. رفع از آردیه احدوی محدومی مطابقی عصرت بولوی و اینت حسن رویج افزیهای مرمودند که بعد از اقتصارتی عشرتی می اینکه حادثیهای دور دارید بعد از اقتصارتی عشرتی می اینکه حادثیهای در دارید

ا ـ مع علاقمان

بخليسة كشاسة فاري خالب

مسور اساس دوسر ماج وستان قو بناه سد دیگ گرد فرس به دامان تو بادار د عبد السندن و بیسام حول شی بها دارد سال مین و صد جویت به اوریان قو بادا میزان نشایت دارد برایر بیسید... تفاضل آوریان روز بیاد ر صد کن دو براه میشاند میزاند و آن است که سسر اس مراج باد

استح گذرانید استظهر ۱۱۹ مح ملائق

فيديك فالدادي فات

ملتمن درنگ بیست.

أسرك هدير وقال كان يكان و يجان المن المسلم مسوراته والمهاد و مواله المساورة و المواله و مواله المساورة و ألم المواله و المواله المواله و المواله المواله و المواله المواله المواله و المواله المواله المواله و المواله المواله و المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله المواله و المواله المواله و المواله الموال

> چون شدید محری سادن غلی بور گزار طبع استان عالمی سیمیور سنا در حق ار دید گرای کا کشور در این کا مردی کا مشار تا گفت شفت و سنگه چو آله، وزندا در حسین بی بستان در آیادی تر تعریب در داشت بی بی سنان در این تا تعریب سرول جمی رفتم ایسار منده به پیش سرول جمی گفتم که بوده از خیا سازم جم گرشتا در تعریب سرول جمی در تعدورت سرول جمی

> > ا ـ سح ملادمان ۲ علم ۲۵۵

عة يحتوبا عدة ركبا قالس

جون عدد لعط "تعريت سرائر" بعرايند ١٣٣٣ من شود.

قادة تاريخ مستحدے که بهم هر صبحی أن امام بارا است. صحص اسام سال و مستحد بير أن که وابد ور کسروبلا (بسارت بيست الحبرام کرد مستشيخ عسلسل او بين شاريخ أن سنسا ابيما سه سوئي من ارد اخترام کرد

البحسان سوئے من زرہ احترام کرد گفتہ ہونے بدیب خوشناخان خدا میں میں کا میں کردا میکادک د

شد حشماً عین دمے کہ نظر در کلام کرد حاشاك رفت و پائے ادب در شكند ريخت

ایسها برات شخرت معنی تسام کرد بر گاه از اعداد لفظ حوضاغانه خداه عدد لفظ "خاضاف" کم کنند ۱۳۶۱ می ماند وجون دو عدد باشع "ادن" که ریحتن پاکی ادن افادة آن می کند و بوا النطاوب به عزیزان مااو

خطـ۳۲

هپ رسيفه باد، معروضه شهم محرم، رور شنه-

**

قىلە گە

 شابهشته هی الجمعه مطالبی موده دارگیرسی به میان شیاست. «ای برس دادگر دیده دارد در دید پاد بد آمد. که ک ما نگیرست و رویده است از دو کرفی داده خواه کرده شعبی کرده به کنی در اگر داشتی درگری دو دانگذر با به در این این از در این از در این این از در این این در این از در این از در این از در این از سالمان به آموز در مودن به می بردارد و داردان تکمیل مرااست فطی به جس حواید دو که اگر در این اور در کشار از مدافقا داد و دست کابای روید حواید داد وزن دیگری معابل حواید روید

مصردان قريق مقالي اكثر خان بهادر محمود بايد والا آن مادانداندا ما والداندا ما والداندا اما والداندا اما والداندا ما والداندا مو الداندان معدد كرد مواجد در معدادگري در الداندان معدد المواجد الداندان مواجد ماداندان مواجد الداندان و الداندان و الداندان و الداندان و الداندان و الداندان و الداندان مواجد در الداندان مواجد در الداندان مواجد در الداندان مواجد در الداندان مواجد الداندان مواجد در الداندان مواجد الداندان مواجد الداندان مواجد الداندان مواجد الداندان مواجد الداندان و الداندان مواجد الداندان و الداندان مواجد الداندان الداندان مواجد الداندان الداندان مواجد الداندان الداندان الداندان مواجد الداندان المواجد الداندان الدان

اءمع ملافعان

نهز اين كه اگر در عيبت سن سكتوير ار دېلي يا نامة از كلكته، حوابي موسومة من و حوابي رموممومه ملازمان(۱) حتاب عالى در رسده بعد ملاحظه محدوط و مصوط ماند كه جمانا قوار داد ايس سي قرار بمين است-نيها، معا ناد كه مكتوب ديلي از حانب احوى مكرسي مواوي سحمد فيضل حق حوايد بود، و مكتوب كلكته از حانب محدوسي مولوي سرام الدين احمد كه يرادر رادة سوليوي عمدالكريم الله و در شعار اعبان و اشخاص دفتر حانه فارسى حود بير شامن. اصل این که بدین مررگ به گفتگو انتماس کرده ام که اگر امری ناره رویج دیده نامه از طرف حود، حوالي ، به تنام سن و حنواليمي به بام ملازمان مولوي صحب قبله و گعبه مواوي محمد علي حان صاحب شوشته به بالذا بايد فرستاده وبم جيس به مدمست مولوي فتمل حتى نگارش يافته مقصود اليس ك جورب باندا رسم حال بردو كريوه مر تعب انتظاره مرس يديد أيد، تقريب اطلاع عرض داشته آمند أسيد كه اگر مكتوب يكم از بر دو در گوار دنام نامي در رسد حواب أن ده كاتب

نسرور سر نگذارمد که مسن اریس مپر دو کس یکی را به تغریر ویکی را به تحریره آررو مند معرفت و PP hi

مرؤح بيكسان سلاست

آگیر دار مودن جناب قبله گایی ساخته اج

معد تسليم معروص اين كه نهم نه رسيدن أدم از مقتضيات بيكسي يالے غالب ست جمال متحدوسي درين باب تردد نه فرساينف بالجمله متاعر كه دربار من است باشد كه شالستة لمول گزد نه ماشد، مدين مايه با كشتن از جعربان خرسند و از ريرنان ايمسم، تشويش ار جانب بار بردار امست و پسر به چه نواب صاحب والا مناقب نير در رحيل افتاده اند كو حمهت محالف را تبده پیداست که درین موقعه استعانت و استعارت بار بردار ساحتر است. مامول که به شحصير از خواجه تائدان راقم يعني به مندة از بند كان در دولت به كوتوالي جوتره رفته به شحنة شهر كه بازاقم نا أشنا است، أز حالب حناب كه اكر نا بنارس قرار بابد خوشتر، ورنه نا اله أماد فرسان رساند چه با سود بسبچیده ام که اگر بیم فردا به مفاد آچنگ راه تعاید، که مشهور الدمج بلادمان

سست که سعر برور پنجشته سیمست دارده ورنه تردا رحتی از رحتها به دولت حانه فرستاده صمح آدید به شرف بادوس رسیده رو گرا حوایم شد. مکاتبات که امروز عنایت حواید شده الشماس معسولي اسست مسجعة تناريح مداؤمي وارسالمة تعموف مي رساما رياده مراتيار ساد (ى)....محمد اسدُ الله

mr - ha

حصرت ثيله كالبي سدطته العالي! سکتوبر برائے روانگی کفکته سی رسف یکے از حواجه تاشان س فرمان رود که این رایکدة داك پرسانند، و سحمول سربسر گرارده، رسيد به ستانلد شبايه عالب كه جدية شوق مرا به ياي بوس حواليند رسانيد- رياده تستيم ، گوي اله آباد، چون طاقتي سي درين سرحله تمام شد-

قبله كاماه بمكسار بعاماة

صمح در بنگامه و نيمرور به فرسودن خامه گرشت.(۱) حيف ه که ديده روشماس أن کف يان گشت- آخر رور نويدِ نساط نوس حصرت نواب است، و شمم نا حويش وعدة أشا سيدن ويس التحروع بالملك أن- فرداب سداد اكر رندواز رهت حواب ندر خستم به يانوس حوايم رسيف سكتوب صوعبود سي رسند، پيرواز ناركش داده ام، چون أدم سي حال شناس و قاعده دان ۋاك كده تيست أسيدك نامه راسرايا بكرسته أدمى به سمبائي حامل أن صحيعه كمارتقه تا حطه ذاك رسانده و محصول سراسر به دبانده ورسيد جبان كه رسم است، به ستانف وياده تسليم، اسد الله وكواعة زياة أس

- 44-

حویر مینان گرامی، مدالی حالد این حمورت قده کانی و این معنی ناد مدافله العالی یکم همادی التاقی روز بلک شده کوفاک به دابستان و افزاری به زندانی و عالمی شدیم ب وطن رسیده ساماند که کوئ قامی از گرم همامتی است، ندکان انتیابت در کسر آن بود که مدیر رمع کمستان و درستی حنوانی منظم جرف و رقم به این گراه مازدراین(۱) حضرت بدید کانی عشانده

بدنا برگذاری دار گذاری برگزاری این است کا آن دارد در دارد او خیری و بازان سازد.

اک معرول معتقی و این هم دارد و مردی و این الآثاری در اع انتظامی به اور است
کشاره این المستقیان میداوند به این ماهنده است این بازان از سیست
و بدان بازی بیشتر به برای می است متعامل این کنیا است و باشدار با کنیا است و باشدار با کنیا است و باشدار با کنیا در بازی و بیشتر
این مدهم برج کاری بازدار است است که متاکد این می کنیا به می از این که
امد امد فاران با الاشم بازی برای و بیشتر کی می کرد اکنین شده ... که پیش قرال اقله

از کار کا اماران برایشتر و میده می داد و بیشتر کی می کرد اکنین شده ... که پیش قرال اقله

توسید، دست باز گر آناده

سي المنافقة كه توق ما والبيدة بيره بير سو وزواد و زياد ويان المراة المهادة المعاددة معلمت مسار فوالسي والمنافقة ما المنافقة الم

الدمح بالادبال أحدمج الشاده الشاده أحدمج بالادبال أأدامج بجومى

- كلياسة كالوامنة فاركي خا

شهر آن اوران دوتر به سدان دو باقد حرو دریان واقع شده درمید کی جمعید می در آن براکند کی، حاص به سدان مصحف دارای ندام او داشتان سساخت یک خطرار کتابسیایی خداشی می در در داشت. ایل دوتر در در زیان دو در وی باخیست و دون با از کارفاید داد و آن روی دست به میده است. مستخدی است به ساز در وسیدانسی و بیش به می می کشد که خوابا دوری نقده به معدار شدت آنها و مشتنی آن مکار از صفر طلبوده تاوانت کارد در رسد و کم گردوده فراد آنید.

في السد علامية الرائد كي منظ حال عالمي مورده بعض كه ما بناء بالما يدا و يدا از يك حداد روسة المد منظم كل منظم بوالاستوان كل منظم والموافق المنظم المنظم والواقف والموافق المنظم والموافق المنظم والمنظم والمنظم المنظم والمنظم والشامي المنظم والشامي المنظم المنظم والشامي المنظم والشامي المنظم المن

دیگر دوری که اور گرزادشید موطنت بدایا تند تا پنگاه با در تا پنگاه باید این استان باید باید که می دوان آن و پای ایران در رسایده بی از آنشگاه باید بر بی سیستان بایز شوار - گوشت که دارا به دارا پی موان آن او پایی رسیده بحضنت اللاد مثاله چه کم ووک بایستی معی طرارام احد حدیق عواستان آرمید لشدار قاتل شدار قاتل

آ گسر زچے بدودہ ایس جنمی بیر گشتی دباید کے کتم چراز دفعری درخوبیش اشسا (رب درسان)(۲) جسادة را وطنی قتلہ گایا، چوں بور از کریں آموں برچمانی دکارش فرومت محدست تواب پماری

القالت و دیگر اعداد اتفاق تهناده آمید که رسیدن این عربیشه محبول مافته تا به مشخصه شکایتی به کشنید دریاده صد ادب، به عزیبران ما و حدید رسیده باید محبول مافته تا به مشخصه شکایتی به ۱۳۵۵ است درد

اديم جون رين الدعلم ١٩٨٤

#4_ba

متارین قده کایی ولی تعمی منطقه العالی : چون مصناین اطار آنام افزار و تغییم براهم تسلیع و صنت فرسوده نامه مگاران ورز کار است و توفیل فتنی بها به مصندان خوبیش شرستای ده داره بر را آنته کار درس گرویه وطریه حدالت ان کمی بایس متناسبه و بیگر کرایا به دست آنوید کار میشورانجم است. درسرعت اشتیار در نوره عندویت کلید بداینخ چهارم جنوری ورو در ششه، مکتوب فرمان ده بهای دادم

دروز عصوبت که بدانیج هارم خوری رود و هشتنگی پرداد دهی را به این با با کار دهید به با به حاکردار فرزا و در ارزائی کشوره چون مکوره ایا در در این با در بو پیدا ایند که در بردار در می دادند با در این می دادند با در این با در این با در این با در این با در بو پیدا پای می با در این با در این می دادند با در این با در این در این در این با در این در این می کرده که به تموان میدود برای در این در دی در اس دارد تعدال

مرانی کشتا کشیر (۲) نظر بیانند. قصیده ک در دیدم حفاج مدان ناظم الناطه مسار توانسس پاکسی میافد پیست هگ از رگ کنک در در دیده است دولم می گردد به پدادست این است اقد می خصت ترد دولست پسرداز

مدوه با سار کی ای دیدلی و در حویش بناد

المع رسيد نفي ٢٠ سم كشايش

الإنداد الدادية

گڼې در افشنان په گريمان چو حرين سرمست حباب دک هم به بنظ سمحه عدوم طفاق وقست آن اسست کسه پمالیم تو گردو دو روز وقيد أراسيدك البعياء توبياند أعيار حوش آسنگ برار است نزا (بانگ سرود)(ا) صوح نیسرنگ بهار است (قرا رشتهٔ سار)(۲) سیرگلیر ست در اطراف تو گوئی کشعیر روستمالىر سىت راقىممالىر تو گولى شيراز گرد سر گردواست آن بقعه که گردرونست حساطم أويسة تسواز طسرة مشكيس ايسار چشم بددور که برحاده به صحراتر تو گشت محجو كلدستة نفت قدم شابعة نباز زف ستست سادگ، آرایستر ایوان تو شه داور عبادل ظباليم كييش سظلوم تواريم» بسرحيسال جمعين كبواسر أو بستیه ب دامین تنظیاره ر فر دوس (طرار XX) آن کے بسر حمالیہ درش چسرخ بن عمرص سحود شب و روز ار ب و حورشید بود ناصیه ساز آن كسه در بسنديسه يُعن البرسعدلنسش أشيبان سيامت كمحشك رسر يمحنة مار آن کے سائندے رہ ہے می در مکرمشش چهدد در آئينه پيوست سروثر جمه ساز به سلامش ته حميده است رصدها، گر چرخ الرجيعة شباد فالسروبسر فالسرو مسائدي ييسان سنظير ١٨٦ عسر علم ٢٨٦ علم ١٨٣ علم مراد والاراجوة رئيانا م

ىيە يك رشىجىة فيىص أسست كىد تارىجىت قرد دردليث رائم شدويرلب عيسن اعجار لىسوا سافىت رسانىش يەرسى بسكەر عفل ساينه سرشخص لنه چنزنيدته ينهما و دراز شهب را نسبت به سبکام شکست. آواز عبرم وے در روش عبرساد سا جبرح سبیب رائسر وے در البر حلوہ سہ حورشیند(۱) انسار مسروح اوشساف وحسيش فسؤ متعسافت يبيفا در ره از گرد درست خیس شمسا در پسرواز اے کے سرنسامیہ نسام دور دیوان قعصما بستيعه انسفار اثب دولست حساويسف طيرار ایس رقبر بناک فرو ریحت ام از رگ کلك سائسة آرايسش تقريسه ين عبرس تياز ورسه الدادة يسريس سسرو يسالس شه يود ک ب انداز نسائے تو نماید نگ و تمار يشدوام ليك دريس مسرحات سيمسان شوام كسرددام طسر يسبه أميسد تسورودور ودراز كرت أوارة عدلست شماح أمنك حدى(٢) نسافسة مسرره مسعسي نمه كرديدي بسار نسالسة زار مس از شمانت حور شركما است ن، زديدوانگي وخيسرگي وشوحيي و آز

-میرده از درواسی ک وز درواسے ک

پسرتم مین در دوقی کست گفتسایند داور حمی باشده که میده شده داد انتیاش از از بست سال است که باشده کر آن اوقت ایس مین و شامسین چو سر وشته شیر و دم گرا اور هری سوارگری حریشی در انداز هشنب سی رایج جیدارگری حریشی در اداره هشنب سی رایج جیدارگری می سیستی در آمان بشیر آداز عربیده پسرتاری سطحت سر کسیس داد از خسانست بسرانسدازی چیخ کسع بساز

نامه پنامِ نامي نواب محمد على خان بهادر عرف ميرزا حيدر صاحب

غط ... ا

صنبح سبر مستنانته پیپر خانات وا در زدم او منخن مرکزد از حق من دم از عیاد ردم

بستان حضرین نواب هاهیمان میگی ایند که فاید خانیان آوا کانند که کمها آماز دور ایند کار باع لبدیم مستکلیان را باه بهار اند و کسمت آراز بهای بورا خوابان راهم جرما باز خسود. باشند که حوری روز گرام حیسیلی دارا آوادهٔ اختما سدے در لے اختما نواسخورے بسب که بهرمت قامور رکنی کرد توابائی آختما حوری ارامی آخامه و در عوزانه آخامی و دو رونگی دائی حوز دا مقامی با باخد

وه: خسالسي نسام آورم نسام و تنصافه مهرس

پسید است. و آخره این در است. و آخره و پسید است. آغرابید و ساد است. آغرابید اگر کومه د کاب بین را کان مسال کو بین بون از کستندی و دروندی ست ، گویم سن و بدوان که اگر چه شاسا کری ست ، ایکی اداری خودهای ، متاک را در به برن کستری ست - حود از دور: از روضتهای امای است هاشان پستم و به فشان ستینی «ایا بعدایی از روشتاسانم جری روزداد و مینی است ، آیا در داشت نقاشت مین سرود تا باید، اید که داش چه باید کرد. تجرز از در کششت بسیده د

سر سرا شراع گرفته در دور خانه الام سهر سورا گرفته هر با مطابق الما العباد الدار و مسال می اطابق الم العباد الدار و مسالت به الله می ادور استفادی به فقی می الداره و مسالت به فقی می الداره و در دوران احسر سده این اماره و در این می در از احساس این اماره و در این می در از احساس این اماره و در این می در از احساس این اماره و در این می در از احساس این اماره و در این می در از اصاف این می در از احساس این در احساس این می در از احساس این در احساس این می در از احساس این در احساس این در احساس این می در احساس این در

مهميدون مه رميسالي محت الرّخ و كره كشائبانديشة درست أن بردو ورق را كه ار روم پیوند یکدیگر مه که افسوس سالد ، به مدایون حدمت می فرمشم ، دانم که کارسازی ایس

الست و خسته توازي شيوه. لا هرم شيوة خسته دواري فرو بحوابهد گذاشت و حودرا در أيس كار سیای ، زنیجه تبحیه استد داشس - محتم باوری کرد و حردم رسری که در محرص جاره سولی بدان

حصات روكيآوردم -ستانسدون گذائے حسروستائیوسائند سے ہے ، جہ سی گویم ا اُفتاب را کہ آمورد کہ تیر کی را

جون تبوال ردود و نسيم را ك، گويد كه عنجه را جسان توان كشود - سيس عفر پريشاني گفتار ميه حياييم ، و مايه راسي توردم و نگارش را به دعا انجام مي ديهم - نير دولت و اقدال حاوداني فروع و

سوابستن أمست كه قصيده و عرصداشت به نظر گاه حاقان برند و كدشش اين اوراق در آن پيتاگنام و وعده صمور حکم بوارش به پيگام داكر به اگرارش در آورند. صنه از حسرو همانستان

ابدى شياء باد

ينام سيجر خان جاكوب يمهادر

خطدا

قطعه

ای نشسانهسائے حدد ار تو بویدائر از آن که مدود از انب و آب از گهر و ناب زسیر پسم ز دوئے ندو نسسودار تدواندائی دائے پسم ز خدوئے ندو بدیدار دل آوائی مجر

از حرد برده كشايح و حرد به محت رينمائي باد -

المديد كالمرحدة حسان والترسي ك منفثة محبت وحانه زاد وفالهم به مقابلة يكماره ياد أورى صعب و مسامل و به بياد آوري ريك كون بندون وري مواز كونه ستايش - دلنواز نامه در ڈاك به مير رسيده و كالبد شوق را حان گرديده - جون پس ازان طالع يار حان صاحب نامة ديگر به سر سيردند گوشی سرآن حان تنوان افزودند - آبروئے خامة مشکیر رقم در أن بر دو برده بدین اشاره جنش داشت که حورتق رونق شارستانر و ارم آرام نشبتر به گوالبار طرح انگنده اند و تاریخ تعمیر أن را از نامه نگار آرزو کرده ، به سحست که دین منست سوگند که بهجگاه دل به فن تّاریخ و معّما نسهاده ام و مستعمد را بو معنى نگزيده ، ليكن جون رصائے حاطر عاطر در آنست كه كتلب س درنگارش ایس راه رود و رگ اندیشته مین بندیس پنجار حبید ، قلیر را چه اندازه که درین راه به سر نشتاند و فکر را چه ريم و که حيا بديم روش گرايد - قطعة مشتمل ير جفت بيت جم درين ورق مينويسم - اگرييسندند ، از عنايت چه شگفت ، و اگر بيليرند ، از محبت چه عحب-

قطعه حسان جسا كسوب أن اميسر نسامور

دسست وے آرایسس نیم و نسکیس ساخت زانسان معطرے کر دیدنش حبور كمصت احسنت ورضوان أفريس در بالمنبدي افسير فيرن سيوسر در صف اک لکونسة روشر رميس بالسادق كهفتس كالمستسان ارارم

زيسدش خموانندن ننگسارستسان چيس

خودسه اشكوب ويسر اشكوبش دراوح ور نظر باشد سهر بنائمین عباليس ميادو دم نبازك حيبال كسش بودانديشب سعني أفريس فيلع كالماعة ركاة أب

گنفست تساریخ بنسای ایس سکسان آسسسانس ریسایت کسام داستشیس

والسلام والاكرام

خط-٣

ود حول منا است کار افزین اطلال بروه سرود منافر نشاب که است که آمر نوم و دارسه دار بازد فاده کی و حل داریدی میراندگار داده این است که استی که آمریدی جوکوه کی و دارد این بازد فاده کی و حل داریدی میراندگار داده دارشد بین شده بیش می میسید چوکوه کی و داریدی اما انقلاد میرا میراندگار میراند میراند میراند دارید دارشد که است کامل می داد با دادهای اما میراندگار میراند میراند میراند دارگذار می دادهای میاند کامل می دادهای میاند آماد داده دادهای میراند کامل میاند می دادهای میاند می دادهای میاند است کامل می دادهای میاند آماد داده دادهای میراند می دادهای میاند میاند می دادهای میاند می در دادهای میاند می دادهای میاند می دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می در دادهای میاند می دادهای میاند می در دادهای میاند می دادهای میاند می در دادهای می در دادهای میاند می در دادهای می در دادهای می در دادهای می در دادهای میاند می در دادهای می در داده

در الكويسة معرفي معرفية والمستكرة أي ما يتم المستكرة من والم يقابل المستكرة من والم يقابل المستكرة من والم يقابل المؤلفة والمستكرة المؤلفة والمؤلفة والمستكرة المؤلفة والمؤلفة والمستكرة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة

.

آن میحبر فسرزات که سوسوم به جان مست و أنسرامست دم دانسش و والاتي دريافست فسرسود پهشے گندين جابي که در آئسست آنے که سکندر به پوس شست و بنصر بافت حود چشسه قینش ایندی گفتت به عالب پسوشت و چو آن دل شاه دین نکته حبر یادت سنشود و درین قباطعه در آزرد چیسان وقت شاریح داکر فیزیست اسعسان نظر پیافت "حرشید زمین" گفت و درین درمرد» دل "مست ویس تصصیحه را حرویتر از کشتم گهر بیافت

> خط- ۳ رباعی

ايسن تسامب كيم راحميد دل ريستش أورد

مسرمسایسة آسروقے درویسش آورد در چسرسی صودمیناد جسانے ، ینعشنی سنامیان نشار حسوبیش آورد

رستان و موسود ارساد که منتشده و در و ویساند و پارساند و خود حسون از سال براساند و میشود.

هرمان چستین که منتشد و انتشاع که میشود و میشود که برای برای مردم از سختم آل انتخاب بیشان میشود و این می نماین میشود و این میشود این میشود و این میشود و این میشود و این میشود و با این میشود و این

الإعكاد إعدادتا أآب

حوایمی به دست میر نواب صاحب و هوایی به سبل قاله به چنایون حدمت برسد ـ حامل ازین دیگذر حمر باد -

0-62

اے کے پسر نسانے ننام تو رہیواں از ل دمشے انداد اشے وولسن حاوید طراد

. شادی رسینس انشوه ربابایه که هیوود ۱۰ س رسیده نه آنچنان است که تا فردائے قیاست مر روز بوم ال دار نو نگردد- سيحان الله عند كسي ملكه نا كسي را كه قطع مطر از أن كه بديرسش المردد، حدود أو بناداش كننا يے ك، أو وح سراده أست بر حويشتن لرده و ٩ سهرووزي و مجرناني انفوه رسودن و دل حستن و به راال روانبي تاله سيابي از روان كنايكار فروشستن، نه تنها بحن ا ملكه كريمان نواحش و د كلة كلم خلعتي شرمسارنه ساحش ، من دام ودل كه چه شكرف بعشايس اسب - آنکه در بازهٔ سيدالا عبار دادِ مگارش داده الله مستقر ديگر برمن نهاده الله سنيان سعانادك نقش مطع مبيد الاحبار الكيحة طنع يكح ار دوستان ووحاني سنست معانا كاراوماتح لین شو اکبس کنده آن سی سنگاله ای دوین کارگاه نشش باشی درج انگیرد و فروریخته پاتے خامه عالب بيتوازا به قالب انطباع فرو ريزد- ارأبحمله ديولي ريحته كه در نا تمامي تمام اسب معجب نیست که پیم دریس ساه به شمامی و آیگاه، نظر گاه ساسی رسد - پمچنس پنج آهنگ و عبوان هاوسعي كد طوارش بريكر وابست به اوابهم أهاب درحواستهائيحريداراسست د منگام خود يهيهم به صدست خدواب رسيد و اوران اخدار هود دربور بعته ميرسد و ابني رشته راميم كسستن نيست -كالزيرداران منطع نام ناسي واأرايش عنوان فهرسب حريداران ساحشف ومواالز نظر يعتكان والا عظر استاحتسد دديكر بم ارين مشكلي وقع نمية كدياسع كان آنم يديد أمدكه أن قطعه كدور چشم روشني شوالميشابزاد، نگاشته به بارگاوسيين كارگاو حسروى فرستد، بودم ، از اوراق زبادة الاحسار حوابده اندجيانكه در ستايش آن سيخن رانده ابد مرا بهم حيرت و بهم مشرب افزود حاودان مانند كه سيحي رس و سيحند الند موالسيارام والاكرام - الإعاكاة إعدادي فات

Y-bi

بالخ و دور سده موسرورا این روز ک سده میدسد و بیشتم و روزی و داشد بگرامی شدست در اقتصاد رساحه دید و فضایت و دارج بوسیس به پیشان کا است. در اقتصاد بیشان می در است به این در داروز داشد به روز بهید است اینیکای دوران در خوابد در افزار کا در است این در است این در داروز داشد با روز بهید است اینیکای دوران در خوابد در است با در است با در است این در است با در است یکی این که دیداد که دری دادیایی کلی دارست این در است این در است این از در است یکی این که دیداد که دری دادیایی

اے سرنسر از سیجسر بساستید آسٹسان ٹسو تنویساسیسان مسلک و مسئک پیاسیسان تنو

و المواحدة المستقد المواحدة ا

الإسكام المتعادي والإ

خط به میان توروز علی خان بنهادر

خط د ا اد د دا د دات و در از دنده کنتاری است

الانتساني مودا و الرساني من الدين مقادر بيشاريه السب فارسيل وروزين در إمراد أو گراوش هن الدين مشادر الدين كرمار و دو بد است و يشك مناسخ را در إمراد مي الرب ها بيشا كم خوا الدين فرد و الرابية ما و الوسادي و الدون و الرائية مناسخ را در الدين مي الرب ها بيشا كم خوا الدين فرد و الرائية ما و الوسادي و الدون الدين مناب مي كرماز است ، اينا با وحيث سعى كانت و فياه الميام الدين و الدين المواد و الربانية مناب مناسخ را كرماني مناسخ م

ارتباد على مدينة على يود كلي المتابع الله والمساعة المتابع المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة الم يكور آور واقرا كورين و آور المتكارة الاجواء للمواجعة إلى الاستانة المساعة المساعة المساعة المساعة المساعة المت يمكن المواجعة المساعة مساعة المساعة الم الإعكارا عوقاريا فا

آپ انگلمنش روا سوده بر سحی در حوز آنست که با آمنز انفازند. یم برطن دانند که چر گر از آزادگی در نتم آن نوده ام که رایخ جاند و آن در نکر دانده دانند. ویرچه برخت دانشد آنرا داد رویسم اینکل یکی از براداران به صوایش خوده در اوربان س عمر خوده بدراییم آورد ته ترس ند کرده و پهتم چرد چون دان کردار بس سه کردد است - آن اوراق ادان

ولید آران برخر سب تک و دو چهر خدم بین امترا کران سب ترکد است. از آن این افراد کرنی در است. برکد است. از آن این افراد کرنی در است. برکنی در برکنی در است. برکنی در برکنی در است. برکنی داشت. برکنی در است. برکنی در

r_bs

، (مشتمل بر روانگی پنج آهنگ)

ويكوا يتوفاري فأنب

سمام گذار محتم که دا این سعه دوری به حاطر دوست گذشته ام مستوده شدن می به سخی که در آن سنحس انست نه به تفاضائے حوبی گنتار نه به فرسان ارزش من انسب، حواستند که أوارة کرم درسیان شهود ، تنامار سنّت باد آوری گران صود - به مشابدهٔ این گرایش که ازان سو موده است ، ما حودم از افزون طلمي اين گلنگو بوده است كه چون دون گنتار داشتند جرا د نامه نگار بنگاشند، تــاسّت سرحان و دل نهادمــ و نگاشته چائے حود را رود تر ارین فرستادمــ ـ ما آمکه دانستند که مرا شايستة حطاب ندانستند و ننگي يرسش چون معر كشيدن نتوانستند ، مرا حود دل از سير به حوض و الم الر دوق در حروش آمد . شرط رضا حواثي دوست و حق عمحواري حويش بحا أوردم » و سحموعة تشر ما نامة كه يحاي مي بوالندبود به مكرمي حياب منشى محدم حسن حان سيره م. چون پدویة را برو بهمان منزل به منزل است ، رسیدن کعینه نثر حر نه دو جدته مشکل است - بسکه دوق روشنتاسيم الزويس بار نگران داشت ، جوائے دل آزاده ام برآن داشنت كه نامة ديگر را به سر رشتهٔ قاله انگريسري جون كاغيد باديال پروار دېم انادوست را كه چنور اندارهٔ سهر و وداتر س بدانسته اسبت حسر بنار ديم ماميد كه جون آن سفيته و أن نامه دمان محلص بوار رسد ١٠٠ الرور پاستے از آن سو به من باز رسد، بلکه اگر سروت داجوئي حستگان روا دارد ، نگارش حواب اين ورق نيز در عالم وداد ما دارد - بر چند از ناموران نيستم ، پوشيد از پيام آوران بيستم - بريدان اتاك انگریزی ، بسکه نامه از پر دیار می أوربد به حادة كاشانة حاكسار شناساوراند - اگر دربسند و به عنوان نویسند که این مکتوب به دیلی به است الله برسد ، دشوار نیست که آن نامه بدین نامه سیاه وسده والسلام حد حنام

باغد

باعِ دو د

عالی حافه محفصان امید گاها دیر است که به نامه نامور نه ساحته انعد دونا نامه بولستانه حسیس سررا به مظفر الدوله بیهادر روان داشته آمد و کتابتی بندست میر احملهٔ حسیس درستاده شد.

الوكافيا الموقاركها فا

غمة وكان أكراينك بين الربي جكر تشته باسج نامه نميتوانم ريست. اكر مشعلي منشي احمد سلمه الله تعانى از حاضران انجمن نه بود مير احمد حسبي را فرمان دهندنا سطرح جند از جانب

شمه ابين دويسند و اگر او نيز نمي آيه، حسبت لله هو درحمت كشمد و دو كلمه به حنش نال گيور فشان خويشش به نگارش آورندسو ك آن نگاشته حرر دفع اندو، تواند بود! بالله العظيم حالباً به دهلي درآن گونه پنچنم ك ماهي در آنش و مستدر درآب.

> ۔ پسر اسحط، دل بسوائے بیابان کشد سرا

آن دو بواقع شعر بدس الراكد نیست و در داداش به در دو داداش به داداش می ساز کند نیست و مساور استان به داداش می در داداش به داداش به داداش به کند مسئول بیست بست و ایرا داری اماره کسی موش اینجود - گوای پسه هم الله می در داداش کسی ایران کسید این از اصحاب داداش در دو موزه این استان و خواه کار به داداش کار می داداش کار به داداش کار می داداش کار داداش کار می دا

والمواهوة زكي وألب

به ناکسی و انو مرابخاس گذشتی و داری بخر از بعضار را دان باری و کاروبار من سوخت ' الندوه س خوره و گفت: حجت که شواه رعبه اکبر و شابخهان به کنین طوستانت کننده من و بودان اکر دارن خجسته راز گذر دوایم اسمجنین خشسته و حوار دومی سخون من از حوان موقع خدون خدون نسون و هستگاه من الوبس افز دوبه و از دیشه افزان نسون سحن کوتاه از شور به خوبش

عبهد كرودام كه در بطقه يلغد نشه بسبيل قاله الكريزى بشما مرستم و محمول برشما حواست كنيد با از رسيمان فاسه عامل لواچه باشعه بهاگره تا جدستو دين آنيد و ياسح وقم نمي درداليد و السيال، از اسد الله تكشته و فرستاه دو شعبه 16 نومبر سنه ۱۸۲۵ س

په امين الدوله آغا على خان

مين الدولة أعاعلم

غط الم المواحد في مال معلى المال والم الكر المعالية لم حكم راباء بيل (أن كالتال ويد من حكم راباء بيل (أن كالتال ويد كم حكم راباء بيل (أن كالتال ويد المواحد في المواحد ويد المعالمة المواح ويد المعالمة المواحد ويتما المواحد والمراكل إلى أمال ويتما المواحد ويتماحد ويتما المواحد وي

منظم روم عدون و مرو منطقات عمر موهمان بالمحل منطقان بالمحل مستحق دووي ريست مدرج بالمحد دينش نيست دار حالب حاكسار بهديا آن دارگاه است وردان نياز داديگونه عدر حواد كه جون ار

- بخراره کارا شادی داری داری

چر دو سبو دلمبها را به مسهر گرایشی و محبت را به نامه و پیامهٔ آمرایشین روخ حواید داد ، دبول به رسی نیز به نظر گاههٔ انتقاب حواید گذشت - حالیاً عرفے چه از آن اوران نگاشته می شود ، تا از سور دوون نامه نگار حد تواند داد -

حق ک هن اسب سميع است دلاني بشنو

ئىن ئىسرانىي سە ھىواب ارنىي چىسدو چىسرا مين ب، آنيم بشينياس واليونية آني بشيو سولر حود حوار وب حدولگو حاصم حاده أنجه دانس بشمار أنجه ندانس يشنو پروز و جند ہے آ بنگ نگیب سرای عبرلير جندب ينحارفلاتي يشنو ليحتمر أثيبت بسرائسونته وصبورت سكس يسترة كسوش سمه مس دار و صعمانسي مشمسو پىرچىلە سىسىخىم سە ئوز اندېشسا يېرى بېدىر پسر جے گلويسم سے توار عيمش حواتي مشدو هاستسال مسن و بيسماري شسم يساى قسراق جاره حمه نيستم ونيسر فمصولي تكسم مس و اسدوه شرچمند اسكسه نموانسي مششو ریی که دیدی به محمم ، طنب رحم حطاست سنحسر جسدرعم هماي بهمانني بشدو

نسامت در ایندستا در نیست کرد شد. شالیب حیان داد ورد از برسم در و ایس سرخد زنسانسی مصدف یا رب نسخ آن سخسته پرم پستواره کندرگذه پهاران باد و پوسته نظر گذا استواران ۱ والسلام والاکارد.

بنام نامي مير سيد على خان بهادر عرف حضرت جي

1 - 4-

: ور دل سه شعبًا ليح قدموم تو شورے ست

شوقست چمه سمك داده سفاق اديم را سان به پاتے قملة راستان افشانش به دل گذرانم- اگر گستاحي قبود ، كعنة رميروان را گرد سر گردیدن أرزو كسم . اگر ادب دمتوري ديد رسيدن نامه چاي دلاوير و شتيدي مكته چاي سهر انگیر که مرا به حجستگی بخټ س امیدواري میدېد ، نرمن حجسته تر باد ، چون در آن چشم و دارم حما داده انبداء اكر ارا وح كراتي سرم به سيهر سايد ، بحاست و اكر از حودتمائي جر حودم در نظر نیابد، رواست - طالع بار حان صاحب به شمارة عنابتها تر أن محبط كرم بيحود از حودم رسوده انمه و ازادت سرا چندانگه به شمار در نگنجد بر افروده - کیستم تا بدین التنات ارزم و سرا در تكوثني ايس پديه ساشد كه كس سرا تواند مستوده و آرروسته ديدن س تواند مود و أنگاه اين چين كراحايه ووالا يايه كسيركه كوبيرش أنزولي بعت درياست و كلش رنگ و نولي ينشت كنشور شملني ما أن يمه قطع عطر يا از ماسوي الله در صومعه به تماثر قدوسش چشم براه و منصور نااين يسمه شرائنة انا النحق در يسكلمه به أرورثر كمتارش كوش بر أولز . مسحان الله ، أذكه تحلي طور به حوست ، چه کسم عمرے سے که چمپ س به کارے آویجته و سر گرمي دوي مطلع شرو به پيراپمم ريحته لست - و أن حود كاري ست نارك و مندر ست دشوار كه اربن پيش سالر چ.د به سحکمه رویلنتی دیلی در کشاکش مانده و روزگارے درار در ابحس فرماندچان کنکه پیج و شاب همورده - اکسون دو سنال اسمت که آن داوري مه کشمور لندن رفته و در آن داد گاه سمجيده میشود ، تا پاسحر ازان کشور و فرمانر اران دادگاه در نوسد ، نتوانیم بر حسید و از دبیلی بدر رفت -اگر حوابم که پارهٔ از حقیقت أن داوري به عرص رساتم اکوينده را سر رشنهٔ سحن از دراري گم شود و شنونده را گوېږ راز نه کف بيايد ا بالحمله چشم برا يي و دلم بحالے ست و درين كشمكش که هرون و بیرون سرا در پیم دارد سعر بیاره کرد ، انبا دانم که روز گار انتظار سر آمد، و بسگام کشود كدار در أصدد - بر آنم و بعه اين سي سنحم كه جون حكم فناح مصومت ار ولايت رسد ، ران بس حر أن مايه مدت كه به انتخام ضروريات سعر وفا تواند كرد ، به ديلي نياراسم و روثيمه كوانيار نبهم و

اگو روندگان دیامی روند ، من دسر پویم - امید که به پرورش یافتگان و رنهٔ ردایان مائد؛ فیمی حصور

هرسان شمود که به اوقادی حص سرا و کار سرا در حیال آورده سبّب مدان گمارید که برودی کارسی سير من گردد ـ تهمته مسادک پس از رسیدن طالع یار حال صاحب به سه روز منشوری که سراسر رقم نحت رنگ و بيرنگي داشم، در ڏاك به س رسيده و ٻمت را بعويدِ بارو گرديد، است و ٻمچين الميدوارم كه رورم جند بيش از رسيدر ابي عرضداشد سيد اداست على صنحب رسيدر أداب نیناز رانه سوقت قسول و عزلتهائے فارسی را یه سطر التحت رسانده باشند. درین نردیکی مبحر صناحب عساينت قرما سيحرحان حاكوت صاحب سيادر دو تا نامه به مصمون طلب تاريح تعمير هولنت کنده به من فرستاده اند - ورقر به حواب آن بهر دو سکتوب که مشتمن بر قطعهٔ تاریخ است

هر نبورد ايس پورشمامه فرستاده مي شود و جون كشاده عبرانسمت سيتوان حواند ، و به سكتوب اليه رساند، مكرمي مطاعي هناب حكيم رصي الدين خان صاحب كه سرا به لطف و تعقَّد سي نوارنه و درين غمره كي شادي من به ديدار ايشان است ، سلام بيار مي رسانند و جور من از ديدار طلباست

زياد يحد ادب -

إعوالهاعة تكافأ

رقعه بخدمت مبارز الدوله ممتاز الملك

حسام الدين حيدر خان يهادر

خط ا

حصرين ميدة حددان معطف العالي دراوم حسن مورا مستح چدار دراي سرح بدار دراي سرح بردا دراي مورد من گزارد به درايد و درايد القال فاكاره و درايد القال فاكاره و درايد فاكاره فاكاره و درايد ما درايد و درايد و درايد ما درايد و درايد ما درايد و درايد ما درايد و درايد مي من با درايد مي ما درايد مي درايد مي درايد مي درايد مي درايد و درايد مي درايد و د

خط-۲

مصرده این اساعت اشام کامل مورد کما و موجه دستان الدائل و الاین به ما مساحت است. مراحد برای اداره کی در موادی م سیاس کرمیستانی در الداره این است به این است به می است به این است به این است به این است به می است به است که در است این در است به در به این است به این است به در است به در به این است به در است به د

خطرت

استه مناسان مناسله اتعالی و جوی بعد گال کیم مدت که از شریستاری سوییتان انگیته معمود دورسی روه واسد گیری محمدع خراص میکند کشوره به گیر اکثر با بیگران با بیگران میکند. این نشاب اس سب آیاد به در روا که اگر خوانهم که به بچر حاصه خود میش را دادم این جیستان مدال ستایین و این کیکنون بدار خوان مورد سوارد این اشام جاکه این شاستان بین است میکند. ستید ته پهیشوی و دری و اگر خوانهم که روی نگرانان و برای شام ناست تامین سخوری مرا داران ادار او

اعتراء والإناة الب

چون خال چنین اسب دامید که مازامید تو درمند عودا دری کشتاگش بیسنده خدامه دارد که محتلف با استفاده با درماند و آن محتلف خدامت مدهای درماند و به بیشتر میزان برای درماند و آن در استفاده این می درماند و آن ایناست که چوار میاندی در موجه برای داشتر مداور مداور استفاده بیشتر این در امواد که اینام درماند و استفاده برای درماندی دادید برای درماند بیشتر با درماند بیشتر می درماند درماند بیشتر می درماند درماندی درما

سهامی بداد آوری و عطائے منسوی کورنش مطا آوردہ بنی چهار دیاضی در جیسر ورشی زایادی صافه ارساده اماد قسامت گاباء دویلی صورت نوارش حسروی راسان ادا سیگرد، و خوابی معوانی شدادسی رسند، موان امادات تا عن خان رستایتی کتاب جیستان حود به اندر کار است که از حالت نگاران هامه صورت انبغاد و بهدا :

> وباعی سردان ار دیسده دانیج ساب است این حواب ساران امید دارستحاب است این حواب زنهار کدان سر که حواب است این خواب تـعییر واکـر موتراب است این حواب

> > el.

بینداکی جشم مهر و ساه است این خواب بیسرایسهٔ بینکتر تنگساه است این حواب مرصحت دای شد گواه است این حواب بیماری محسن بیادشناه است این حواب

ریاعی

ایس حبواب کنه روشبنای روزش گویسد چنون مسیح مسراد دامنسروزش گویسند زان رو کنه بنه روز دیده حسرو چه عجب گسر خدسرو مساقیه تیسمبرورش گوینشند

- مخايد يكارا مدة رس ذات

رياعى

حوانے کہ فتروع دیں ارو حلوہ گرست در روز تنصیسیا شنے روشن گیسرسنت پیدائست کہ دیدن چنین جواب به روز تنصیبان تیجنان تیجنای متحرست

رياده حدّ ادب و از اسد اللَّهِ سيدستكَّاه -

M. 42

یده داد او دوق تابدر فقع صحرات جوی حود عصائے بود ، گرفتر بائے حاری داشتم اشعبان سمبر افضادہ سے پیری عالب آنجہ از چالیسیاساد رعصاص آید

أبيات

لناسير حدار گذاهين دهست درجان مي حالد گسر پيندوم وزي مي حدارد کب پايادم بسوور شم انسكي جو سه حاکم نشساني را در مير حسافه بياسند سه خدو د مير گيا خبرد ادو پيسكه نيريس است رادادور نو سر تا پال مي ن نسال ميروديد چوختر ساني از اعتصال مي

حیسر کسب راز دروں در جنگر نے دمیم

14/54/5

محمد اسد اللهـ

خطره

هند فروس من سلامت محوري فرخ موري الذمي گرده - أوراغ عياد واراه - بر چند فوري من برا در ما براي براي مدين بحث با اين و با اين اما قداد او از مواد او با که برای امر او باره به بیکی مورد الله الله به این مورد الله در الله به این امر مورد مورد من ارسان و من بانگر که در این مورد الله به این امر مورد کورو کلیگر کشده - این امر مورد براند در اصادم مورد استان الله مورد انگردا برای در این امر امراه که باز مورد مورد کلی کشده - این امراه به این امراه امراه امرا

Y _ ba

سايد بروان سايس دليد و كليه او چيان بمثلة شاري الجاري مي الروي من الروي من الروي من الروي من الروي من الروي من سعر من سياد و من المورد و اليكن الواسطية في المورد اليكن الواسطية المورد الوالي و المورد المورد المورد المورد ا سعيكسين من سيادي في المورد اليكن المورد المو الإنفيكا بالتوازي فالب

بنام يوسف ميرزا

يوشند و در افروني آگايي حويش كوشند. اسدالله

عدل بدا ما آب آنشه المواجعة برا كه با گرم ار رفتان برس جو ردت فرا رسط مورد بدا ما آب آن المواجعة برا كه با گرم از رفتان برس جو ردت فرا رسط مدارد کرد مورد بردن که و در بروی گذشت با مورد است به المواجعة است به المواجعة با مدارد است به مدارد 1 - 44

رقعه به ذوالفقار الدين حيدرخان عرف حسين ميرزا

عسايست فرمالي من ، دوست بيم عمر و بيم سبلي شما رفعة محتصوص به نام شما فرستاده

هيمن پير پروره ، مقدم شما مؤدة نكوتي داد و سرا از بند تب رياتي محشيد - ديروز و شب دارج بوده ام ، اگر اسروز پمجو ديروز خوايد گذشت ، ار طيور تب به صورت بونه بير ايمي روي خوايد

است و به نامهٔ که موا توشته است پیم درین داب یعنی در طنب کتاب فراوان ابرام کرده-من حود

رفعة دوسب شماراتر وشما ميفرستم مساسب أنست كه كتاب و اكر در أن باب عدرج باشده حواب ارسال داريد تا بيرچه فرستاده باشد ، فرستاده آيد ليكن بيم أمرور كه فردا رونده مي رود

داد، والسلام -

كرل عيكالها عدة ركانة لأ

منشى الثفات حسين خان

سی ۔۔۔۔ کے ۔۔۔۔ر

بنام سيار محمد نجف خان صاحب

1-44

ار و اساندگی به رسیدن درودمے و از دردِ دل به شنیدن سروومے، از غیار به دانس نعایشر و از كادت كنهرينا گزايشير ، از رخم به سريم بياسي و از رفحود به پرشك سلامير ، از محمور به ساقي بيناسر والرمس به دوست داستانے تا ذوق بمرباتي بردل اشتلم كرد جشمه جشمه كفتار او لب نه شراوش آورد - چندانکه روان گویا را به سحن نعل در آنش است ، اندیشه فروساندهٔ این کشاکش است که ایس حوابش چگونه رواتی می تواند گزید و سخن تا دوست جون تواند رسید ، مگر هان» به دستگیری شوق برحیزد ، و اندیشه را به بیوند غویش استواری مخشدا تا گوپر کشان گلجينة راز ازديم دوري راه باز ريند و سِرچه از سير فرستادن گرد أورده اند بدين ريرو چالاك ديند-

بارے کیلئے درمان پدیر اماست گزار را آفرین گویم که نوید بلایگری داد و یه نیروبحشی اندیشه و کامروائی شوق کمریست - جون آئیں جنانست که پر چند به امینان سیرند چمه را در فهرست يك يك شمرند- لا حرم گرارده سي أيد كه سيردة ربان به خامه و فرو ريخته قلم به نامه نحست أرروتي ديدار است كه بيراية عنوان كمنار است و آنگاه سياس و درود دونا نامة دل افروز كه بريك جهان تنقدا را چرح و النحم و موستان أرزو را و باران توان موه و ديگر مساط يور في أراسش است و عدر كوت، قلمي خواسش - ننگاشش باسع از فراموشي و بيگانگي نيست كه سرا بديي حرم توان كروست . چه كنيم غير رور كار آنجنال دريم تعشر دوكه دل را به اندازة يك واشد در سينه جانواند بود. اگر نفس است در سینه حونست و اگر نکته است در دیده عبار.

مثنوى

رنساسياري ونسائدوانسي بهيم دم انسد كشماكميش رييسونسا دم ريسس تيسركسي بسالبر رورسيساه نسكسه حسورده أسيسب دوش از يسكساه

الإستالا إلى قاري قار

حويشمارند ، والسلام -

تس از مسایت حون بت بیم اندازون دل از عبم بت پیملسو دو نیم اندازون

دل از عسم بسب بهداسوه و نیسم است. دون سلام مکرمی حتاب محمد حمید الدین سلمه الله تعالی مرا دل افزوزتر از آنست که تشده را را ان و گذارا والیه و خست، را دارو - امید که دوست کسام بداشند و مرا از دوستان دیدار

بنام نواب ضياء الدين احمد خان بهادر

خطب

ره غرقبة محريم صارا در دينارسا ميرس لنفسية كنام لهنگيم از مرار سا ميرس

هجست می خواه با این در افزار این و میشود آن سول اور آن میشود با این می در این این میشود این می در افزار آن و میشود با این می در افزار آن و میشود با این این میشود این این این در از این این میشود این این این این میشود این این این میشود این این این میشود این این میشود این این میشود این م

نے، رقعی پیکسران بسر بساط

نے درسمی پیسکسران بسر بسساط نے عروعائے رامشگران در ریساط

آسچه دری ناسوش پنگام از قسم گفتار به زبان روه "گلهاش پومردة شسانه از روخ بساخ بر چیده چیده و گلسته مسنی است . برگر که امروزش بگذا اردی کو «فرخ که آرشیش روال مهد کمتا به اران مرد و بورد عبان ادوران نواب رسی الدین حسین حان بهادر سالامها می رسانده و سر نیز به چندان شدامه به خواهد مدند ناش غال سلام چیر سالید

بالشكاة إستوفارتها قالم

خظ_۲ براهر، اشك و أو شاكب نامراد يعني أب و بوائر اكبر أباد به شما سار كار باه - بر جند ار پسم دوريم ، اسا انديشة فررانگي پيشه به سيحتن اندازة يكدلي بدان يايه فرود آورده اند كه دوري نرددك أن نتوال گرديد - گرهتم كه حود از من دور تر ردت ايد ، اما جون بينورم در وطبيد ، بماناكه ن ديلي مسيد - شادم كه شوق دور النديش ديده و دل را درين سعر بأ شما مرستاد ، تايم درس عرست دادِ شاهمانی دیدار وطن نیز تواسم داد ، و زیسهار اکسر آباد را نه جشم کم ننگریند ، و از رسکندر ماتر أن ديار الحميط گويو الاسان سرايگدرند كه أن أمادچة ويران و أن ويرانة أماد ماري گاه بمجون من . سحنونے و پنوز آن نفعه را در پر کف خالفه چشمهٔ حونے ست - روز گارے بود که در أن سر رسين حر مهر گیا ذرستے و پیج نہال جز دل بار بیاوردے ـ نسیم صبح در آن گنکدہ نہ مستانہ وریدن دلمهارا أن سايه از حامر انگليحتي كه رندان را بوالي صبوحي از سرو پارسايان را نثبت نمار ار ضمير قروریحتر - بر چند بر فرّه خالهه آن گلوسی را از تن بیاسر بود دلنشین و بر برگ آن گلستان را از حال درووج بود حاطر تشال ، اما تاركي وقت شنا را در نظر داشته در دويرده يرسش الكيحته بود و جشم مراہ آن دائست کہ کے نویسندو دریع کہ ہیچگاد نوشتند کہ رحش سنگین دعائے سرا نہ كفام ادا يديرفت و دريانه پاسخ سلام من دران موج چه "كمت - حالياً أو يمدمان شما به اقال نشان ميبردا ريس النعاليديس حنان دعامي رسائم ، ويه مير كرم على صاحب سلام ، والسلام حير خناب

vit.

خط به جواب خطِ جناب جمس طامسین صاحب

سیکرٹری بہادر نواب گورنر اکبر آباد

به هنال شوكت نصاب عالى سناقب والاشان اسيدكاء غير انديشان وقدر اوزائر نينار كيشنان راد الفصالية ، آداب نيناييش به اندارة ستايش بحاسي أرد و يه نيروثے فرّحي ابن دريعه عرصه ميدارد " سنشور لاسم البوريه اصافة قرفروخ وروه سهير تماً را رحشاني برّر أوره و بساط أردو را علطاني گوپسر چم - همواسش از نظر فروري منتظران را اندوه ريائي وچم مصمونش از دلنشيني آرزومندان را اميدفراي - تا چشير به سرمة سواد آن جمايون نامه به نور بيش افروحتم ، به مشابدة مملوغ شمثال اين آكيي عرسندي اللوختم كه بنور شب انتطار واسحر ندميده وحكم مقدمه ار دادگاه ولايت نرسيده است -

> شاحوديسس ازرسيدن قناصدجه روديد حسوش مسي كنتم دليرسه اميني خبر چندور

بالحمله سیاس گرار آنم که چون سنے راکه ارزش لطف و کرم تداشت ، حجستگی حوثے هرران داور فرياد دادرس سحروم رشحة قشم نداشت سهر چند از حاليه وحودم دره ذره شاد كام تردستي ساقي است، ليكن الريسكه به پايان سموم حير مدعاطني حكر سوختة تمور ناكاميم ، تشسكى زلال التعال بنوز يافي ست - توفيع وفيع بارگار كيتي يناد گورنوى گفكت كه ار س نرد مالارسان سائشه سود» از نبورهِ ابن قضمي معاوضه بأز به من روثيممود - يارس أن ذاتِ ملكي صعاب سلكوتمي أيبات راحبيانكير وحيائداري حاودان واسسات مذعا يحشى وينده يروري فراوان نادت عريصه نكار بوا حواء المدالك

40

الإعاكار عادي فات

r - les

به شدست کتیر البرکت ساسب والا گیرخالی تطریعه پرور، خیارافزائے سحبودال و المبيداً كما شما كستوان زاد افصاله، به رو دادر نوفيق مدحتگري كه صوان صحيمةٍ نام أوري سمت نه خحستگي محمي حويش مينازد و نيرونر اين محستگي را كه عمارت از فروع طالع سحوري مست دستماية گزاري مذعا سيسارد ، روزے كه وېرو حادثو بنداكي به فرق فوقدان ياداشت ، يعني هرآن سِمنيون اتحص كه معيار افاضل است ، حاداشت - على الرعم روز گار به قرحي ديدار دمادم هل مه شماهمماتين شهادي و حود را به اورش النعاب و سحن را به حسي قبول مؤهدها في با به مشايدة أن نواز شمائر اميد افرا افسون آررو در نماد شون فرحام الر كرفت ، به چشم داشت افزائش آمرو يه خوابيش رشحة قلم سادرت رفت ، برجند ار مقام ناشناسي زمزمة تمه ساز داد ، اما ادب كه پرده سنح قانون حسس طلب است ، بم ازان برده أواز داد كه مدح ناگفته آفرين حواستن و بندكي تاكيرده باداش أورو داشتن ، أن كدام اثين است و ابن كدام دستور - بر أثبه الديث، را بوائح أن در ممر افتاد که حود را حموش نیسند و به آبنگ ستایش دلکشا برده بر سار سحن بنده - حگر ينالاتے عم و حال گذاري يأس و ناسلر گاري سنش و أشعتكي واليو تنكي دل و يواكند كي انديشه و تهركي پيوش اگريكي ازين بمدستعنوري را به سحتي فراگيود و نفس ناطقه كه رندهٔ جاوداني و تصمع أسماني سنت، در پيکر آن ستم رده درومبرد - س که اين چمه را چمه و حر اين ديگر عمچائے پسر همه هارم ، چگونه داد گفتار توانم داد و چسان مادعا به سزا توانم گفت - ناجار به قصیده راه تبوده عبرانع مه ره أورد أورده ام مرضمين معتر عمير داور دادييشة شناسا نديشه مه شرط تأسل تهان مخوالید ماند که به دستر که به بر سر انگشسش مے در بن فاحق مهان انست محوالیش حامه را در مگذارش عنزل چه عنوانست - اگزار أم توايل تركح به گلشج پذيرنده چه شگفت و اگزار نالة غمزدگان نضاطِ رمزت گيرند - چه محب ا مراحود ارين پس باله به لب شکستن است و دل به اميدواري ياسح سستن نا رأفت و عطوفت جه اقتصا فرمايد و اربي يرقه كه يرقة سار ستايش است چەرخ ئىمايد كيسة كواستان بال

غزل تناسبويس تظر لطف جمس طايسس است مسردام كلس وحمارم كل وحماكم جس است ام كه تما تمام تم أرايسش عدوان بحشيد صعحة تسام ب شناداني براك جمس اسمت كسلكم ارتساركي سدح تودرسارؤ هويسش كويسر اقشمانسي سنح تويم حمسش آورد حاب ام راک، کاریو در گنج سحس است بسردم ازرائع سنيسرسو كسندكسس صيسا منهمر تسانسان كمه فبرورمغة ايس التحمس أصمت یے حیمال تو ہے سینماب شکریم کے سگر عكسس روثع نودريس أيت يسرنو ولكن است رابست گعمارم و بر دار نسهندد خبز راست أنسجم نسان كششمه يكر دل يمه وسانم كمه صوا ميشوان گفت كمالحتر و دل المدودين است راستسي ايستكسه دم سهسر و وفسائح تنوسه دل ساوسم أمينحتب مساسدي روان سامدن اسمت دوری از دیسند، اگسر رولیسدید دور نسسه دادراكرجه بمايم سهسايون سحمي ليك در دېسىر مسرا طسالىم راغ و رغس أمسىت

ئىيكىلمۇنىدۇرى ئا

هدر رحمه المعرف الراحية المستواهد المعرفية المستواحية المستواحية

المعالم الم

ر فيت حيدا أكار السب و بيدو حود كوارك أن وعدونه كريه ادا با وفا يدير فت و سكرستر به طيور سيدكي بوآن أستان سيهو بشان بداشت آن چمه بوارش مشايد، كرد داكبون كه ديرين بندة أن درگاه و حمك نشيس أن سر راه است ، چر أثبته نفان آررو كه چر روز نه تشريفي اسيه وار و چرهم بحششر را حواستگار ناشد، أرايش يافش و سادة گورنزي اكبر أناديه وحود بمايون ازأن رو ک تشان قدول دعائے سحر گاہی من است بروح آورو در مولت کشود مار آن راد که آن دیار مسقط الرأمي من است و مر رومي من نير جم دراً ن سر رمين بود ، استدواري افرود - بندة مالعن الاحلاص بودم ، رعيب حاص شمدم ، درمند كي به عبايت استطهار داشتيم ، در رعيب أكرى به رعابیت سزاوار آسدم-به شادی أوارة ایس موید که سر ربایتها افتاده ، اگر صد بزار کم کنیر داشتم برقوق حلق افشاندم و نشة حوشي بادة ابن نشاط كه دل را روتيداده ، اكر ار حرد، كيان تترسيدسر حود را هم و پروير حواندم - زميمان دعوى اين شادى آن وقت بديرت و سيهريان عباز ابن شدهماني أن سنعب كيرندك شهال تصأي سوا خوالهان گلعشان كرده و اكبر أناد به وريدن عندليمي سهارستان اقبال ديخود ارحاقيم حيزه ، و يه گرارش حرف تهتيت بيرار رنگ رموسه ارساد علقرو ريرم-

قطعه

بدوا عسس متساقست و الهر گووم ساز مندوس گل سه سوری چه سهرای سازی رسال انفضه موارست و نے قراف فروش مدروجی رسس سه و راسخی مسازلی نباد نب سرح امدی خوست و ساختی مسازلی نباد نب ساح مشدوق سرو و سس سازلی نباد در سمجها که مه کاشتانی کمال بودن فسروع شدایج فسی فسی سازلی نباد فسروع شدایج فسی سازلی نباد

الرح كواحة وزواة أ

رساده بساك به بيخانية حيال كشسد طملموع شقسة ابسل سمحس ميسارك بساد فنصائع أكره حولانك وسيح دسرست زمس سب يسمسان وطس مينارك ساد چىد ھىرف چىلىسىان قارھى رىجىي مىست رسخسټ فسرخ مس پسم پنه مس مسارك ساد يسه بسن ك خست و رلحور دوده ام عمري نشاط حاطر ونيروثم ترسبارك ساد يسزار سنار فمزون كمعتسم وكم اسمت يبشور گورنسری یب حمسی شامسی مسارك ساد

یہ اعتباد کے مساوند کہ دریعة ارجمندی سب در عرص این سدعا سادرت می رود کہ ار شري پاسخ اين تنهيت نامه دا کام معانم ، تا ده رسيدن عرضدا شت فرارسيده اددازهٔ ارزش حود نار دادم - نير دولت و اقبال صرچشمة فروع نير روال ماد -

بنام شمس الامراء تائب والي حيدر آباد

ا سامت

وہاعی والانسطسراء سسراء گسراسی کیسرا

كر صعي تو بنافت روسق اين كنيته سرا يها رب چه كنسي ك لعط شمس الامراء حدود در سست راحسرائسر رقم نسام شرا

ب سوقعي عرص بارگاو ارم كارگاو يندگان فرشمه ياسيان حصرت فلك رفعت دواب جمايون القاب قبلة البل عبلم نبائب وزيراعظم دام اقباله و راد افصاله مي رساند بردان فيروري محش تبوانياتي ده را سپاس که مه ايس پيمه دوري سيحور نيست و اگر حود را از برديگان شعارد ، دور تيسمت - سرچان دعوي اين كه محدوم و مطاح محمّديان أفاق مولانا عندالزّراق كه شريف مديته و صورت صدق و صفارا أثبيه ابده النششي دكر خاكسار به برم حاويد بنهار دكر كرده انده جمه داني و فيص رساني تواب حدايگاني باعالب و حاصر و دور و نزديك يكسان است - ربي يس ألينه را به ميقل مؤده و گذا زا به گنجيده دويد .. در د را به دوا واشارت و آررو را ده روالي اميد - سهانه عخت را سهان تماند که شعر و سحن را بانهم کمترین پیوند روحانی ست و حانه از ندو فطرت در گهر اهشاني ـ در أعار ربحت گفتے و به اردو ريان عرل سراي بوقے ٿا به پارسي ريان دوق سيحن يافت ٢ اران وادى عندان انديشه برنافت - ديوان محتصرے از ريحته فرائيم أورد و أبرا گلدسته طاق تسيان كرد ـ كسانيش سي سال انست كه التليشه پارسي سكال است ، نا آن كه از ديم شيروان سيهو در ایس کناروانسترای برار در گویر شمهوار آمرو را پهستان است و گردندگی حوقے ناسار گلر رمانه وا نگران ا به دوق بحشی ادائے رقص قلم سرمست است و به شادایی بوالے سحن تردست - دویں سيبده دم كه سحت عبوده به چشم بيم باز در س نگرست ، و طلل طع به قاصائر رسرمه بال فرو کوفیت ، حدّا را بیابیش و حداوید را ستایش سار داده آمد - بستن دل در لوامع سحری درج به روئے دل کشاد تا در آن روشنی قصیدۂ مشتمل ہو شصت و چعت بیت پیوب نگارش پدیرات۔

J125782186218-

چه قصیده ، از سیسهٔ که باب عمد در آن آتش افزوهند لبم سوحته آمے و از حرمنے که برق آن را يناك سوحت دود اندود، كيا بي - فرَحلحت عريضه نگار كه بهدستماية چشيم داشت قبول روات چىد دل يە شادىنانى تىهدار درىن تشهاشى داد چىلىسى حويىش دىيە-

تشاط حاطر معلمس ركيميا طلبي ست چساکه بوس سی سمحد و آر میسگاند ۱ اگر بنده پرور را دل به پرسش گرم نگردد و سؤه ار سهر سم مرون مديد ، يندازم أن أو ميم سوحته را شعنه فرو شرد و آن گياد دود اندود را باد نُرد - أيص سدم سنراشي سنده ده معرکه أراثي ، عرض بندگي سنت ده لاي ارزندگي د کار يا يحت کارسار است د با زبان درار دریعهٔ سالان دعائر دولت است به دعوی حدسیت

> قصيده الے مستطیمسو کسل در اول آئسار کسرم وا

شعمس الامراكر شرف نسمت ناسش حبور قبيب لنداورنگ لشيسان عجمرا

يارب عموان صحيفة اسارت حدايكاني از دفتر فصانه نوفيه شاشي حاوداني زقم يدر باد-

وكالمراجعة ازكوافات

عرضداشت بنامٍ نامي نواب مختار الملك نائبٍ والي حيدر آباد خطء ا

خطادا

یه غیر عرص حصوری افاقد وقعت فواب معقل القاب أن ارستلوئے اسکندر مرت أن آسهی سنیمان کنو کنه أن نظام النمالله مثلك شناه شنكوه که فناة هاجاب مستصدان و كنمة أمال سخوراند میرساند

حقواته سریقه او دولها دها در نشانه نسبت ماها است آن داراند و (داراند و (داراند) مسئل که می با در افزید به این اما در است این اما در است را در است

> ئىاچىزچ كىڭىدەمخىمال دىرجىسى «ھالىاد ئىۋات قىلللەمىخىمىل دىرجىسى شىيەردا

شيكا بالشياذي فالر

خط به منشى فضل الله خان برادرِ منشى امين الله خان ديوان راجه الور

خط-١

تناك اسست دلم صوصطمة زار نذارد

الرسهار اكرب كشايش فراواني دستكاه بمه كوير شابوار أفريداء كشس كشاورر سرسمري ُو داغ كنديور شاداي أز كخاميند - بمجس ير تو مير اكر در نمايش تيرولي تضرف حر ده منعر مناك وادشُود ؛ داك وا در هنوشه و منوه وا ترشاح كه يرور دنا لاهرم عامه كه ميانعي نے ودنان الست و رداندان راردانان ، اگر حر بدله نداند نگاشت ، گرارش ما في الصمير سخور از كه چشم شول داشب ؟ أراد "كان را عندوان نمامه ساده حوشتر تا آن صحيعه صمح صادق جيهان سهر ووفا توامد سوده و دلغاد گان را آعار تگارش به حری سلعه در حور ، تا به حلی رواند که آیند ستراه شی به زبان نگلدرد ، درس انزوا که پیر سدم بردل است ، و پیر به زبان ، شموده ام که عرصداشتر از حالب سی مه تطر گایا انتمامی راحة سلطان نشان و گدرانند، را در أن پسکام سیارشنے به سراو ستایشنے به آتین سرومان گذشته اسست - اگرچه از گدراندهٔ عرضداشت یعنی مطاعی منشی امین الله خان سیاس پديرودم و در آن ستايش که به فرمان سهرو سهرنايي موه ، آهرين گفتم ، ليکن به شگفتي فرو ساخم که چگونه در آن انحس از من سحن راند - من حود به شبیدن این آفرین بر حود نفرین و حیب و دانس به حبونانة چشم رياكس كرده ام كه بينهاس تدر دوست بنسانسم و ديده روشناس كف يايش مسلحتم -كناش عَالَىب بيسوا حود حوصتا بنداكي جود ار دوست درجواستے تامسي عمحواري أن عربصه سیار ناشنا ساک بنورش ندانست ام که گیست از میان نرحاستے سیارب آن فرشنه که مرا بهمخارے که سی ندانیم کبر ار سی سرد اینحار می در نگارش از کجا آورد سیه سر کردن این سره روش اندارهٔ سنك بيسمت و در ايس كه مس سي الدويم چچ الوقه شك بيست - بازي أن حوابم كه حصرت آن داند که نگلشتهٔ کلله عالب اندوپیکس نیست - بر آیه ار والا براهر حویشش پرسند که این نوشتهٔ ناموشته و این فرستادهٔ با فرستاده را نزد شما که آورده است - صاحب من حکایت است نه شکایت - تكلُّم است ، تطلُّم - رسيدن كاعدِ نافرستاده مرةِ مستى اسين اللَّه حال حيلي آب مي مرد وشكرمي اين واقعه لرسر پيوش و اردلُ ثنات سي يرد - حدا را از بندِ اندو پم بر آرند و به كشفيه اين راز بعت بر گمارند سپد آن نامة بو العجب پنگف را در حوامد و چم دارادر حود در برسش سحن رامند و تیر همر که دورد آن ورد ار سم کشایند، حاتم حامه را به اگوشهٔ چشم مشابده فرمایند، اما پس اران ک، به پر کار اندیشهٔ تیز گرد رودیاب سبر نگرستی و پرسیدن به پایان مرسد سپر آشه آن باید که بے آن ك درنگ درميان گتخد ، پلسخ باب نگاشته و صوري واقعه شرح داده آيد ، والسلام -

خط- ۲

شادم ک گردشے به سراکرد روز گار سے بادہ کمام عیسش روا کمرہ رور گار درين سحست دور و فرّح رور گار كه ساقي دېر به تردستي انگشت ساست ، و آمال مرم به سرمستني روشناس شمسم افشاني نسسم ورودناسة ناسي كراسي برادر بهمايون طرمه بستا نسراتيمحمت رح سمره را تكوشي وكبل را ناره روتي افرود سهدانا ابن رلال مشكنوكه ارمعان هرستاده انذ و نامش عربي كيوژه شهاده اند رحيقي سنت به رايحه روان آساي و به حرعه حرد قرالرمثه رحيقر كه وح سروش أربوثر أن كريره و أشاميدش رنك ترداسني ديره -روان يرور عراج ست ار گلِ حوشموی ، آدر کشیده گوتی موج أنے ست ار شعلة أنش سركشید، خوشا أنے كه اگرت مرص سوم رن گردد مصر را نه مشایدة آن آب درد پن گردد - عرق می گویم و مسکه ازین گتتن محلم ، چمان از حسی فرو می ریزد - نه عرق ، بلکه ربدهٔ أخرای گل کادی ست که فرعش اصل شادی ست - ناگل بود ، صورب شهير داشت - پنداري بواي يرواز در سر داشت - آب و آندش را برأن يبكر نازك كماشتند، وبال رابه تف آتش كداخته . يوج رابه رجبر موح أب نكام داشت. دا گر باده بوش هير بودج و ماه الورد للح بمودج ، دانستم که مثيناب است با گلاب آسیجته ، و اگر خُوی چهرة ریسا طلعتان به مور و آشع در حورستے ، پماشتمے عرق است از عنارص حور و رحسار يري ورو ريحته -آن مثي سر حوش كه حم به حام مي رد و أن باقوب سيّال كه پروپىر بە يېمانە مى يېمود ، كومىستى أورخردرباي باش ، ئشاط لنگېر تر اربى عرق بحوابد بود ـ با ایسیده این بود به که اگر چه شده این را امنح برای گرد اشار اسگر هنگی بیج کشسید.

امنده گردی برای اشدی و بیش از مصریفه با بیده این از است برا از سیار آن از این است برا از سیار آن از این است برا از سیار آن این است برای از این امن از این این از این این از این این از این این از این برا از این این از این برا از این این این از این برا این

سر دل مساراته داشغار كسوانسى مكسساد حنوانيش مناكته حكّر كوشة ايرانم يسنت حضرت والقد مناحته قبله دعا مي فرستند و شادماي قبول دعا ييم به دعا ميجوانيد -

خط- ۳

پاغ دو در

عاقبا عوادية

ک چین این سرمایا استعمالی و روان سران پست اچرا بسرخ خود نیمجرانید بازی دیرا کی
استان بر چانید بیشتر به برای کرد از دوران بیشتر با در استان به برای در اگرای با در اگرای با در این در اگرای با در این در در دی در در در دی در در در دی در در در در در دی در در در دی در در در در دی در در دی در در در دی در در در دی در در دی در در دی در دی در دی در دی در در دی در د

ع: کے حواجہ خود روش سندہ پسروری داند

والسلام بالوف الاحترام

لياستيكا بالمتعادي فا

بنامِ مظفر حسين خان خط - ا

f. .

اے کے گفتی کے دو سنجی بناشد حساسیل حشسستی ریسان گفتی نسا تبدامی کسه وار فل پسادوسست حسر سے گفتی سمیشوان گفتی

هساست والسيسر در گراراني شدوق پسست دستم ست واستسان گداش گروقاليم وروسان اشرائت پنگسيست ايسن نسوشتين شدهستر و آن گسخشي ست قبلسم مسار دريان گسخشي

نسا تىگىنىدىد دريس مىسان گەشس رائىكىدە ئاسىم كىبريس جىبروش السىم ريىسىش گىبردد زالامىسان كىفتىس مىشىكىل ئانسادە ئىسىسەدد قىدرق قىسراق

الإحكام المات كال

نيدوليدوليدولي ما تحق منشر هيدار كم حال مراكز كالور المدين وهمه جيست هي الله المدين وهمه المستحد في المراكز ال وي كل جوالي ولا في وليسانية والمناكز وهم الاستحداد كم المراكز من المراكز المدين المراكز المي المراكز المي الم ويمكن المراكز المواجعة المراكز المراكز المواجعة المراكز المرا

خالت حنون ساد الله در معرض ادار وجود راف و رح در کشد و سنسل و گل دار دید

سياد دام كسبته ، صيد از مدمدر خسته را به آسودكي چه پيوند و گلجين كل از دست دادة كليس از پهافشاده را سه مرسي چه آسيرش ساتي دادن شايد به پمدمي عاشقي اگرچه بس از بك عمر حابعشائي سب ، دلداد گان دانند که چه سايه سهرورري و مسهرناني سبت ، حوشا معشوقة وفا سگال که تلاهی را از بایست با به نوتر نهاده ناشد و از بر که نه عمره دل نوده چه نه سهرش حان داده ناشد ، نا ايس سِمه كه عمر سركه دوست حاكر است و انفود حداثي حاويد حكر يالا جون داد أنسست كه راستان از راست نرنجد، حوابم كه يم درين هانگرائي و حكر بالاي با حريشش مستحدك، داروشر موسماستي ابي حستكي كحاست و نيروش پنجه برقافتي مرك كرا- حدا را دریس سموم حبیر وادی دور تروید و حود را دری حکر گذار عمر دگی به شکیب آمور گار شوند سیس و پدار ای دیده ور سنوسایة عشقدران و دستگاه پسگامه گوم سنزان پنس دل است که کسیم آمرا به ناب کمر دید و گابر از چین گیسو سد بر پایش شهند. تن سرده را نب کمر کدام که دار را از حاليبرانگيرد و جين گيسو كحاك حاطرے نشان آويود - ترسم كه اين عمر نا روا در ديدة حان عمار آرد ، و رفته رفته سرگ دل مار آرد مهلل که به عشقاری رسواست بر بر گلر که نشگفد رسرب حوانست و پروا نه که به پینگانه گرم ساری انگشت نماست ، سپر شمعر که رم بو افرورده بال فشانست ، آرم شمع فرورنده در انجمي بسيارست و "كل شكلت به جمل النوه - يرواثه را ار شردن بك شمع چه عم و منشل را از ريحتي يك كل چه اندوه؟ داندادة تماشائر رمگ و مو بانسد ه می هروسندند نده مك آراز و حوانی آن كه در برم شوری آنهیك متماد از سر گیرند و بریبا انگاری كه پسهد مالی رفت بحد ترامند آرود و بوسهده توانند ترد در بر گیرند و نا مكرری چشیم دشس شاهداشی گرای آیید و ندین بست كه میدا از نامه نگار است سوده سرای آیند

رد بسرما عم ليماد فإرار سر أسد ديدوات سارا صنم سلسك سوبرد

خطر٢

س که دنرین دستان سنح این کنین دیرم و نوائے سازِ س درین گلندِ کنود پنجیده است ۱ اگر بر ره در سروش آیید ، جون جنگ گوش دان را شایم و اگر هغان از سرحامه نگدرم، چون دف نه سیلی در خورم- حاشا که درفن سحن حنگحوتر باشم - بزدان داند که آن گفتار که اران سو نه بیده ساقی و اربي سودر تلاهي مديان أمد به پستديده ام و دانم كروانا به پسندند كه سحن را كه گران ارر و متاخ عالم فدس است از سکسری به بالایست صرف کنند.

یاد دارنده که مه اندران ناروا نگارش حامه در متان می بود و به حود آن با سرا گزارش به درسان من بود ، سهرو ودائع من باستشي عاشق على خان معفور أن ميحوابد كه تا امير حسس حن را ار حان دوست تر ندارم ، حود را ار حتی گزاران نشمارم - ندانم این حوان مرد تندموتر ناسارگار

مسل راچه در سر اداد که باس که پیر عمردهٔ گوشه نشینم بدین مر صهری در افتاده ببدان معساميليه او بهدمناخ و سير بيدل حوش أنك سعذرتير صرف برستم كردد

به أبكه عفر از أن سوسي نايسس ، يورش اربي سو گزارده أسد، تا أرادگان دابند كه دل ما حستهٔ رحم کین نیست و ما را کر مهر و محت آئین نیست - امید که آرادگی و سردی دربع

تدارند و از گذشته در گدشته حوثے حود و حطائے دوستان در گزارند و السلام بالوف الاحترام.

Jacobsept-

خط بنام مولوي محمد خليل الدين بمهادر

1 %

من تجار الموسدة الكان المناسبة المناسبة من المناسبة ومناسبة المناسبة المنا

ن مهم به الإسلام المسترا المن الأورد و الرائد و دوران به فضيره في هذا الأواكلند إلى المرافد المسترا المن المرافد و الرواق به فضيره بين من المرافد و المرافد

وبدكا يساوي

تا ابتحابیجی از سے گذشت بود تا در سر نوشت جیست و رہی پس جیا ہر سر سودا ردہ گدرد - درین گوشه تشینی که راویهٔ حدوب حانگداری من از دوم دل چون گور کامر تارملت است چشمه مدان سبیاه کرده ام که شاه انجم سپاه اوده را اند گوید و به چشم دانسی حائره از حوال ارزش وج دانما ، تا گرارشر به سزا تواند کرد و سحبور را به سحن و سحن رابه سحبور نواند ستوه وقرو ريحتة دسمت وربان حسرو ستايش شمورا به كدائر سنايش سرائيتواعد رسانيد - معمهدا شرط سیاس ازان گراسمایه دشموار ساشد - ندیشه که سرازه ب بر کار را برکار و جدی برکار گردشه به صراياي پر كارانست اين جين گانه فرزانه و أشنائج حوير حوير ساسا اين بعه السواري پيوند أنسبت ك الكويشر فلمواري فل مهدو دستوري فبندان ورق را كه جور و س الإعباكة إعدة ري ة الْبَ

نامه به نامِ سها راؤ راجه بنے سنگھ بمهادر فرمانروائے الور در رسیدِ گلِ کیوژہ

- las-

رستم می در این رافت الفتار می ادار داد و با در می مادان بسیان به اداره می مادان بسیان به اداره کنید داده داد در می مادان برایی در می دادی و برای در این با در می دادی و برای در می دادی با در می دادی با در می دادی با در می دادی دادی می دادی دادی با در می دادی دادی می دادی با در می دادی دادی می دادی با در می دادی دادی در می دادی با در م

ساعته - لمام شاید گیر گشهٔ کنعان اگر از حریر ترک این گل نمودے پیر گوشه مشمی را به نوشے

بيرس جشم روشني أعادة بور بصر رو نسودے -

مشنوى سوشا كسادى و موقع حسان پسرورش رحسود قسر رسروان سوشتهسرش

> مستحرب وان پسترون اداده اسد. وگسر مسورت شبهسرش داده اسد. ازان روست کابس گل به دشم شعبم

ے زیسانسٹ میسٹ پیرسٹ ٹسیم

كوند كالماحة وكان فات

ىسە كىمائىم بىيسادان ھىرھىستەھىدى کے رشماع ربگ استبو فشمام سوی يستسر تساره كالمهاشر أوى ديشست سسرات روان سحشسي سوسوشيست شمعيمسر كسران تساره كسردد دبساخ نىگىيىدائىيىت أن سىايىية دارىسرور ىسىد كسادى سىحشىنىد انسدر ئىمسور تحبور از مسئل نبو بهاران شفو شروب است وركباران شيده اگے حصور را رحست شدوی بدو ر آکسیوں گیلیسای کیادی سود گل از شیسمالیس دارش ب ساع سایس از سعسانی کے فیام دواسیت سود تساكسه ريست سساط سههسر ر تسمريس مساه و گلل مسرح سيسره مهمارا حميه را وقب دستمار بماد

خط بنامِ امير حسن خان

خط د ا د داعم ر سور عم ک محل داردم ر حاق

روان که فران روان به فران و مورد این استخواد و به استفاده کار داشته با بیشتر آن فران مورد با بیشتر آن فران مورد و با بیشتر آن با بیشتر با

ىسىر دىيسى سىود خسائىم. ئىلدا دريسات ئىد ھود چىد رېسر بىود كىلى ئىد باگيى دارم

پر و رونگ گافل پیش می داد به تو گوید و با سید از گوید و بیشت الباد هروی : آنون بر نشن پر و رونگ گافل پیش به نام و بیشتر به به بوری بیشتر الباد به بیشتر از بسید و را بسید با و با بیشتر با بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر به بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر بیشتر با بیشتر بیشت

- كايديكوردية رية آب

اعتثاد الدوله به بردن أن يوجوه نارده برس بيدل ربان پيغاره درار كردے ـ بدائم ار سيئا بر كينة س يا از دسمت توانا شمستش در ربود. تبقت، بيداست كه به أشام بر حرعة ك أبش ناسد و به بسكام تشمكم أشاسنده شكيد محوشاس وفرخلس كه به ولال حصرم از دل تف و باب برديد مايك سمه بينونية أمينوش ممرو ورادو كمسمته والرسرحوشي بوس واحير بادو حود را دستب مريراد، گريان به نامه نگاري نشسته - حماعتر از فنسيان به يعيي و يسار مي چشم روشني گري و طبعة از حموران در در و بام کشته من رقاص منه کوري چشم دشممانے که سخن مغان و سخن جين و ٻمور جون جشم بد در کمس اند ، حام باده بیابی به گردش حرعه ریزد. به روشسی روثے دوستانے که سار أشساش بوا و درد سكانكي دوا از ايشار يادت ، حج بيانه دمادم به تنش بطر فرو ريرد - أن داند كه پيم از پر دان چميشه آن حواستمير كه اين گمنه گردنده لحتر به رعيم عدو گردد ، تاكار من بادوست درين شاگرف أوپيرش كه بنست و نيست ، يكرو گردد كه رين پس به نتيا سهر سفة وفادار و به في سحس سحمت سوا دار الگاريد و ده يقين پندارند كه دلايي را ريان بادل يكي و ريان و دلش پر دو با سانست دس حود رندگی ار بهر آن حواہم که مگر در بعة عمر أدار حاطر معاولات را به يورش شامة اعهارت شكنعه و روان مرا در مع دشوار كشاد رشك رنحه روا نذارند. اعتقاد الدوله ديستم که ندین ربویی ش در دیم م عذر ندانسش مسکل و منزل مسموع تیست یا ایسهم گمناسی و پیچ كسي روشساس اعيان ڈاكم . دامة مرا نام شمير و نام من كه ېم درين شميرم برعبوان سن است -افق عربي صفحه مشرق بيّر آوروست كه به تقريب گزاوش أداب رسين نوس بيس نگارش را به تطركام حاور اشتم بنده نوار ربي يرور و محدوم والاشر عالي كبير مولوي محمد مسبح الدين حدر دمها در گذراندند و ره دو قدته نمار گرازهن مرا از بدعت چائیجسنة کیش بگانگی دامد بحت ارل أورد به فرّحي الديبيوند باد-

خط - ۲ خالفانی پایه صاحبا و حسری سرایه مطاله ۱ شانه نامی اور جویه دولت دانجوا، که ناگذه رسد در سرای کر رسید و بر خالجوا از میانها تا اور انداز شناسی شکرت دادند و در و اشتار پیش از اطاقهار مسافت در بر میکار داند چار کارشد.

كوريد كالجامتة فازي فالم

هود ار روائے نگسار داکشتا تو مدین اروش اگر حود را درم و دادی شادی اگر حجت را مشایع ، چهر من به نارش ارزم و بهم

سين الوارد آن خو دو ام تواد است شاك از حدد استانه و بدس حافظ الما تواد من من المساقد و بدس حافظ الما تواد من م من الباشان من أن أحد كل من المن المن المن المنافظ المن

ر را کاود : از انفاقه چمه منهر و محمت تراود. نگای تمال نمه دل سبر مفاده چشمنه موش

ورد ننځاو ادار نه دل سر مداده چشمه موش پښتور عبيش مه الدرة شکر جند است لييد که درن رادر يو وا نړوند و باس که دي محب داره - پير مير گردند دار دسين ايي

اسید که درین راه نر پورا تروید و باس که دیني حصت داره - پیم مهر کردند دار دسته این نگارش حود ازان روانبالم که ترسم گفتار پد آموز به دل حاکوته و پنتور آدار از خار برون بردت باشد. - بازت چینی مناد و دوست را از می حرسهر و ویا داشتین مناد

أبيات

سه تسوام رشده و نسادیده سرایهای تسرا سه گسانم ر سرایهای تو کال حاز منسب شرخ اسلام مود وررش ایمسان سالعیمی ای تو عالب ر مطر بسهر تو ایمان مسسب

ودانسها دایسم عنول سرای و دلیها دایکندگر « سهر گراسی داد» از اسد اللّه داده سیاه نگاشته سست و دوم حولاتی ۱۸۳۳ ۱ د ـ

به نواب حشمت جنگ سادر

. .

يبردان فيبروري أهريني فيرور كرحصرت نؤاب حمحاه انحم سياه سلطان شوكت سليمان والاثني سهاد وعرة مررائكي وححستكي حوى وعراواني دانش وعروراني اندسته و فرحمدكي كمتار راست گفتار سی مسود و چهه آن می مسجد که اگر نحت چمزین کند راینار دران دلکشا الحص قرب كه نه ماميه مناشي طرف دساط أن بازگاهِ أفتاف كار گاد محسودٍ من اند ، بيهن معاباد كه محسشين بار كه دولت به من روشاورد ، آن بود كه دوست ديريبة من مير كرم على صاحب ار فرح أن و فرَّحي سواد أسديد و لحتے از أبچه در سر أعار ابن صفحه تبشته أبده به س باز أكدتبد -جه گويىم كه أن شميدن چه ولنولىد در نهاد افكند ، و چه مايد حكر تشنكي دوباره شبيدن داد ـ با كاه رور گذار در آوروسندیهائے س بحشود - مگرمی میرعلی بحش صاحب را نه کلبة احرار آورد مدوسه نداركه ماپيم تشتيم و سمحس سراح شديم ، سرماسر صحمت ار ص يرسش دود و ار سيد صاحب تحسين ـ ار سيد صاحب دعا بود و ار س أسين ـ رين پس بواثر كرد سر كرديدن روح به رور افترونني بنيناد و آزرواتر رمين بوسيدن بردل مستمد رور آورد - اين بار كه مشتقى امدادعني حسن مهافز رات دمېمني گذار افتناد ، ندانم به بيروثي حادثة روحاني س يا به قرماي حوبي و بررگي حويش به فدوم حودم تواحتمد و رسين كاشانة مرا از شش ياثر ره بيماني رشك گذرار ارم ساحتت سما گرانسایه سحمها به میان رفت و مسانهدی راز با ار دل به زبان آمد سهم در آر رار گولی حال راردان را مه ربال گدشنت که حصرت شواف عالیجناف مثَّلتي القاب را نام عالب اعلب دربال سيگذرد ، و كنتار اين آشفته بؤا در آن مرم حوابد من شود سير آئيسه ، كاير نام حود را به نام أوري سی ستاییم که درآن رمان معجربیان گذشت و گابیر بر گفتار حودم حسد می برم که پیش ار می روشماس أن المحس كشب - بهمانا از ديولل كاه كاوالين أورو الرفل سو موروم كه عريصه مكار كردم ومسرساية جبهل سال حكر كاوي حويش يعني محموعة اشعار فارسى به والاحصرت فرستم الما دور سائل شکوه سروری در دل حلیدے ، و حرأت به وروش اینچیس گلستانمی وفات کردے ۔ اکنون

- كياسة كالماسة الركاة ا

چون شنید که گذاروشنای شده است و دانست که شایدی از عظائی گذار بوجه و این عرصدانست که بندارم جوارند گریست رام کرد و با آن سعیه که دیرست داعیهانے سید نواند مودت خان است خطیل الدمان سوز تا جون برسته از ارمان درویش به مطال رسانت و د

كإعام كؤاعة ركاة أثبا

بنامٍ نامي جناب مجتهد العلماء حضرت مولوي سيد محمد صاحب دامت بركاته ً

خطدا

النظامة تناويخ تعمير منولة كربلا كه بناي أن يرملح بالتي ست دو تورد الر عرشه است يلد بدة رواد رست.

خط۔۲

عرصدالمدين السد الله بله مسياده نظر گله سووشان گفترگام خداوند بنره سنة دين بور واد كستو و مرزانه بكانه چندا ساية چيليون پلهه منظر آگهي را حوامت عرش و درش و كشور مدين را هميريانو للمروعلم «خانش أمور رييش افزوز» مرتضوي گهر معطناوي اثر حصري نقلك و مدين منطقي عالم كه نتجه و كبير قبلة واستاند و به خواو هرض أحسان أحسار ...

ابيا

سيند منجمة آنگته جممستي ر فور حق چون ميه ر شاب مهيي متّور لنالب است گر غنلم کو کت است ا صغيران بود سهير ور دين بود سهير دل جوامه کو کب است

گذشت سلامی که در دوره باشه گرگی مولوی مافظ عدالصده سلمه الله شدای بهان سود تا ازل پرده رخ سوده محست درمشدگی جوایم نگاه افزود - پس از آنکه از روتے تستیم به رود آلف دختیک جدار مرستی در افسارده آلف

آب دیست چشم روشنسی دژه آفتسات

سرپرومين که طرح کسي للشش پيائے را سن از شنادي ليي سدام مدان درپروه گر مانا که به بعدائي بعث گمينه پرويرش سالارده و در اي بردي در آن کسار سماري که اوريکي پرومزش سالا دو مناشند و م ايردي در آن

سيل شديق مي سوجها ميرون مواوده المدين المواجها في المواجها في المواجها المواجها المواجها المواجها والمواجها الم ما المواجها معاجها مي المواجها معاجها ميكن المواجها معاجها المواجها المواجها المواجها المواجها وجموع والمعاجها المواجها المو

 الماركة والماكان

سنز أبك ناسرا كفش - نميكويم كه بدكتش كناه نيست و سِميكويم كه كناه من حر يديدش ارمان شاه نيست ، تا درين ناحوش بنگام و ناروا بنگامه ديگر چه فرمان رود . راست سي گويم و يودان نه پسستند جر راست

هــرف ثــاراسـت مسرودن روش ايسر سن اسـت

در لگارش بشتوی مصمون از حسروست و لفظ ار س، چانکه در رامش رحمه از معمی و صدا از تار و تشكُّ عن كه ما اين جه چه او ربان س سود و ديگران مصرغے چند افرود، باشند. اكسون گاو آنسست كه مساط شرم در نوردم و به بمجار غرل نواستح گردم تا پديد أبد كه حاك

ستبین کمنع باکانسی در تو کلاونند چه شور در سر دارد و باگراماری پیرایس و گلیم در بوانے سحن

يروارش تاكحاست ينارب نيمر دان ملكي صفات تاطلوع أفتاب رور رستحير در حميان افروري و ببم يرتو ارأن

چه روشتي نه عالب سيه رور روزي نادم

Jugaretheit-

عرضداشت به نواب امداد حسین خان بهادر وزیر شاو اوده

خطاءا

يه والاحتماري قبلك رفعات حناب مستطاب يمايون الغاب صحب السيف والقلير قبلة عناليم و الينل عناسم دام افساله ، ضرصته سبي دار ديد از أوارا و الالي سياد ، در د. اكن رائع و ييش أمدِ الفال جشم روشمي توان كفت- الرحون كرايش راست بود ، كشايش درست أمد -دل سودارده را از عیب نقد این انفیشه به هیب ریحند که به دامان گویاتر حموش بعنی حامه که سيهر سنحن را سروش است أويود، تا أن جمه سحده بالر كه در حسيه با خط سربوشت لوأم است ، به نقل و تحویل بر گوشهٔ بساط آن بارگاه ازم کارگاه بروریز بد از آنجا که سیمبوری شیوه و ستایشگری آنبی است - پیم به مدح دلکش راه سحر کشود و در گهر سنح از قصیده به قطعه دل سست معراواسي دوق ستنايش را سرم که اگرچه دلکشا قطعه که مطمش در پندائي رار و پرده دارادربان به میان آمد. حکر تشنگر دون گراوش ناقماند، و قطعهٔ دیگر در روانی چون رلال از رگ کشت تراوش بافت مچنانکه بر دو قطعه در تورد این هرصداشت از نظر سی گذارد ، و بسانا سورم و آن حواسم که به دستگیری اصف به سلیمان رسم - گذایم و آن بستدم که به بامردی ارستاد به سكندر پيوندم باكتون كه سحر بتاين خارسيده ، خواسب كه كايادب بگاه دارد و دور را به أصف و الدارات ارسطو و حود را به حداوند سيارد - نير دولت و اقدال كه سر جشمه دروع نير روال الممت المدي قروع وحاوداني صياباد

بنامِ انور الدوله نواب محمد سعد الدين خان بهادر شفق تخلص

1-4-

سمحتان الملك بريرهم أمجه ارو تواثر هاره و بورسر ارو بواثر، بيم حامه را به رهار اوره و بيم رسال را به گفتار ، پمین سنحن است و درین سنحن بیست و بر آیت به والالی بایه آن فررانهٔ منحسته هر درورسد که سحن از نهر کسب شرف و ادرویی ارزش اران نگریزد که حریشس را از وانستگن رور گاز فرح گهر فرحنده تمار حصري فتك رفعت بواب سِعايون الذاب توقيع روالي داشت كه گويسر معني در أستين - ريچ كشور سخن را سر ربان دادييشة فتؤت الديشه كه به ترفستي انتمي سحر دو أثبو كه در تحميس عرل ابي أشفته بوا ، كدرهت ، اگر نه اران ترسد كه نكته جهبان گدتار سرا حوشامند شناستد ، من دانم و دل که چه گفته شود و سبحن از درازی به کجارسد ..

عاجوم چوں درشاتے دوست نا رشکم چه کار سی روم ار سویشن تا گرد عطار د جائے س

معنی وزود میشود را آمید قدة تو جهانی والد مدایگای دهد را حالا و قرا را صدا قامه در است. نبده و در را چشد رویشی کری به مدعی – آلاب مناس گالیسید و مستایه مناشکای که قطویه محمد است. و در ما ادا اعدال استال میشود رشکتی این کار دیده در قال بهید روید و در ادر افزاد نمایش در دو بیری در داد و می نگستین به میشد که کیش شده کار از شرکت این از دادر و ادارالساست رویشت کدار از کسست به میده دارش آورد لانویز و دوامت معنی استان را نکه، آدر در ادارش حتی

- كايات كالمائة بالتهاري قالب

سده سد آن آن رو که این بوده و آن مادانی کل سونه هو دارا آن طر ورده این دولت انه بروند سی شدهٔ در اسال به بدین موقع آست و برگزشتهٔ کاراستان سعر ۱۹۷۶ یعنی بعضونا میزار این مدین به کاراستان کای اطرافی فاصلی از کار مان به چشد و بسیداند از این کرید، اگر در سده و این مست افتید بیشر چند کنه ناشمه دورها دردانشی و عرص اسلامی تواند و به مستویم و باد نشور کارانی

ر فرد در قبي منتخب منعشقيا، حسين قسولتم سرچشت نويستنه نسوات صلبة منا بحت ارل آورد په فرخخ ايديبوند ياد

نامه ده نام انور الدوله نواب سعد الدين سهادر شمق تحلص خط - ۲

سندره به ناویه ی و داولی منشوبها دا (ای که این کوفر فرار ۱ که دا آوازای فرار این سازمان برای می افزایان و فرای می سندره بین با در دان بین کنید به در دوستی می سالد می و داری به می داد. می داد می داد. می داد

بيت

سرچشمه وروح می آورم و بیخودانه دانی بیت رمزمه می سنجم.

أيسدىسسە چىشىم روشىنىي دۇء أەشساب يىرچىررميىن ك طرح كنى نقىش يائيرا

إعباكم باعبداري فالب

مستخدم برا مداند من هم في ها مواه في ما المقاوم المواهد المستخدم المواهد المستخدم ا

سرده منصر وروبارود و بن فرار داخل قالح استشر قطره - ادار در که دارس که ما رادان وجود سوخته حرص آدریدند، به اثنی بیاگی هویش سفال سنتر وار کلا و کمیری دن به ریینگ دارنگان پیش بوطنی آسا مند و بیری - گفته موریش باشید و آراداند ره سیری - بوری سعی که ایل آورده بود دیرس کرد و بسرا مقال هریمند که کائید دونان و صورده معمد بعدون نشر کار مادان

كإحكالمعة تكاة

است. سر المدكور و دانسویی خود بیست - صویگری گذار و ما حس گسری دوارا -با گرویر بهجان گروه و سهیده نوم خدم که سرات است روان گروه - هد فقد شد و نر برخ محتال داداره ، خود به رواز هدویری خود با دو در من خواشته - بینا از مدکر در اگر س انداز مشکری کار می کی مشاحت - جراح گذاراتون که متعال فرویست و گوان گزارات مشال فرویست و گوان گزارات داداری به کشت ، موانسیدانشد و وظی و آنگاک دست این اماد واست و ایشار کارات دارای به

سبوداکه در سرمود حل گیندنی و نان حوردنی به من ساند و سن - تا از آنکه امرور کاشته ام مردا چه دروب

ورد دوش بر سی عرص کروند آفیه در کوئین بود ران بحمه کالاتے رنگ رنگ دل سرداشتم دل سه دارده از آندو دو رو آمدو رو دو شکل رنامی را با بران شنبا آسکر کشودد است که

تيري أن أبيك رحمه برتادٍ رگ خان ميرند و روان را چمي به معان أورد.

رہاعی اے کسردہ سے آرایسش گفتسار سسیج در راپ سنجس کشسودہ راہ حسر و پہنچ

عمالىم كە ئىوجپىر ئېگىزان سى دانى دائىر سىت يىسىل مىنىدىلەدېگىرچېچ

داعم که درین شاهمانی فرا صحیفه که جسی قفم در نگارش پاسخ آن به سحده سیدرسایم، نام ماسی درج گیبر خواهد ظهیر الذین خان میادر در زبان قلم دوست - پر جد س از ادب نگوید و

المستقبل في الموسط والمستقبل التالي من الهاطور والان القواص سير جدام في الان المستقبل المستقبل المستقبل المستقب والمستقبل المستقبل ا ويعين بسياسيدم وهيئة والم كل ويعني يوم مواله متصوب السياس الانتصاب الاستقباط المستقبل المستقبل

معه مدور من مده مدين المعه المنطق المستحد المنطق المن المعادر المنطقة المنظم المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا وديس سيدوسم ورجيته فارم كان وسن يوس مراه معدول أساس (معادر سائلة مراكز منار المنطقة وبمجوس الد المنطقة المنطقة

إن كواب لاركا فار

r_b=

ارد: اگر شه بهپرس از بهپر حود عربیرم دار که بنده حوسی او خوبی حداوند است

در هدری برای اسال میزانیان بازی انگلیزی که محمده می توکیسکه آن استانسد را استانسد را اساست را اساست و تا داشت. سعدگی می دادن این امام در داد و داد در امام دادن و دادن امام در دادن در داد

پیپیان در بیجوی کتاب معنی از دینیم جست که حسی مراه داغ دهوی بیگسی طراق مستند، میدانا کند چر بست و اندان از آم جیست دن می آزاز استاکی دا از شوح جیشی، گنایا تاکرده تصر بیکند مامید که برین بر خرد ملکه بیجود بند که میخواید به حول سحی کار را از بیش بره و ده اور دو نیز خراجه ماکند بخشانید و اگر کا بے بست آزاء ورد بمین حرج دوری باکنم برای کامی موجود نامل متراد بیجشانید و اگر کا بے بست آزاء ورد بمین حرج

در حضرت والواقع التنصي مطالب من محمد على المواقع الكي يعد كان يقال من المركز الدولة المواقع الكون المواقع و والم الحقرال المواقع المواقع و المواقع المواقع والمواقع والمواقع والمواقع والمواقع المواقع والمواقع المواقع والمعلمين المواقع المواقع والمواقع المواقع ال

توكارا عوة زكيا قالب

۳- ا

د ازان مسرسایهٔ حوبی به وسنم کام دلٌ جسش بدان ماند که مورے حرسے را در کمیں باشد

تشتقی نامدنیا؛ وابنی آن آن سرودهٔ او او فرواهٔ دوشتی کنیم به وردو و شاه سیاس اسان د است و به سرود ارافرزی آن روان سه در بستو پهیشی دید به باینایشتای هم سود نوستر مرجهشتی داد منظر بالده و با امامه است اگری که از این بالده بخشتگی در خوردشتر مرجهشتی از دیگرد باشد ، پسر آلبته ایرمن روست و کافر پستان سرچشته او در مشتقه پور توسان و درد با دیدان آزاد این کافر کافر و بیروندگی و دادی به میرونای بی بود داشد داشان کم ارزد که سوچیهای آزاد آن کافر کام و میروندگی کرداد دادی

خط-۵

باحيلِ سور سي رسي از ره حوش است فال

د است. کار خوارد این به ای سور می شاود و کام به این به ا

رازی گرایی باسا آنواند و زیر مدان آنواند و برای با کند و بروا به این از در خوا این را بدار که داران اردان که داران که دارا

به از ب حیث و رفتننی شناوی کتختائی جشم و جراغ فوقه مرض و روزان کیم ووزاند احتر حروات منبر الذین میان بداون که کار مندگاند از این بدین به منتشبه و ادار وزان نمیروزد از ساده آن خود ادامه حیث می دادار از انجام بازیک استان و حیکاد پیشکان کار کاران و انجام است و قبید چان می افزار خودی در ادامه افزار انجام کار کار در انجام بازی از کار کارد. چه حرایم جران ک گزیم کاران شادی و شامانان محت و افزار دان محتشکی و ترکین وزار

أفرون بادء

نامات باسی بدأ آن کارزشانه هادو کالایی یعنی شدوی گرامی به همدین وزارت پدایی محلصان است کالین اعتزام اندواد به بادو رسانده و بون لخت خواهد آمد در انحس از بر سو مسالتے آفرین معاسف محدرت کیبال مخدور از آگریا موری فروز اقدادتش بسبت دار سرا پرده کند سروری بخوامند و بیشتر تو مشکلولیشایی در فرابالتی خرد اداری آزارشامه مندگان را

بار بدانسان که چهی دادند نمید بیند و گوش به گفتار دادن اوی که چهی مهادند ندی سیست. مستک چر سد در ماهم در استان حواد آنیم بی با است مشتوی و افضاید و پیر دو محص پیوست طوار همید، و آستی می است تا کدام ووز گذرانده آید و کدام چیگام جوانده دارد جوی بای چید گفتار کران بایدوند، اکنون گام آنست که به وزیر شیط گستانی جرانید دویش و حاج جدا آرایدو.

بسيار وروتني كسه ، كويم كه شريك عالب أند

خط به نام منشى هر كويال تفته

طدا

رد: ميسرسد گسربسه حويشن نسارد غالب از حويسش حاكسار نراست

درین چنگام که رور سیاه عمرم را شب است و دانی که روز سیاه را چگونه تیره شمر تواند بودار تاریکی تنگلل بودمے و ارتسپالی با حویشتن در حنگ - حر دل سودا رداسن که چون مرا تنها نگرستے بیچارہ ناچار بر بیکسی میں سوحتے۔ طلعت کدة س چراع بداشت - بوس محشودند و کسے را سوئے من فرستادند کہ حستگیہائے سرا سرہم آورد و درم سرد نہ ہمدسی چارہ گر آمند و شميم را بيزار احتر فروزنده در كنارنهاد - بمانا از بطق حويشتن شمعے برا فروحت كه سهروشمج أن سمج فروزان صفائح كوير گفتار خويش راك كه در يحوم تيركي بحب س ار جشم سن نبيان موقع آشكار ديدم- بان ، الح تلتثة شيوه بيان نو آئيي مواداين فررانة يگأنه يعني سنشي نبي سحت هروعاني گوير فروپيده فريسگ را در ديده وري به كدام پايه حاداده اند ـ باآنكه سخي مي گويم و سحن گفتن سي دانم ، تا اين يزرگوار را نديدم ، نمهميدم كه فهميدن سحن چيست و سحن فهم كرا نو ان گفت - در افسانه ها ديد. ام كه حداوند بستي بحش حسن را دو نيمه كرد ـ بك يناره از آن مه يوسف محشيد و يك يناره بر حهانيان افشاند - نشگاهت كه فيهم سحن و ذوق . سعسي را نيبر ڄمچنين دو لخت کرده الحتر به ستوده موثيفاده نيمة ديگر به ديگران ارزاني داشته باشند- گوچرع گردنده ده کام من مگرد و بحت عنود، سر از حواب گران بر مدار که من به نشاط همدمي اين دوست ار دشمي روز گار فارعم و ددين دولت از دنيا قانع - حالي شما سسر - رور و شب گرسی مِنگامهٔ صحنت است و صحتے نیست که شما را یاد نیاوریم و گلهٔ بحران شما نامِعدگر لمسراليم، ديرور كه أدينة پانردېم رميم الاول و نهم فروري يود نامة شما رسيد و پديد أمد كه حالياً ار اکسر آمادمه متهرا و از متهراب کول رسید آید - ازان دو برار میت که هود نوشته اید که در اكسر أساد گفت ام معليم در اورايي اخبار اكبر أباد عرلي مشايده كرده ايم ، حوش گفته اند و به را سے کہ مامی حواستیم رفتہ اند۔ منشی صاحب نیز این نامہ کہ بنام س بود، حواندندو نہ بیامے که وینژه ایتسانرا دود ، فرا رسیدند و از س حواستند که چون نامة شما را پاسم گرارم ، ورقع که نعشته ماشم به أيشال سيارم » تا در مكتوب حود فرو ييچند و بسوائر شما روان دارند - فرمان يديرنتم

مخليات كالمراعدة زكيا

و پینجین کرده و لمدود ک شدنه و مالی روز ورود باسی نامه بوده است ۱۰ آین قامه به معطوم سیوه ب گرز زودسید ۱ او مسخفوم سیاس نیافیاد و اگر دورسد در س خشم گردند ۲ که جرا نامه به ایشان مادم و خدو به ڈالک نفرستادم – عمر و دواست روز آنون باد - تامه نگار آمند الگ ۵ شدند ۱ م روزی ۲ مجمد این

r_bs

ياغ دو در

مشعق من الام يكي الفكار ومناس المراكب الفكار ومناس المائل الى وقود ومناسخ الإي مصد الام المراكب ومنت لا يمين ا يهدرون كه ماطوار فيه در وضاحة أي تركم وما داولة الام ومواجئة الله مناسبة به مراكب وضاحة المائل المساحد كه بر وضاحه يعني عني يميان لفظيري و مرفق يسين دم يه فام سيار يسيارانه و الأراكبة أناس قدت ارسال أن محدونه بها يمينان لفظيري و مرفق يسين دم يه فام سيار يسيارانه و الأراكبة المناسبة المناسبة والمائلة المناسبة المناسبة والمناسبة والمائلة ويعدوا دين خوابش سرح شناسته ريانه.

خط-٣

را ها بنا بخال منکار از وطب کر موسان و بنا می کو در سوارت ا کسروان فلط با در کرو و فرا فرا کرد با کرد به کار با در کرد و با در کار با کرد با در کرد کرد ب

الإعبام إعباري فال

بهسنده و دار آن بشده صفح کار اشانه و عقد آن رحم اصل آرگر که داد برای داش کار کار مسرسان آمید شکار با در موجهای می دارد برای داد است این می داد با در این با در داش آن بر می داد از این که داد با در این می داد با در این که داد برای که داد با که داد برای که داد با که داد باد با که داد باد با که داد باد باد باد که داد باد باد که دا

خط-۳

معامل بقارات است که اول کارو با این منسبی می معرف بقارات اول در است می معامل قارات و انورد بسا ب اگر آراید از این می میکاند انتخاب و این اول می این اما به این در است کار است خداند این به با این می اما و برای به این می اما و در این این اما و این و است ما حصد و بیان بی اما به با این اما و این اما و این اما و این اما و این اما اما و این اما و این اما و این و اما داد اما و اما و این اما اما و این اما و این اما و این ما را اما که اما و اما و و این اما و این داد اما و اما و اما و اما و این اما و اما

الإشاكالماشة زكاة

ساتند که دیوان شیما نیر جمین روش داشته باشد. گولی جمان شد که ما حواسته بودیم. گفتار شمعارا رونق اهرود و مارا مسرَّت ديگر اين علاقه را كه بيحواست بييم داده است گرامي دانند و سنافيم أزادكم وفلفري بشماريد وحلوب درابعمن وعربت دروطن شبوه رابروانست-جور سي نهير مه لمو كرئ شاه تني در داده و درمان سرائحام حدمت يدير دندام حودرا درّح كبير فرحده خصال هاني بانكر لال را بجانه حورف هارج كه دوست ديرين من است ديده ام و بهم در صحبت تحستين روشماسي به صهر ورزي المحاميديد يمور أن روثر رينا و حوثر و كمتار نغزار يادم نه رفته اسمت مدين تعلَّد كه باشعا ورويده الله وقدر شمه شاخته اندمرا منَّت يذير وسياس كرار حويششن ساخته اندازان روكه يوبس اندو دانشورو من نزرگزاد گان پركرو، و فرزانگان برقوم را دوست دارم الرحانب مين لصطر كه ترحمة آن پالگي تواند بود عرضه دارند- والابرادر ستوده حوے شیبوائیہوہ سنشی نبی بحش کہ پردان پاورش باد پنگامر کہ بہ مرساں میرفت مص ارزانت خود خير داده است و از مرسان بعيالحيگرئ گراسي پور حويشش سنشي عندالطيت نامه فرستاده المست حداثكه ديرور پاسخ أن نكاشته ايم. وه به على كؤه نرد منشى عنداعليف طال عمره روان داشته ايمه اين روشين گيو گرامي دودمان حكيم وارت على حال كه دكروي تقريباً برربان كلك گهر فشان شعار رفت با شعا گویم که کیست- غالب آواره بر نام و نشان را بعنزله حقیقی برادر السبت و باجبار بداند بلكه از حار كراس عزيز ثراريك استاد فيص الدوخته ايم و دريك دستان دانيش أصوحته اكر بيرار سال كزردويهم ته ييونديم و به نامه ويبام بعدكر را بادنه كبيم بيكانكي فرانسوش حبواليد بودودل از مسير جمعيتان به حوش- أرز وهارم كه اين نامه رادوم ممايند وار مير سلام گرويند تاجه فرمايف بيان اين تعته نظيري نظر هغاني نوادرين روز پا والا حاه نواب محمد حسس خان بهادركه حشريل صاحب كعته ميشوند بسيل ۋاك درين شمر أمدداندوجون بدين حضرت يه وسرشدسيان كاليصاحب داست بركانه تشريف أوره ولند مراميرته ديدار حود شادسان كرده الندو بامس الرشمما مسحى رائده و شعارا بسحن وري ستوده انف از أفحاك به جهاوي ورود أمده بودند وراه دور نبودو من ربحور ديقار آن فرخ ثبار خر دو بار روزي به شد و حسرت پمسخسي و يم انحمي در دل ماند. والسلام از اسد الله نگاشت يكشنيه ١٤ يوسر ١٨٥٠ مـ

خط ـ ۵

حامة دوربان كه باالسد الله جمربان است چم از ربان أن دردمند بدينگويه حرف ميرند كه جهون ممهم دينش ازييش السمت و گله كيرار كم م از البه أن حوشتر كه سحن در مدعا رودو أحجه ینگفتن ارزد نسشته شود. درین سنگام که ایر قطره دشان است و باد لا امالی پوی و سرادر شب و رور هـز آشاميدن دادو كار ديگر نيست اسه نادامه شما يي چم رسيد- محستين دگارش را ياسم سار داده به اگره روان داشتم چنانکه درسمینه ثالث نشان سودار است و آن دوشمه رور است نسست و دوم مدرج ايم كه ملا زبان بانو صحب آنرانگه دارند و جون شما را دريانند بشما سيارند- سومين نامه ک، حبرر حمان نامه نگار و اگر این اشارت رادر نباسی گویم که نامه گرامی برادر فرحنده آثار در نورد آن بهود دل را از حامر دگیجت و کمای شگافته سرراب هروریحنن راز پائر نهان گستست داری اگهيي ميتوان اندوجمت و سوادِ نامة مزا از راه مردمك جشم به سويدائي دل فرود ميتوان أورف البيش الربيس" و كيم الركم" له أنجانست كه نادر كلام حامي و اسير تنكريم مسلم تداريم-گفتاریست پسندید. سخنے است ولاویز بلکه اگر بیشتر اربیش کمتر از کم نبشته باشیم برحود حنديد داشيم. مازا سحن در آنست كه در مجل حوار تسويه يا نطام منع لسويه "كمتر" ميتوان تنشمت نه "كنم"، جامي تسويه منظور نداره بلكه ميهرمايد "كم ار صدعم" بعني نودونه سود ارے دریسحاک ایس عبارت بندی را حوابیم که فارسی کنیم ستلاً جاند کی روشنی اُفتاب کی روشسی صبح کم مے ا بابد که بدین سال نویسیم روشمی ماه از فروع سهر کم تراست ا چشم ما ار رحته ديوار كمتر نيست ' قس على هدا. حمع الحمع را نيسديم و درس محل به "كنتار صالت دل ندنديم- مازان تهديب حوش كاز است نده عيب موثى برراكان - "مور" هم حورا است و العبي عبربيسيت يبارسيبان "حوران" به الف و تون آورندا اما به انسست كه حمم الحمم درميان آيد بلكه ابني فررانگان "حور" را مفرد قراو داده انفواساس حمع بر الف و نون سهاده اند سانير براثر ايشان ميرويهم و اينتجمين ميگوڙيهم بيمانارين شيوه احماع اسم ديده ايب در لنظ عربب يبروي نتوان كرد، مطلع كه رند كاتي چاو حانعشاني چاقاف داشت الكرچه از صفحه سترده ايم اما مطلعے ديگر در درادر آن نست ايم كه روح طيوري را راحت افرايد

- كوسته كلهات فارك ما

رایسگسان اسست رشدگسالسی پسا میسوان کسره جسانههٔ پسیالسی پسا کسس چهه نساز د سه حیار دشمالی پسا

ال بهر دو مصدح بهر کنداد که ایستان به مساحت فرار ده دو از سکالش ماطع دیگر دل انتهام دارستی از اکثار از کنداز محل با باست اگراد از اکثار از ایا که مهمیده دو دو در در درونشد محدد رسالات و میگری در کنت تنفیقی مکرمی باور ماست و الا قدر موسعه دو از افزار موسعه دو از از آن

ا مبان جمویش از اندیشته پاتی تاروا معاصر مشان مین اشتام معد رحامت انام ساخت دو و دیوار از: کاشنانه دانس نساختیت در کوچه دلیمداران نشیمتی در گروند ام ا امید که نعش مرابهم از در این کفته بیرون آورند، انگاشته صحح چار شسه! نسست و جاره مارج ۱۹۵۲ اد از اسد الله نامه سیادت

ست وجارم سارچ ۱۸۵۳ از اسدانه نامه سیاه خط ۲۰۰۰

إخياكم إخياناتها فا

سواس آن بروی که با در افتته کی میست آن دست آن به در استگیر مداراتها اداره دوست دارد که گروس آن این به دوست آن در ناشد میرانی مراسوعی برای خوان بیان دور دست که برای می در این خوان در است با در در در سدن از آنگه این چین دوست تول انتخاب مدل به سوائح که از سر داشت که از سر در شد خارانه شارد دوست از آنگه این چین دوست تول انتخاب مدل به سوائح که از سر داشتی ما در است ما در انتخاب شارد در است و میران می دارد می داد می داد در داشت با در داد در در داد در داد در داد در است به کارد در داد است است و نیرزاز در شده می خوان برده مواخی کار هم در در داد در سوردار داشت به کارد و است این کارد سر در داد در سوردار داشت به کارد و است در داد در دا

خط- 4

دارس ناما سا که با به ما که با به مناح مورات هذا یک بردار آندان برای بردار آندان بردار بر

رساندا من أبحروك باورقر كه نامه نام دارد بشماهرستم- جون بامو صاحب يدير فتندا أن لسحه را ملوح و حدول و حدد جنان که به پیشکش ارزد أراستم اگر نه دربن بهته درجمته أينده به مسبل ڈاك الممير به نظر گاويايو صاحب ميمر ستم قصيده نه سروده ام بمين كتابيست و نامه عمر و دولت ار شمار افرون باد- اسد الله-

خط - ۸

اگر حان بهودانسون گفتم که حان س و اگر دردهر آبری داشتم گفتم که آبری س. چون ازیشها پیچ شوانگفت تاجار میگویم که پان ای تعت رار داری دس سیاسوراس حودابدرین شیوه بهمتا نقارم. چه خوش میسر اید آن نو آئین صغیرمرزا جلال اسیر- شعر-امسانست دار رازم عسالسمسر را

بسقسدر بيسزيسسانسسي يسوش دارم

پري روز ک أديت بيدهم دسمبر بودديوان ريحته ناعرضداشت موسومة راحه سلطان نشان در اجمیر بخدست بابو صاحب روان داشته شدا تاکی رسدو پس از رسیدن چه روی دهد. در أرابيش أن اوراق تنگللي نكرده ام و مشت زرج نصرف أورده بيم كتاب ررنگار است وييم حردان نظر فريس - جون دايو صاحب ار سر أعار بشما أكبي داده ابد شما نير پرسش كنيد' تا مشماچه نويسند- يارب پائے شمانه رفتار أمده و فرحام فروماندگي فرحاسته باشد. مارا نه أكبي سيتوان بواحت والسلام از اسد الله نگلشته صح يكشنه 19 دسمر ١٨٥٢ ص

خط ـ 4

جان مس" او راج اشتعار دانات که سهر سر دفتر میرزایان بهایان داشت وسید-س از میداد لمعود در آرار و حامه بنفريب تهميت عيده رمدح شاء كرم وفتار - اكر در اصلاح درنگ رودحشم تكبر بده نامه وا بس از نكرستن بسوير شعا بر ميكردانم. دوباره عطيه حامي حي سحن حر اينقدر

الإعكام اعتارته تأثب

نیست که اگر توانند دران کوشند که پیش از عید نمین رسیده ناشد مصرع. پسی ازان که خید تنوفه چه کار حوابد آمد باگشته حمده بور دهبررستار، ۲۸۹ ه

للشته منعه بوردهم رمضان ۱۳۸۰ه خطب + ۱

- 1

سامه باز من و قامه پی در باسه ال شاد با در قامه بی در افزان در این در است به بیان آنا ها سال و جنون است سانتی زیرور کا تقدیر نشد.
منافع که سرم بیگر آنان امن و این منافع نام با بیان منافع که سامتی آنان منافع که سامتی در این در این منافع که سامتی در این در در این در در این در

خطداا

و المنظمة الما الله المنظمة ا

إعواظ إعوازيا فالر

سیح: ناآن والا پایه چه دانند و نعری این نگذارش را بکدام پایه رسانشد اسید که جنان شود ک اگر به استف رودپر کنار کشنامیان و پستومندان فرنگ این را به شایستگی سنتیند که بر آنته کام بر آنته کام بر وانم شماست. دندر روسش و شاد توبسش ارزانی دادار خالگ یکشنبه دست و نیم اگست ۱۸۵۵ اسد

11-bi

П

ها الشركة المواقع المنافعة ال

مكون عالى والأن

. ينامٍ منشى نىي بېخش صاحب سر رشته دارِ فوجداري ضلع على گؤه كول

, ,

خط- ا

: گمشنی تیست که بر عالب باکام چه رفت میشوان گمت که این بند، مدارند تداشت

انديشه گهاه است و مشايده شايد كه كاستن از سير أراستن است ، و ردوس ار براثر تموهن _ سرو را جون بيارايند ، بيير ايند ، و باده را تا بييمايند ، به يالايند - نے يار، تا به دريدن يارة أراق به حبردگی نرود ، مسوری قبلم نتوان داد و کاعد را تا به دریدن لحت لحت نشود ، نامه نام نتوان نهاد۔ آرے در کارگاہ کون و فساہ بیج فساہ ہے کون و بیج کون نے فسہ نیست - از حاکم أمريدند و به سيهير مردند و جنفرے سے بدل پايه نگان داشتند ، و سيس مر رمين ردند ، تا بيكرم چنان به حاك نقش سست ك آن ظش به پېچ كولك از حاك نتوان ستوه ـ گوڤي درين كون و فسادك ناگاه روثیداد ، سرا نُردند ، و خستهٔ را نجانے من آوردند که مرگ از ریستن و حده از گریستن تشناسه - با رب ابن بیکر که به حاك نقش بست و این نقش که اران بیکر به حاك نشست ، رود ساشد که لر روثے حاك تو حاك سيرند- درين روز گا ر كه از بندستم رستگار و به بناد عم گرفتارم، سحتور حادوبيان از حود رفته ، سشي پر گويال ندته را به سرم گذار اهتاد - شنيدم كه أن لنف گستر ک به وطن رفته بودند ، اینک آمده اند عجب آمد که به نامه نتواحتمد - سمانا جمستینی و سِم زماني من يا ثملة مِم رماني و سِم نشيني حويش عامن شناحتند و مَثا كه جِسِ است - دوش يكح از شناچىزادگان تعرخاتيان برم سنحن أراسته دود ، و سنحن سنحان را نه عزل حوايي حوالده ، مرا كه ب كعشن ريبحته شرح تمانده ، اكرچه دل به سكالش نسسته مودم ، اشا روزح كه شب مدان الحص مایست رفت ، حاصه بنگامے که سواره ره میردم ، نیتے چند نے خواست از دلِ عمرده سر نورد ، چنادكه به شما مي ترستم ، و مي حواېم كه ېم درين زمين عرلج گفته ، به من فرستند- از اسد الله نگاشتهٔ سه شنبه ۱۲۰ ربیم الاول و ۲۱ فروری سنگام بیمرور -

يواستيفاري فانب

r - bi-

باغ دو در

سح السناء من بعالم باول فرویشت و مسابل التقیر فروهم جدار مدلیا آنتی فروهم و بن بر کار مثل التقیر فروهم جدار اول و افزود من جدار این اول اول و سرح بداران اول اول و کرده می اکتیب در این کند به کار می این می داد. می داد این که می داران که که کار می داد. می داد این که در این می داد کار می در این می داد. می داد می در این می داد. می در این می در این

سپهسر را ادونشارخ میا انصاطف ای نه پسرچه در در مادرد در حرالهٔ تست

شکیب وروند و دارونیک دماج رابیرو والے و سرم که تر گی روالے رائد بکار دارند الفود تحریف از حرور از اماره کارے رسی آبات این مروبالے دوری و بروقی برد حریفایید رایکالی محشیمه الفد، اگر بیرمد استیه نیست، از استدالیه نگلشت یکشیبه اور دهم دسمس ۱۸۵۲ء

عكالباعدة زكا فال

م خط به نام میر احمد حسین میکش تخلص

1 - Jai

ود: چلانه شيرة تمكين محواه سندان با منداد كست نه أد بداد به بهاد سا

> توفيقي کار آگمهي رفيق باد-. ا .

- 1

باغ دو در

مرخوردار الدال نشان مير احمد حسين از اسد الله دهاه حوانند و به يقيع دانند كه از جانب شماستخمت مكراني داشتم- بورگ دك سعادت و اقبال نشان ميرسهدي نزد من مي آمدند،

- كاياس كوياسوناري ما

خط-٣

هر بر قرط استان مشافر المسافر المسافر المسافر من المسافر المس

ا المياعيكة إرعيدة ري ذا

خط-٣

نور دریدند عالب شال هره کار بیابان رسیف خوسته را کار نیاده رمودید دادوشیهایی این فرور نحت نابششد سیم باکم حاصت برخاعیه کامه ترک کود دوبرستیم جانگ آتی است به خارامه دیام تابی صور تعقیل هسینی می ساحب بداده نیشت و رزار خرافه جهانگه رسم است نابه گرفت و دمینی علی بی از شعرف باید سیم داستانگ

خط۔ ہ

هدا بعد استعال ما در الورو بالمع والمسال موسي بودرسه رفاه وصوف النافر مي وستاند من مستعل المن المردو بالمع والمسال والموسي والمرسات والموسي والمسال و

عاكلها عدقازي فالب

مين و دصورت که مار گزان توخ دون نود کوشه و توشه" که دارم از انتصب حجل مرا دون چنين مصوفح معتمل می انگلافته باشند و اشتاء الله باشنا پيدان سته از که مرراست کاوپيد انسي ميني است که موشمه به دو مشکله بوده اور موز آراتی مينوانيد را طرح و اراش مسلمون مندست و بس و حصول ای راحت و فراعد دوافل فرم من متحدر است و اطاح قرم در انتش که می مشت غيرتان ذات اراد در من منجم متحدور الله من ما سواهور.

خط- ۲ -

خط- 4

سمعادت نشاناً الله شمار رسيد و رسيدن نامه و قطعه ببطر آله مرجع حاطر نشان من شده. حاليها چنانكه آن اقبال آثار نشته اند چشم براء آن نامه داره كه در نورو آن يجواب نامة من باشد از

· كليك كوراعية ري قالم

ستاس مود از البرانان في التعالى على الموارات الواقع كوال كان والكرون والمواد المائلة المستقبلة في المستقبلة والمستقبلة في المستقبلة في

خط- ۸

المناعوا عواركا فا

چین آفتاب نیسروز روش است که دادهٔ او دجوی محب است. و زیرت کوبدار و میرد از در از گزار سیسی مرده مداد از عمور این مطاور آن کاری خواد اشکار کرده چراگر میچ آن داده شاد کرده این در است از نظام است. ماین ماده است. را سیم شده اشاهیدی ماین کرد و دار او برد است الداره مشکلی و برج می دامل به پایان مصدی و می داده پایان مصدید چه بردایش بود، آکسون از امیدواری دادهای می یک دو شده ماین ماشان دادیرگر می مستخدمت و آنجه در ماین دادیرگر و دادیگی ماین دادهای می است و دادهای می دادید برد کرد است می دادهای می دادید برد کرد است با می دادید برد کرد دادید با می دادید با در می دادید با در می دادید با در است از دادید با در است از در می در است از در است از در است ان می در است از در است

هانیه الله و الا الله راهمون. عرضي ظهري بيگر بالانت كلك مير سهدى كه سرامام الدين بعن داده است در نورد اين وري سپرسدا، بحوالسد در بالاند ادرائ بيگر رومه بادشاه مير امام الدين را حوال داده بيچان. مروسانات كشاكس روز گذارست و روزدر معتر بروح مشوار و الدعا از اسد الله نوشته بحشب. بعوسد ولار مالان سردهم شهان خوال طلب.

خط- 1

.

العالشدان بعساس متعارف وسيه روز با و منطرا بكراني عظم من سابها كاشت كان نفد تشدكار تسييد دو روز مده شديد سسدن وسوم جزوى دولا كيارسان كانبا فادي بدين عداد الخرج محصول در قالك روز المواثق المنظم المارسان كان المنت جديم المروز المال المواثق المارسان والمستخد من المواثق بهالاته بالمعارف من مدين المداكن بسست كه رسيدن كذاب أو جابي به الكهوا و روسيدن نشاد الا لذكهن يوه وهذا ودن علاق مدين سورت تؤاد كروسية الكيانية الوشت يوم كه مثل ما شدة على

غيام بابد نستست - المحادر بارة آن محاره سحمها ميرود يردان از بندورندانش نگه دارد- اينها معه يك بل وي أواز (ريجور) شاه او د به أنجنان بلند است كه حود را از اضطراب نكه توانم داشت. حاصه وقتر ک شمانیا نوشته باشید که شاه بیمار است، درین صورت چون از بر سوشنوم که ب مار است چرا مضعر ب نشوم با این بعه متشافراوازم قبق و اضطراب نه رسیدن نامه شما است ک در پیچ و تایم افکنده است. نحست از جانب شماک سادا بیمار شده باشید میس از حانب شاه که مبادا چنانکه مشهور است رنجوریش دراز کشیده باشف بعد از یشها در باب کتاب دیر النديشه دارم كه سهاد نرسيده ماشف از مهر خدا اين چه روش است- دستوري داده ام كه نامه ميرنگ سى فرستاده ناشيد ارشما حريك فرد كاعدجه ميرود مى ستحم كه شاه بيماز است و كاربا درهمه و شما را از فرط محست دل نميحوابد كه حسر نالميدي بعن نويسيد- بير ير نميدانيد كه يلابهتر اربيم بالاست، حانا من عمره، محروم ارلم و به نااميدي حوج كرده ام الوفوب مطلوب أنقفر عمين نعي شوم كه كارس سيلاك انحاسف زشهار محانا نكنند وبرجه روح داده ماشد اكر غبوش السميد والكر شاحموش متويستفو زود نويسند ويرزود تويستف حال خود و رسيدن كثاب و صال شباه و حال حاسد على حان- از حال شما مقصود أنست كه جون حبريت شما دريايم افل از تفرقه وا رهد و شکیبالی روئے دهد. از کتاب آن میحوایم که اگر رسیده است فهوالمرادا ورئه از سيتمم قاك كه أشنا است بازيرس بعين أرم و حال ارسهر أن مي يرسم كه فرارسم كه مخب س در جه كار است و از حال حامد على حان محص اطلاع مطلوب است كه علم شير به از جمول شير والدعا أو اسد الله مرسله يكشنه چهارم فروري ست ۱۸۳۹ء - حواب طفي-

خطـ•ا

داسة شمارسيد و رضوري هذا من آما رامارد أورد بارب به عطب محتق بدوار و گلا من أورج به سامان سار، آنهه درباره مير امام الدين نوشته دومنده سنگر که چني باشده اما ارت کمک که دربور دورار که زود بن امد برگر عماراتا منزالگانه "بهاها داشته باشد که که که بن پیشما نميزدان شدود درارج بدين عمالت بروتيست که دست بهم داد درباد در درس ماه بهجمت معادات محمول شدند از درستاه امار از شدن کار برواران عمد برست عمام ماهرد باشد چ

خط۔ ۱۱

مساحيدين التوقيق فالموسود الانتهاجي موسده التنفي بالمساحة المهم المهم المنافع المساحة المهم المواقع المنافع ال معلم الواقع المهم المساحة المنافع المن فالمنافع المنافع المناف

ير كاعلامشيب و مطلا بحدمت شما حوايد رسيد- فكر قطعه تير دارم- أكر حدا ميجوابدا بعد ار الحام يدير فتي فكر قصيده فكر أنهم سيكنم عاطر حمع دارندا نامه موسومه فالخرجي فرستاده شام پیمان رور خود أسدند و حط نواب از سی خواست. گفتم از کجا دانستید که نواب نامه معی هرمشاده است- گفتنداز روح نگارش میكش - نارج آن نامه پیش ایشان نهادم حواندند و بار مس داديد حاليا أرايش قلمدان منست-يديد أمدك شاوجي الثناك كمتر ميكنند بارج از درويشنان دعا كاقيست حودكار حود رابه بيروثي هاتنش حفادادسر انجام دهندو ارحدا اسيدوار باشتف برجند تا بستم صعر رسير عراداري شاير السئ الما ناشد كه بمدرين مدب سررشته سچنگ آید، ورته اگر حیات باقیست بستم صغر نیر دور نیست. آررومند أن مابدم كه دانستمر صرجع به لنطف سنخن وارسيد و قطعه را كه سوائے مدح فصلي از گرازش مدعا بيرداشت مكدام ربان ستود، حیف که سحن همهم در عالم تیست. پشیمانم که به نورور علی حان حط چرانوشتم. مي خود ميدانستم كه حوال چه حوالد بودا ليكي دياس حاطر شمانوشتم-

(ا) خدا گریج کست بسنده درے

كشايدب محشايس حود در (كدا) بنگرندتا حوابش البي جيست- اميد كه كامياني به شما روى ديد و يردان شما را بيا به

بلندرساند والدّعا الراسد الله نكاشته شمه ١٢ محرم الحرامست ١٢٢٥ محري.

11-ba

باأنك هيج مطلب ممكن روانشد دار حودر نعيكنيومكر ازمحال بما اررورے ک لکھے و آراست گاہ شما است و حودار روٹے نگارش بائے شما بدید آمدہ کہ شمارا

ا ، كنيان سنسرى او مجمد على فووعي ١٣٧٥ و شنسسي تبيوان منس به شعر ابر طرح الكها كرامير. حناك بحكيمت بيادورم كسايدت فعنار كرويكن

ت كالماعة ذكا قاب

باقطی القاتولیه که از ندیمان خاص سلطان است. قریم و انسے دست بهم داده است. در دل میستجدم و میگانم ک ۱۶ بیناشند که صحیح در بیشت

مانشد ک میمین بیضه در اوه پیرو بال ای اگر اگر ماه در در در میکند با

سعان کرد الدورسیدی برنگار مکافقتر ایدان مراحه مساین در سرد الدورسیدی برنام مساون برنام مساون برنام مساون برنام مساون برنام مساون می سود ایدان می از م

ام بسسا اوزو السمه خساك شده ديگر هر اظهر هزن و ملال و طلب تقصيل حال چه نويسند اسداله دام سياد

خط_ ۱۳

> حهان بيمپارو گيتي دشمن و دندار مستعني مدا در اوساله اشتآلي خدوس آيد

ميحواستم نامه سام نامي قطب الفران سيادر موشتن و مشمانوستادي و ارشدا أن حواستي كمه اين را يه د نولي مساحم دهيد و مرايي مامه سنتان كمكار فيهد اليكل الدينيدية كم اين هموليست، شما حووقت كار در مثر داريدو عامل بيستية و تواب ساحم در مثل نامد مصايف تميزمانيد

کسارمسار مسابعکر گسارمسا فیکسر مساور کسارمیا آداد میا

بإعدكا بإستادكا فالب

الشلوك وإبراً أن أورند كه بهم دريزم حشن غسل صحت كارما سر اتحام دهند و شمارا حود أن بايد كهجواب ابن نامه زود نويسيد-جهاز شنبه بازدهم رئيم الثاني و بفتم مارج رواله كرده شد-

خط۱۳۰

مستان نشان بالمشارقة ومصوفية في موكان را العمر والأوياد الله والأوياد الله والأولاد الله والأولاد الله والأولاد الله والأولاد الله والأولاد الله والأولاد الله والله وا

سال من المساورة الما في المساورة الما المساورة الواقع الما المساورة الواقع الما المساورة الواقع الما المساورة الما المساورة المس

سلفوف مساخته سم بمن عنايت كنند تا من أن نامه رابه اسد الله حان ارسال دارم المّا ايتحايك سحن باقيسست يعنمي ألنجه يراتس شماقرار فادداع جاكوبه بشمادهم وابن امر حوالة رضائر شماست، من مبخواب كه از ينجهز از رويه بانصد رويه بشمادهم اگر رضائر شما باشد يسمدرينجا بگيرند و اگر رضائر شعا در أن نبود كه اين معنى بر قطب الذوله طاير شود بنويسيد تا بعد از رسیدن سجموع از پندگوی پانصد روییه از بنجا بشماهرستید درصورت اوّل حامر سهری حداكاته بشمما ارسال دارم و شما أن حط موسومه خود را نظر نواب صاحب در أورده يان صد رویب نر د حدد دارید و هنالوی چار بهزار و یانصد رویبه چنانکه نوشته ام از نوابصاحب گردته سوار مس روال كنيد و مشما ميكويم كه اكر صلاح شما اين حوابد دوه اس در حط شما اين مخوابم نوشمت که پانصه روپیه نشما دادم. این خوابم نوشت که پانصد روپیه را فلان فلان جنس حریده از عقب ارسال خوابند داشت. جواب اين سوال زوديايد نوشت و يس- اما وسوسة ديگر از بعه جان مسورتر الست يعني من در شهر قرضدارم و ذكري داران پستند اكر خبر حوايند يافت ذكري پاييش كرده به حكم عدالت زراز من حوايند بردو سعى س وشماز ايگان خوايد رفت و اين زحم رایه دو سربیم حاحت است. یکر اینکه بنشوی بنام شمانه باشد صرف شاه هوگ باشد دوم آنکه سعادت أثار جنائكه اطلاع فرستادم خط قطب القوله به دوستان خود نگلشته بودند اينحس را به هيج کسی نبویسند و جبان کنند که حرمن و شمادیگرے نداند که چه شدو کار به کجا انجامید سنجان الله سحان اللَّهـ جيمان بيمهر وكيتي دشمن و دلدار مستغني

جهان بيمهر و كيتي دشمن و دلدار مستخني مسرا بسر أرزو يسائسر ثنـائمي خند، مبي أيد

سیاس میروز که بود سند میروز کمی حض سند میروز و کمی حض سند میروز کمی و حض سند میروز کمی خود به احمد میروز میروز کمی شده می امروز کمی امروز کمی شده می امروز در امروز کمی ا

گويم که نااز شوی تو حسرے رسدندين رر حوشنودناش -

امه بالازد من المساولة و و واقع أن يوجول بوقي من الجائز وقده المحكون بيرس كراني بها المنافعة المنافعة المساولة و المساولة كله بها المنافعة المنافع

فإعالاياعة تهانآت

در به بیش جغری در می اشد که اما و مداست سام (دامه ای از این فرون فرون این در داد. در در است با در است با در است و است و است و است در است و در است در در است در اس

غوق ست

یسا رب ایس آرزوشے میں جب شوش مست تسبو یسندیسی آرزو مسبرا بسبرمسسان والندعا

للدرراد رادباقي حواهد ماندعزم كعبه ومدينه ونحب حواهم كرد-

بنام شيخ بخش الدين ماربروي

خطاءا

وران كالمتيان بالما شده الأول في روادا أكاست به بالمتي كفيلوس كالرائد كلا والكام كالرائد كلا والدائد والمراكز الله من المنافز المساوية والمساوية المنافز المساوية والمساوية والمساوية والمساوية المنافز المساوية والمساوية والمسا

خط به نامٍ نواب عبدالله خان بهادرصدر الصدورِ ميرثه

خط د ۱

به والاحدمية عنك وقعت نواس بيسيايين حقال وحدمية الله ك قبقه ماهايي حر المدينيسان لعدو كحدة آميالي دوينششاره المندأ الوادام سياد را رحصيت كراه سر كرمايش و فرست حدك در موسيدي الوالش ماده تا بيس أد آن كه به بيشكام قراس آروخ ماز و به دعوي مداكمي الدال قبل أثر وزاكار إناف بالله و سيامي بادا أودى وزيري بروري تواله كراده

فروع ورود منشور رائت روشانی جرح را جشو ردشی گرفتے من درا جوں شمع فروراتھ چندر و جرحا اعجمی ساخت بدنی اور اقتادات که درم ناصد و امور روائی که شدار ادیر پیادت اگر وزر چارک میسروردشین را بعصر و افغار باتی معجداً شدارالیجشید کسے تواتید اندام بادارد شدار اساسات کا سرائح اجام باتید اور ادارات اور اندازات اور اساسات و اجتماد داشته اندام بگر آن وسرده دوان انسرده داراک بیتور مردا است رفته پیشاشت انتشا

د. گسمنان ریسست سود پر مشت ربیدردی مدانست سرگ ولے نفتر از گفان تونیست

گانی کشدید پر این کار بین مستبه قامی و گاباست مدی شیاه آگرفتی بست و براوسید تا به کار کشور بست و براوسید می در است کار برایسید و با براوسید و بازی می در است کار برایسته در این سر ایسته در بازی می در است کار برایسته در این سر ایسته در این سر ایسته در بازی می در است کار برایسته در این سر ایسته در این سر ایسته در این می در است کار برایسته در این سر ایسته در این می در این در این می کستری در این در این در استان در این داد.

ئیایدو معنی افرینی را نشاید -ابیات

در پیدکسوم و درده و دریم است. جان و مدال در مستسرم ر حساره و حسار است. پدوه و تدار کسانسانسهٔ مسرا در و دیدوار شخصه خیسر پسخمسایسهٔ مسرا مسر و دستسار پیرشسرار

چشم کشوده انبذاب کمردار سائم سن

اگر دان.دک ملاتر نااینهمه بریشانی سخن گنس می تواند و من بیر دانم که میتواند در

صدح بتداكان سيمير أستان ادبير المسلمين قبلة دميا و دين سرور سلطان بشان بوات محمد سعيد حان

بهادر بالتابه جرا سيحي ترأيم و تا اكر درين كيتي لعل و كهر سود برده ناشم سود در أن كيتي دين و ايىمان ريان كرده داشىم - اميىدك، درمارة كرايش مدس ستايس علماً و نثراً نامه نگاز را اموات شمه ارتبد و به دعائر سلامت ايمان كه حسس حجستگي انجام چمان تواند بود ، ياد آرند - دولت و أقيال رور أفرون نادم

Jacanery

بنام ميرزا اسفند يار بيگ خان ديوان مهاراجه الور

1-44

يارب، أنشحور اين ابركداسي درياست بسائر بسمايون حامه را در عرص سواد اين نگارش كه بعانا سايه گسترے سن در فرق سحن مست ابتار عطبة تلحورك است كراريدة سحى راكته كوشه به سيهرجون نسايد - ساية سرهمست این انر که محالے قطره گهرمی دارد با کشت آررولے ہوا حایان نه آن کرده است که اكر بمرحوشه را صدفع پر از مرواريذ انديشند، حرد حرد، تواند كرفت، وساد، ديوانر به وجود سمايور ايسجنين ورزانة يكانة حق شناس حق كزار ححسته ترار آنست كه حق ستايش ايي خمستاكي به سيحس گزارد، آياد اگر به وفور سرمستي سرور و انساط محود تشوم و سحل را التذارة سايسست لكاه دارم مي توانم كنت اين تمهنيت نه شواحه راست، سكه منهاراحه راست. اتسال را مه روز افرونی موید و دولت را به فراوانی موده- توانگران را به ایمنی مشارت و شیدستان را سه بحشمش صلا - دادگیری را روز بازار حواید نود و خردوری را گرمی پسگامه - نیانانها حمانانها حوابد شد و دمسها جمسها - سرا که گوشه تشبيم و چون چشيم بداراًن فرح امحس دور با کشبور و اپسل کشور چه کاروار آنادي مثله و آسودگي هلق چه سحن؟ چرا کام هويش از دېر نحويم و نشگفت که چون اساس کار به آئين دانش و داد نهنده گوشه و توشة ديرينة من به من بار دېند-حواب د مگرداد ، وانسلام مالوف الاحترام از دروييش ، بي دستگاه اسد الله مگاشته حمدي الاوني

إستكادات قاريانا

بنام منشى رحمت الله خان

1 ... أو ذ

سر آعدار شاف یہ تام اور فریسک آفری بوراله ترکوس کا دستان کدالش را دوسال آفر برای کود کال درد اللہ و علقی حیال مزائش راستان مغیر نشد آسمان الله عشیر اس بوقی اور سر و کالہ در جیسہ اوریدا اورسی و داخل عالمی دس را وسیس عالمی حرد وسیش ماتے حرد امرائی کریداؤ در از سیاس کرادی داداریہ سحیدہ طرائی می کرانید و بعد رانہ دائلانی پاسم ناما دوست می آزادیہ

ستاندار شی برزاد بگان در انتها می در انتها می در انتها می در انتها با در انتها می در به برسمی این می در انتها بی در انتها بی در انتها بردا برخ در انتها بی در انت

ر توب آنس ک عم عاشق رارت باشد ور شود حاك سرآن حناك گفارت باشد

ه از در و هنده در الحج المساور و المساور الم المساور الم المواطنية في دور داخل المواطنية في الكون الكون الكون مسجدة - حالتنا كه فارسي ناهندي در شور الكري و دون الرائي براه تولد فود ختلي بهادي و المهلس منتشذ الرائسية كه مدفعي به وروف أواديد كرشته مثل أواديل هدفر دشورتهاي المفادكاتي المساور و مثل المواطنية حرب والمواطنية التي المواطنية والمحتملة المواطنية والم تعالى المواطنية والم ريال رتان تواهائي دل أينج الكيحته مسرايندگان أن يرده سرمست ميجرامند و ايجيس شعر را ريحتي يمي ذامند - آينگ گفتن وانسوخت در ربان دري بدان ماند كه درين حجسته ربان ريحتي گرویسد .. درازی سنحس پیشکش ، واسوخت در فارسی نتوان گفت در نثر حود اسکان ندارد و در نظم فوق اردو ردان تفارد - نامه مرین پورش انحام می پدیرد که عالب نے برگ و موا شرسساراست ه وار حوامه به پديرفتن پوڙش اسيدوار ، والنسلام بالوف الاحترام ـ 1658018018

بنامِ آغابزرگِ شيرازي وفا تخلص نگاشته شد

خط- ا

رياعي

صمح شدة حيداً كسه رودان الدرصابيم چهيوما اقتنات مد حردانيا محكر نتماييم پيمه يكسونيها از داخ كه رمشته چون روز آخرين بيست شمر راكس محربتشاي الدرانيان الحرور سييده دم كار كاري يتكاندة ترسطيني رواست نظر كاراكتاب محدود و طبال

أورهم ام و سهم در حينال از دور رميس مي نوسم - اگر سنجند كه ديوانه آئين ادب فرو كداشت و در تاب نگاری شوع چشمی کرد ، و اعجما ، تر نے وفا تیسند دو آررم روا ندارد که این جس حواجة سر پسررگ كنو چك دل جسال يندارد - جرا به ستحند كه سر أثيبه تراوايي أرزو يرين داشته باشد و تاب به رسمشونی و کرمحوبی میرزا هاور فرح گیر نگاشه درار ناسی فاصهٔ دل و ربان از هدینی شمون سالا سال اسمت - اگر پسمه از دل به زبان بایستر سیرد ، بیر بر نتافتم و نیزولر نطق به شعار کیم بیاتر راز ویا تکردے ـ بمیدوں که باید تخست از دل به زبان دادن و آنگاد از ربان به شگای حسه در آوردن و سهمن از حامه به روانے ورق فرور بحش - ابن سه گونه اشتام را چگومه تاب و توالم آورد به دانیم سِمانا حوش است که دیده از دیدار سهره گیرد و بِل به راسش سِمرِمالی آرانش یه برد-درین رور گذر که مسرشه آرامش گاه است و راه کوناه ۱ اگر از جانب نے بست حالت تشبينان گدرند و فروساندگان تنگنائے اندوء را به پرسش دریابند دور نیست - با رب این آدرو نوائیپذیر داد - عمرے ست که نثر بینوا در بیان عالب برره سراجون شاح گل از نسیم انے نے عقط گلتم ، جنانکه بیداز یاد می رفصد سپر جند ندانم این لا ادالی بوثیدر رفص گدام ره می سیره ، ات به دریب تلگ سحن سنحی دل از دست می برد - حویشس را تارم که باایتهمه پیوند که تال قشم رات رگ خان منستر فریب محوره ام و نر خود گنان فرزانگی نبرده- آن ، چون سنے را این پیان، دائیش نه سمن باشد که حود را تادان دانمے ساروش سود ازین فرونتر چه تواند بود که فروبهده فرمنگان را نام من در دان گدره و دانند که قلانے او سحی گسترانست

ليرعيكا وإشاداتها فالب

مسابحت والى توج وشير محيشم مسيس والى ورفساني همياسام بن مسابحت والمسابق مسالود والمساب والرائيس مسابق محيال وبالوالم كرون كي الرسايا مسابق المواليات والروساني المرائيس ماليا والروساني المسابق المالي المسابق المالي ويسابق كالمسابق كالمسابق المالي ويسابق كالمسابق المسابق المالي ويسابق كلمين كمسابق المالي ويسابق المسابق المالي مسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المالية و ومسابق المسابق المسابق

چهیسل مسال اندواجه معمنسی منتشیم مسال کر از دواجهه استانسید قرائی کر از دواجهه استانسید قرائی این ب چشیم داشین ایندر عنایة قول و آوازه توابه و صول سه عزل اجداد می درستم ـ جون آرامشخارج مواجه در طرفیست داشه به میزا احادر می سیره و اراسالای

خط باسم سامي مولوي رجب على خان بيهادر

1...

رفي مصد الحراف به برسياني اين فاد ويزي بي نشان شمة يا سر و برو بادي بدر المدافح المنظم المور و برو باديم الميد المادة المادة المورد ال

. .

حداث داد گر را سیده و محت حداداد را آمرین که هواحدا سا حسته بواد و دین پروزاست با بستگانی کنند سرح داور داد آویجگان دارات نظری فرد: — خود و بیشی حدو کمایی گرفتاری س است چیز دی سه پرستانی بل ساورستای با س دارسد

آمهمنگ آمهمنگ آمهمن به نگارش ساز داده آید و چور نشانسته ام که و همه برین ناو به چه پختار دوان توان کرد و او پرنزه مشکلهم سحن کمام دوره از مهم اداید کشتود. یه رب آن نیایش داده که در مام مارچ سال یک برار و مهشتند، و پحاه و یکوه عیسوی روان

هاشته ام تا مارج سال دگر کجه ساند؟ نه نامه چرره عنوان و به فرمنشده که عنارت از مولانا محمد بالتر

بإسكار إسواري ة

المست نايروا سهمانا أن نامه حوداز فراواني بار مضامين شوق بر بر نذگان أن مايه كراني كرد كه أن به سنك روى گرانىمايگان يىمنى بريدان ڈاك انگريزى را يے به طول دو صد كروه حر به عرص یکسال نشوانستند برید - بارم گله دیررسیدن عرصداشت آنجنان دانشین نیست که سپاس رود رسيدن ابن متشور عطوفت كه چميدون ياسح نگار آنم آنرا از ياد نرد - داد آنست كه در نگراني نهر مار گاه گرانی تداشد . اگر گایی ناگایی در اندیشه کدشته باشد که حدام مخدوم باسم جرا نسشتند، حود را مرأن مربعت باشم كه جون نگارش س در گرارش روحاني ارمغابے يعني تمسير مسورة بيل اتني بود مهر آثيته هواب تدائست - ابن بار از ميرزا حاور نير سياس يديرفتم كه به سحق دليم ي كرد و سنده را پيمش حمواحه مام بردتا باد آوردند و به روان داشتن نامه روان برور اند - فرمان رفته السمت ک حروج الا تاريخ تاجداران تنصرحانيه به نظراً گاهِ أن والي ولايت ولائع سرتصوي ورستيد دره پرورا سهر كستراء آن سواد جزور چندىيش نيست بعدِ همد و نعت و سفست و مدح والتي عنصر و سسب تنانيف كتاب كه ألهي فامه طرار ان ينگامه أراست از كشور كشايان تا تصير النديس سلطان ڀمايون سنحن وانده ام ساقي داستان به فرداست ، اميد که اگر مرگ امان ديد، مندة هوسان پدير مه رود فوستاني آن احزاء از بندگي و قرمان پذيري نشان دېد - اوراي نعسير سوره والمحر در سرآعاز ايس ساء عطر فروز أسد و سوادٍ أن بياض از راهِ سردمك ديده به سويدائر دل قرورفست - نشگمت كه فصلح الرأن باب در ورقع جداگانه رقم يدبرد و عارة عارض نامة اعمال من -22,5

ا پاغ دو در

سياسي كران الله نامي شود سنحي او گزارش گرامي شود چيد از آمريد گرار و پيد از حواجه مرتصوي اندر دادي اي را بندست در مده دواني و حجست منابي كه مي روداده در ششيدي تر آفال وو از او اي خاور بين غام وور گشتن منشور وافت از طرف هدان شده منشقي حوابر سنگله حورث ميسي رسيدن آن طبلسان بهار

تهامان که او رنگ ممر و سوخ و کمارهٔ روین سود را ریست که پیراس آن رو دوتر ارعوان کاشته اتف پرتولنر و کشکهالنر ممهر همانتاب براطراف آن سر تا سر دیده- کینتر نازی را بذیر فنار و کعت را پیرستار نباشم اگر به تشریف بازگاه گورنری که باریا یادته ام و به پیراین سلنوس حاصه سمطان دهمن که یکنویس از صهر نص فرستاده ایندایه شادمانیم روداده باشد که رسیدن این زسرديس رداد ايس ته حلعت شاپائست كه آزادگان بدان دل نسهند و درزانگان سازمند اين شرف افراتشريفر ار خلعتجانة أل عماكه بيم سروازئ سورت است و بيو روسيدي معني ابيم سرمسری عیانی است و به تازه روائع بهای - امرور که سه شنه بست و ششیر هسمر است نیمه از روز سپری شده بودو شکیب نتوانستم وررید و حود را ار حودنمائی نگه نتوانستم دانست. دردم أدمهم بالزار فرستادم والريشم سبر طلبيدم وقرمان دادم تابر دوياره راسيم دورند ردتند وأوردندو هو حشند و نوره بدند و مس سهردند- أليته بيش رو نهادم و مسر پيچيدم و كله ر أسمال نكندم و بيم مغیمصورت که گفتیر به بامه نگاری روی آوردم- بو دان داناست که تابینی نکر دم حوش درور دو مه مشمست و فر حام بيشايي دل سرنجاست. آنگه دروالا نامه رقمر در كلك اعجار طرار بودك طبنسان ناحهاست و ستاده ميشودا اگراز بده گستاجي بعل فرمايند برهـتر مي توانيم أوردک فاحواسته گفتني درسيان نگجند أرح اگرچه به أشكارا از منشي حوابر سنگه حواسته بودم و رسیدن آنر الزخدا میجواستم بر آئیته حواستم که بر ایا حدایود حصرت که از نردیکان حدیث اگرييش او اظهار سعادت آثار سوسوف بدان وارسيده ناشند و از نار گاراير دي به روائر آن خوابش فرمان يافته باشند چه شاكعت بيتر از استاد بخاطر داشتم بمناسست مقام بخامه مبسيره تا بر محدوم غرضه داردا درمي قال

S.

کرد طرف حوابش ماکونیی قطرة أسے ردریا حواست

قسره طموني خواچش منا فونجي - انتظام السيد رفزيسنا خدواستم. والسلام به الوف الاحترام از ينفه در گاه استدالله ۲۲ دسمبر" ۱<u>۸۳۸ -</u>- - كإعكم إعمارينات

r - b=

أرسطو حا با سكندر سيابا بصيريار نصيراحيدريان فستكيرا بديدن روتح دنده فرا رسيده داشند ك عالت الدوم حالكدار فاود

شعر

زین که دیدی به حجیم طلب رحم خطاست مسخندر جندر عسهاشر بهانی بشنو

سعح بسيداً است احساس الواقع والقائمة أنه الا مورب ودين كالم كراة الم طرقة المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المورف المراقع المراقع المورف المراقع المراقع المورف المراقع المراقع المورف المراقع المراقع

لإحاكل إعادي فات

بنام عابد على خان

خط- ا

حمان آگاه دل بسمه دان و نام آوربنند نام دلنشس دشان - بمانا فرزانه فروزنده فربنگ شبوا شهوة روشس روش سمايون روان را نه دانش آفرين گفش حود را به داد ستودنست رويداد ابن فرحي حداداد از روثے داد آنست که پیش ازین باور نداشتم و دشوار پنداشتم که ارین بس حامه در مست كسي مديس بتحار جباب اكتون كه دلكشا نامه را نورد ارسم كشوده أمد حرامش كلك سبه مست دل از دست بود - و اندازهٔ نگارش مؤدهٔ بگانگی و جمزیانی آورد - گرایش اندیشهٔ آن یکر او دور بسوشر این دیگریم ، ویژه در آن کنونه که از شوه باشر آشکاری و انگیزه باش آد و آدرو نشنان نسود - نشنان أسست ك اين دوروان أزاده در فراديس گيتي سِمدم يكديكر و در روان كرد پ مسایة بهم سوده اند - اگر دریس حیان مزاین دو بیکر را آمیرش دست بهم ندید ، گو مده اگر روشساسم ورميان نباشد ، گو سياش - بارے جون حود پيم درين نامه چعي نويسند که از دير بار ترا سي شناسيم و به بيرو يخشي اين والمود يهم سود با شودم كستاح و به سجمدلير ساحت ابد - ممي . شکوپىم و پىمپىگويىم ك. دېر ياد أورندو اندرين نورد برس ستم رفت - ستمر دېگر آنكه از سهر هرسشادن مگارشمهای حبوبشش دستوری سی جویند-گوئی تمی دانند که أرروسندان ناتوامادل تاشكيباً سنسش ايس سايه درنگ كه در أسد شد دو نامه از دو سواير روايه بد ، دير درنتادند، در روشمگري آئينة گمتار به آئين زدوين رنگلز ـ ار حود به ناچانکي حشمود نحواېم شد و اندرين کار بهدار كاردرساك أن درح كهراند وبم اركاركرارك بر أنهه من حوابم بود ، سياس حوابم پديبرهت سپر روز از تراواني شادي به حجستگي نورور و جام باده سرع دست آمور باد- از استالله نگاشتة يمحشمه بهنم ايريل ١٨٥٣ هـ.

بنام قاضي عبدالجميل بريلوي

شبه است و پشتم صفر ۱۲۹۹ پجری.

ں ان شید: شیدہ روشں راک بدؤ رت حلیل حصرت مولوی عبدالحمیل کہ اور بموج پر سود و السم سے مسمعی بیعمی عالب بے برگ و نوا را یاد آوردہ اند ، پمانادودسان حوبی را جشم و چراح اندو گشرار مکوتی را صبح و نسیم. دلکشا نامهٔ سهر پیوند در گیرنامه، عرلے چند به وروی موبش نه درے بروٹے دل کشود که شایدان راز از آن راه به نبهائخانة ضمیر در نبایند. حوایش حکو امسلاح سهر افترود جندانكه ديده دندان سوأد دوحتم المازينا صورتج به نظر در نيامغد سنحار وروش سود از نبير وبالبدروني ست - أرح نتح حامه در منان بر كس حرام ديگر دارد - أسورش را درين يرده ره ديست و اگر گويند بيست ، سر آليت ميتوانم گفت كه نيست ، مگر به بيستيمي و يسعرياني أسوز كار و سسر نردن رور كار در سره كردن گفتار . چون صحبت صورت ندارد و گفته أمد که برچه به بر نمط گفته اند نه علط گفته اند - می باید حلقه بر دل رد و سِمّت از صده فیاص دربوره كرد - به كثرب مشق و فراوابي وررش و پيروي راېروان كشايشيالي روثيحوابد نمود و انديشه را هستگاه و گفتنار را سرمایه حواید افزود - دانش و کنش یاری دو یکدیگر دد - از اسدالله نگاشته شيكا إستبادكا قالب

ىنامِ خواجه ظمير الدين خان بهادر

1 - 44

در او را در امیام که حواهه بری بود است و ارای دو که مده را حواهه برست آنویده اشد.
اگر از گر از این این میاس خراجه را با درمینی برای خوابید در خوا دست به انکه در
آمدی اگر در از این این می است به درمینی در این می در این این می درمینی در این داد در این در در این در

هيد واراي من ملكر آن مواشر آن الانوان واراي الثان الاستهاريون و سدة و به است سالتي كان من مشتقه العداد فكي موسد الرائد ويودك بين هراي ما المساقية حوالة من المساقية عوالة من المداون الله ي منافع المواشرة الوراية في المعاقبة المواشرة الما المعاقبة المساقبة المساقية المساقية المساقبة المساقبة المساقبة مهم المساقبة والمواشرة والمواشرة المساقبة ال

424544

بنام نواب على بهادر مسندنشين بانده

خط- ا

به معنون وجود الدور مناي پيدي قال في أس ماديد سيل المثالث عليم الدور و مناي پيدي قال في أس ماديد سيل المثالث عليم الدول و وقال و مناي ركم و فيا الدول و مناي ركم و فيا الدول و فيا و مناي مي الدول و فيا و مناي و فيا و مناي و فيا و مناي و مناي و مناي و مناي و مناي و فيا و مناي و مناي و فيا و مناي و فيا و مناي و فيا و مناي و فيا و فيا و فيا و مناي و فيا و

ادر المساور المح كلون هو المهدية كم ساعتهم والأوادي خود وجود وجود والمدارية مستخدس و استداد من والموادية في محت متوج وجود المحت متوج والمحت المحت الم

الإحكامات تأتب

ہراواں ترکیب ہائے شکرف و امتہائے نعر نه نگارش در آمدہ: راست میں میاکویہ ر آمید کہ ساور دارسد

ينام روح الله خان

خطدا

بناسيرد وربن كه چون سواد آنزا بنگرند و نورد ارجم كشايند در يايند كه تماً را مردم جشم المست و أرزو را مگر گوشه- تحست بخدمس، مثام مخدوم حادم نواز ،

رباعي

أر بيسكسر انخساد را تساب و تسوان نے لیے سے معنس دندہ کن سمتعساں آن سِمنَ فسس سبح روح اللَّه خان

سلامسر ک گفتگونة رخ پيام نواند بود ، ارسعان سيفرستم و سيس باسع نامة سخدوم رادة شيوا شيوة روش روش ، آن تحويي حوج و به حجستگي سرشت سهمين سهنست و به فرناب دانش و هروع گهر بشتمين اعتر ارزش فزائے نام و نشان مولوي حافظ عياب الدين حان طال نفاوه ، و راد علاوہ میگذارہ - بارب این ستودہ حیے را جہ در ضمیر گذشت کہ نام جوں سنے کے رفع حاطر ساجانیانم و ننگ رسرة حراءاتیان بر ربان كالمه دلاويز صرير گدشت ساينكه در نامة حويش عالب كمنام داك درنكوپيدكي نام أور است ، به فروپيدكي ستوده اند. اگر علط نكتم ، از عنط تمانىماليمهاي فررانا يگانه مير قاسم على حان صاحب حواليد بود كه درّه را نه حورشيدي ستوده ساشمند و قطره را دجله وا نموده سمن كه دوستان را دوسمي وعا يبشه ام ار دير بار درس انديشه ام كه معدومي رسي يرور حواجة قرخنده فر كخاست - به رسيدن اين خامه كه در نورد نامة شعبقي وحيد الدوله بهادر رسيد الهز شداستم كه تير ورود سيد شاهب غالب ستايه سررمس كانيور نافته است یا حود این نامه ک از حانب شماست از شارستان لکهنؤ روانی یافته دل سودارده از کشاکش ترسمت و نگرانی بحاساند - چون به ربان حامه در فرستادن نامه رام سخن کشوده اند . جرا جنيس نكنند كه عنوان نامه به نام س نگارند و سم از آنجا در ڈالف روان دارند و آن نشانهالر روشس که سرا برعموان می باید تمشت برس بو شعارند - بازیبذین یك گرشمه که محست در کار س کرد و مدیس فنسوں کہ توالے خانہ شما برس دمید ہم دیدہ دینار حویامدہ است و ہم رال أفرين كوثي، در قلمرو شادي و شادماني فرمانروا باشند، والسلام مع الاكراب

كالمتهكل عالى خال

بنام مير واجد على خان بلگرامي

خطہا

مصطفوي گهرا؛ در پردة سلامے كه مي فرستم حود يه بِمايون انجس مي رسم و مي گویم که اگر تکرار دور نخلی رواستے اندیشه از رسیدن دوسی نامه جمین حواستے - نارے أن جرر روان أسباح شوان فنزا رسيند و در تن برموثع تن جداكانه جانح دميد - منافخه فيتدارند اكر درين بار نیز پسان دشوار پسندی نکار میرفت ، خوابش کارفرمائی نمیگرفت و من از شرم آب گشتیر و عود را از سر گذشتمے - چون کار بر کار گزاران آسان کردند، أفرين گفتم و سياس يديرفتم -گدشتن نظم و نثر به بیشگاه خداوند افسروگاه و چرچه بهنگام گدراندن در شناساگری گفته آمد و هر شنيندن از شندان از شناسا و ري بر زبان معجر بيان رفت حود از عبارت توقيع و بشارت ارمعان پيداست - سِره حروشي در حدمت فروشي آئين آزاد کان نيست - يزهان جز داد نيستند و داد أنست كه عالم نه نتها درين كار كوشش كرد ، بلكه احترام الدوله مهادر شريكِ عالم است . نر نر از سن به دستور فرزانه رساندن و ازان یگانه به شبینشاه گذراندن - حوایش س حر بکوتی نیست و کیست که نکوانی مخوابد و پمانا آن میخوابم که دانا دل پمه دان و دیده ور پمه مین سوالاننا ظهيسر الندسي ثابنة ينام نامي ستودة نام أور بدانسنان كه فررانگان را سز دير نگارند و در مورد صحیعه که شمارا به پاسح این نگارش به س میباید نوشت سوئے س روان دارند - سوام این نظم ناسنتطم که برین دو ورق در نظر بها سیامی میکند اگر نه در حور آنست که حدّام سولانا را از نظر گذره ليكن اگر حكايت من قال يحاتر حود نگذارند و يرغايب ماقال گذراند، حادارد

— لايت كويت الري ال

بنام میر مسهدی

. . . .

علاء الم ويقيم مبيان من كه جهارا من ويوقع ديد بره أون خودتوده من ويوقع من المن خودتوده من ويوقع من المن خودتوده ويوقع من المن خودتوده ويستا حتى أمير ميدا المن من المن خودتوده ويستا حتى أمير ميدا المن من المن خودتو المن من المن شهر من المن خودتون المن خودتان المن شهر من المن خودتان المن شهر من المن خودتان المن خودتان المن خودتان المن خودتان خودتان من خودتان المن خودتان خودتان من خودتان خودتا

ورث سرائيس دل از جداوشے - قرمانِ شماعه مي آرم و يطت بيت كه پر يروز منظر كام خاقانِ سيمور آستان گذرانده و بر حاشيم مكتوب مي نگارم ، والسلام -

خط - ۲ نرویکان را نشاط و دوران رامشارت که شده درمان داد و حاصت رواتبار گاوسخی گستران را ایران مفارت نشان داد که روز آدیه سست و پنچ دروری بعان حجسته نشینی بالبده خام سعی برنگ گر بدالبات

کور سے ان اسپیادا کی اداریہ وقتی چند از آزادگان شیو ترابیم آدادت حا در مردم کرو سے آداد انداز کی بیکر افتاد پیکر پس خرید قصصت نشال الفحرا شیخ امراہیم دور اخته شنگی کرد و کرئی بیکر افتاد پی اور خواند کی توبید از سیپر رود امد سیس طیرادہ پورست دیدار پسابانی آداد سیوزا محمد ساتان بیاد عربی شید ان سیس خیادات پورست دیدار سیادی آداد سیوزا محمد ساتان بیاد عربی اداری و مردا دور افتادی و میدادی افتاد دادید افتاد در افتاد دادید و مدارد افتاد دادید و مدارد افتاد در افتاد دادید دادید و مدارد افتاد در افتاد دادید و افتاد دادید دادید و مدارد دادید دادید

سارِ سنحن بلند آسِنگ شد۔

ديد كليد المدينة المدينة أكد و يهنوا عالى مقالسته دينية الرحيشان مواقد محرق بم ادري طي المثاني المدينة المحافظة المحافظة والمواقطة المدينة ال

ماست. و بهده سعول مقرم بها به طور فی می از است فاطر فی می از است به طرف می از است به است. و است به طور می ان است به است. و است به طرف می از است به است. و است به است. این است به است. این است. این است. این است. این است. این است. و این به بی به بین به بین است. و است. و این به است. و حق این به است. و حق این به است. و این است. و حق این به است. و این است.

عرفها با سود کاده دارید و گرفی را به پرونیق دار کشارید و آنجه بخسونه و مگریده سی کنگارید، حال از این که کنگرید و مصدریت این در در خیبی برامرا بی بیزی کر شی است. که توقیم مصدین داده و پیسهدی در قدار کنور کشتر است و این او این و این و این در این در این در این در این در این مدین این دار که برسم مسیحتی داند و می نیز پسی دانیم میا درام در بعد دارگذار و فر پسه مکارد و کر بعد مکارد و م

الإعراق المراكات

بنام مولوي عبدالومّاب لكهنوي

ئې بولوي هېداوې په پهلوي خط د ا

مخدست مدام پس از بهدوق بیام بدا اوری سعی در آن می در ای را بدا که در می در انجام که به سرزیمی اگر بیانید باشد در این مستقد افزار می سامند اگر گویه که بدو این ما سرد از گویه که بدو این ما سرد از می که برای اما در سود این در این می در ا

 پتامِ سلطان زادہ بشیر الدینِ میسوری خط۔ ا

رياعي

عشق است دخس سرخ كل و تسريق را از تيسر كسي ميساء معد و بردوس را و رسس كسد كشالت كوچه ميكده ام جسم مسرئت شهيد اده بشير المامين را مين كي دستن سابيان ويني نبذ كامة از كردا مشاطل بلند أمنائست به رسياس تويد.

وصول ومتسارت قبون دربند أنسست كه رور كار راجه مايه أفرين كويد و محت راجه قدر ستايد زیان سیانگزاری سلطان کراست ؟ ورود شرف افرا نامه بافتادن سایهٔ شمهیر سما ماند که جون س عموده والدرسان وواثح مصر شادساني ساحت سيعاقاء جنانكه سنية بماتح بمايون نشان قيوماني سرحناة آب و كل است ، ابني سواد سويدا مداد طعرائي دارائي قلمرو حان و دل است - ورني اشعار حود الرے يود دربار دريا دريا در در بار كه بدان انداره سرواريد باريد كه حامة چشم صورب كتجيئة كوپېر معنى كرفت - داد آنست كه اگر دانشوران داد سحن دېند ، شىپسواري ميدان سخن سلطان راست ، تاعاشیه بردوش که تبهند ا نامه نگار حود از دیر باز سر سحن سحی ندارد - نه گیر در توازوست و نه زور در بنارو ، شست و شش مرحله از مسيرٍ عمرٍ مسكسير بيموده أمد-يتحاه سال چنگام سهرورري و عشقياري با نکو محصران ديلي گرم داشته آمد تا درين مدت چه مايه هوستان يكشل مرابيم أسفه ناشند بالكاه جرح تيز كردان بيوند بالح روحاني را ندانسان بريدكه خون از رگ جان فروچیکند ـ اژان پر ممهر عزیزان که چمه را نیازم شمود ، درین تیز داران حوادت و نا سرا كارزار نماندند مكر خسته چند - اينك من و به داع كشتگان لزند ريسش و بر حال حستگان خود گريستن - حستهٔ دېره دېرم و سالتحدار شهر و ايل شهر و ار تنشيالي پيشين در نترسه ارتباک اسمت ، ينج أينک ، ميهر نيمرور و دستنو - دونا روشناس نظر أن والا سطر شده - سومين نبر نشگفت که در آنجارسید، داشد و اگر نرسیده است پس از یافش آگیری میتوانم فرستاد - نظم

الماسكان عالمات الأكال

اردو ممعينة افترون نيست - كأباب اردو أن حود بدان نيرردكه بيش فارسان مصمار فارس آنرا بام تبوان بود ۔ دیگر کشیان قارسی ، بحاطر خطور نخطو نکند که کلیان فارسی ما داریم ، چه اگر حواليد بود پمان ديوان منطبعه حواليد بود كه يك نيمه از كليات است -

کیوتنایس سنجس ا دستنبولیاگر بسست ایمین گلدسته بر رنگ و بو یعنی محموعة نظم فارسى و اگر نيست ، بر دو نسجه يكحا فرستاده شود - چشم برايم تا چه فرمان رود - بر بر ، در سعرص طلب كثيتره بالر فقير حرف يرمسش مقدار فيمت جراً برزبان فلم رفت؟ بيجار نوارش تياز صنفان سے نوانه اینست سے سرمایه ام انه فرومایه - محتورم - نه سودا کر - مولیته پوشم انه کتب فروش پديرند؛ عطايم نه گيرندة سها - پر چه آزاد گان فرستند ، مدرست و چر چه شاپرادگان په آزاد گان بحشند ، نثرك - بيم و شري تيست ، چون و چرا نيست - بور چه فرستاده ام ، ارمعان

پست و پر چه خواېم فرستاد ارمغان خواېد بود - شبها شپ عيد و روز ما روز نوروز باد-

الإعراع الإعراب والإ

بنام گل محمد خان ناطق مکرانی

خط- ۱

به به دو الوسسة به روسول منظى ركاني و اصلاح بسال هذا مداد المداول من ما دو المرتب به دو الوسسة من المرتب ا

ليمجا يستان قتى يسروانيون بير المساحر الوصيح تشكير درا الاستيان والمستحكلية درا الاستياد وقطات فيرا و مشيري به "كاستان في يمان الله بير "كا الفاعل به العام بيرما به ياست حديث يدا فيرا كل المستحيد الذي كل بيرا الواقع يقدي من و وقاء است عالي است حسيب عالي الاستياب السي بعالي المستحيد الميا فيرا كل المستحيد الميان فيرا الميان المي المعامل معدون به بعد الميان الميان سو و بعد ياله معامل والمادة و إلى الميان الميان

راسمت میگویم و بزدان نیسنند جز راست حري نا رامست سرودن روش ابر س است

به تیزی دم دوانفقار و به فروخ گویچ حیدر گراد سو کند که بیات باتے خواف در نظرم نسوده اسمنت اگر چه این نوع آفرنیش ما هدویرانه و حرابه با نسیار دیده ام ۱ اما ژرف تگیر بکار نبرده ام - گدهان من آن بود که خوال پنجون سنگ و گربه پائ دارد - اکسون از روی نوشتهٔ شدادر

نظر حلوه کردگ خواف سم دارد و پنجه تدارد - کاش ثامة شما بيش ادأن ک کليات تلش انطباع

يذيوه ويبس وسيلن تأدرين مصرع ع: عبوك شنه و پستحت زدر مسار كرد

بجاي پنيجه ردن بدنالسي نبششي ددانم كه سرا اربن واقعه عمين نتوان يود داگر سيو دفته است ور عنظ ، در حقیقت پای خوانه وقته است ، در پیجار سحن - ناشناسا و دن سخنور از بكونگي پائے حوك مرا در زيان تعالى - جر جند دوي بسرناني نميكرارد كه كنك و ورن از كف انهم و قامه أنتخاع ديم ، جون القتني بهايان رسيد ، النيار ورن در نور ديد، آمد، والسيلام.

بنام سولانا محمد عباس بهويالي

1-44

والايبزدان بسست ومودرا أفرين كه كماشش وخشور وفرسناهن منشور از ألاثع اوست زراري و أورندة كراسي منشور بمانا بمايون وخشور راك پس اد دے ادان ده و دو بيره وحشور . نرسيبير. أن كروه ما خداوند دو مام انبازي هارديه بيو سنگام بريكر بحائر اوست بر الناره اس - اگر درین سرد، دلی سوقے کظف و کاعذ گرایش میرود ، بیس تواناتی آن نیایش و نیرووزاتی ارر سندييش سيرود عالب سحر كزاد رابسا دوستانند كدسواء سرهم جشم كفركاه آنان نشاء و در حيسة سويدائع دل سيهانند - نيرنگ روز گار دو رنگ نگرستن و به سر شکيکه در شان حداد ار جشم كشبايند گرستن دارد - حاشاكه اين چين پيست پاية بلند نام كه خود از فرومالدگي حك المين بلك شمهر باشد و ممالجيگري نامه و خامه روشتاس اعيان دير باشد جزمن در دير توان يافت-ا البريار لبشش التراه بارسي راأن أثبي من ليست - نامه با يكنست به اردو تبشته ميشود - اينك سواسة روشين كيهر درح الترحق يرست حق شناس سولايا محمد عياس كه بهدازأن كروه يوشكوه است که باسن به زبان قلم راو سحن کشوده اندار بهویال فرمان فرستاد که شاکب فرسوده دوان در بدرسي زبان دنام آن چهه دان نامه نويسند - يارب اين فرسان چون بيجائر آرم و در تامه چه تويسم - دائث بستي جباب لفظع چند كه اگر به خواندن ارزه به ستودن نيرزد بر رولي وري فرو ريخت ، تا آن ودي بيجداد سولے كار فرما روان داشته أمد - جشمداشت أنك برك سيز از در ويش به تحلكي

LPT

بنام سولوى محمد حبيب الله منشى نواب مختار الملك نائب والي حيدر آباد

1 _ b =

مي دوران رات محمد کي سيان وجت راه ترجي آمي و آزور باه دوران ورات محمد کي سيان وجت راه ترجي آمي و آزور باه دوران سيان مي دوران سيان کي دوران مي دوران سيان کي دوران سيان کي دوران مي دوران مي دوران مي دوران کي دوران ک

د واقت روا من من واست فرد فقت روا من من المدت الدساع السال المدت المسال المسلكة أور رواه من المركز في نبط المدت أو المركز من أو المركز المركز من أو المركز ال

ر بورددیدی صرف توداست کای پخریهد، پیسمس رہے تـصّـور ساطـل رہے حیالِ سحال

ما با بهداد می حوابید . آن حود است که مستنی نشاره ، جوی از سراوشت گردن تتوان بیجیده سر کششت باز گرویم - بیر گاه بلک بیده از پر توستان انخطابید و میپر نیسرور با بادات اقا قش راست کرده آید انفاخ در برنگ و رازده شده ، تاکاد کار فرما را روز مورودت و روز گاو سر آمد و دولت بدورشت کرکدال فراجارد بسیری گشت ، ما فریم ماه بهجون با فریست و بیشت شده تا

بخلياعة كالمامعة وتهاة أب

پدیدار و نام وج به عنوان مے تشاتی در سپر بیمرور آشکار مابد - بستی بایدیرفته راجون پذیرفتم -بير أكيب جيون يبلنج أنينك و منهر نيمزور و دستميو دارند، أبجه اكدون فرستم بمان محموعة نظم . پارسبي شوانند سود که جام گرد آورد هـ ود پهنج گاه نداشت و شهربار ان پر چه داشند درين رستيخير نمونه آشوب به يعمارهت - پس از تمايي اين شير أراسته و فرونشستن أن گرد برحاسته يكر از حاليم مان كه بابه نگار را از خويشا و ندانست كرد پژوچش در آمد ، جور زندة ياره ياره بهم دوحته قريب بمحاه مرو فرار أورد - اينك در دنه أم كه به دنه انطباعش در أورند كه درين صورت متاع فراوان و حواستاران را يافتن أن آسان خوابد بود . اگر نشش ننشست معر دورست -سويستدة سيحويم تا او مر نگارد و رسي روان دارد - دست سرم كانب مصري انطباع كتاب نيست ک سرمس گران باشند و دستم بدان ترسد، بارے يودن خواجه از نامور تشاتمندان ملارست ورير ارسطه نطيم سكندر بمنا خود ازروار نگارش سراسر ارش نامي نامه كه ننام حود ار س، به نشان . دمتر دواب سحتار الملك سواسته اند بيدائي گرهت - اسيد كه درويش دواري را پايه درا تر نهيد و رار سوليرا آگهي دينند که پيونډ خواحه با دفتر ورارت به علاقة کدام منصب و گوپر فرورنده ار كندام معدنست تابه الغاطيكه بالسم سامي ار روئيمايست فراخور افتد دانا شده باشم و سررشته اسافات را در نیابحانا ساقات کم نکنیر- دیگر آن حوابیم که رسیدن و نارسیس دیوان اردو نار داسم وبيهر بدائم كه طلب كلَّيان فارسي جنائكه كمان يرده اج نفرمان حصرت نواب معلى أثنات است يا سِميس از حانب حساب صحيفه طراو ـ در پر دو صورت قرمان يذيري آئين حوايد دود ، والسلام بالوف الاحترام ـ سه شسه ، ياز ديم ربيع الاؤل ٢٤٨ ا يحرى دوى-

عرضداشت به اسم سامي اشرف شابوادگان ميسوريه اعلىٰ حضرت سلطان محمد بهادر

. .

رياعي

شادم که نوشی تا به تو سگامه کنم گرم ورنب ر کسمیا پیادندمر فیصر و صهرا

روش بر الديان که در مسال که در درسال دود و درسال دود درسا

بنامِ منشي جواهر سنگھ جوهر

خطاءا

المرور حدور گرمس ممهر راكر راكه از دل رسته و به انامل پيوسته است مي حساند نا به . ا ر نار آورد - همانا از يويه قلم آن حواسته ناشد كه برجه در دل است مروثر ورن فروريز د. فرارسند و دريا بند كه نامه يائر شما يبهم رسيده - ياسخ أسيا نيز چم چنان يبهم به يدريزر گوار شما سيرده شد - اين نامه كه امرور سي نگارم و مي حوايم كه سسيل ڈاك روان دارم . بهاسم دو صحیقهٔ باریسین است نگاشته ۴۲ نوسر و رقم ردهٔ ۲۱ نوسر ک بهر دو سهنگام حویش بمن رسيد - تحستين جون شوقيه بود ، حواب نخوابد دو مين را ياسخ اينست كه رقعه سيري كالكار اقدال أشار مرزا عداس طال هاوه رسيد شادمان ساخت - حال وح مه بزرگان كمته شد تا شنادستان تسويده الكرميتوريه ورير آماديونته باشد دعائير من و يمكان به وح رسانند و اين مامه بوح تماييد، تا حواب بابذ حويش يافته باشد - ديگر أن نامه كه دنام راثر جهجس بود سلمه الله تعالي رور ورود ناسة شنما بدان ستوده حوى فرستاده آمد - شامگاه سوئے س آمد و غيرا سنگه را لئڌ . غشره، ساحمود أورد - تامة شما راكه سم من بود پيش از رسيدنش جاك كرده بودم جون ديدن أن أرروكبودالنجه مس ديده بودم الكرجه نه فيميده بودم و بحاطر داشتم بوبي باز كمتم - رور دوبم وراقي مهامسح نامة شما معي فرستاد ، امرور أنرا درين ورق فروسي پيچم و به ذاك سيرستم - درين ينكامه که دران مرز و نوم شیوخ بافته ، ار پنهر شما و عباس بیگ نگرانی میرود . یزدان حافظ و باصر شعا پو دولن ساد- درانياد شما حوامد بود كه كلير ار پوسټ تره داشته - حالياً آبرا كرم حورد و سرمير كلاه سانند ، اگرچ، كله نمي حويم اما لنگ امريشمي جانكه در يشاور و ملتان سارند و اعبان أن قلعرو يسر يهجندمي خوابيم ماما لنكر كه رنكهائم شوح برناياء بداشت باشد و حاشيه سرح نبود و صعهدا پرادرچای نارك و طرارچای معر داشته باشد و نارچای در و سبم را دران صوف مكرده ماشند و السريشمم مسياه و سمز و كمود و ررد درماض آن مكار رفته ماشند و عالب كه دران ديار ابن جسي متاع رود و آسان به دست آید ؛ بعویند و مهم رسابند وسوئے من در ڈاک روان دارند و فیمتِ آن بردارید ، ت. سها نحواچند نوشت تحواچم ستد - بديه و ارمعان آنست كه تا حواسته فرستند و آنچه حواستاً کسے باشد پاید نمی تواند بود ال گانتام من آن نسخت که پدیا (شدا پایدر ۱۰ د.
اللک را خریداری و برجه ناخواست باشد آنرا پاد ریتار دیم طال در وستایی لنگ درنگ . در کلک این فروند کافی کافند فرخسام می مشوق نام باهدید بیشتی و موافق مواورد را علی شان بهجاو نسخه الله نظری رستند واقعاً گذاشتا سیخ آدید یکی مسید ۱۸۲۸ و جیاری بعد الدارا ۱۹۲۱ بردی.

خطد٢

 $\begin{aligned} & \underset{i}{\text{disc}} & \text{quantized} & \underset{i}{\text{disc}} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{disc} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{disc} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quantized} & \text{quantized} \\ & \text{quant$

خطات

سوین ... فاسه عندما فورانست فانه من رسیده است با پاسخ هو فو وورته دوری روز سیاه تر سنس فاسه دوره قداشتم سار روز عید بانکه از هیب عید خاان رسور است رفام امروز کدان شد مستون هرم قدران است بان مقدم شد و فوارد استان است فار کم دور دشته او برسی در استان در استان می در استان می در در ساله نوران عندما و به رود به شد: توسید می در ساله استان دادا مرکان کو دکان در استان ارز دسیگویند که سرمیایا می که آن نیز عطبا سپین براه راست بیش از ده و دو روییه فیست و سرم، ساختی تری افزونتر اونی است «ستوانم و ام گرفت اشا جون ما شوال دیابان رسد مشتیره آماری کار از کنجها بینها گفته چور برای ساخت خود او جساب موست» تواندی در ستونمه و

خط-٣

, باغ دو در

سعادت و اقبال تشانا م محت حود را آورن گويم و بم شعرا به سعادت منشي و راي سفات كه كالديشيا راوي حضف در نشتر نامه در مكتب سال در ويش و سد

سيوروزي مناسرة كل كالما هناياني ميشاه دو الشيخ ناسية دو الشيخ الما دو المراقع المياه الموقع المياه المياه المي الإنتان سيردا الهيد أي المياه المياه

سيم صاحبها إلى وو المهاجئة الأكافئة و كوفهي بعن طلب ما يكرابه كرفته و و أنجا استخراف ويرفقنا سي جوفا و ويرفك من المهاجئة و دو الما يهاد الماروسية إلى المامية المامية المامية المامية و المامية و المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية و وواقع المامية إلى المامية المامية المامية المامية و المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية إذا يوامية الى أدر مام عند الموساعة المامية المامية

خط۔ ۵

مستحده الآقاد تشار بالح خوار مسكل هو در العرب و الدون فرودان المدون الم

5 U 5 8 2 4 5 5 2 4 5 -

در المنظمة المنظمة المنظمة الكون المنظمة الكون المنظمة المنظم

خط - ۲

-

سمعادی و اقبال نشان رائے خوابر سنگه راچره یاور و بحت تومانیزناد نامه که بیاسح براز مدم می مودسیدو و تلامی آزار هاطر عضدیده می کرد. ع: عصرت دار دیا کے اینجم

\$7.64.15°42.18****

مناسب مصرده سراتا ایس گذش و قال (قامت برا کرس مشاف شده مصورت التل مشافی براز این فاصلی می طرح بیش از دستید، خوب آن به بیش فرات می مده دادید موغیر می این می می این می می این می بین می موارد می این بین می موارد می این می ا

ساحسانسه رميندگنان ظننميسم

به سما مورق الماردة الذي خياساً ما البحث و مرق الموات المستد المن الماردة المن المحال الموات الما المناطقة المن الموات المناطقة المناطقة

لإسرافها بدواري وال

> سه مده پشگری حطور اقتصاب زیستون انتسان با مدیر خوان خوشتر بود زلستون بی به خوان خوشتر بود حده از ایسر مشیره به ایستان از حده از ایسر ششیره به ایستان ای سراسایت گروان و گروسان بود سراسایت گروان و گروسان بود از دانسیار خسور در اول برد از دانسیار خسور اول برد از دانسیار خسور اول برد با دارد ایسران حدول برد در داران برد با دارد ایسران حدول برد در این برد

الإعادية الإعادية

سال من و مشافل می بروازی موا که شده می رسمه که کار از ار اشتماد و میدر فرص ...
گفتر مسمون الدیم کار اگر که کارگی را بیشان که شده برده با می است و بهدم میرس مشعر می شده مود کاری و کاری در بیشان که برده می کند و می کاری در بیشان کرد بیش کرد.
میرد ایس سران کیری در میرد ایدار ایدار شده کششت و در ایدار می میدان از در ایدار می کاری داد.
میرد این می میرد ایران کیرو و در ایدار می که می از در ایدار می کاری داد.
میرد این میرد این اگر وی میرد ایران می کاری داد.
میدان میرد این میرد ایران میرد ایران میکند به میران کرد این در ایران میکند به میرد ایران کرد.
میدان میرد این کرد وی در ایران میرد ایران میکند به میران کرد ایران میکند و میدن که میدان میرد که میدان می کند و میدن که این میرد ایران می کند و کاری داد ایران میکند به میران کرد ایران کرد و کاری داد.

سيد الوجهي فيها ألد كان محكر إلى والمواقع المناطق المناطق الما المناطق المناطقة المناطقة

چه گفت ما درون جوابر سنگه دختر حودرا به امروبه طنبيده است و تاب فراقش نداشتم و بيدير فتس حوابيش أن حماعه را وحميم لعي يافتهم الحال ابن حط رانه امروهه ميذر ستم و سيويسم كه جوں شنوی وے سنوے وے سی آبندا ہر آئیدہ نمی توانم اوران امروعہ فرستان - نا اینجا سنجتر است که لاله چهجمل بس گفت-

ديرور ک آسند سود دو گوت شال دريس أورده سود. يکي را انتحاب کردم و از سپر شما ويستديدو بيمانا يك قسب قماش يبش ارين وشماه رستاده است آن بير يستديدة من استيدار رورے کہ شما برائے واسکت و شال دربرست ایدا بچارہ ہر رور سوسو سیگردد وسجوید - واثر سشروا گرچ، قدم سر قدم يدر مي بويدانا أنها كه او مي أورد أوردن نمي توانف اكسون كه آن نور چشبر حود سي آيدو رسستان بسيار باقيست ورست حريداري اينچنين اهس ارزانيست- اموور ک چار شمنه بسب و سبوم اکتوبر و بهنگام صبح است این ورق می نوشتم و سر أن داشتم که شاك في منشهر ك ناكان بير استكله دوان دوان أمدو فرمان رايصاحب أورد كه اكر نامه منام حواجر سماكه نمشته ملشي يس فرسمت نا در نامه حود قروييجم و روان كسم- بمجس كردم و اين ورق رامي أن كه سعمور كنم به مهرا سنگه سيردم. يردان يدر شماراتوفيق آن دهد كه مهم اسرور نقاك روان واروع الدعاء الراسد النه ..

سطلمر را فراسش کرده بودم پس از انجامیدن نگارش نتجریز آن میگرایم-شما داردار ميدويسيدكه ار تاريح سلاطين تيموريه پرچه رقم پدير فته باشد بشما فرسناده شود. حان سر ايي روشتن كتاب سحص تيسمت حكر كناوي وحواناه بالالي است، تا امروز حمدو نعت ومدح والساوسسم تاليف كتناب و حال امر تيمور صراسر و حال بابر الله كي كه بهور ناتمام است بوشته شده المست دمشور من انست كه در كاعد ياره با مسوده كرده أن مسوده رانكتابي كه فرستادة شما السبت صناف ميكنم و از بيور شمانگه ميدارم. كاين قلمه ا رمحورم بيدل و بيلدا عما دير ديو میسویسیم اندك اندك سی توبسم كاد كاد میتویسم- نهر رنگ آنچه میتویسم از برای شعادر خط - ۸

اقدال بشده بادامه مگلشته دوار دهم فروري رسيد و نقش نگيي شما به مشايده رفت-معيي اتبجادی که از عبارت اینمصر اخ پیداست بر شما پسپان بحوالید بود" مانیر دعوی شما دریر انجاد مسلّم داشته ايم اميد كه در في سحم بيايه بلندرسد و بدين نام نامور كردند أنكه شكّمت داشتني حبوبيش ار شارسيدن يناسح منشور حصرت مولانا مدالله العالي نسنت أند سرا در شكمت افگشند، درین روز بالر فرح دو طیلسان و یك شال رومال و دو توقیع وقیع از حالب وارم بعمت معن پىر يك دېسىگام ھويش بىطر گاہ التعاب ھواھە ئامە بوار گدشتە باشدىد ارشىما أن ھواپىم كەيىد گیهالبر مراخرانمه داریدو این نامه را که سام شماست از نظر ویص اثر مولانا گذرانیدو ا ست بهديري بالم مرا محدداً خاطر نشان كرداميد يس از رورك جندمه عرصداشت حداكات ناصبة قلم را سحده رير حواليم كرد. بحان سنت سوگند ك تنهاون نه ورزي و اين ورق راندروخ نگام سيدي و سولائي سلمه الله تعالى مشرقستان گردائي، رائع جهحمل كه با همعر از احوان و احماب به أيند كبحدائي بيرا سنأله برشما مبارك بادحدائج راسياس كه بنكامة شورش اوداق سر أمدو حبالیان را فیروری روح نمود، حازو حس که نافیست لیز رود رفته می شودر ملك بے حس و حار میگردد-اعلب که بعداز فروبشستن این عبار آفائے شما شمارا دستوری دهدوروئے أوردن شما مغيس سنوتس صورت بنده و مارا ديدار شما روري شود-مير احمد حسين كه بمنواتر شماست و میکش محلص می گند به لکهنؤ رفته است در پر ثابه که بس میعر سندنشما سلام میمویسد. سى أيسعد چون شعارا سيرسند' سلام و ديار شعا عرصه مندارجدار نش مكان درم دريم حوردو أن حميمات أحدان لنمالك شنيده ماشندكه دارا محن شهراده وليعية مهادر شاه بوده حمه گداشست. حالیا حسرو دهلی سحوابد که حوال نحت کمپس پورخود راکه از نطر رینت محل يبكم دست صمصام الدوله الممدقني حان أست به ولاست عهد بردارد و فتح الملك المعروف بمرزا - كايت كالماسة الإياما

ه حدود سر دانیل ایننگ و لنداکبیر منتشان است از بهر حویستی مدعی ولی عبهدی است. پتور گذاریکسو نشده و از گورمست فرماتے درین خصوص برسیده -ع: شازمار گسرادر کسراحواپد و میشش به که باشد

پیان و پیان س که منگذار فرانسدار مساه فرانط قند از آبان محاف آثار نگانان مجتل سے پیر و پر چه بعد از به چرفارپ انساز فورد آغاد آراز و فارم بداید که تعصی خیر و مقابض محدود بن و پر چه بعد از مسئیاتهای این و فارد داخل براین گیر مشان افزادس او پیسته سیس می خود و در اما اسا مدرست به شدند که مطور نسست برگارته و اتنا آغاج از مامار آنی از مام در این می در اماره مرازج چه در مشتید و شدرستگی و نیز مشان که با در مشان که در مام در این می داد.

خط - 9

أر أس بن الح بهيداً الما والبودة المنافع ويرى وقاء الكاملة 74 ورون بي بد رسيداً أن ينطي ورف أن بال بن الح يضوع الموجو المواجون بعد ويرود بين بألوال الكاملة ويرود بين بألوال الكاملة ويوجو بين ولانام أن المواجون المو

كإمتوكارا شوادي فالب

سند مقدر الگلیسیان به برا حوایش آن وقت سازی و هم شکست سکیه به وقت طایش ارزانی. سر این پر دو کری نیس مارے مشارس کرا گردید که این هم زشتید میمود بدران اشترا انگلیزوزی ماور شدهاشتند و امریزی گارگری شماشتند برای با اور میدی با اور میدید با اور میدید با اور میدید از ادام تازاعظ کشیده و دوارد دیگ داشتید بید آمر را نظش فراز داده و دست خانی آرا بیجار از در دارید و در میدید اگلیزات سر دوران دو داشتی آخر بردا شار کار دادید از است کار است از است

اك نگاشته شب حممه كه صبح دوم مارچ است والدعاد خط م ۱۰

4

سياس و التال الترك الما الما المعار لعمق طوات برالادا فروة أمي سرات و الرام المرافع الما المرافع الما المرافع المعارف والمنافعة و التاليك المواقع والمواقع المواقع ال

.

اقبالمشانيا مسون افراناب نگاشته ١٣ دسمبريه ورود حويش حوشمودم كرد و در أمدن تاسة مولانا ار نورد أر ورق مه حشمودئ من افرود. يذيذ آمد كه مولانا بديه فرسناده انند آر ببديه را عطب ابردي و توقيع سردولزي حويش ينفاشته اج سردم بيش شاليان و شاير ادگان داصيه در دي. مين سهمند و ده حناهتر كه ازان فوقه يابند كلاه گوشه را سميهر سيسايند - سكه دنادة مرتصى على والشهرعت التحبته والشاه جور الر وبدة اولام أبحصرت اربعاني بمن رسد جون برحويشش له بالمره پاسمج نامه سولانا پسور ننگاشته ام و سر آن دارم که چون دریعة نازش س مص رسندا پاسم نگارم و ار رسيدن عنظيه و سياس عنظيه دران نامه سنحي رائم. يان ايج عرير تر از حان اين چه ماحراست كه سمسرت درنامه دو طیلسان یعنی دولنگ می نویسند و شمایکی راسی نمالید خون نامه را کالب حود أمحصرت بود، ابدا سهو كالب ثير نتوان المت- بمانا حصرت جانكه نست انددو طيلسان داده النقشما يكبي راهي البحال فرستاده دوسي والكالبدائت ايد تايس اررورج جند سام حويشش فرستهدواز باز سرائحم فرسايش من مسكدوش شويد. پس از مطالبه كه از روثر محمت و مسرت المست گفته ميشود كه درنامة شما مندرج بود كه پلندة لنگ امرور فرمساده ام و أن سير دهم دسمر پودتا السرور که بست و سوم دسمبر است معن نرسیده و حود آن افغال آثار نبشته اند که در عرص سانها دورور حواسد رسيد بارس وفتار ثالث انگريزي راجه شدك از لامور بدهني در دو بعته رسيد مگر ششماهه راه انست⁴ مطعر الفوله بازسل كنامر از لكهتر فرستاده اند در سه روز از لكهمو ينتقلى رسيده است و دورے اين پير دو نقعه يعني لابور و لکهنؤ برابر است، عياداً بالله اگر أن طینستان به رمیزوی که منزل بمترل پوید میدادند؛ لامحاله در دسمبر ۱۸۳۹ء یعنی رمستان سال أيشله برسف بهرجال ابن مستله حواب ميحواليف والدين شماو برادر شما و متسمان شعا يمكني يحر و عافيت اللدار اسدالله مرسله شنبه ٢٣ دسمر سنه ١٨٣٨ س 17 - bà

دو و بدو سرور سیدا قابل منفی موابر سکاه از مدوند و دولت برسوناند این در بدار ولتک کرسید و طرز در بسیداند آن از می و فطوی دادر می داد رسید برابر از آن می این در از در این برابر از آن می در بدفاری در این از می در از میون که سرویهید و داد اسان کنده که اواراد برای ویوند در این می در از می در این می در به چنگان برای دادر این می در این می

18-ps

ساده و الكون المساسح موارستگرد و مرو و واضع موار در الله و مدور و المساسح موار داشته من الروز الله و الموارد و أن موارد و الله و الكون الموارد و الله و الل

10-ba

سبان می در آن پیکام سرگزارش از اداران کشده و در آگین مدیر دو بیرا سنگی شد.

سازگار اداران است. بودر آن در بین موره بیده است که که به بهتر رسید اند از در بودر خیر سرگزار اداران که کشده است. بودران شده بازدران به کا کشده این بازدران به کشده این بازدران کشده بازدران به کشده این بازدران کشده بازدران به کشده بازدران به کشده بازدران به کشده بازدران کشده بازدران

خط۔۱۵

الدست الله وما موافعه وبالكام (لموشش كردائه دريا هو والله الذكاف الكاملة الكاملة المجالة المساولة المحافظة ويوسوا الله ومرافظة ويوسوا الله ومرافظة ويوسوا الله ومرافظة ويوسوا الله ومرافظة ويوسوا الله الله المحافظة ويوسوا الله الله المحافظة ويوسوا الله والله الله المحافظة ويوسوا الله والله والله المحافظة ويوسوا الله والله المحافظة المحافظة ويوسوا الله المحافظة ويوسوا الله والله المحافظة ويوسوا الله المحافظة ويوسوا الله المحافظة ويوسوا الله الله المحافظة المحافظة الله المحافظة المحافظة

که، و داست که منشور طلب و سند - سحر کوناه ارد . نوشتر آن سحواب که سه بان کرانید ک در آنجانو کر شویدو گوش بر صدا ناشید تا شمارا کی می طلبع- العاقل ناکتبه الاشاره-خطر۲۱

كياسكار سعادت أثار اقبال نشان سنشي حوابر سنكه حويو دعا حواتندو دعا كوثر حود دانند. ناب بالر شماك بام راثر جهجمل مير سدمينگرم بوسلامت حال شماسياس كودگار بحلمي أورج، ديروز شامگاه قرة العين بيرا سنگه نامة شما كه موسومة يدر شما بود أورد' حواندم و

صرير كنك شمارا زمزمة كلة خويشش يافتم. حانا بيج نامه را ياستم نگرارده نگداشت ام و ا سينه يسيدك نامه با روان داشته ام و دلانر حواب سوشته حود بفرسائر كه نامه بالر نارسيده را پانسخ چگونه توان نگاشت. أرح أن سفينه كه از رسيدنشن حبر نداده ام بعن رسيده است وس تعالسته ام که سرا چه سی باید نوشت و باجار این سیفته چه سی باید کرد. اگر دیناچه یا تقریظ ميخواستندا سي مايست كه نحست أنجه منظور بودوران اوراق رقم ميكردندا أنگاه سوار من روان سيداشتندنا أنرا نگرستمر و درهور أن نثرے برابم أوردسر - جوں جنان نكردند اكنون حوداني كنندك بازيمي نويسندكه چه نويسم. برگاه درا انجمن سيدي و مولائي باز يايندار س كورنش و تسليم عرضه دارنف از اسد الله نگاشته پنجشنه ۱۳ اگست ۱۸۳۹ م

Anthrethen.

بنام دوتن از فرزانگان پنجاب

1 6

آن پکے سپور مرفعی رامیور آن دیگرے مدیسی بیدایوں پایہ مرزا محمد سان و بساسایہ سوالانا ممشی مرکب اللہ کہ سنابیاں کر جائیا آندہ نوامود اند بیداند مودر اید مصفیت دوریش مرزای سندور اللہ حربیداری دکار ایر وزش کار لیکریاست پر جاند معانی حسنا السان را الر روزشے تصدار الذار بیدار الیست اسا مدار و بائل را اسرآنید پنگرانی دا تصدرہ الدجائک ودوسی عربانہ

> تسوداد و دېست کسن فعريندون تسوشي از قاطه د عاد و منکل آر شده واده دهند ، در دندواند و اد راست

ه هسران درباز قاطع برها و مشکر آن شبوه داد و دهش دریونه اند و ادر استی و درستی سخن و دهش بعشبین تسکین به پن قبر - تا به گئی هواید زیست تنا خوان شما و دما گرفتی قدو قطع منتمی هواپر سنگه مقربر که پر آنیته ناعیق روشناسی می با عربوان است حواید بود. دو شده بستیم دی قدد ۱۹۲۸ و ناثالیت

بنام آغا محمد حسين ناخدائے شيرازي

خط۔ ا

بحلب دحاسف تحلق

ت حداثے سعیب صحبی

مسواسح مس تنا گرفت روے أورد رنمدي و راستمي شعار سن ست

ے سنے دن اگرجب شنادم کرد س کے سی راجم ار لگہ کہ سرا

أنيساد كسل ونهسال وكيساه أن سحمد حسيس والاحساء بسومسوم كنل وتساسه زدنناكناه

مس بسعان ناكسم اسخس كوثاه در ننظر تیست غیسر رور سیساه

ويسسوه در آرزوي ديسدي اوسست کے سگے داشتے ہے دیدو نگے

قىدمروسىدرو وفارا دادىيىت، داور أغالىر نام أورك سحى درستايش اين نابوكش يا هو سرائيسرود، است - بمانا حود را از روار احماف به شيوة حسته بوازي و درويش سئالي ستوده انست- یاد آوری را قدر دانی آنگاه پنداشته باشم که مر حود گیان کمالے داشته باشم - از آنجا که ار تحر و حاد بمهره و از علم و مِنر تشان تدارم ابر آثبته ازان نگزیرد که سیاس قدر افرائی عام آرم س نگارش حواحه دربارهٔ سکوتی قاطع بربان نامه نگار را نشگامت رار افکند ، چه این سواد تا مقول طسيع دادهسمندان بهد افتاده است ـ دهوي مرا سنشفم معي دارند و گفتار مرا معي پسندند و ارأن سیال پیکنے که دروور آزسائنی و صودم گرائی شیر شوره و سار گرده را ماند بے چئرے حیرہ سرے از بارسى نا آگيے و ارتباري بيحرے - چشنش جيان فرو گرفت که ٻنچون ديوانگان کف برلب آورد و ار آن کف مدانسان که تگرگ از انر نارد بحجهٔ چند فروربحت - هواحه مسجیده ناشد که جه گلتم و اربن گفتن چه حواستم - فروسایهٔ کتابی بوشت و در آن قرد کاس نامه هامع درجان قاطع راك ينكير الرعوام دكن است يهمه دامي دام كردت وغالب راكه حر ردانداس فردانگان يارس

گذایے تدارد به زنان حامه به داد دشماع گرفت .. ممالعه بهدارتد و چنان اندیشند که جون مخستاری در ستيره كف در كف زنند و از قوم بنود در سوسم هولي سوفنان به چنگو دائره دف رنند چه گويند جِمَال گفت علکه لجنے باسرا تر اوال گفت - حیف که گیتی را به داوریگانو سخن جور سیرعلی شیر للعكوالعوائلة

محتمسے و جون مولوی حامی مفتلے نہست تا این آدم پیکر دیو سار باد افراء نکوبیش بیجا و کہر . شعرین ناروا یاهتر ـ ناچار بدینمایه حوشتودی که بر گاه پوشمندان سحمدان این نگارش بی آرش را حيواليند تگريسست ساد بروي أن شعر الرشعر نشناس موحب ريش حندوم حوالبد بود ، حود را

نسمني دادم - گذا دشمن پيشكش از دوست سعه أن سي حواجم كه جون رسم نامه نگاري از جردو سويميان أمد، ديگر اين سلسله از يم نگسلهو آمد و رفت نفس أسا متواتر و متوالي مادت

منشبهای یکدگر سهر گرای و سیر درمیانه سیر حاوید پانے باد-

بنامٍ نامي مير غلام باباخان صاحب ببهادر

خط- ا

عاليحا باوالا بايكانها

میدار دو المحق (دو المحق فرات المحق ال تعريب المحق (المحق المحق ا والمحق المحق المح وكالم إعوادك فالم

ناسه پنام ناسی

منشى نولكشور صاحب مالكِ مطبع اوده اخبار خطء ا

پيداييز د امرور سخي سيگاويد باكسي كه دويد رويش ناديده است و دل به ميپوش گرويده : هيده ديدار حيري اوست و روي ها ب سويم او درسر سواداني نامه كه از دوست به س رسياد : بيدل سوده چشيم و سويدائي دل ستيره و دي داند آن يعي خواست كه چه او را ماشد و آيي مي

جسست تبا پسمه درداید - من درمیان آمدم واز پرخاش دار داشتم تا پر یکے میره در گرفت و آشتی پدید آمد - دیده را فروع بسارک و دار دا فراخ اردانی -



ئامه بنام نواب علاؤالدين احمد خان بهادر

خط - ۱

داتنا کے نئین کے اور ان کے اپنے کی ادیے انہ دیے اپنے کے جھیں لیے کوشالسی سنجن عرائے پیدوریں و سبی در دیواں منتشعہ دارم کہ در کمانکنہ گفتہ ام- شل آن محدست سیور سنتے اور نائل عبلط نگر مرادر گفدر انتشہ

غزل

سرومات مگر تما آگھا رقع چگران فاقیم رکی قسوسا قسوق قسرا شامت برخانی موجود نس چو در برد و قبر است پیدانی دهید نس چو در برد و قبر بدو بده قیدان دهید حالوی مشاط کرد و ایدان حکمت انا در بسر رواند بر است و ایدان فیدان می بسید سرو و مدام قسمت امری الاست در در سید رواند بی با در می در در میدان دهید سرو که به مستری نموید می دو بیدان دهید سرو که به مستری در می داد.

الإعكام إعدادي ال

سرا السر كدوكس دارات فدرستاد ادام شيا مسكر و سنك را دون رويس دوسي شيون نسسليم مسايدود تواصع خاصب در خصوبه حسران لويش تن محميدان دومي و كسد و آدورسالات كسد مهندود همير جهز كسد و آدورسالات كسد مهندود همير حسيار كسد و را دورسالات المشارك و مسالسات الوازان سائلسات المهندود و مسالسات الوازان سائلسات طبيري معيد مسالسات الوازان سائلسات طبيري معيد مسالسات الوازان سائلسات طبيري معيد مسارسات الوران سائلسات طبيري معيد مسارسات الوران سائلسات طبيري معيد مسارسات الوران سائلسات طبيري معيد معيد من الم

r _ b=

the property of the state of the property of

الالعكالماجة تاوات

از اسدالله گم كرده راه- معروض بخدمت مير ولايت على صاحب المخاطب به مشرف الدوله بنهادر خط۔ ا

نظر در حدالتر بر من که زمین دوس شامر اهد ماد لقا و آنمیم معیار حبگری شما آرزو کردم و بیر

چمد دانیم که دانشوران دامند که فروع گوچر رحشندهٔ س که آفتاب ایردی محشش است بدین قرواگذاشسد که از سنوم پایه ناشناسان بمیان آمدار آنچه نود به کاست! شا ادائر که ته بیمجار ساشيد چيگوند باسيش سار گار باشند. نه حود اين بار پادشاير ادو را ديدوام بلکه رين پيش دوبار بدال سماييون تشيمن رسيمه ام در بر دوبار رود حوانده اندوديز نشانده اندو ادروده اند، حاشا كه درين بار روشس شنامزاده حرکت طبیعی باشد- چمابا پیش ارار که من آیج قرار داد چنان بود که یکیامی در پاسماناتم نشانمد و تاشابراده را بسپونكارهٔ صندوقچه مشغول نكمد مرا به پيشگاه نحوانند و چون رودروئے رسم هصرت صاحب عالم اساس دلبواری بسهند و مرا به نشستن دستوری بدهند" گولی شاپدراده ور فیسمت ساده مدست طرّاحان و رنگ آمیران افتاده تاظر حیاتر ربگ رنگ الكسمة و تقشياتر كوناكون رسد كوتابي سحن تقريب ديكر است و تحريب ديكر- ساشمارا ملان سخواست به مخان ـ

بيهات يه زيس بوس شابز ادر روح أوردن و أنكاء ار شما ياس ودا جشم داشتي-ما فرمالروا

با گلمسمتگان چه بيه ند. ندانند كه ارين بيشش آن حوايم كه به تلاهي گرايند بذكه مقصودس پمه أسب كه نداند كه عالب نميداند- والسلام-

خطوط بنام تفضل حسين خان صاحب مرحوم

خطاء ا

حصرت سلامت ارافت نامه که از حبيور بال رواني كشوده بود بدامريمي و اميد افرائي نه تبنها عمم ار دل بلکه دل از من رمود چون حييورا آرمشگاه محدوم نيست درنگارش ياسج درنگ ورريديد اكنون كه بيش ار دو پفته سپري گشت ستحيدم كه از حييور ناحمير رسيده ناشند. نامه ساخمير ميصرستم و محصول برملارمان برائد ميكممه بمانا عقيده حصهور أنست كه كار كراران در رسانیدن نامه بیرنگ به توقع حصول محصول ابتماع بیشتر میکنند ننده برور صاحبا پیش اريس بسمه از حبوييش حبحسل سودم ک حامِمتادي راستودم و کف دربوره بيش کردم حانيا از شما شرمسارم که نار بار رحمت میکشند اپل برنگ سیارش گذایان گوارا میکند. گفتید و گفتید و ار نگارش شماسی تراود که پنور به گفتن احتیاح باقیست- اگر مراد آنست که س مسّت پدیر ناشمه وسياس كرارناشم به يردان دادكر سوكندكه بهم ست يريزم و بهم سياس گدار و جرا سياس ب گرارم و چراست ته پنيرم كه از لتك و تنقد آنچه سينيست نقديم رسيد. يادهارم كه أندرين شاب که باسم آن سیطر ازم نگاشته قلم تعقد رقیر بود که حکم تعصّل از ربان تواب صاحب شنوده النداورين بس تحريكر ميكسدد أرحكم بالمصار رسف كولي المصائر أن حكم موقوف تحريك است لاجرم دل أشعته أرميد-سحل ايسست كه مرا الدرين رور با ضرورتر روداده كه به اكبر أباديم بايد رفت و باعتنث گورتر سهادر كه آشنائير ديرينه و مرتى و عمحوار مسست درد دل بايد گفت- بهه نگران أنم كه يك دو داران داردو بوا سردو حاك حملك گردد تا روح مراه آورم و ده اگره پوپیم و اینکه من گفتم لامجانه در عرص یك ماه صورت میگیرد. درین صورت چه حوش باشد که م، دري جيهار يعنه بر كونه ياسحر كه من رسيدتي است رسيده ياشد تابيم أن نامه سهرئ مالك صحب ند دحود داشته باشم و بيم ازال وسوسه و الديشه فارع باشم كه نامه شما در دبلي رسد و ببريندان ڈاك سرا تياسد و نسنوئے ، سنا ير كردائند، چون عطوفت و رافعت رايايه ادان يوثر انهاده اندكه در المديشه بدان شوان رسيدو حوابيم كه أعار رائحام رساشد و بمدرين ماه كار واشام گردانشه سررا عملبي ببحش حبان بسلام ميسرسيانند و تبجر الديني كورنيش عرصه ميدارده بحدست مشتقي

ا از حاکوبا عبداری والب

سكريم سيد ارشاد حسين سلام سيرستم و هذر كوله قلمي مبحوانيم و نگارهن نامه را نوقتي، دگر مي انقارم والسلام مع الاكرام و بهم جون شروري است حواب طلب. خط ... ۲

بحدمست وافر المسرب حصرت احوان ينامي مطاع اسيد كانيي دام بقاوه" به ريان حامه كه ترهممان دل ومبانج و شوق است حرف سيرند- الربن يبش مشغقي طالع بار خان نامة ناسي معي داده و س پمان رور(پاسخ) آن نست وچم ندان ستوده سوچ سپرده ام و پس از دوسه رور حسر یادت ام که صرصو باسی اربویدال ملازم سرکاری آن نامه را بود-بارج این روزے چید که طائم یار حان رادر شهر انداق اقاست افتاده حوش گذشت که چون گاه گله بهم میمشستیم از محامد احلاق أن یکانه أهان حكايت سيانه سم ميرفت- اينك بعنه بيش نگذشته باشد كه مكرمي قاضي فصبح الدين بداوتمي را از آگره بدهندي گزار افتاف جون شمارا ديده نود و چم ازان انجس مي أمدورودشماار توبك سمتهراو متهرات اكسر أبناد نص دار گفتيد اين فوحنات أثبن رانيز جون حود تفاحوان و در ستاينش شمه ناحوينش بمعربان يافتهه امرور سومي رور است كه از من يدرو دشد وسلاسر ار سانردشانشما رساند و اعلب که حصرت نیز روه نه دیر از آگره به تونک رهگرائر شوندوچون ندان عبدسته بسرل رسند این نامه که تحویل طالع یار حان اسمت از نظر گررد. نبهته معاداد که این بار طالع بار حال که دوست ديريه منست بارگرافر بردوش من نهاد-بهارسي ترجمه کردن بندي عمارتي راك، درگرارش أتين پيچهائي دانك مشتمل بودار من حواست و سرانجام اين حدست را دريعة حوشبودئ ساطر حطير حصرت نواب معلى القاب عالي حناب والمود-جون رأه حوار حوان حود أن والا حناء بودم و سياس مينايست كزارد" توسس حامه را دران گذرگاهِ شاك بجولان أوردم و سعينه كه ديناجه و حدتمه نير دارد ترتيب داده به كارهرما سيردم و عرضداشتر بران امرودم تا روايي آرروي وروه توقيم راسهانه تواند بود-داد خوم عنوان دينجه ار شمااولاً و ار مطاعي و محدومي سواروي طبهور الدين علمي داست بركاته ثانياً سيحواب كه تاسكرندودريانند كه سعدوم رادران ديناچه نکداسي ربان و درستايش فر بانك كه حقيقت أن ييداست كه جيست سحن را نكدام بايه سرده ام و سالیسهمه چه در دیساچه چه در حریده ا بوی طوز نگارش و نواتینج پنجار اگرارش از دست ترفته و گفتار پمچال برروش خاصه حويش برحائر مانده است- باايتهمه كه كفتم دانم كه نارش مس در مسخر طراوی آن رمان رواست و داه هانگذاری حویش آنوفت یاات باشم که نندگان رفیع آنشان رواید مسافل هشان گفتار در آیسدنداند جون سحر بدیجاز سیدو مدخا سراسر گرارده آمد خامه از کف می سهد و نامه را درومی پنجم عمر فراوان دادو دواست روز افزون.

r _ b=

قسفة جان و دل سلامت عدر تقصير حويش سيحواجم و تكبه نر كرم دوست كرده بسحن سياگر ايم سحدا که نبور حره در دل و حان و کنج سحن در کام و رمان نهاده اوست که از حصرت حشمتودم و جنائك بوحود أفريد كارطن دارم ابن نيز سيدانم كه حصرت رادر رواتي أرروشر س سعيع وزاوان الست وجون كار نر نيايد و شنونده گوش نگلتار و دل نكردار ننهد حصرت چه كنند و چىگونى، كىام دل مىن از دگرے بىزور ستانىند و درين محل مرامى ئايسىن كە از مقصود قطە نظر كردمير و ديگر بدوست درد سر ندادمر و يردان داند قطع نظر كرده ام و از كردة حوسش يشيعان شده زمهار رتبار ازین نامه آن تعانندک عالث کزاندیشه گذائیست ارام پیشه دلکه این مشتمل درسواليست كه جواب أن ميخوايم يكدا اگرجه از حلائق كمترين و مردح كوشه نشيسم ليكس مرانير در فرقة در توايان ورمرة در سرويابان أبروتر داده اند- كدايم اسا از كدايان بارگاه روشناس شابهم . اگر در مدح اوربک آرائر دهلی کهر سعته ام منشور رادتی بس داده است والركورسر حدرل راستوده ام حوشنودي نامه باسم فرسناده جانكه يك توقيع ابو طفر سراح الندين ينهادر بادشاه و يك مكتوب الكريزي حمس طامس كورنر اكبر آباد بيش حودم بسست-بر جند سلاطفات اين فرسان روايان سلطان بشان كه بنام من رسيده يسيار اسمت اسا اران چمه آن ناسه جا را دكر كودوام كه در حصوص رسيدن قصيده واطهار رصا مندي و ايرار سهرناني است- أه از شواب عالم حناب که تحسین را به تحسین تلاقی به نمودونامه بیاسم عرضداشت سوشت حاشا كه از شار سيدن صله و عطيه و حايره شاليم. أرح أو شارسندن نامه مقولم و ملال من دريتمام بيخانيسست و ساوحود ايسكه مملولير گله نمي سنحم- اينكه كفتم حكايت است نه شكايت و مقصود ازین حکایت آنست که درین روزیا دیوان فارسع من که کم و بیش بعت براز بیت دارد مسطم سے شودو غالب که در عرص دو ساء بہایان رسف قرار دادہ ام که یلته حلد بسبیل بندیه بوالا

وكالباحدة زكيا فأنه

معاسب نیز خواب فرستان داخه وی محبوده از فراند سایه نظیم بو فاشته باشده بی او بی موابعی که بین در افغال کمید و موابقی که می انتخابی با بین در می موسالی سرا به ایشین با موابعی و نیسه به بسین به این به بین میانسید داشت آناد و در سرا به ایشین به موابعی این می از می این به این به بین میانسید به داشت آناد و در برای می بین موابد این به این می می این می ای می این می این

خط ب ۳ واغیر و سور غیر کن جردار واردی جاور

سیدان آن در برست که قبار از کرد با مرد از با میدوان استجران هده سیدان آن در سید که قبار از کرد با میرا از با در با کرد با در این این این این از می در با کرد بین که شرختیک طالع بر حلی ارائیده و اردیشان شدیده از که دار عالی خالی برای در دو برای از میدمی دادار این در این این میرا که و افزاد به داران بیان داشته از به و برای در است این در است در است این دادان که در این در است در است این در است در است این دادان این در است این در است این در است و در است در است در در است این در است در در اس

كيديكم بالتوة وكالأث

درستید آنک دوران گرده ادر و تر گفتند پرسیده انتشار شده شده فدو دور محساریت برای داشت در کردی بروی در میدان برای میشود برای کابی برای با با میشود بروی در میبردان بود داری با در این به بیدیو با شده برای با برای برای به با بیدیان با برای بود به میشود بیدی بیدی برای بیدی با بیدی با بیدی با بیدیان با میران میشود با بیدیان بیدیان با بیدیان بیدیان بیدیان بیدیان با بیدیان با بیدیان با بیدیان با بیدیان بیدیان بیدیان با بیدیان با بیدیان با بیدیان بیدیان با بیدیان بیدیان با بیدیا

عشق است و صد براد الماء را چه حرم كر حوابشر كنددار شيدا سراچه حرم

خطره

بدارت آنی در دوسی بسیم که مشام هنان را نمایانه افتاده با آن از کاها و ریده بیش آزین حستن حده در پروژ مدار ذکاری ایده این را داشت کی اینک محمد در دارند. بدای آنشده قله مکحه نروشند بیسها از در ن تدبیر بر آنامی تواند رسید از داد حسی مان رودانان بیداری بولدانان آشکار شده چون در پرمستن حون گرمی مکار وحد پذیره آمد که بر دار تر ادا تا آن بلا را باگر داده

رمح وبيم تمانف دربي يسكام طالع يارخان از ثونك أمديدا كمتندكه حصرت نوطن رفتند و ينكام رفتن گنته اند که دیر حوابم أمف نالحمه درین رورگار که محدوم را در خبر أمد و ستوده برادر رانکوه أسو گمان کردمے و بدل اندیشیفسے که حیر آباد هود هاده ڈاك انگریزي نداردو اگر نامه بالدو هرستمها حر آنك نام كوه سنسته باشم تشام ديگر بير باند و آفرانمي دابع- روزي بودورج و دل اهرور ک مسرسنگ تیر گاه قاك از در در آمدو نامه که از دارانجير احسر بال رواني كشوده بودار سفان مس كرد. بسم دل مدودارده أرام يادت ويهم حارس عرقه أربيح و س بركند، شد- نارم مدين

سحن ساري كه ميتويسند حواسته بوديم ار دېلي با حمير رويم، ايقدر نمي سگالند كه شبوبد. حوابٍ د گفت چرا این راه تسیردند و بیامدن را حزنیامدن تفسیرے و تاریخ بیست- آفرین بروان حسرودبلي كه چه حوش مي سرايد-

پس از انکه س نمایم چه کار خوابی آمد لحتر از حال شهر و ديار مينويسه رودادس نير درين سورو سار در نظر حوابد گذشت والا

يرادر فرح احشرسحمد ضياه الدبن حان بهافر چنانكه در بر سال ميرود دو بهته ميگدرد كه بشمله رفب دارنا برادر على بحش هان بهادر ترك مالدو بود شهر كردو در عرب سراكه أناديه ايست در منوار مشرة حصرت سلطان انعشائح اقامت و رزيف امين الدين حان حودار سِكَانگانسست، اين دو نن که دامن بعدمي داشتند دانے ايشان حاليست-بعدرين گوشه نشيني که آئين سنست حسرو كيحسرو ترك حاودان ماتاديهايه سرير عرش بطيرع جواندو حمعت وحطاب ارزاني داشت و به مگاشش آشار حهاندانی نیاگان حویش گناشند. نفل گفتم که چان عالب آشته سرناموس سحن گستری نگایدار و بر چند افسانه سراتی به شیوه آرادگان است زبان بیعاره بر حود درار سگر فال مستأثياض سهره از حوابيش افروتنز بحشيد وحمد وبعت مدح سلطان وحطاب رمين بوس و سنب تاليف و خالايه صناحمقران أمير ليمور بالمورو حصرت طبيرالفين بالر و مصرت تصيرالفين

پىماليون بروشىر كە دىسىت قىرسىود يېشىيىيان پىسىت تىشتە آمەمالىن محموع بىشىت درو كاغتاست كدمرقم تصوير يريرادكار معني السميد حاليا وقايع سلطست يحادو مك ساله حاقال اكسر سمى سايد سوشمت- تاجه روح دهد و حامه هر كميم جون حشف نرادر روشن كبير سيد ارشاد

حسين حان سلام حواسد و ازان راه كه من أن نامه راكه در تمهيمي حطاب رقم فرموده دودند ياسح

-- كليات يكل إحيفاري

نگر اروم شروسسناره دانند در آن روز با دیرانگی بران داشت دود که در شب و روز ریکنم از نگارش راز و سگالش پنجار سحن نیاسویج پینگی پست به ترتیب کتاب که عنارت از حمد و نمت مدح است آویجت بودوالسلام بالوف الاحترام ـ

خط با ۲ روان ایر در سحما از آمحا که در گزرگار نگ امل بر دو حداره مهم سرودا سازاکه راجروایی

حداده اید. انبیر در فاسه منحتی از شدی و عدمی رود و شادی خود آرین فرونتر چه خواپید دو که پس از چهبار دوسال تیره شب س از ماه چهار دانورع پشیرفت. گوتی نگارتمه حاج هم خود از روان س گفته (شعر) از صدآتی شدهست سسان مستخدی دیشد.

مسلم و پسر ته بلغا اعتراقه بره احد احتراق بودها فی گذار به بعث برنا به بعث اعتراقی بود.

همد و روس می بلغا اعتراقی به و روسی بیشتر سودها باشند از نامه باشد برنای معاشده فعنی باشد.

المستخطف احداث باش به بیشتر سودها باشده از نامه بیشتر بیشتر باشده باشده این از موسوط برخاه بیشتر از انتخاب بیشتر برداد بیشتر بیشتر

لباعة كالماعة ازى قالب

حبر داد- عالب كه خواحه راتير حاده بيمالي ازار دهد و اين نامه كه شاه محمد بودس ندائم كي رسدو كحارسيد بهم از شناه محمد يديد آمد كه گرامي برادر مير ارشاد حسين و سعادت اثر مير الممد حسين طال عمره بشما بيوستند وبارود بيوندند فرخع ديدار برادر ويسر بشما أرراني وابن فراجي رافر فراواني باه مي نير از دور به برادر سلام و به برادر رادكان دعا ميمر ستم، محدوم رادكان وتبع يهور منطلب حودرا ار من حواب ميحويند تا بيؤومندگان چه گويم كه يبش ارين حواجه را از مطر كنشمت انديشه بالح ضمير مرافهومتج است كعي ديكوجه سرايم والسلام مع الاكوام لسد الله دوم ريم الثاني و دوم حتوري سنه ۱۸۵۳ مه

خط - 4 ای مفروع درستگ و در کمی هو که فره ایردی است پیش از آنکه دیده روشناس دیدار

گردددل از سی سرده و ای مه فرتاب دل مشیمی روش و فرجام روان محشمی ادا درین حامشی رمامم را يكمتنار وكلكم را بوقتار أوردا اررسيدن اين دلنواز نامه كه ناكاه بمن رسيده برواتي توقيع قبول خويىش فرار سيدم بمانا حوابش ياسع نامه ار حانب دوست مدانم فريعت كه يك روز نگارش رار آئیے دارم که ورزانگان دیده ور آئراپسندند. ورننی پیشکش پیش ازین چم در گرارش سخن دستے و درنگارش تکته دستگایے بود، کاش اندویے که بردلم نهاده اند گران نموفے تا بعیادون حاب مدستان سمجي ٻمان حاده توانستم ييمود، ٻيهات اين کلف خوامندة وقاص که تا نووائي روش وررش دوانشناط اسدوحتر كسك درى واحرامسش وصرغ مسحرى وا رامسش أموحتم درين رمحوري باتواني كه مين روح أورده أمجتان اريويه فروماند ومدانسان صدا گيم كرد كه اگر گلير دوسه سطر نبشته شبودا پنشاري حاب حودنيست اينان سحن است که بعصاره ميرود. روان حواحه بطيري شادا كوثي او ردان من گفته است

ن ماكلم نطرح نے مصوتم أستكے شکستیه بیانی و صیاد در کیمی داری سلامر که برادر حجسته گهر مرزا على يحش حان بهادر فرستاده لنف بدان ستوده حوج رسانده أمد سلام راسسلام باسخ ميكرار دو أرزولي ديدار عرضه ميداردو و سرور ديده و دل علام

ميغرالشين هذان حدود ايسحدانيست، حسنجولي ورزي به قلمرو يتحاشق برده. يوروز نامه از يح رسيدة السنة اسياس باوري بعدت بيگرار او دو نظيميت قصور که فقطة بير ازان کشوراست کار ميشرشه داري مطالبي بو مطالبي ميکندت پهناوي دخاست جيشم و جراح دودة موده سي سيد ارشاد جيسون ساخت سازام ميز سانسو دخه و بيشتن دو خيگم که جودي حيوان ايشاد دوان ميشاشتم

چراورقر حداگانه بنام نامی محدوم ننگلشتم. أربے چمان فرومانندگی كه در سر أعار اين نگارش از حدار آن مبحر رابندام عدر حواد است و بس به اراسدا الله.

پنام جاني بانكر لال وكيل راج بهرتپور

ير دال كه دريا أفريند و نقش سوج از أب انگيخت داند كه براير دل تام قطره حور جه بيدادم رودسيك، دينان بر آمند وس نير برأنم كه قطره عين دريا است اماده أنست كه روانع دريانا منفره اشتلم نكندا در صورت أكرداب برحويشش جون ته پيچد و درييكرحاب نفسي جون

سازد. سالیسهمه از دادنشوال گذشت- دریا رادر آن روانی که دارد به آزار فطره گرایش نیست-پدرودتا چه شود. حوش گفت آنکه گفت. شعر دریسا پیوخبود جنویسش منوجس دارد

خس پندارد که این کشاکش با اوست سنجن پسائم سهر انگیز که از صریر خانه نگوش بوش خورده اندوه از دل پدر بردمانه خستگرم جگر راینه مرب آمدوسواد نامه شکستگی دل را مومیانی ارزانی داشت- مرگ راجه

چاره شوال هسست و ار پس سرده تـ اكــ حول گريست- س حودار أن مــ نانم كه آراد نميتواتم ريست - پندازم أهرينيش سرا سورن أنست كه گناهگرے را بندگران ير پا نهاده اندويه رندان وستاهه من كحا و يند ويبوند و عير رن و وزند كحا جالكه در عرابر سيسر ايم مشعر

سه بسد رحمت فبررند و رن چه سيکشيم

ائیس تسمیم به أسست ک اگر سیلی از مست دوست حورتد گره برابر و مگسد یا اگر ست رسنگ بار دس در دوند بر دار را بساس که اگر چه غیر بسیار داد، است بیکی دوستان عمجوار داده است. يارب ابن گراتمايگان كه ما چون سنے كه به چيج بيروم سهر سي وروند كيانىد و اينان رااد كمام كويهر أفريديد ار روثر الم لكارش كه ياسم أن سيكارم يديد أمد كه در عرص يكماء له كوه آسو سيروند كاش دعلى در راه بودح تا دولت بيدار كاه كاه مما روسودي، رور كار أراسش شماه و سنسوري و أدوتر ديك است كه سر آيد و فررانگان فرنگ لزين تشيمن بافرود أيند و رورے جند به حميگاه حويش أسوده بهمجار دوره ره پيمائي ار سر گيرماد اربي گرارش كام أسست كه شعاراچه گزیرگارده درستان اعتقاب اوقان هم گزاری در ساو میگذرد اگر گایی تا گایی این سو گزارد. گذاری تصواید نوداد فراواتی دون پدرش است که از ان داسه دام میگیره و حس بی سرایم در داریها که کانتم دور مدمد که صورتر تر تاشید، افزیشه چون رام حس کشوره این آمید

ار آروآرروی دیمار در دل دراییم آسفوسود 'نگادتوالست داشت و بیتانت برور ربوحت، نگار فی راشته اتصام چیدید.' نیبار گلشی پستی حدودان و سپارستان عرّوتاز نے حران باداسدالله۔

.

بنام نامي شاه صاحب

شعر

اگرج بیك بسم حاك پسائے باكامم

حساب شاه ما المحافظة المن المشاه ما الما الما أن المنافظة الما المنافظة ال

الموسعة من بالله موسعة أحرابات بروم مستأخيرات الموسانية و دوليان الموسانية الموسانية

ياستوكاة باستوقاري فالب

مسرو سهیر دارگذرساند، اگر بحت نارسائی که و فطی نشر ها و دستگذشته داشته در ر پیر مدان ساید محمد شد که از همهد مردوی مشرق معمول است قدامت میتواند کرد. دارا دو رستش قدیمه مداخ دار قدمه مشرکی همیری واز بشدن دران سامت فضایه افزاد باید از همیم می در دارگذریست. بدین که مفتور دولی این مرصدات مشتق از قوال اشتام میتواند به میدید مساحت خوابد داد او از اراضت باست مین خوابد میتان معاملی درست

عا سناهيان أسد الله بأكامته بوهشو تبدي الحجر ١٣٣٢ و.

شيكا إشفاركها قالر

نامه بنام نامئ قطب الدوله بمهادر

خط- ا

به وسماليون حدمت حناب توابصاهب جميل المتاقب عميم الاحسان أميدكم محتصان وام مقاوما و راد عبلاوما معد اعدائر جدية سلام مستون الاسلام و تعتائر مواصلت وأدر المسرت به گرارش مندعنا سيگرايد. رورگارے دراد سيري شده كه قصيده و عرصفاشت محدست خالي روان داشته و سهرار أررو أن حواسته كه ابن نظم و نثر رابنظر ربوبيت اثر حصرت قدر قدري طنل المهي حلدالله ملک و سلطاعه گزرانند سمانا أهنگ آن داشت که جون به عطیه شاپی کامیاب گردد به عتمان عاليات روح أوره أه از شاسازئ طائم نامه نگار كه چنور رنگح از أن يهار يديدار سيست دسبت كرم مصرك شابستمين الروحمتر الست كه برحارو كل يكسان بارده أفحاكه باحواسته سعدن لعل و گهر مي محشد؛ محرومج سايل معدِ سوال چه معني دارد- سحن دريسست که أن والاستناف بدبن درويش دفريش فيرداحته وقصيده وعرصداشت را روشناس نكاه التفات حصرت خديو أفيان بساخته اند وقت ميگرردا قابله ميرودا پمرهان بنده بسهر أماده و برفش مستمحن و من بمعجنان از نهیدستی و بر نواکی پانه گل- حدا رابرین گوشه نشین اندوهگین سخشایند و قمصيده وعرضداشت را محصور فيصكحور كررائند و برعطبه كه ندان فرمان رود بر أنكه فربك سميان رود ندين گذائج اسيدوار ارسال دارند- رياده از بي حزدعائج دوام دولت حصرت طلّ سمحاني ک، دمادم وردر پانست چه عرضه دارد نامه نگار چوا سواه اسد الله نگاشته رور شنبه پؤ دهم فیلعده سنه ۱۲۹۵ بمطابق ششم اکتوبر سنه ۱۸۳۹ م

خطـ٢

سخاست وادر المسران توان محمد حييل المنافس ومع الشائل الميذكار أدوو متقال باخ منذوه أو راه فاول نماة المثال يعد باسال محمد عن عبر بن هم الزائع المستان المستند بنامي أن رازمت و منطوعت كالحرام من موادر المسائل مين أحد حيث طال عودة أو راه الدي المسائل المستند (در منظومت دو الرام في الميذال على أدار ومسيس، فكارش سطرح جندك أليام موردة شائل حال الله ذكار كوافنة وم سائلون ميكمية

برصمر منیز که به فروغ عرد غداداد روشن است هویدایاد که این سیّد راده ستوده حوے رات كمشريس بينوند روساني السيد. يدروالا گهرش دير كرّار حسين سلبه انه تعالى از عمايد ممندات والاتبار وروشماس شابرشمريار وارحانب فرماندهان انگليسيه محاصب يه اشراف الوكلا المست پيسر را بيار و بعمت يروردها عليه و ادب أموحته و منشور و كالبت عدالت از بيشگاي حكام بسام وم حاصيل ساحته اين والاجمّت بلندانديشه را بدان كار سرفرود نيامد و خود راريزه حوار خيدار نيدال شاه سيبيد در گاه او دخلد الله ملك و سنطانه " جو است. از ان روكه راز حوداز س نبون مداشتر وحديد رصابح مس كار نكودج أهنك حودرا دامن سرود بمششررا أقرين كعتمرو كانسايي وي ار حق به دعا حواستم و جون حود را عبهد حصرت فردوس سنرل ستايش گروز أه خوار أن موليت حياويند طيرار بودم على ستايش كراردم وقصيده انشأ كردم و بوح فر سنادم دار الحاك سخمت بممره مود و دولمت يناور و اقمال ريستمامير احمد حسين آرزو مند منتوده داس أن والاحاد مجنگ أمد سناره چشم روشني كفت و جرح كردنند يورش كزار آمد. حاظرم از تفرقه أسوده عمرار دل رحمت برمست الحام كارج كه أعارش اين باشد بيداست كه حرفز حي وحمستكي لتحوالهد بود ، الجمله دو گونه أرزو گرد دل سيگردد و از مدح سرائي و فصيد، طراري مقصود بهين انست كه امر رحمت يعني ان عالى جمت كه عالمج رائفلَد بناء اندو هماني را اميدالاه ورايكي و سردالكي قرماريد واقبال نشان مير احمد حسين موصوف رامنطر كادكيهال حديو نرندو حقيقت صان را به آلینه که در خورناشد گرارش کرده آن پر دو آرزو را زوالی محتسد یعمی پیم اس فرحمده خموج فرّح تمار درسانها مالارمان و مندّ كان سلطان فريدون قرفارا درمان منسنك كردد و عمر حود را كه ينارب دراز بناه چنما تنجا نسبر بنرد و چنم اين تنهيدسنت بح دوا را نسسيل هايره سرمايه فراز آيد تارگ سعر ساحته فراز بسوار دشمن نحن بسر شتاند. از آنجا که وصولی آئین درویشی نیست ومعميدا برركان كعته اتلب ک حوامه حود روش بنده بروري داند"

خ که خواصه عموه روزی بنده پروری ۱۵۱۰: نیش اریس رحمت سی دهم و نامه را یدعا حتم میکنم چرخ فرمال بروستاره فرمان پذیر یافت نامه نگار بوا خواه اسد الله نگاشته پنجشت بکم رحت ۱۲۲۵ عجری مطابق ۲۳ سال ۱۸۳۹ م

بنام دوستر

بتام نواب مظفر الدوله ناصر الملك مرزا سم 1-64

سام ك ألويائي حسوش السن يزبان غانث أشفته نواحرف ميرند كنتار اير, ببربان يو گذفيت بيدلان شديدن دارد. رافيت تباسه ورود آوردو حناده نگاه شوق تروريح، كنلې تواب شجست الفاب را از روثے ورق در مل فرود آورد- دوبارہ رسیدن تحفت الحدایق گرہ در انروی مخدوم ليمدارد-چه ارمسال آن اوران دو رور پيش از رسيدن فرسان منع صورت بسته است. اکسون رواني هرسان سنم أن احداره الررواني نار داشت قرمان داده اندكه رقم ديگر از اخدار مهر فرستاه ، گرين سايد كرد. رهي يرورا حر ايس اخدارك تحقته الحدايق نام دارد و شري قنول نيادت، جهار گانه احدار ديكر در شهر سنطع ميكرده سراج الاخنار در مطح سلطاني و ديلي اردو احدار در مطح سوليوي سيحمد داقر سنمه النه تعالى و قران السعدين در مصع مدرسه سركار الكريري و جون أدين سب كاب تكارش در كدرنند همان سيد الاحمار است، بارها نزد من ديده و به شسها حوانده اند-اريسها بسركنام زاك يسمدند روان داشته أيد بانية موسومه حكيم احسن النه حان به معتمدي سهردم تابردو به مكتوب البه سهرد، هنور پاشتخر ازان سوتر سيده. پر گاه سيرسده ١١) رسيدن همان حبوابيد پيودو سمبوي شمافر ستادن همان- نامه كه ينام معل على حان دود حود ندان دامور سيردم. رودنه ديبر حنواب ننوشست و او رانس حوالت كود، چنانكه در نور د اين ورق سطر سېگدرد- عيات الندرله حكيم رصى الدين حسن حال جه گويم كه چه مي گويندو (٢) چه قدر شمارا ياد مي كسد-رولے بیست کہ ساعتے چند دکر حیر شعا بریان لگذرہ - روزے که تاما شعا میر سدہ جنان رود بسبت مسلام شمما بشان والاحباء ميكويم نا شمرده سلام هابس سيرده اندنا برركاه كه نامه يشمه نويسم بگارش را يدان سلام انحام دهم-مير كرم على صاحب نيز سلام مير سانته از اسدالله تگاشته سه شنبه پانردهم متي و فرستاده چهار شنبه شافردهم ماه مدكور سنه ۱۸۳۹ عيسوي-

ا - طع دوم میں نفط "رسیدر" جھیے سے رہ گیا ہے - (سترخم و سرآس) ۱- طعر دوم میں لعدلہ "جه" جهیس سر ره "کیا بر" (مترشم و سرقی)

بنام منشي پيرا سنگه صاحب

1-64 گدشت و تشریف نیاوردید اگر گناهر کرده ام گنومرا محتبد و اگر نیامدن را و سهر دیگر

است سرا ازال حمر دهند و اگر این جین تیست ٔ بیازند و بار عمر از دلیم بر دارید. والسلام اسد الله

ديدار ساور كبسند و يقيس دانند كه دل بسوح شما بكرانست، آيا چه روح داد كه چيار رور براير

سعادت واقبال نشان سنشبي بيرا سنكه صاحب سلمه الله تعالى بعد سلام وأرروثر

بيكناه و روسياه و عدر حواه



ینام مرزا احمد بیگ تهان

خطاءا

r_ b=

عاصر قوار اوالاند رسیده ساز ماش گرویدس آن به مرحلستر (اک این وسید می سود می مرسود (اک کی و سید می ساز که موقی می این به کام و موقی بسید این به این می مواند و موقی می این به می مواند و موقی می این به مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و می مواند و موقی می مواند و می مواند و می مواند و می مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و موقی می مواند و مواند و می مواند و می مواند و می مواند و می مواند و مواند و می مواند و اگرید و می مواند و می مواند و می مواند و اگرید و می مواند و می موا

الإساكة إعدادي مات

طلب المحمى متاونه الآي مقارض رسمه زمين به وصل بر مصاحة بوشد أبد أبر أو وسالمه بقارض الرئيسات القرارات الاسم به والبيط الم صحب محاود محسد رسيد المساسر إلى مان بعد من الموقع المحمد والموقع المساسرة والمحمد الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع المحمد مناصب مرسندون المان والموقع الموقع الموقع الموقع المان الموقع المان الموقع المان الموقع المان الموقع المان الموقع المان الموقع الموقع المان الموقع الموق

مسلاح مبانیده آنسبت کان صلاح شماست ریددبور اندائدانند رنگاشت باین ۲۶ دشتان ۱۳۶۳ دستان ۱ و ۲۶ دروی ۱۸۲۸ در

r_ha

ستان اراضات است معتوس و معتوس و معتوس من المستوية على من استان من المعتوب المستوية على من استان في و المستوية و معتوب على المستوية المعتولة في مهتو و المستوية من أميزة الكوم من الموجه المستوية في الواقعة المستوية في المواة توقيع من والمعتور على والمستوية في المستوية على المواة المستوية ا

اسدانه (نگشته شنبه ۱۱ شمین ۱۳۳۳ د مثالق ۲۹ بروری ۱۸۸۸)

(نگشته شده ۱۱ شعبل ۱۶۳۳ د مطلق ۲۹ فروری ۱۸۶۸)

خطے۳

ر براز قداس و رومو او آرین ماکستان یا مراو بود به میآم از این اکا تا کا تا که در معامی ادارای ۱۳ کند. که در صده میآم داداری ۱۳ کند که در صده میآم داداری در کارو در صده میشد با در کارو در صده میشد با در کارو در صده می در کارو در بازی اصلی می سدونور در کارو در کارو در کارو در بازی میآم در سال و شکر که اطابه میام در کارو در کارو در بازی در میآم در سال و شکر که اطابه میآم در میشد میشاند برای در میآم در کارو در کارو در کارو در میآم در کارو در کار

(نگاشته مایس پکشنبه ۲ هولاشی ۱۸۲۸ د مطابق ۲۳ دی انجمه ۱۳۲۳ د ریکشمه ۳ ساگسسی ۱۸۲۸ د مطابق ۲۱ معرم ۱۳۲۳ د)

خط۔ہ

شنه می با مدانی (ساده توجی باقی می است به در واقع خرید چه بین است که مالایدی معاملات آثار ان می بازی (افزای با می است آثار بودیدی و اظامیات بر در الده می بر در الام امی می در مده در این امی این امی این امی در امی داد در امی داد در امی داد در امی در ام

(مایس یکم و ۹ صعر ۱۳۳۳ ه سطانی ۱۳ و ۲۱ ـ اگست ۱۸۶۸)

ء و محل المدواري والب

گلجد، تاچار ديچه دندرا ده حانيق حانورا به خدا سپردم - هدا-

مخسست حبر و عافيت بورانمين مجمد على طال الله عمرة عمر مترستند كه هان بيار المدو دل بينا سنايذه بهس اران رقصة موسسومه حود را سرتامسر به اثنان متكرنده وسراياتي آن مكررته والآده در بينامن حويش نقل كرده اصل مكتوب را اربيه بدر ند و به آب و آنش و بنفد رياده تياد - دهاد-

خط-4

(صعر ۱۳۲۳ مطابق اکسب ۱۸۲۸)

هناپ موردا صاحب والا مناقب، ستوده شبيم، محمع لطف و كرم راد عنايت ايس ار اعلان الشرام شبيوة مساييم معروص اين كه محموعة تشرع كه فرستاده مودند، از مطر گزشت، و داديد، م

انترام تختود مستانید معروض این ده محودها نفتی دادر استاده و شاده از انتشار کنید. سواد آن بیاس آنسند گفت، حبور تو چد روی داد که توضیع آن شور و اما که آن ایک با از این میان اداریکی از آنجا که دستاج میگاند و هر محرد و اوری نامه دادرید، شرط گردادید که دوری صفحه به آنادیکی میشود. گراقیم و متحقدی دوان عشراضان ان شورید، ته بر که میشد، ماداند که مادا اشتان به سواب دوج

در مقالته نیست. سختصر مفید، در آن اوران مرقوم دیده ایم که این مصرع. ع نگایش او دراری جاتے سرکان برسی آید

وٻم چس اين شعرا

سے معسی است ، اشہیٰ کارات ا میں سیدان اور اور ای پائے در گال " جو معنی داردو "کردہ آن تالہ" یعنی جا اسد کاعلے کہ در مشاعرہ دد دستخط نشد گرشتہ است، باللہ سگرادہ

که مطلع اینست: نه از نازست کر چشم وے آسان برسی آید

مگایست مادرازی پانے سزاگان برسی آید

ادًا شعر ابتسم

یے ہے۔ بدعا ابن کہ شعر را علط دائندہ اتنا علط نہ حوالتہ

الله بس ماسوا يوس. راقم بنك آفريس أسد العد فقط

ویکر برد در آن محبه مساح دوست که "کالین و باوند و آن "کالین و فروش این آن آن المورد الله آن الله و الله و

را كسير به يليد "بؤن" إنفتا كدور "اللحد" أرا به يره وسي ميصد نويسده بها بهم جنس "اعتراض" ران التي "بؤر" كالكرد وحسد" (ران نلاح "قرضت" (في زند ولس مثل بغذا. مثل بعداك مقافف ان تعربها إس عرضة عرض شكايت نيست، جال ك حدود هر صادر نان شرح را دادا بهد عدم مرسالي مو بوليك أنست كه دار نسيد كان واراسد و تورايات. كان ويونانخت

(أكبيت ١٨٢٨ء بطابق صغر ١٢٩٣ء)

۸ _ b خ

پشست پناوے کسی باتے سی ادام به حال محمد علی حال و رادرش (۵) نگراست المید ک دریں شساروز فرصتے بات باشدہ به ورستانی نوید فاونچ حال در تم دستہ وار بیج و الشوریش بعان محمد دافقہ

(صعر ۱۳۲۳ و سطاق اکست ۱۸۳۸)

خطبه

محدوه و مشاع من اسلامت ـ اسروز کنهار برایج آب آوردی به لعل نگی رفت-چون صبح دم است، پیر دو آده دیگر فست به کارے رده اشاد ماچار کرونگ کنهار را به دریمهٔ عجومیت اشامه آستان پوس هرستاند است، چه حوق باشد که مداردے از مالارمانی در دوانت ما اورانی "سام حیان

الزنواع إعواريا

'سنا" پسياح کودک کنياز ناس برسد که حال روباست رکدان ميلي اران اوران دوباک چې جنان په حامت راه ورستې و اگر چه به دست کووک کنياز خواپيد دوستانه آن چې جنال موج يې و داک نه حواليد دود رايد داوار خاند ايند کار حاص ناست و اگل کشياره مودة حشتون مراح ولم ولم باوايت که دار شورواند

بيارلمقو حان بواييشه بياسايف والسلام حير ختام

اسدالت-طط (سوری ۱۹۲۹مطابق رحب ۱۹۲۲م)

1 * _ ba

خط - ۱۰ والاقدرا اوراق "حام حيال نما" رسيد- مدقاب حال صاحب رويلنا (كذا) ديلي

ريسمني سوه اسعيادي شد كه چنوز در الورست، اگر از آن ها به جانس مي پور و جوده پوروشته. ورسايتي دواز سايده شاسمه او دو نسا به يده و آخر از آن جها براگرود چير آنينه و دو دوستي كنار مستوراست، بدالحصاء آن از اوران و دويده چير جي ان به حليي توارش ناف سيرده شده دوشانه نيز د. دسين دي وستاده آماد حوايد رسيد زياده نياز.

چه تماناست که احرامی "گلی رعنا"نه مرابه یاد آمدو نه حناب فرستادند و اینك نبر مه. تحریم عربصة بدا به حاطر گرشت.

ا اسداله (جوری ۱۸۲۹ سطانق رهب ۱۸۲۳)

11.44

ما عنين حساب بدخلومي و مطالتي و دالاي حارب را المند اينگ صناب دارا المند اينگ صاحب دام الكنه: ميزون ناما به نوع من من رسالت (مروز به واقع راه) كه من بالبسيت بحصيت به فاتق حاله رسياد و ر اين ها من الكن بلات شدون منافز المن منافز منافز منافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز نيز مويزور كرشت به باياس منافز منافز من راه العمل بنگ صاحب و حضون مؤول من المنافز المنافز المنافز المنافز المن

بإعكام إعدة ركياة أب

دوشناك مرام محمل؛ كه وقعه اثن رسيده است؛ داشته شد و دستاره جون خاخت دان نموده به خدمت فرسنده أمده رياده حر نسايم چه در گزارد.

معدالدات ومرتوره دو شمعه ۱۲ شعبال ۱۳۳۳ منطانی ۱۹ مروری ۱۸۲۹م

خط- ۱۳

معدوما مناه المعادمة معاملة المعادمة المراقع المواقع المواقع المواقع المواقع المعادمة المواقع المواقع المواقع ا وسن و مشكل بدا كالمائلة معادم المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المعادمة المواقع المعادمة والمسائلة وبدانات المواقع المواقع المواقع المعادمة المعادمة

اسدالله

(بگاشتا حمد ۴۳ شعبان ۱۳۴۴ ، مطلق کاروری ۱۸۲۹)

خطر۱۳

حساب ليمين مان مصرت برزا احدد بيگ مان صاحب دام التفاقات اللي جانا استخدا موسوعات خواحد ليش المواد صاحب من مصاحب كان داروزود التاج خان محاجاتكم باكار دوارن شود مستخدس آن كه مواد (او دو دو الایا) كه فولم موسح به مها بان نسست مسيخان مان موستاده از خواج در سيدم از دو اعدا ميشان والله كرفت طيابه كان موسياتك من أن مى حداثيم ك حساب حاص از دوليا ديسان الموسى كان مان الایان عبد الایان الدول فولمايك كان مان اوس

خواېد بود. رياده نياز.

(نگاشته یک شب ۲ رمصان ۱۳۳۳ د مطابق ۸ بارچ ۱۸۲۹)

- كليت كالباعدة ركا قالم

خط-۱۳

شلباً من بالوقل فالمنا مان الوقع عليات والصدى وستو منا الروا مان منا من المرافق المرافق المنا من الوقع عليات وا مرقع من كشف به يسركان سافق الرواق على مؤلوله دالله مرقات هو بالمسافحة () وقال ووروس كشف به يسركان سافق الرواق على مؤلوله دالله مرقات هوايم ساخت () وقال منطق رسيده مناسب عادي الواسع على معاصب مؤليم الموصد و يس أن أن معارضي حتاي بشهاد معين معارض الموسع حقولهم وسيا

أن كه درياب معاوره استشعار فرمودة اند، حال اينست كه "قدم از سر ساحتن" و "سررا

قدم ساختن" و "سرقده (ساختن" و ۲۱) أقاده معنى متحلمى كنده ودر كلام اول بدين برسه شهوده نظر والفهر مرسفه استحده اما اين قديمى دائم كده مداني ايل پند"انده از سرساختن" نه سپ سهوايسيد (كانا) استحراج معنى ملائم تر موانيد دود شاهد سواس فقر آک دو رسط عليات نامد مرقوه بوده مصل ايانست كه آن سرو و داخذ را دو

مهم در استان کرد و شده از آن عندایست زانسکار تشوان سناحت سعی در آن بنایه کرد که پرچه مطاورست، پیش از کنید باشد مشت به می نرسند ویگر تعمیلی این را عندالدافات تعویل سامته حواجه ساحت زیاده دیدار

اسدالته زمرقومة جيار شب، ٢٦ رمضان ٢٣٣ مطابق يكيراويل ١٨٢٩م)

خطر۵۱

اسداله (محرر) ششم صعر، روز آدینه ۱۳۳۵ د مطابق کد اگست ۱۸۳۹)

عكم إعبادي فأفر

خط-۲۱

سخورت الدين بي أن التأك فيده را المن الروكام لكن ابدو دو الروكام الدين ابدو المراجع الروكام المراجع المراجع الم يستحد بالفيان المراجع المستحدة المستحد المناجع المراجع المواجع المواجع المستحد في المائم المدين المائمة المراجع المستحدة المواجع المائم المواجع المائم المواجع المواج

خط-۱۵

لسلة من اعتبادت إلله رسيده و حال مثل كرو مده ما روز هام المرزود و هدم مريز استيد باله اين كه حقد ساسان به اكل مقالين كم مو براه و الروز و بها المور الموقف المستهد الراكب المعد المداعة المواج المريضية و الموقف ا خروج بدايت من مع مصلف رسياسه و جهيد موزو منطقت طواجه شدو به بدايات موازود الموقف الم

خط... ۱۸

صخفرومی مکرمی حتاب مرزا صاحب مکرمیتائی را دعایت اسعی نظیمه دخلو رسیده است، هواستم که سه خدمت رسیدریه معین جناب به دوات مانا، راؤ اساحب والاستانی، راؤ شیوراژ صاحب حاضر شوه ایکن تامل عال گر شوق گردید که خانوتم، جهال که باید، دوری بر دو خاسیسر به خوابید آماد، اینا معروض می دارد که رفته بها را به خاص والا

إحيكا إعداري فانب

صاحبي رسانيد و حماي شان و الراستدعلي من آكابيا نيمه حوله آخروور ، حوله اثل هسه حاب سامي وراق ساحب به گلمة اجزاي رافع قدم رجه فرمايند، دري بات تتافل به ميان سايد، رياده خريارت گزارف

19....

عبالی حناباد دام اطفه "کنیاز ده دیونه خبردویت نامه به حدست می رساد - امیاد که به رحم عباشی بمرسایت که دستار از دستار بهد به کنهار و وجو دست شردار کنهار ده دستار بند بدلباند. ریاده اینار است بیار -

(مورل قیام کلکت)

ودوران قيام كلكته

r+_bi

محدوم من العدال عالم المسال علم المسال كم طهر الدوني وكان الدفايل مورو السنيد الدوني ويستم الدوني والمستماد ورود مستماد منذ هذا أنها المهام يمكن ما مالي استماده ورود من لم المستماد ورود من لمورد المستماد ويشكن المستماد من المستماد من المستماد من المستماد المستماد

فقط أسند الله (موران قبام كذكه)

er to

قسله" سن اسیاس این بعه سهربانی که پس از عمرے به یادم آورد، اید، جزنه سیری کردن

اعكام اعادي قاب

هستری تشوال کرد دانش که از عدر افتاد کے مائدہ است ، پر آئیتہ آن سیاس (از کہ) از گرادی آن قبل بطر تتوال کردھ از کا او زمان بعزمی کشمہ و به معراق و حال بی المنکمیۃ اناقام کا کوار دنداندہ پر ایازی کا اور زمان ادا کردہ شود سے کساس ارافادی آزروند و توسییان را دادشات خاصی کشید پاریا ہو بدانت قدار شورن و بیرون ، بھی چم یہ دار والے جد آرادی بدارت اور خشال رحمتان (کا کا عدا

خطر٢٢

(بيشتم شوال ورور أون ١٣٣٥ء مطلق ٢٠ ايريل ١٨٣٠ء كي عد)

تخصص ب نباز طبسان نیازسند مساد

وسوق استار کست (دیگر کسر دیدساد در است و می استان می است و کست از دید می سازه می سازه می سازه می سرد می این می سود این می سود م

وزلمات که هم صادر هم می او من می من من رو در انتخابی خاط این فرام الفطائح و استان بر فرام الفطائح و استان می در من الفطائح و می خواد به می در انتخاب می در انتخا

خط-۳۳

شقات من المرحم المسامران والديران المست به بهم آليانه به مرحم الراب معالم و المركم المستمية بما آلية به مرحم المراكم عالاس كليس بهم المسامران عالاس كليس بهم المراكم على المسامران معالى من كليس كليس المسامران على المسامران المسامران على المسامران المسامران المسامران على المسامران المسامران المسامران المسامران المسامران المسامران على المسامران على المسامران ا

ار حالِ متحدومی توان میدی علی هان جنرم نیست - من اربی سراسینخی که اربیس: پیساردر شکنجهٔ نیم و حظرم کشیده انت، مخالِ ثانه نگاری نیا ده ام - توان صنحت را کجا دماج یاد آوردن حاکساران است-

اسد الله عظام رويم التابي ۲۳۳ ه مخاري ستسر ، اكتوبر ۱۸۳۰ »

خطے۳۳

لاسكال شادى ال

آنورست که سمان آنور هم داده دوره استان دوره سالت که بازاند شده که بازاند می کشدن و مردون عاشد به استیمه بیشتر میشود استیم بیشتر بیشتر به میشود بیشتر بیشتر

(مدده ۲۵ سفر ۱۳۶۵ د مثانق قد اگستان ۱۸۳۱)

خط- ۲۵ ا ا متفرقاتِ غالب

را بدورا شاد (المنافر الله قال و فراه منه هذا الكر كا و و المنافر أقال الله من المرافز المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر و ا

الإعكام عادي فاتب

مين مبعلول أنسست كه مس او اعيان دفتر كونسلم "يعني او روزيكه رينت بحش پيشگاه صدر عدالت شدداند اگلیے ته شده است که مرابیاد آرند یا نتاما دنوارند- عجب تر از برچه بست آن که شما را چه بر آن داشت که از پرسش می رو نگردانید. حوب است که دلان نیگ ربده تيسمت ورث شونها شور دمي مم حود ارشما ربعيدسي و بم شما را از خود آزردسي- اثاليل معنى ننها برائج شما بوقي و حناب مولانا سراح الدين العمد را درين فاورج بر كناره داشتمي - قطع نظر از مراتب شکر و شکایت انصاف شرط است که بر گاه ماه با بگررد و از احدار ۲) اجدار شماو نور جنصمان بے حبر بناشم اچہ گونہ نرجم و جسان گله مند تناشم ، امرور ثارَه عالے نه مشايدة اوراق حام حیاںما روے دادہ کہ صبر ہر آن سے آبروے نتوانستم کرد-غالب کہ شعایم در آن اوراق بالكرسته باشيف والله بالله ثم تالله " أن جه از حال من مسكين در آن ورق مندرج است " بعه کِنب و سپتان و گراف است. حواجه رحمت نام ولذالرفائر از سادهونچه گان بریلی که مردساحر فتت بردار أمست " شمس الدين حان را به افسون و افسانه رام خود ساخته و أن جنان در دلش هروروته است که شمس الدین حان را از حلقة قرمائش راه نرون شد نمانده است - گوید کان را نه زرو افنسون فریعته پر خبری که سی حواید به اطراف میفرسند-حلاصه این که حکے موسومة هندان رايج سندا سكم صاحب در دورد اين نامه سي رسد و يم جان عنوان كشاده است اميد كه تحسمت آن را حود به حوانند ا آنگاه به واج صاحب به سیارند - پر چه پسست به خواندن مکتوب موسومه رام صاحب ورقعة كه لفيف اوست اسعب وضوح حوابد يافت-

حضرت الآخر من الروز وراحت الاوريك بالراغ فراض مسلاوه من دولا كها بالمستوات مسلاوه من دولا كها بالمستوات المستوات ودلا كها بالمستوات المستوات المست

٣- مش مين انك احبار رائد معلوم يوتا ہے-

FY - Jai

قىئامى'

در طبور السواسروز ز سونسے اثن نیست

فرداست ک ال طور بم آثار نماند

آصید که پداره از رتبح مر خبود گیران اکنند و در من شفتن جده درباید، نحسین ای که سکویه موصوط داران سداسک می مساعیه را دسواسید ناشان بازگرد و دربادید این براند و سعی درباید که نشاند به تالید خیم در آید و شعبود کنرد و در ادامید باشاند دیگر نامه ناشود و شدان بیاش نیز صوال نگرست با بنیز های ای کارت در داشت باسی جاند از این میدانند اگر مناسب آید ادر فرواد میشانید نامه بازشنان دیگر از آن محدود ترقع آن دارج که نختج از مان

⁻ سال و سیان سے - بہان "سعابت" درست معلوم ہوتا ہے - اردو ترحمه اسی نیاس بر کیا گیا ہے۔ آ - "دابائی صفرا" درست معلوم ہوتا ہے - اردو ترجمه اسی قباس بر کیا گیا ہے -

- كيامة كابامة الكانة آب

کولیسل و قام کننگ گرویند که ولیم بیای صاحب بولایت و مذاکف حاصب به نتی میروند و برای دیلی مداکسی چیکر قرار بازن است. از این عالم بری به باید با آیدا » طفر برگزارند و برای حداد در بایک کرد نشون سامه مسابلیت عرمیانید : برای کرد نشد رور رواز بای بایاسه خشه و فراونچه شواید

خط - ۲۷

. . .

...

تسنست سندار طبينان نيسارسنده مساه وحسوم سناز كست أزردة كسرنند ميساه

قىلەر كىمە"

رورم جنداريس يهسش قدمسي صحيف بشوسط حكيم صادق على حان صاحب بعن

- كإن كالم هونازي قال

و مجلستان و المساح كان الرود و ح كان و هوات معارف الما جدام الآثان المنا الما أو المساح و الما جدام الآثان المنا الما أو المساول المنا الما أو المساول و المنا الما أو المساول و المنا ال

سرأمبر و كنكن را دريامه حالي ك دارم از روي عرضة موسوعة جناب مولوي سراج الفهن احمد . صاحب مسب الكشاق تواله يافت -بعقدست مخدومة معلله، كوريش و به عزيز الإجابان دعائج طول عمر و الرواح، ولات -

19-bi

امنا حامات و کعبا متمنیات ا مدنلله العالم ؟ جنانی که از دشمن درم بتوان داهمت "اگر نیام دوست افضائده شود ایبدانست که جه

جست نے از دکشتی فری نفوان المنتخب از بنداخ اور المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح المناح ا المناحث الا تحداج والمنا فيروري بخست فيمن وورد قدسس صحيف در نظر حويشم گراسی سنفتن دانستم که اگرچه ناکستم آوريد النا آثنا البنکس نگراشته و برگزاری کال ایل را به غیر

لإعواق عوقاتها

حواري من گلمانشته بين جيد خاطره مع دو که پر گلم برشد (آنه والاندار مرتشوی میاد اندي حدث الشار قداد کمک کورند کار مدرس در است از دجیت و باید کارکست اس و آن خداک حواید دروانست و دروانست و دروان می درواند کرانست به اساست باید خاصت از کرد است ما اين ميدارد و مصد او قداد مسامان نه داهي و في استان صد هو نوب ناسه يي مو مسامان کرد بخش

بياسج يكي وال جنسس موض به كشش و صطبح الدو رمض أطار قد مثل الروينش يبتى الري حداري ضميع طبقت تخمير شده استبه حربت اين معنى كريان كير فار و داس كش على وظاهر المراجع المراجع المراجع كرما مراجع الرياض المراجع المراجع

ب برزمینے کہ نشان کف پلے تو ہود ساتہاسجدہ صاحب نظران خواہد رود

بعد از ورودسهين داوردرين معموره أن چه وي حوابد داد نظريق عرض حال نوالا خلمت محدوم سر كس نوار گزارد، غوابد شد

ا - " ار چه راه است " درست معلوم پوتا ہے۔ اردو ترحمه اسی قیاس پر کیا گیا ہے۔

1,483

سیاس این بعه سهرمانی که پس از عمرے دیادم آوردہ اید' جر به سیری کردن عمرے نتوان گرازد و دانیم که از عمره اندکی ماننده است بر آثنه آن سیاس را که از گزاردن آن قطع نظر نتوان كردا از كنام ورسان سدر سي كشم وجه صعوهل وحان مي افاكتم تا ناكزارده نماند و بريارتي كام وربان ادا کرده شود بر کسان را یاد می آورید و روسیایان را ننامه شاد می کنید، بارب اسمبار به سانيد ا درين باب كه حاليا دريندِ توشتن جواب اويم ' مرقوع بود كه فلاني سي فرسايدكه به حاص از سراح استدالله بلك ازسهر قررند خواهه حاجي خان موجوم سعى درير أمدن كار حوابيم كردسوا حنده در گرفت و حيرت از حودم برد كه قطع نظر از استحفاق و عدم استحقاق او "حواحه حاحي را مواهد هاهي هان مرهوم به كذام تمسك و كذام علاقه توان كعت- احمد محش خان نا آن كه برائع حواحه حذمي يدرح كرد وأورا از ناكسير رسانيدا بيوسته حواحه حاحى به نشسست وحواجه حاجی گفت- اینک مخاطب به حطاب خانی کردن ما ٔ نادمشانه این قل است که سرم متعضب در انجمن حا داشت - نا كاه يكر از آن مجمع نام ممارك مرتصوى كرفت و كفت:" عليه السيلام ". أن متعصف به شوريد" المادم نرد و سر كلاوة سخي را يحالے رسانيد كه دكر اس سلُحم سيان أسف جين نامش بردا "كعت : " رصى الله عنه" - ابيل بزم سنعش كردند كه قاتل على ابن أبير طالب را رضي الله عنه سكور أن متعصب روح دريم كشيد و ألفت " ويحك ا بركاه على راك قائل عتمان الست؛ عليه السلام كويندا اكر من نيز ابن ملحم راكه كشندة مرنضي است ارصى الله عنه گفته باشم ما هود بحو انهم بود" ثم كلامه - آمدم به مدعا طرازي- نامة سوسوسة مرزا عباس حان رسانيده شد. از حانب اندرون به اندرون بندكي و أر دردن و درون يعني بهم بقل وحمانه زبان بعرز تقال ارجمتد دعاما رسيده بادا ويكتوارشيفازي فالب

بنام خواجه فیض الدین حیدر شائق جهانگیر نگری

1-4-

بالهمه حرستدي ازوے شكوبا دارم بعي

تنافقات موجود برای به المحافظ المنافقات المنا

(۲ ومتعمل ۱۳۴۴ الدمطلق الدمادج ۱۸۲۹)

خطـ٢

خاکستاریوازا گوچری نامه پیرا به ورود باشت و سلامت خال سانی نیایش گروسیاس گراز آبار دی ساحت دانا مسهدی و آباری سید از احله بنیبیات ست و انگاز در دندیبات گرختی شاره میر کرایج فراری سید ماورنیست گویا و مشتح سیده بودے آنشر دیزنا شگری چه گونه می حیدت آری بر به فراری سیده مثل بر قراری سیدن داخلان نیست و معاول اثر حرارت نار يكوا عوة ري عانب

است- برگاه ناقل دو مصرعه نجستری شعارے حالب نار کرده باشد چنان که گوید. تب ادبیدم زند بر ناسل مصرع تالی دوست و جائز ورواحوالید بود:

> مسانت او مهد دیگر داباد گویم الله آن دو مهرع دیگر داباد گویم

سانسند سيمند يسر شسرارم

سهید سراحکر سورتر بردار دو برشراه منایی از تکلف نیست واگر "ایرشراد" گوید، مناوب واقع حجایه دوه دیرا که سیند به مجرد احسامی اثر حرارتر از احکر درمی حبید و حوزامی دارد- آن مایه تمکنی از کجا آود که طرف شرار گرود-اندا

مشبل سيسعسات سے فسرارم

مشمل میں سے انسوان میں سے انسوان میں انسوان م منصرع در انسری جویش نے عیب است، لیکن یہ منصرع اوّل رائلا نہ دارد، ریزا کہ سیمان نے وجود آئش تیز بر تاب است، وابن مصرع

تساديدم رُوح آتشينسش

ر مساور می در استان به چیری می خوابید که اوران معرفر در می ناز حقق راید که پیش از قرب ناز شاه که اشامه به آنه دری سوزدن مند به حربید و برواد به باوادرد و خاور حسن و استان و نظایر اینها تصویر توان کرد و اگر گریده که حبیدان بزدر قرب در خاتے دار میهر سامه، گرده میسد، اتا و مؤشیع بر قراری سده و آن در سیمان دانش مست بای حال داگر میسو افزای ای سند

دیدم نسازی آنشینسش سعرعة تاتی به قبد قامه الے قرارا کوم ارس تحواید دود: ***

مسائست سهندسے قسرارم

مطلع عرل حاب: مسيح ومسائنست وحمان مسست ايس

يسمسا نساكسه روح وروان سنسست ايس

يسيارِ نعروبي عيب ، امّا اكر بحلي "زمان" لفظ "حيان" آرند لطيف تواز اوّل ست ، جه

فتط

- كإن كالمان الإناب

لدید "حیال" باللید "جیال" ملاکم و مناسب تراز شط "زمان" است: دنامل... پسیس حدون پیسا اسس بود نمید قتلم چیز گوانی که از کشتگان باشست این چیز گوانی که از کشتگان باشست این

این بیت بسیار با مزه مردوط» آتا "جوگوئی" لفایاً سامعه آزارست و معنی دود اد کارمی

دیند جرا نے تکنف نه می ارمایته: سفسوساک از گشتگبارر منسست ایس

فسمه پسرسیسد گساپیے رحسالِ دروشم وفسائے بسرد ساد گسمان منتسب ایس

اگر از عالم الداذ قدم کار آواز نهاده وارد جدال معنی نگر بستنده این بیت در دشه بهبود به امایان نازان حیالای گرفته می زوجها از اردام خدارش صاف عرص می کنیم. مشتقدانا حاصل معنی حرابان بیست که بازیر وفاست و کایچ خال مرادم بی برسمه بیس لفظ آیدگسارات که صفحت "است" واقع شده در قالم حضوقهم حواید بوده برای برگر خشل در

معنیٰ تفارد-چرانه می گویند: ادام سب بیدگیمیان منسست ایس

سامسل معمنی این که صدین بن اگلانست و چی داند کمین طاقی سافرونستو و خرور این ساکر و نکش از نخم و روانی منام بر انباط امون در بی برعمانوی با برسیاس التاج بدر گانانی اوست. حق ما کامل بین در در داری و انسواری عالی دارد که ما ماصب طب مطب این رادالت، چهار شمع و میکار مع نقط خاکر راست گرید ، پر گزانگه نتول داشت و سدم ر کاهله تنوان گرد به این حدید در کامله چیر چیک این استام نوستان میدند.

چــرچــــه ازان ئـــام و نشـــانـــش دچـنـد چــون ئـــه پســنـده بــه از انـــش دچـند

والسلام والاكرام راقم اسدالله

مجروه ششيم صفرا روزِ آديثه انفذ وروفو الاثامه به هو ساعت فقط (حديد ۹ سمر ۱۳۳۵ مطابق ۱۸۳۵ کست ۱۸۳۹)

1415415

بنام خواجه فخرالله صاحب

- اسو، - اسو، ا خط- ا

بنا استدالت العداليب به والاحتمين رفعات فرضته خواهه مناهب حميل العناقب، عبليم الشان متحدوم ومقالح تبار منتان حواجه فحرالته سناسب راد تحده و علاوه منتاورو عندان ناف

قسلة حباجات ادر أغاز نامه دوست رابه كران مايكي ستودن باد حوس وافسانه كوجي بودن است-ایس رمزمه به سخن سازان مسارك و در نورد نگارش سر گزشت خرب شوق نبشش نقات مه رُوح شاچند رار هرو چشش است ابن شبوه به پرده طراران ارزانی - گرین رو شیر که نامه نگازی را مقبل بكر در أثبته ديگرم بتول باقب، بالحمله به حرم اين كه ديده را آثينه دار حلوة شايد سدعا حمد أستمر چه روز بياح سياد كه بديد ستمرو (ده) بادأهرام اين كه يمحه را شانة رلف لبلاح سراد تشش بستمر منجه ملايا كه از دير تكشيد ستم، از ميداد معلوت عدونالان وسيمه مودم تيم مالان به كلكته تامستجاب در گردیدن و چون دلاج باحوانده ووسے ناگنهان به وطن رسیدن و أمبرش حكام ستم پیشه دادشمن و کم گشش سر رشته کار از دست و رسیدن آگیه ا تدبر بر سک و درور س میتارید و [با] دریامے و شرون سستر اندرو استر لنگ به سرگ ناگیان در آعاز داوری ورفش سولوی حال و أمي گشتن كاربا در كشا كش امواج طوفان ـ اين گونه حوافت اگر حوايمے كه راستيدا بر گوارمسر و سواسم عرضه دار سر ۱۰ صد صفحه گران بهر برده و به پراز بانه امحام گرای دگردد. شماشه كبرده انتقد على از آمييزش مير وها يبان هرنگ سهم بر آمده روان از احدلالج اين تاري دروس اسفارة نگاه داري و قلون پايه شناسي سرا به سوچ هود هوخده دل به پنجاله طرة دل آوير گرد رېش نسدسع ورحست سنعبرت سماية ديوار قصر والاينش كشايعج وربه فلتدرانه أرسو اين بيره حاكمان سرهبرسے و گرد حمال گردمے و سواسر آفاق بیما یعے سدل به طوف آتش کلماے بردسی کشدو

دیدہ تساشاہے سے حانہ بالے شیرازمی حوید جناں کہ شوقع دریں پردہ مدیں آینگ، فراوال رمومہ مادار د ـ عالب ار مندوستان نگريز ، فرصت مغم تُست

در تحت شردن خوش است و در صفالیان ریستن

سطرے جندت صنعت تعطیل اورگ کلك فرو توا وید ، و دل او بوس ناكی شبید،

حلوة ايس آزرو كرديده است كه عنوان اين ورق به لمحة نكاء معلَّىٰ القاب ، سبيد عالم وقبلة أبيل

عالم حاورستان گرددا اگر از کرلک مدِ طول زمان هرای حرب وفالر صعحة خاطر نسترده و وصوصر

استغنا حاكساري بال غالب مستهام أزيادته برده باشد ومع دريع نبايد داشت والسلام

الالسدائة

بكاشنة دسه رسسار ١٢٣٨ ه

(۱۰ رمضان ۲۶۸ ا د معانق ا^{۱۳} جبوری ۱۸۳۳)

والاكرام



الإنوكارا عادي وال

يئام مرزا ابوالقاسم خان

طاءا

مرمون المستقد المستقد التي كانتقاء قراء فاسا بالقريق حياة الرابط المستقد المرابط الرابط المستقد المستقد

.. خط_ ۲

سيد موجود و هوان فردستاه و و وال بيرساند " كه باده رسه و ؟ جا مرا را سع آنسيده الكرم و سول فرد مقاله بيده ما دار الان فراودو و سد و بادا يودا مدهر به خالفان به حدار سابة قال الواقع فواقع السابق في عقد الكروه القالة و من جال لا الكانات كتيميت و اوالي في مداني في معداني موال المعرف نامه عالى الان المسلسة كتيميت و اوالي في معداني من والى في معداني مناسقات الموسانية و المسلسة المنات المسلسة المناسقة و المسلسة المناسفة و المسلسة المناسقة و المسلسة و المناسقة و المسلسة و المناسقة و المسلسة المناسقة و المسلسة المسلسة و ا

- كلياسة كلويا عدة زي مّا

گلوستور و صداع شکست استخوانش مانند ندما چنگ وردای سامند ادار می خواستم معینی وازا کرور وی بی از ستانش نصب سیام منج سار کردی که ناگاه کمه از از جنداند و در زیار در کشور و رسس موصد کنند داد که ایلت قدار از کمه یکرار و اطافت مغز قام دریاب جوی عقابل عربر و قسمتش علیان و خوارا مرستایده دوستا

r _ b=

ا من موجه استدعاج امده او در را گان ح ادم است ا آنا می بینم که خرصه در حرامه می ناباد و مست نشار شاد امر موسف و حدار می باداد دانک خود نمی شدارد ده موس باشد گرمیها پوس کوده سی آید که امروز یک دو داعت از روز ناایی مادند به حساست کنده راهم نوزوا احلال فرمایند و سروا صاحب بارا مود و آرفت فاط

خطرس

معدوم و مطاع من سلامت ! وى روز لشركى ك فرمستاده پودند رسية و در دو عائم سر فراز گردانهد حمامت نظر تا رسان ظهور حربيشش سلامت دارد و به آهني مراتب صورت و معني رساند از ياده حر تسليم چه عرضه دارد. عرضه دارد.

نا ۵

مختوم و ملاؤسي "

سنده به حباته منوم مهون باز آمده / خوان تعمت آماده بافتع و سیامی منعم آوردم -الله تعلی مابی نوارش سیار سلامت داردا در امروز فردا اگر روعی بهذانجیر مرحمت گردد' خوش از از الوان معاشر گیتی است -

وبالعباش

۔ ا - " روائیش " کے بعد طاہر متن میں " شاخت " کے مقابلے کہ انظار، گیا ہے۔ جانچہ اودو ترجہہ " ہرداخت " کہ قباس پر کیا گیا ہر۔

خط - ۲

قبلة حان و دل سلامت ا

گرد سرسي گردم و حان بحاك آن كف ياسي فشارج مسحان الله احافية شوق را ناؤم كه السرور بامدادان مسرار حبواب بهرداشت بسيج آن داشته كه كشابتي در شكوة تعامل معلازمان يستويسميد چشور أن حنظره در ضمير راسخ ته شده بود كه والانامه بعرياد رسيد و مرا از بند اندوء وارسانيد - لنَّك الحمد كه مراح سبارك نه صحت مقرون است، جميان أفرين يحواره مسمد نشين برم هافيت داردا بوتل روعي بيذا تحير سرماية روشنج جراع زندگاني كرديد ايرد تعاليٰ بايي خسته سواري و بيكنس يروري سلامت داردا امروز بسبب بجوم انرو باران به استعمال ابني روعي مسادرت ته كردم. معديك دو روز پير كاه سر شيشه حوايم كشود "بر مصمون" نصف لي و نصف لك" عس حوابيم معوهد رياده حز دعاج دوام دولت و اقبال جه عرضه دارد

قيلة حان و دل سلاست ا

4- 4-باسدادان ک قطعة در جواب والانامه انشا کرده ام (۱) أدم حصور گوابست که درجه

سراسیمگی، به چه رودے رقم ردوام. حاشا که حواب قطعه۲۰) حناب را نعی ارزید گویا غرص از تحرير أن قطعه رسيد دال و أجار بود و ديگر پيچ- اسيد كه أن را به أب بشويند يا به أتش بسورند" چه آن را بر اعانت فكر بدستياري خده نگاشته ام سادا اسلمي داشته باشد و بدست معاندين افتد حنات را بسید انشمهد علیه السلام سوگند که آن را میکس(۳) نه نمایند و ارجم به گررانند. قطعة كه درين ورق مرقوم الست (٣) جواب قطعة مرقومة أن محدوم الست. بركه خوابد ننگرد ا محاناتيست - شب رفته من بير مسمهلي از روعي بيلامجير و تعك آب آشاميده مودم. اماً طع را نهديرهمت و رهم قبص نه شدم امروز به طور حود تركيبي كه ير فعل مسهل شنانه مويد ناشد به عمدل أورده بيودم. بمحداك اكر اين كريوه با در راه نه داشتمي ا قطعه را حود متاع روے دست الملاص ساحته به ملازست رسيدسي - اگر مرگ اسان دادا دريني دو سه روز به سعادت يادوس رسيده

حوامد شد. ا-قطعه عالب به قاسم ۲-قطعه قاسم به عالب ۳-" يكسمي ته بعايند" درست معلوم بودة بير- اردو ترجعه اسی فیاس پر کیا گیا ہر۔ س-قطعہ عالب محواب قاسم

A - b -

دير التداين ميرساند كه وريشت من الرائل و مراق مواد مرد وقد جود مدد تيناوسي فادست الانوال مهم ساحته قده ما المهم قد عامل كان فاست بدر الرائب والان محمومات المنافسية بيان بين الورائل مينانس الروائل منافسية المواثق المنافسية من المنافسية المنافسي

خط ب

ع- درويش بركح كه شب آيد سراي اوست

اسرور مسيح از آن حا سبوار شده محانة دوستى كه در التأمي راه يود رسيده نه كفدة الحواق وقتے رسيدم كنه سالام حضات نتوازش نامه تر سردست انتظار من مى كشفيد-حواف أن منشود سعادت رقم ردم و يازة از احوال حودم بالراردم. مرا نير كاعد مطنوب بود-كنهاررا به معيَّت أدم حصور به دارار فرستادم " تا كاعد ع وبانيذه حود نيز أن چه به آورفن ماموراست بياردحمي حواستم ايس وقمت بمحدست رسيدن - اسا تحريم حطوط ضروري - ناد ؟ مد اگر محمي قاره برحاست انقش أرزويم برلوح مراد حوايد بشست يعني سرشام بملارست سواب رسنا وإياده

1 +_ ba

پيرگار نوارش شامه سي رسندا ميزا در ساقة مهم رسانيدن الفات و آداب چه گويم كه چه رمودگے بارو میدبید آرے پر گاہ سجیط قطرہ را ندیں رنگ ستاید الر قطرہ بحر دست و پاکم ک در چه آید و حاثیکه آهناب درّه را ندین گونه دل گرمی به نواردا از درّه نعیر ارین که رنگ نهشی رب د جه مدر د حق اين است كه عرف عرف عمر ار حوش محبت مي دهند در تلاقع أين جنس عندايات و كرم ار پيچ كسان هر گرد سر گرديدن و فردار شدن چه آيف جهان أفرين داين ترحم و تنقد سلاميت دارداامرور تانيمه رور چشمم به حيال بارو روائم باطرب دسسار ماند كه اصف محدوم ار در مهرمند وشام عردتم را بالسداد ينديد مي أيد. اين وقت سوداشتم كه كس بغرستم وحمر سراح عالمي حويم كه عنايت نامه رسيد و تسكيل مخشيد فردا تا بيمة أول رور تكليف نه حواجد هرسودكه سنده جايح حوابيم رفت وبعدار دويهر تاشام نقش ديوارعم كدة حويش حوابيم بوه رياده تسليم است و سر .- كمتر ار سِيح اسدالله

11-64

سجدوم بنده پرور سالاست ا

أه از سحرومني دي روره که چم عنان کاروان أررو ندر دولت سرا رسيدم و وا رسيدم که سلارمان سواره بحائے شرائبید، انف بارے حرسندی دیش اوۃ انعین سعادت ' محمد مرزا تلاقع ربح دل كرد د ايبردش در ساية رافنت محدومي زنده داردا هسے چند بحدمت هناب تيان نشسته به سوے سیدی ماع رہنم ۔ شمانگانے کہ یہ کلباۃ احران رسیدم ' شسیدم کہ اُفتاب بر این حوایہ ثافتہ بنود و قره ام روشناس پير تو قنولي ته شد، حسرت به حسرت افرود و اندوه ير اندوه رو تمود- يارة از

إعام العادية ال

حدیثش رفتم و تحتے گریہ بکار دار کردیہ ضمیر صعوب تحتیر مخدومی ولاسایم دادوان آمد و شده پسم دیگر را از عالم آثار رودند طبقی و محبت معنوی وا نصور مرحے نسکی اندوختم و نحود آمدم -البید که محبت دار اوائش و کرم سرگری بحشابش یادا قطد. خطار ۲۰۱۰

يحرّ التماس لديد كاه بيكسان خان صاحب حليل المناقب عميم الامتنان ميرساند كه اكر دانستىمى كه از گزارش بيداد طول رمان فراق در زمرة تقاضاتيان مدعا طلب شمرده ته حواجم شدا چه گریدا نهادریند می وارد ادر ای زیره گذار دوری بچه عوغا نالیدمی - اما مسّت ایرد را که طبع سة ريست و حق شناس أن اميد "كام محلصان معيار عيار و داد و ثقاد تقوم صدق و سداد است ابر أثيت ار يو دو سدر من آيم و رسومة شوق فارغ ار بيم و براس سيسر ايم- محمل اين كه تاب فراق و توال مسدسات اشتهاق باقي تيسيت - بارياكس فرسنادم و دوسه نوبت خود نيز از سِتابيع دل مدرد ولت سرا رسيد جدار برك برسيدم " بعس هواب شنيدم كه بموز تشريف نباورده اند. حدا را "اگر در أسدن شابيلً و توقّعر باشدا بياكانيانند تا مضطرب و سراسيمه تناشم، و اكو در دو سه روز اوانت آمدا بويدي بحشند تا اندوه از دل برحيرد ته پندارند كه غالب دركار حود عجول يا در باب مدعا فصول الست، حاشا که چنین نیست ا بل شوق دیدار منشاه این درار نفسیهاست - آرے این قادر يسست كه از درساند گيها چشم طمعي بر بيكس نوازييان هناب سامي دوحته و شمع بوسي در نهان حانة حيال برافروحته ام و ميدانم كه بيش از من حون كرم جاره سازين إلى مننف چه دانم كه ايس قدر لسگر اقامت در آن جا دروانداحتن حاصه از سهر دست گيري و بهم سارئ س ،اشد-بر چند اين سحموع سراتب چنانكه يايد حاطر نشان و دل نشين است اما دل او بر حوصلگيم؛ محوش و لب از بمروه تواثيبه به حروش مي آيند ماسول كه عدر مي احتياريمهاج شوق به يزيرند و مرحردان حرده بكيرنف والسلام والاكوام ا

خطرسا

بجدوم صورت و معنى سلامت ا پاپان صحبت، مشاعره نخاط بود نکته چندتحوبل سامعه جناب ساختن و دل را از اندوه پرداختن، السَّاسِلاكِ شيوة عرم حوا نتاتة حنام كه از حللة برم به أثبير بدر خراسيدندك توهيم به عمر نيامدا تا به تسليم چه رسد. باچار ايدون هامة نياز رقم را و كيل گزارش مدعا ساحته مكتوبي ينام زاسيع أعناصناحب وقم زده در نوود عرص داشت فرستاده است، سترضد كه سر تا يل أنء گرسته (۱) به مكتوب البه به سپارتند مي بايست كه برجه به آعا صاحب نگاشته ام بخدمت آن سجدوم عرضه داششي- اما مصلحت اقتضائے ابن معنی کرد - مهر رنگ کار به عنایت است و ىاقى يىھائە س

خط-۱۳

الله س بحداكه بدرهم خيال نامسازي مزاج أقا محمد حسين دلم را ربحه داردسمداكر توانا أن گوپير قانزم مرؤن يعتي آقا ساهب راسلامت دارد و تندرستي محشف اگرچه ينده را در بهرگلي

سندربه سسب نفرقه و رميدن مألاهان كلكته و از كف رفقن آن سفيته و جستحوج زورقي ديگرينج رور اتدان الناست افتاد و سكتوبي خاص أر بهر استخبار تنذرستن آقا صاحب معرفت متصدئ سر کاربواب صاحب بنام نامع حباب رقم کرده فرستادم- اماً جون در آن پنج روز جوادش نه رسید" دليم شبوره تبر گشست - خداوندا صحتش بحشيده باشي " بر بعس ورد ربان س است. انداز عم شواری ک ار سلازمان هناب در حتی حویش دیده ام " به چندانست که اندکی از بسیار آن شرح شوانم داد. بحدا "به پشتگرمی احلاق شما داخ فران دینی بر دلم سرد نود. شکر است، و صد برار شكركه در غربسد يك گران مايه از ارباب وطن ياديم - اماً حيف كه ديگر اسيد وصال نيست -حساب مرزا صاحب وعده دادند که به دېلي حواېم رسيف باشد که اتفاق افتد ليکن د ستم بداس ۰ "كرته حوايد رسيف أدار من وواثر به روز كار من المروز كه به روز سه شنبه است ادر مرشد

أمادم و كشتي ميجويم ماميد كه يعين يك دو رور براه دري روان "كردم مالله بس" ماسوا يوس!

۱ = طابر سے درست "نگریسته" ہے۔ اردو ترحمه اسی قیاس پر کیا گیا ہے۔

- مخليا عندي محتريا عندة اركها ف

خط- ۱۵

أنها مردوع مي الرجيدة من المرافع المواقع المو

14 - ba

Later.

" . we show

بيدس . ويتوفيد من المائية المسائلة على المائية يست المائية إلى المائية على المائية ا

منهد و موقيع حان و تتيف بالحمله روز آدب، كه عزة جمادي محست دود" به باندا رسيدم - و رور شبه از این حایگاه روال خوابیم شف کولنرك صاحب رسیدنث دیلی از عبده معرول و فرانسس ياكنس صاحب فرماندين فيلي منصوب انف كويند مرفيست رحيم اللنب سليم الطبه - اماً حيف كه سايل بسير و شكار افتاده و بروا واقع شده "كوش بعرياد مطلومان نمي نهد" و داوستم ردگان رود نمسي ديد. بر چند در مقدمة من حكم صدر محكم است الدا از جناب ملازمان شما و أغا صاحب جشم أردارم كه نحست دريابندو وارسندكه مستر فرانسس باكنس بهادركه پيش ازين حاكم اول صلحان دائر و سائر بودند و حاليا ار بريلي به ديلي رسيد رسيد تيلي ديلي سي كنندا ، حاب كرنيل صاحب رابطة مودتي دارند يا نه اكر بابهم أشنا نباشند خير او اكر دوستي درمياته ماشد؟ جناب سامي و آعا صاحب مخدمت حانم صاحمه از حانب س آداب رسانيمه و ب کسمی بائے مرا یا د دبائید، جنان کند که سیارش نامه به کف آید که بهم حکم سرکار و جم تحرير كرنيل صاحب بابهم أسبحته ذريعة حصول التقات ووصول بسر منزل نحات كرددساكرجه سر. يه كـلكته نيم اسا يودن حـناب و آغا صاحب مي نايد، و رمان يودن س نير كار وايسته به سهربانی " ملازمان بود و بس بلك اگر در عرص اين تمنا حاجت بدان افتد كه برايج كربيل صاحب نيار نامة از حانب س مايند داد" اجارت است كه عرضه از جانب من به القاب و أداب شايسته تسته يه كررانند يلك ميدانم ححمت بدين مايه ايرام له حوايد بود يخدمت أعاصاحب سلامے مصد شوق و پہامی به ہزار آزرو معروض است. اگرچه مرص ردم شدا لیکن حواتی نباید كرد و احتياط بهايد گزاشست - صعضمون صدر به ضمير فرا بايد گرفت و بيكسي مايم ياد بايد دائست - در أعاز كار كوشش به سرا فرموده ابد - حالبا كه عقده را بنگام كشايش فراز أماها تنوههمي به نماتيدمو بحدمت حائم صاحمه وقمله بتدكي رسيده يادم اكر حدا حواست و باكسس صاحب أشمناح كرنيل صاحب برأمد وجثهيء كف افتادا عنايت نامه حداثانه عديليء مرستند معمون باین عبارت که "به دیلی در کیهاری بالزلی قریب دیوان حانة توات توارش حان در حويلج بوان عبدالرحس خان به مطالعه اسد يرسداك

كإعياة باشقاري فالب

خط- ۱۷

اگر وفوي اميد عمو شودي " دل به نگارش بانه باوي () يسي دارد. گردتم که سلارسان حرم سرابحشيدند و حط تسخ در حطالے من کشيدند" حود را در نظر خويشتن جه گونه گرامي ۲. د. و

ع: اگر گنناه سه دیخشند اشرمنساری پیست ایسکه در واقعهٔ دور چشم محمد مرزا سطر تعرینی از رگ کلکم نه دمیده ابیشترم خوار و

البنان في المحافظة من ويشده معارات أخريق أن أن كلام فعيان مواجه من المواد المنافظة مواد المنافظة مواد المنافظة المنافظة

خط- ۱۸

بتدونوازا

· 4 5.5

عمریست که حجر از حال شداندازه به گزیده که چه داید در حور می نید و چه ادارد داد. می کندر امرا مود دروسینی پیش آمنداست که از فرط آمیده سری شد، از رود و سرار یا نامی شنبانمید فرمست محود برداشتی کنا و سرو در گره سیه ساختنی کرا امی داند که از واقعه محمد

بخليته كالماشية زي قال

سرا اسفون و از نشاستای ورود گار محود مصعوبات، حداج شدا را شاد وار دید شد آزاد داردا دری ورود از روی اسدار بدیده آسنده است که حضل که کام دودگان برای و برای است. حست مقابلت می دادر این است این است با در در این است با در در این می داد. این است و در است با در در در است و است ا معالیات میره دایده ماکندن و نظریتای و خورسته ی حکیم ساخت را ضعیدا آن باید ساخت و پس از آن که این سراست را در میز مصفی این کام انداز انداز این نامد و در حقیقت بحضی با در آن که این سراست را در میز مصفی این کام انداز انداز این نامد و در حقیقت بحضی

والسلام على من اتبع البدي

خط- ۱۹

قباس معرف کشفاه هم مسترک ارس موجو اسد که سرار آن پیده عقوب کوبیده.

حال سامی حوال کلیم با بیده با بیده به موجود اسد که سرار آن پیده عقوب کاربیده.

حال سامی حوال کلیم با بیده با بیده با بیده به می با بیده ب

الإعراكي عراق عات

بحقست آغا سناخت بدبیران آداب ماکستار اده و برازیخ به وروشانه فول ادا شعرطیکه دو سوردند پخیرفتش آداب نیار اربین روسیه از خانب داش بیگ اختمال رنحش نباشند. والسلام خیرشنام

خط به ۴۰۰ منتایستی و نبایش و کورنش و تسمیم این چه تسهید نقاضایے هرسنادن (۱) عمودیت نامهٔ (عقبیّ) دیلورست: اگر فرستاده اند سیاس نوسیاس او گرده مکرر التماس -

ا المسابطور وواقع من سن " هوومن شاء" من في الله البات"، كانتي - اردو فرساسي مدن و ك كانتي-عدد غالب کے غیرمدوّن فارسى مكتوبات ار دوتر جھے، فاری متن حرجم درنب برتو رومهیله

انتساب سیّدنواب میدرنقوی، داکتر زامد شیرعامر اور علامه ضیاحسین ضیاء کنامه کنام

- 760,621,56-

فهرست

.,	كالمامام	35.	تماد	4	rte.
ì	برسوالي فالمنظني وفد معرعدي	(2004) SERVER CONTRACTOR	-	APT	qri
,	أوالب إستداقي فال	mer of general property and the	r	APP	9%
	فالسقام مستخ فالنافيان	mhad this inni Tujo	A	APS	471
,	347513435	mbuditisansitiyo	1	AGE	610
4	بركم بالراقعة	moderate Pipe construction		Apr	W1
	سرادى قنش الله	mount transcent tips	1	Apr	1/2
	برمياتهفال	mauriticus antiquis	7	Ago	4/2
	عامسين مداهب شكرة أعلم عامسين مداهب شكرة أعلم	ئەت ئەربىرى ئىرىنى ئەلىلىدىن ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدىن ئەربىلىدىن ئەربىلىدى ئەربىلىدى ئاردىلىدى ئەربىلىدى ئەربىلىدىن ئاربىلىدىن ئاربىلىدى ئاربىلىدى ئاربىلىدىن ئاربىلىدىن ئاربىلىدىن ئاربى	1	Apri	10%
,	مقاران واردا سينساند إن الإدفاق	روا وطف کا واطعات آن دری کا با کاری استان کاری کاری دری استان کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری کاری	1	ADT	171
	أوب محر المساولة التقدال ي اليسفان	الماكوطي فرياطي عارك والمايك فالمهاب كالمجاهد	r	A06	974
	Sportston	1491. Outher Jan. "Lieb Teacher Jan."	1	AgA	10.
	ميداي فسين خان صاحب	mounterestant Kreek Light of the	1	ATF	525
	در بالدرارية والدخار والأوكاف	ئەرغانىيىدە ئۇغىمىدىلىرىلىد ئاتسانىدىلىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلىدىلى	r	Agr	100
	فللادفاق والمادفان والماماميان	لناديات باداكر كسام. كتيوساوت لوغناه	1	AYE	104
	في جراه برد	"قال تانيان المانيا" وواكوفيل هو ليدسرا الران المدروات		A16	42A
	ويسيال زملون	" # # 2 m #	1	AYA	101

كليت كليات كالمات الآن

4	عيمها بالدين خان	ا الله الله الله الله الله الله الله ال		ATA	17+
ĮĄ.	موادل ^{الق} الي- بدا الدخان	ى ئەرىرى ئەرىكى يەركى يەركى ئارىكى ئەركى ئەركى يەركى يەر ئارتى ئەرىرى ئەركىلىمى ئاركىلىمى ئاركىلىمى ئاركىلىمى ئاركىلىمى ئاركىلىمى يەركىلىمى يەركىلىمى يەركىلىمى يەركىلى		AYI	414
		صعائم			
15	Le l	على الرقودي، الشد مدد عدى مان الى الى المدوات 19 فرماي		412	110
	agiller (Clibrother)	رور از کار عبد اقذی و کانید کے تجزیرات اللوظ اللی و روز ان آن ای و اور			
		PHilips			
P	ويره	شان والإداري "مرزاركاني كانك الإطوريان الله دوند؟ كان في		6+1	977
	ingraquis, in for	مستولورون معارضه في المراكز ا			
n	خيرا	"Maghinarie decir"		14	14
	しんけなながれない?	والزيوميدة ومدورة والمتراث وماراه والمتراث والم			
	2.0	mentico-production-fit		446	A.F
	وول بالناعقة معالية				
m	خيره تحريكة ببالهاليمان		1		4.
	خيره كتمرة وبداليدالهما		1		121
ro	خيرے تشویکوستاب				izr.



المن عاليه المن المنظمة المنظ

در با برسان به المساور والمساور المساور المسا کیاندہ قات کے مار سعد ان الحقول کھا کر سال ہاتا ہر کہا ہدائیں۔" کو سینڈا کا بات اور کہ کسکانا کیا ہو تا الوات کیانکہ بعد خوال کا دارسیان ایک میڈ بازات الا کا کہتے کا مال ہے۔ سال میں مدد کی اور کا قوائد اسریجہ ہائے سے مال کے لیے افور الماذ خالج اس کے دارسی افخر رسٹری ای فاصرہ اور ایو سے کہا ہے کا کسکان برجال میں میں ہے۔

ر الرابع على المساولة المساول

ر السرعة به المهارية عن المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المه وجرد عداد ما يول علما في المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المهادات المه وقد عند المهادات المادات المهادات المادات المهادات المهادات المهادات المهادات المادات المهادات المادات الم

ہا ہے جرائے ہے جواسی کیا تر بنائی کا طریقہ کی وہوست کے ساتھ انہا ہے۔ ان انہاے میں باقعہ اور در باتھی کی دور میں کم تھی ہو گیا۔ خالب کا عہد اس کی انتقاب وشام کی اور اس کے معاصر کے ا معالی ہے میں باقعہ اور در میں کم تھی ہو گیا۔ خالب کا عهد اس کی انتقاب وشام کی اور اس کے معاصر کے اس کے در

ار به هم المراح الم والمراح المراح ا

واكزمعين الدين فتيل

کاپی

346

واحدمتككم

المساوية ال

ما کی سے متن تجربے ہوتھ ہو گائی ہے ان میں امداز کہ حاصیدہ اس کے کدنا کہا ہے جائے ان ہے تک برخرگاری ا مجھید ترین خاطر ہے۔ وہ فیکسسے کا افراد کو ایس ہے ہم اس کا اعراق کا ان اوا کے اسد سے کا اعراض السان کہ تھا کہ معمول میں کا رکھ نے مالی کا کہ کہا ہے کہ اس المقابلہ کا اسر کا بھار کہا کہ کا کہا تھا کہ اس کی ان بھار کہا کہ مجارف کران کے ساتھ میں کا جائے ہے۔ معابلہ کہا کہ کہا تھا کہ کہا ہے۔

استها هدارت این میکاند شده این کار کارگذاری به اما این این میکاند شده این میکاند شده این میکاند شده این این ای میکان به این میکان به این میکان با این میکان به این میکان به این میکان به این میکان با این میکان ب

آ کالی کار داری و ۱۹۰۰ میرا مرز دانی که کید کی در داده دی دورات کے اور ادر النس ان کار مشاق اور تیم روی کے ام سطح پیوارس کا در کیا واقع میں مشاق اور تیم اور ایر ساز ساز ادراز تا دیر سے بیٹے فراب میر باقر کی فاواندس کا ماکا کو البرقرادية كالي دومال العدقر وي بعدمة سك بالمساحة الكل المن نام مع يعرض بطياسا أقراب تدميعة الوقي عند سك من المثال أن المعارض المساحة المن المساحة من المن المن المساحة من المن المن المن المنظمة المنطقة المن المن المن المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن المنطقة المنطقة

Stratum and Anthropic and Anth

اس سے چھڑ کورٹی ان انتہا کہا گاہ اور جا کہا ہے اور اندان کی کا قدانات سے کرنے اکا دور کھی انتخاذ دہ تھنڈ جھ کے بخبر ان کا انڈی انگری کے بیائی ہوتا ہے اور انتخاذ کر بیائی (کردی) ، وائو جنسان کی (وار کی) وائو مسئل آخروں کی (والی اندی بھر اندر ان کا کہ دارا والیے ہے کہ کا اندیا کہ سامان اندان کا در اندیا کہ اندیا ہے ہی پر منکل بھر اندی کہ والی کا موجود کے برور انداز کے در سامان کی گار موافق کا انداز سے

in the state of

كياسة كالماسة والان فالب

، ب اود^{خکل}م لیج دوم

این به ۱۳۰۰ بری نیاز که فردندان کویده که با مدار که این که این به ۱۳۰۶ که این که اگرای که از کاکی این که اگرای به این پذیان معلی پستری ندکی هم برین می تواند و این مداری کاری که این کالس بدار که این به کردندان این به این ک مشتری به می کاری در کشتر کردندی برین می مداری کرد با بدید که با بیری این که این پیشود برین که در می مداری که در می می می کاری که در می مداری که در می می می کاری که در می می می کاری که در می کاری ک

من أيها كورد. المن العالمة اللهم يكون ما خوص إينا المنطق أو أكان أنه أحداث الكين الما المناص والمواجع والمواجع المناطق المن المن العالمة المناطق المناطقة ال

ر به به خارج المنظمة ا المنظمة المنظمة

الم المرادية المردونة المردونة

ادم_ات ج

.r

- كويد كوريد فان ناب

ر المهامية في المواقع المهامية المهامية المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المهامية المواق المواقع المهامية المواقع المهامية المواقع المهامية المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الم المواقع المواق

محراں کے لیے" بوقیق (ڈیڈ ''جو کھانیا جائے۔ اس تھیم منسو ہے کا جمل میں قدم فدم ہے تھیم زین ان کو تا صادق ادھی ادا اندکی سے خل معادات مامل ہی جس کے لے جمارات کا مہم کراگر ارتاع شروات کے لیے جمہ تی ذہ کو کہ ہوں۔

अक्तार्थे; अन्धान



غالب کے خطوط مگنین کے نام

المستحدة ال

رین آن مراوی کا برون کا بوری ا مراوی کی سرک کار کار کی با کار کار در ان کار کار می خود رکون آن بازی کرن کار کار بی جا ان مورد کے ساتھ کار بیچ کا بی کار برقی سکان فارد کار کار می خان مورک کار می می کار در ان اور سر ساخرار می خان در اس اگر سکا افتاد کار ساک می خود ساخر انساس کے اگر اور کار کار کار کار کار کار کار کار کار ساخرار کار می خاند در اس اگر سک

> گریاهی ہے 100ء افاع مال ہے فال اس کہ عرق بات مجمل ال ہے

می (روید) بارایدورد در این گری گرای ایران به بستان در نظامت این ماناند که بیشت سال کارتشد کمی گاگا کار (دراید) در اگری این کارتی کار را که مناطقه به گرای بردانداک این مهای بردود که کمانو کرداد و کارتی برد بازی گرای این و در این کمی برداد و در این که بیرون در این مدارد این می این می این این می این این این می این ای بازی به که در این می روید و کارتی که در این کمی بیرون که این می می در این می می در این می در این می در این می r_h3

પહેલા મુખ્ય છે. તેમ માત્ર પાત માત્ર માત્

ر میں موسید میں معتبد اور انداز کا در اور انداز کی ماہد کا انداز کا میں بندا کیا گئید و اور انداز بنداؤ کر ماہ چھار کا انداز میں مدار منداز کا انداز کی انداز کا انداز کیا ہے۔ برائز کا تیاب مدار کا کیا جات و انداز کا کیا ا مدار کا دارگزی میں مدار میں کا کا ان الحقام نے اور ان کا باکار ساز کی کار شاہد کا کیا ہے کہ انداز کا کیا ہے ان

ع كيه خله عافل تشتم وصد ساند منزل دورشد

از جد عراق کیا گئار نا قرار ماده در پاید مورک از که دارد کارد کرده گئارگان. محمد کار کارک کارد محمد می که نام مادور که بر ساکه برای خواصومها ارزاد و براید که معمون میانی خود دو افتارات کوخر

میں دی بھا اگ میں ان ہے ہیں ان ہا ہوں ان جہد اور انسوسا ارتفادہ بارے سے مسمون جامی محاہ و سے باہد اور میں دائو الی کے مدیب برواشت کی را انتشائی رکن جس کر رنا کرنے کہا ہے۔

مالک فرقان ویف این قدر گئی ند انج داد: انجم بادا گرڈپ چھ آسیاست

وعد مم كم فرف وك زود في بردانت كن كرف م وداد الك بي الحسي يجروى واد ي كال يك على

. 100

હ્યું છે. મુખ્ય અને પ્રત્યાની માત્ર માત્ર

دولت ہے نقد نود ال سمی ایٹیاں کافر نہ اوالی شد عبید سلماں کار نہ اوالی شد عبید سلمان

ے دی جران دان کی جران د کی ۔ جوئی ہے خاباں د کی ہے جاباں ع

قرعہ ، اس آدار کا رک بی این کو گھڑی کا کس کا رسالراۃ کیٹ فریعتی خیابان کی بہدادہ کرچا ہے بیٹر فیال لیکناہ سک مجلود کھر خداد کرسے کہ کئی وخلاص پر خاطرے بار کا کرے ان کسی حجود کول میں سے ہورا ووہ کس والم بھال جم کا کا کل کیٹ مذہود پورک کا م باتر ہے ، اس کا کہ کلیے شرخ ہو کو کا کہ سے اور کا شرخ کرکٹ کرکٹ ہے ہے۔

EP 2 & 64 & 640 gt sts .

يرُودوڤن درُحِن درست در بخت معيدر عن أوموف الريات كوجانات ل كدون سند ن الصيب والحاج دجه كرتهوا است

خواره باید به "مودندی متوان کا متاه به کامان که افغام بایدی بیتی گئی رودای بیک و بین که کار بنداد به درگیری متی به گئی نده کیرود کی این بین ماه به شکل میدانده بین که متوان براید براید بین میکند. متی به متلک نده کیرود کی این میاده بین متلک می این میکند و این میکند که این میکند که این میکند که این میکند که

ة جر الشار و المساورة والمان المساورة المس

اید این فردی در فرد در دی مدل مرمان با دیا تا دیا تا دیا تا کال است

ر بین براید کارس این می باشد از این می از کستان که داد به سین براید با بین براید به باز براید به براید به برای از بین براید برایم که از اگر دارد بازید کارشوال شده می از این می بازید برای از این می از این می از این می افز سیاد برد بدا این می این این این افزار این افزار این می بازی ساز بازی انداز با ادارات که یا این می این این افزار

جاددات الصحول و سن والمسائل كما المشخر كل بدر يسائل كما كالم والأياب -والمسائل كالمسائل كالمسائ

كون كاريل كان كر طيل المات جائى زعد كون (ى) است ك رائل به يخد ذيل المات الله ب

س خام که که یکی اینان سیدانده می کننده هنگی سید دونام دونان سیداندان خاکم نیخت والایت و خراط مناسب قرارت بریمه کاکی کار میسید می سیدان سید بریمان این نیشته به سنانان که بیسید با داد کاک ما داشد کار بریمانی کا کار از سید می می از مورد مان میسین میداند این می این از این می این می از می این این می سازان می سازان می استان میدان از از در این کار اما دارد این از این از این از این از کار در این کار سیدان کرد این این از می این از می ای

ور جي م ال مور الموادي الم المور المور

الما يد أد فعل و فاد يو طا

ترجه الكراخ وومكتاف كالولاية والاستراك كالم يدار عالم الماليد التا كالكروالا المستاح واست هد

آئیت پہ تیائی اگل د جاوہ فردان ول کے بیون د سادپ افزیت کدہ اٹیا در میں کا مارنا در در اس میں فاضحہ ال

و التجار المنافع المن

ما الله المواقع الموا

>>\$1.4

r_13

عرت وروائد براق (آپ کردا) مرمت (ر کے) . فائ و دفان ما مب کے فائے بعد عرب نے ایک اوران

المحافظة المستقبل ال

(پ) اور (فابرپ) که جمها ۱۵ آگل کا بهاشک . ولیدا سامال برجش داخی اند از دک ، عمد افزایک کی کدر در دارا این این می بر دو دارا بیستیم ترید استان فاد برست بم سامهای بیشکریم فارسانهمای ساخک کشترکیکشی بیشد.

ر ای نیز در در این در

ر جر ۔ رفتا ہے وال سے مدامو آ ہے کردر تا ہے برارے عمل اواری حاقب اگر باتھ ہے جا آ ہے اور ایم و نا طب اگر اُس ال و بن الملون كوري مهارك اورون برستون كوري أهيب بور جم إن اورون و له قبت كي دوريا في كينت في كل سے مبارت سيد جم يكويداب عظيم منظين وقم ين الماحت ادعيان راك الوجوال يمن عرقوركيب (كد) التي التي التي الركان عراق اس دے بھی) جناب کے فاک یا کی فتم کھا کر (حوش کرنا ہوں کہ) اس دوسیاہ کا حقیدہ بھی اس کے خلاف ہے ہیں نے اندیکھا ے۔ اس محقا ہوں کیا ممان ایت خالق کی طنق برموق ف تھی۔ امریان البتدا دجود مطلق کے ساتھ ال تحقق ہے، جو ملوط شعاع کا آ قاب کے ماتھ اور فقر ٹی امواج کا دریا کے ماتھ ۔ ب ٹنگ (چیک) دجد دامد ب (اس نے) وجود اموان ایشا کی گئل : عدد واجب ہے کئن آن آنا انسان در بیر بیران میڈیا المام فرائے ایس کا میان (تابت) نے برے وجود کئی سی بھی ہے وجود استی موہوم سے عبارت سے بیٹی پیدا کی دار آفل راور پر مسلمہ (حقیقت) ہے کدا جب برتھ پرود اُٹیس ۔ گی اس سے امام کا مقدود ہے کہ اميان الدركي الى المكن الى الإياري إلى الميان الديت المراوع وتحريك جومظ برومناظر إلى متدهدر باطل جرا دران ير (هينا) كمي هم كي تبديلي والتي تين موني بلك عن مالت شرق بين مشااج اسدًا فراش ش سعا يك جز (يعني) أيك تفس كر ر کیے جی ک بیٹ پدے کم مادر می پینج اور فر ماروصور شن پرواروسوا ور چندرال دورہ پیار مجر برانا شرور کا کیا اور جرائم کی و تھی کیس اورز بدنام إلى جب جمال اواقر داشوري ك شهرت يال بهم يجما اوكول كوما يورست دكما في أودس سال اس طرح زند كافي كي ١١٥ فر ن روادرم گیادر توگی نے ان کوئی کرے اس کے وار پرایک باند کئیے کو اگر دیا اداب اس کرزیارے کرتے ای اور برقتی جو ما تكاسيدان وادر ين المسين فرهيك بيرماري ادر بزار بالتي تم كم بالتي جاتمين كي الدرج الم كنية الدر بيرماد الما الم کابر ایکسرے باد ویں۔ نعف کی ویو گل کے دن سے رأن کے جائے تک وی این ویت اپنے کہ جود جود مطلق شرا ایت ہے (بس نے) الغبار فرائش قول کی اور دروں فائد نے مرمون (اور آکدو گھی) در فاہر جو گا بدند نے ان دسے گا اور سے پیدا ہونا مربعا، فران مشامز تدہ ربادر مرة بيسيدزيد كالين ابتدك هيفت بي جرايد ساس شرام جدب ادرب كادد بيشل جدد كالي موال أو رابطري ق منطق اليس مولي الكرمتارون المعالون الول المولي المراجع في كان و مكان المح الحي اللي مال بيد (ورهيق) آمان اللي الميلان كالتين فايته بيدا في هيليد كريش اور ذات واحدام جودش (اسية) الأكاز كما تحديداً النَّابُ كان النَّاب كالتين فابتدت جما في قام بیک دیک کے ساتھ زات احدی میں جاوہ گرے۔ وات فین ہے بکہ جن الدین وقت ہے مکان کی صورت اور ساس ان ک التراب بي جازج الركل كورت في وجود مفلق في شال جي (جب كر) ال علية تك ايك الأكنة واحد عباد الحت الوى ے کے اور قرق کی باندی تک وی ایک مکان دا مدے ور ذات داجب کا ابوت بد کری کی ہے اور تیق مجی کی بھی چوک ات واجب البر د تبدل سے معموّن ومخوط ہے میں کے اور آء میان تابید می مود وہی جس وجود پذیر گئیں ہوتے اور شدی ان کوز والی اوش جمتا ہے۔ مخترے کیا عیان ابتہ کا موجود زونامی مثل رکھنا ہے کردہ تھی ہے اور داعت (احدیث) سے بلیجہ کی اعتبار نیس کرتے اور پیٹ ا بنے آپ سے اپنے آپ بر دوٹن اوٹے ہیں۔ جب عقیقت یہ ہے تو کیا خرودت ہے کدا عمان کو مکتاب کے معنی شرک اور کری۔ درامل اعیان سے اعیان تا بدی مراد موت اور اور وجود سے مراد لم کل عمل پوندی تبدل اور حول بوتا سے اور اگر وجود سے وجود مطلق مراولی قوالمیت ایر معورت میں اموان کا مکتاب می سیمنی میں مجو مکیں گے اور (ان کو) برگز اموان وارز فی کمیل مجے جاکہ اس موست الدرا الكاروج وداجه الزميروما تا مع خدال المديد مع تفوظ محداب جربات براز الكراكا في معاقب مركز مال و على المحمود في الما والمرق كرون كرون كريون الماد والماد والماد والمدار والماد وا موتدنی جی اور ب دائی سے دل قال بد (اوراب) کی جدے ام ان دائد کرجس بر کنظر دول من خطر سیادر کی میری کوشش ہے کہ ای میں عدمیت برلوث جاتان اور جلدے جلد (اسینا مشعود) کو یالوں (تیکن) انجی باطنت کے۔

> والى يم ادات ورقد والى يمد اوست ماد در در ایست اور در ماد بدر ایست

المنة في الوقت ركيف س كريم او المحوز الحوز الأل ب الوكي على الله كرا م يال الله كرم كي برك سك مب كرا الرور شدائد برا كال المراجع ال ا دافتن بوطناً وقو رقل ركام تشفيل ماصل كريكل بـ ال دانا كا آرز ومند بول جب جناب عال كي قدم يوى سنة مشرف بول كالودسية ورول کوزیان سے بیان کروں گاہور جناب کا ارشادا نے کوش اورش ہے تا ہے کروں گا۔

برا بدا اردار راب کران کے باب می کی تعرف اب سے اور المینان مامل ورک اور الرش بدے کہ اجاب ا الله عن ساق مي ساعل و ساو (بول) رجر سه باب داداهم الشين شركول ش سے تھے ليس انكاب كر جي ايك دومھر سے موزیل کر این اور وصف می کیانو کو گر اینا اور می شوف سے کروا سنداور دور یکی ہے مرا کیا رشتہ لیکن اولات اس ے زیاد و (برگز) تیل کدا مدین و الدور میداش کو (منتیب نے) میرے قیم شرق ال و یا موادد السید ، سیسب ش والبعق معقداً كويرافقيدو واواب-ي حارتيون كدوي بكناب ادران كمانا وواد كوكن فين ومرب جري وصليت ي الشقل «رياضته» والته ومال سب كا اتحمارا يك وويتانه إع شراب برية كردات كو في ليتا بيون اورست (اوكر) موجاتا بول. (ال سے زیادہ) بی ندوی کو گھٹا ہوں ندویا کو اللہ اس ماہوی ۔ خدی تافت ضا آپ کو ماہت ۔ کے ۔ گرمیاں پر سے ان موس يسي الخاليس، كام زيودا كلي الخاليس قرقة جم يرة الول كالاردوان يوبا قل كالين ميرا القد مدوا يت كما بواستهاود لي مستعدمال بو يح جي تواس كي امير كي واق يه كرآن ياكل يا كار إود عند يدوي فت بعد ووالتي اليد ماه ودواه بعد والايت عنداس كا فيعل التي بال الله المرابع والمرافق كوري في المراب المام المرابع ے اس معتمال کوں کی کے کا آل ہو۔

خارسان کے معالم 1955ء اسلامات کی معالمات کی

r_13

در دال (الاناع الأمين الأ هر ريت خاص ما الله الله الله الله ا

ترجرا مرسال عن تران قدمين كرب ايك بالدي الاب يرسال في مرساد الدول وب كوكم الكريك بالكرافك قبل استان كالدس براجي جان في اورك في الآتاج الركان في دود قبل ما كان كار داون كرف كرانده كون به اكراد ب موازعه و بيد (ق) وكل الملو ما كارور الدعجية آنين كالعبد كرج الحصاري الأكن كراميد الآن بيد الك ول سے پیٹر مرارک ہوں چکہ جاب ہ ل نے اسے تھے۔انگرش کے میکدول ہے اگر اس اور ٹراپٹ کار میرا مرآ سان سے ما نگاتہ عاے دراگراس فورنمائی میں مجھا ہے مواکوئی دومر انظرت نے قوجائ سال درنے کے موادع کی اوار شاعد سے شار میں عال یار م اده م تركيان كدكن م و كالويف كر ساده م سديدا وكالمنائي اوادوه مي ايداي م تبداد بأند باليض كرجن وكالموت مات سندروں کی آبرو بھاور جس کا پھول آ ٹو گھناؤں کے لیے رنگ و پوشی باسوائے ایڈے سارے قلع تنظل کے باوجود حوادے گاہ ت س کے قدموں کی تمناجی چھٹر براہ ہے اور منصور اس اندائق کی پارے شور فوٹا ٹیں اس کی بات شف کی آر ڈوٹس گوٹس مرآ والہ ہے۔ سمان التدرود (النور) كريس كالمع جال كاريرة كل هواكل قرك بيت الصياحة من المناور بالميدادة كدك أخرص لكار عادة المحارث ومحق مع عدد والك خال عد كاكوال الكديم المدعة عصور ك است الكريم تا الحويدي أن المارك متعب کے اول کی تب وتاب نے میرے میزائن میں چاکار کی اوال وکل ہے اور دوبا اے خود (ایک) تا ایک کا م ہے اور دخوار متعب ہے کے جاری سے پہلے کل سال سے دیزیانی والی میں میں کئی میں ہے اورا کیے باور میں سے تکاری کو س آف کورز میں جا انتقادیات كارباب راب ومال ووع ين كرووطند مك الدان كاب اوروبال عدات ين زي فورب جب يحد كدا ك وارت كالى جواب اوراس مدالت سے كوئ علم نامريس آجاتا ، اس بك سے ورك كرنا دروال سے با بربا المكن فيس سيس جا بنا الله كراس الله سے کے اے بی بگراحوال جائے کی خدمت میں پہلی تا لیکن اگر میں اس میں لگ جا تا تو عوالت کے سب موضوع محن کا کوجا تا اور کور طعور کی سامع کے باتھ را کا ۔ اللہ علام اللہ میں مول اور شاشان بھی (ایس) اس مثلث بھی کہ جس کے سب الدواد ہا ہرے اشتار كا الأربول وعلى كار أليس يكن الهذا بون كه التلار كالمزيال فتم بوي كوا لي ووهد كي أرو كطف في والى ب-ارادوب ادرا كيا عدكم يورك الدورج كالمناكن جول كروب والدين ساوان كالقام بالمحرة بالمستاق الم كالاستان المراح المستان کے کہ جو طرورت سفر میں گے (سورے) وفی میں تھی تفروں کا اور (سید حا) جانام کا ایار وہ جاؤں کا ۔ اگر پیلنے والے ہی وال ہے بیلنے این شریع کے الی چلوں گا ۔ امیدوار موں کہ جائے مال اپنے یروش یافت اور خوان فیش کے یاد و اٹایون کو جا ایت فرما کی گے کہ قاص واقت مر تصاور صراحا م کوشیال ش از کراس راتوبر فر ، کس کرچر ا کام جلدی دو جائے اور میری آرز و برآ کے کرچرے و ک

راه تا کوکشادگی العیب جوادر شی گوالما دکارات پاکرون .

م بازد در به که دائم روان رکانی سال کارد به به هم از در در این بازد به به در به که دائم در که اگرای به به به ب در در در در به در به در به که به در این به به به در این به در این به به در این به در این به به در این به به در این به در این به در این به به در این به در این

خط_۵

 حق بديد مدار کم المان في دو گزاران و الان حق و الدو الم قديد أن جدا برا جدار الان الديم بيدا الان الان مدار ال الدو الان و الان الدور الان و الدور ال

۲<u>. انظر ۲</u>

لیدا به به این به این سده به ساخه از خود دو سدکار به در این که دی کوم داشته در بایاز اگر بازگار که برای برای م برد است که کامل و بازگار که به به در این به برد در از انجام به در است که نام که بازگار بازگار به در است که سکد که این به به از در این می که برای می این به در این بازگار که در این این می این که بازگار که در این که ساخه با که این بدی به در این می که در این که برای کم فرد این ساخه و خود این که در یک و شده ساخه در این کام که در این که

> دریا پدالد کولان موسے دارد فس پدارد کہ ایک کاکش یا اوست

 and the second and th

المها بالمواجعة المواجعة المو

(パン)-- いっしんいんはしんしいかいんしゅんしんしんしょんとうと

ے متن میں کھا افاقات ہے۔ اس کے بیر ۔ خال کی کھٹا الرب سے جہاں فوادالا الا تارک میا کیا ہے۔ متن افواز ہے اور کے بادا اللہ مجارات کیا ہے۔

المعادد التحادث المواقع بالمساحل المحادث المساحل المحادث المواقع المحادث المساحل المساحل المساحل المساحل المواقع المو

4_15

المواقعة المعاولة على المواقعة والمدافعة المواقعة المواق

معرف بالبرمات كما المساكل كالأول من مراقدة كان ساكر جلوب مكن الأمال كان ما مناول كل جديد يعاقد كالأولاف من كما الما المن همية الكان بالمراجب هي حقوق بيد جدار الأمال بالمساكل المناسق من منا من الكامل المراود الماسية المنافق بالموافق المساكل الموامل كالموافق الموامل الموافق الموافق الماسية المنافق المساكل المساكل الماسية المحافظة الموافق المساكل الموامل كالموافقة الموافقة الموافقة

>>#< A_B

وراق (الا الشراء أرج بور) وراست شرق كالمنون بور كماس في اليسان أن الكرد أن بها والدين كروس تكدم والدور الدان مناور دیان ماجولوں اس کا ام لیے کا اس کور ۔ لیک من کے متارہ کی دیٹی جمن الاست کی بیان ہے کران اوار شامت کا می شدا کی وجت سے حصول کا وربعیہ اور اولوار کا فروغ بافت و باسب ابدی اور راہ بالی از ای کے دربعیہ مثام می الحق کے راہ بافت مرشدی وران في والدوى اعترت بيرسواني في يوك الدون القراع زاداش كي ورجي (الدو) الفاس سدياء كيا قراس سد سناير ووا ک مورج کاف کرک رای چکاے اور بار الم و دار کا تی مورم ای کرنا مولانا فدی کے دورے کاف نے آئی کے جم عل ور كان المحدد ويدادون في المريان مرس ليد بشدى مؤرد كاسترى كالدواد عدى المعادم مع والعامان سائم سائل موادر کا تعقیم سے خیرے کے کا مقد کی گھے کالے فوائی ایک معیار کی اقاعہ بحوار مضاعی مدد تانیا فی جان دائیا ن کی خم کرے (4) ي (ايد) كذا ما حيد تقريون ورسخ ك الصفهات في يرسطوب وخال ش الكي في عقدان اوراق كا ساق نے (اید) مرمد میں أن ميري أعمون عن فك وياك ميري أغر مؤود إستة ب رنگ ست آشا بوكى يحت كان صورت أوكي معلم ك اللارك مرمول كن عالم (اك) كم ين اوريكروك قالمة (آسان) ب الورى ب الكيد أنعير شاكر ب الاقرار الا فاطراب كريم جدكران كالحبري كريس كانام والى بهائيك داعة أبها كالقرابان مترف وبديو وكابون ادراس أوافي الإنات كاذراجه (الله وركزة بول يكون الرياسة ير يصافهان اوتاب كراس والت يمر ساكا فول كوما عند اور فيثم اوراك كوروا في العيب يحري المام بالديد كراري في جوال ول في كلك والمصاور جي من (ب) المراة الان ومت وكر مان من وهذا في الا الدار عدة من كرق ويد يال شرق من الاك عن اوري الم شاعد من الدون وما الدير ويدعن دوي عادرات الدويرا يقي سرك التي مرف واحديد المراب المواومة برس بود جولول كاجور سداد المقاق الريال الد كركر المن الدوول فال اورة المرقى في سيكران ہے۔

ر مشن عي ب رياد ب من الله على جان أو أو ان أو أو ان أو أو الراب

خداران هم موقع و بیک این فواران کرس با بدا انداده این بودا که این در ک مسینگود سنده می آم به بداند. هما هم بینکری آن اندادی کاری سه دومارد از کست هوایی موانا که این که بینکری سازی کاران بینکری سنده این که مهمین بدوران می مواند به می این مواند این می این بینکری سازی برای مواند بینکری موانا که می این می اینکری می اینکری م بدوران می که اینکری می این که در این می که این موانا می اینکری موانا که می اینکری موانا که می اینکری می اینکری

>>17<<

9-63

هر حدود الروقة التناقب كم سألها التناقبة في المسافحة المنظمة المنظمة

_ در والل مال 1020 الحيد عدام

> ۱۳۵۵-۱۳۵۵ ع ع به دې د به دې د کا دان ^د

تر ہر انہا ہے یا دشاہ کے قام اور ڈاکر ہیں۔ محرکا ہدا ہے سیم بڑی اور ان مس ان ان حریث صاحب کی جناب مدایا شریع ام حشیر آداب بڑانا کے جس ساتھ ام المستقبل المستقبل

કે પ્રાથમિક કે સ્ટેક્સ માટે કરે માટે કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાથમિક કે પ્રાપ્ય કે 19 કે પ્રાથમિક કે પ્રાપ્ય 4 કે પ્રાપ્य કે પ્રાપ્ય કે

sostiee.

بنام ُوَ اب يوسف على خان ، وَ اب راميور

1-15

المستحدة المستحد المستحدة المستحد الم

> (مېرهم لدولدويراننگ اسما فشقان يې دوگفام بنگ ۱۳۹۵) خ

乙丛

المراقع المدينة المدي

r_13

يديد و مداحد المناطقة من الخارجية المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المن والمناطقة المناطقة ا والمناطقة المناطقة المن

السنان المناب الإساقة المناب المن المناب المنا المناب المنا المناب المن

ં આવેલી પહેલાં ભારત કરી કિલ્મિક નું હાલ દેવાની પાત્રે મહત્વ કરતે હોય પોતાના, કિલ્મિક નું હાલ હોય કરી હોય કરી હ કિલ્મિક કરી હોય કરી હ ار کورے عالا میں کا فواقع کروں ہے کہ اور ایس ان ان ان ان میں نے (کورے واقع کر) کو اندر میں اور کا رواح اكري يمرى يستراح ل جناب الاحت ح كالرف مع يمن اول فكري المقودي مسركة كدا الاعداب التوال عنوب ہوں کر جات ہاہوں الڈی خدا بھیش منا مت رکے کی صحت و عالمیت کھے کی طرح اللے ۔ ای کوٹے بی کرمیر اسکن ہے ۔ تک نے ستاہے کہ والا شان بڑی اعمارہ کے خان اشریش واردہ ویت میں ساب اُٹیل آؤٹیل معلوم کے مرحوم اُواپ عبدا اللہ خان بھاورے میر کی نیار منے کی واقع نال بیم عرص میں کے جست اور فوائے جمہار تھی خان مرا درے میر کی اشت دوری کمی کا قد را در کس بائے کی تھی کہ ال کے دل جی ساخل آنا کو اس افتر کرشاهی کو گی مانا جلوں ۔ جن جو اب ساکا دواب میرے یا کر ابس اور کھرے ابر انتحاصی نیں بے الکوکرش نے جزب کے فاوموں کوس ویہ ہے وقت دل ہے کہ اگر تھا تدائشتا تھن احتیاط کے یا حث سے آو واضی ہو کہ ر (آپ) ایور) فوارش شرکی درخود رخوخ دری بایدی (بردال) سامدے کرجاب فواش ایسکی ساق ہے تھے فروغ کھرکا موقع الراحية والمعروض وترك المائية برمورت المحافيين ب كرائية فتروآ شوب جي دل الركام كرافوف كرافر والأرومكات سنفت قاتم باتم اور فيروز ي سرية المواجور عنياب مدالله فالبيس جعرات ١٠٠ جنوري ١٩٥٨ وَكَثَّر برادر مرال كيا "كيا

(فر) فرشت) جناب كروير إن قام ن كالصور وال المتدرل دولي كي بمونيز كي كرا المشاسم والم المكان وساكري مهامية خوسال مع تقريلي لمان يتر رومه والدرا بمرورة أنها والمنافرة

1. 13

آ مان جیے بعد پارٹوا ب سے صفور (جو) اکل ف بات کے مال ، شرول کے ہم العمی ، آ قاب او کس ، ف و اوس کو الله عدا ے بالداراور کو ورول کو طاقت ور بناوے والے فزت وقر بہت شربازج وارول کے بھی آنہ (وسعت) سنانت و (کثر ت) فوٹاش بإدشامول ئے شرکے بھتندی میں (بڑے بڑے) والی ورول کوللام بنالینے والے عمروا کی میں والدوروں کی (شہرے) کی بساط لیت کران کے کا عرصے پر کو سے والے جی اوروں سے بھرج ڈو آخر ایف کے طور پر ایش کیا جا ٹا ہے اور پاڑوے جمعت کے اختیار شریب Action and a local Alexander

ے لگ (اب) آ مان اور شاروں کے رازوں کی اے کی حاتی ہے اور جھی کی مرارکی اور محمولی کی بارے کھا کہ ما تا ہے۔۔ الله المراكزي المورد كالمرازي المراجز المراجز المراجز المراجز المراجز المراكز المراكز المراكز المراكز المراجز طور براس مورک مذال شری که بافر ورد می کا دومرا دان ب اور باری کی مکل تاریخ سے اور باوجواں کی دومری برقی اس شحن میں مکل بات قىيىكاكى بارشاد شەھىرىلىنىڭ ئىلىرىكى ئۇرىمادىكىياد ھەدالىل بەكىداپىكى مۇلۇردا كەردا كىرىدا كەردا كىرىدا داكىر ئارگەنگە مۇماكىيادىد

ور المراز مي متاريد وكالمارشان مي كالأن كي المريزة على شريان المندي كما لا بياسيان بيوسيان جوز الركواة ے بریاجہ ان چی معدا کم (یخی طبع ہی) بریا قوس شی اور سدامتر (لیکن زیرہ) برج اور شی ہے۔ کویادہ واول مہارک متارید یے الترف می توثی وارم اور بدوائے اپنے کھرول شی شاہدا یا دہیں۔ مرے طیال کے مطابق ایران کے یاد شاہوں اور الرب ک سلطانوں میں ہے کو کا فی تحت کیلی کے ہے بھی ایک فران سالق العب میں ہوئی جواس دی افت کوشس صحت کے لیے مقدود ہوئی۔ هل نيد بيريات أو آكيكا شروي اور بوسطوي ليوش كواسات (والحل) كرجوشا دل كالمخل شي الدقت الل در رومانی اداع سے کتب سے محمت الدان کا یک کاری لے تا کہ تھے معلیم ہو بائے کہ اس مردار قت تھی، ملفان انتان کوا قدرت کی طرف سے) مرجادوانی مکام کار کا برای دو مالی و بعث اولی این ۔ ان نے جانب ان کی کیا۔ ب و انکل بات انگر جان نھی ہوئی۔ مجھے سے خرند میں ادرا کر جے ہے ہی (ان بات کے ثابت میں) کرئی دکل ہوتو چائی کر۔ (جولا) اس نے کہا (بھو) اس ے تر بادہ محمد درس سے تراوہ ما اللہ در ایس کیا ہو کئ سے کر جب دومرے جہل ایس اللہ فی فدا کو دومری زندگی عطا کی بائے گیا ت موت کا فرف جیال کے لیے مت مائے کا ادر صور کے بائو کے جانے کے ماتو می کا کی فیارے پیدار اور نے واول کواک جال ای مینگویل ہے نے گی۔ تو (ایپ قر خود ہی خو د کر کہ) او ایپ کر ای کی ایسی جوان کے بنا دی سے محت بابی کہا اس مشیقت کے متر اوف میں کہ ان کوروں وو تدکی لی ہے ایس (جارت ہوا) کداب دوری زعائی کے قاصوں میں بھراتھر کیوں ہوگا۔ اور جس طرح اس جوں میں ور مری زندگی بائے والے محیط زندند ویں گے اس جر ان شان دوبارہ زندگی بائے والوں کو زندگائی جو دیے کوان ندھے کی اور پیام از یز جھ الدائد كوسا مولى بيدة ير محروالي ميكن كرايك كوريك مورك الدين ووروم ساك وديا ك يافون كان ياكن يجرون الرواق ے۔ افتان اللہ العظیم جناب عالی و بنائے تیام تک محلق میں پرویزاد و جنگ میں علم کی طرح د کی مناز المنظومی التر الت الاجود الشرك كري فتال مراس ك

بنام تمد مصطفئ خان شيفته

چتاب عالى ،كل كى أكرى يى . يس ب ركول شى خوان جل را قناما در بديول يش معز بيكند جا تا قعاء بياس كى هذت ا تا رہیں تھی کے متدریے جب تک اسے تھی آگ ہے الال کر بانی شن شار ال دیا ہوگا تھی نہ دیا ہوگا۔ پوکسیمر کی ہوت ے کہا کے ایک محولات بالی بینار بتا ہوں ، آپ کو ہرواقت یا دکرتار ہا، بیاس سے اگرول ایک یا درکا یا تو آپ کی باد سے سوباد

ے کے در مالی ایم وی دایوں کا کی خاب فوہ کر آپ ٹیے عام کوکن آپو ترجد عاشق مع كافي كان مرى المرياد عا المروش كان تركي كان المراس المري الكان وتا الماساء الشاكر كان الماسات بار عديدًا ع كدن كي كرادرات كين كركل فارسا ويدي كالمجرية كيان أب في كرادرات كين كرادا في

ع الدور عدر ك أكر الله و عدد الحرك بالدول ألك الله على المراحة م الدام الله

1-13

شاور نحت کے قربان ماؤں، ماں مرور کی کالکر ساوا کرتا ہول علیا اے والے نے بچے ہے بچھاور کی دیا۔ یعنی آپ گ محت اور حراج مبارک کی عافیت کام و دونمایا ، ف ش نے بھورا سقارہ ہے اوا کیا ہے۔ کل جعد ب ، بادشاہ کور بادش حال الله مديد يراد الدي شررة ب كي آستان إي كرون كالمصفرت ميدكي خدمت شراعيام يكاوي والمام -ال اسدافته

r is

آلیار من ، چوں کرآپ نے روز ہے اور نیز کرکو ال ہے ، اور عمل ان دونوں عمل ہے ایک کی مقادمت فیمس رکھنا جہ ما تکرد دفول کا حریف جول وای لیے معذرت تال کر رہا ہول تا کر آ ب جمیس کر اگریش ما شرعدمت تد ہوا تو کیوں تداواء ہ کے کہا ہے کا اور چھرت این باروہ آن کیا گیاں ان ہے مواد کا کیا ہدائی کرائے کا ان کے محافی کو پہلے کہا تھا۔ کے رکی معلوم ہوا کہ رکھیں کا رکھیٹر ہے کہ رکار انہوں کے کی مواد دوانا ویکا کو اگر اور اور اس میں کھوالوں معمار کی کافیف کا انتخاب اس اور مسائل کی وواد ساتھ اول کھڑ تو کی کے مطابق کی سے ہوا جس کا کا اوا اور دور انتخابات کا انتخابات اور انسان کے مدار انتخابات کا اور انتخابات کی کے مطابق کا اور اور

24.34

r_b3

ین بگری کارس دارد با برای سازند ایران سازند ساخ به است رست شده با میدانین به است به می به می به می به می به می وی به دارد به می بازند به می بازند به دارد به می به می به این به می به دارد به می بازند به می بازند به می بازن برای به دارد به می بازند به می بازن

> (lun) States

0-13

ار برگاه بالی مواحد بر شده از گاه رک مای می رست بسیده از آن کوشی انتقاد می سدند. در که کاری به کرد داده این داد از خوان می بدوند کمیشند کوشید میکنیم ایستان سیده این این مدد این است می است ایس در بازد سرد بدر این سازگیری کرد وی برگیر در داد سید کارگی بین آن به که فرای شد وی این این این این از این این م

Y., 13 قربان صادر كرے محصاصان مندكما مائے كا يجن احرام الدولہ بها درئے ال شعرے مصداق قرد است دندة جند د امراز شد نسب

آرے خال دھ، کیاں ڈٹن کئد

ڑ بر شعر بھے کاوعد ماتو کل کا تھا انگر آج ال الدیب اوگی ٹی ہا ان کر کہا وگ ایک الله و الدائی کیا کرتے ہیں! نے محالا مائن اور مرفز اکلات اور ایک نگال آن این الدول نے عمال والدان والسک افساب دے آبکورد تھوں کا رائے والے قامت اللہ و کھنا ہے کہ لیے کیا تھا جاتا ہے کس ام سے پارا باتا ہے اور وال بحری کیا ارزش ہوتی ہے ضاك ليئة عادر جلدى آسيد تاكمة ب ثاق فران ادراس دوراه كرفي وكي شيد المنا مادف الاحرام.

جعرات ٢٣٠ شعبان ٢٦جراو كي وهداء (از توث) پیشده ندرے کرم کارٹاہ میں میر انگر رہی مینے کی بکیا جر فائے میں خاندان کے اسان کی تاریخ کھنے رہوا ہے۔ عار روي يخلون كي دور زر زار الايلام لي مال شرور المال كي الله

4-15

خاكا الكرادرا حران بيك أبيدوا كرائز يف في الماسية والمراجع والمراجع المراجع الابلى ميداد المراجع المراجع الوگان المريد بي كما تري على المراه المراع المراه المراع المراه ا كرام الدياري الأرابية المستران المستران المستران المستران المراران المستران المستران المستران المستران المرازي هر _ يكوز إدوى ما تكدار كان كراح في بر يري موادا كرات موادا كرات المول أي الموار المراول الدوتر كر توراف ك شاہ گرون بارگاہ (ظفر) حضرے فلے انقلاب کے حرار کی طرف (میرولی) کو باب کے این ایراح ام الدول و شاہ کے ساتھ این۔ ا گرمی قاتوین مجلی جاوی گا اور دو تحقی وان دو کرویان کا موم اور دو ا کارنگ دیکھوں گا۔ کیا تدبیر کرون کہ جو بکوش نے اکسان بیدو آ سینانک لگان بينان آي ۾ ڪو گھيتار ۾ ن وواڪ ايک ور آن کريا آپ کي اُهر سي گزيتار ہے۔ چندوق جواب اُلو اندين مان ليا تھے جو المی کے اِس میں مدھ کھا کہ جائے گھے رہے میں اس کران اداق کے انک کے مدے اقدار کر لے۔

1-13

بالله به العراق الموادس سے الاآ کا گرفت سے برے پار کا کا بھر است کا بھر ہے ہیں ماتا ہے اس ساڑ کو بھر سے آڑا وہی سے کہا کھوالوں کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر ایس کے سال میں بھر اور اور اسٹر کر اسٹر کر کے وائی کا ساور اللہ کر کے سالم سے میں ہم کا بھر کیا گئے موالے کہ کے میں میں میں میں کا کہا ہم واقع کا کہ ہم واقع ک کما مال ہے وہ موالی موالے کھی الاسٹر اگر سالے کہ واقع میں کے بھر کا بھر کا کہا کہ میں کہا تھا کہ ہم ہم کا کہا

را المسابقة على المسابقة المس

کام تر مرک باده دل پر تر بام کر برای ادا تھے ہے آپ دار ایس کا کا

اس پر مل کردا ہوں کر کھے چیلی و موزی منازی کے حال ہے گھرائے ہائی آئے کے دارے سے آگا کا کانتھی ۔ اریادہ بندگی ہے جارگ کا معادادہ بدعد کی مادائی ہے 100ء

بنامنش ني بخش اكبرآ بادي

. . .

من موجود به المستوان الموافق المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان المستوان ا من المستوان الم

اُکٹن کیت کہ یہ قالب تکام چہ مات ی قال اُلٹ کہ ای بندہ شا دیم عاشت

جره هود به باین به کارگانی آن به ایم برگارگان که یاب به کار کار کار ۱۵ عداد. ۱ تا مهر جدالی کار کرد به بدوی می کاردانده داران این ساکن برد برگاه جدار این کار داد ارائی و کرد. (هر این کار را چدار این این کار داران به برای با داران که سازه سازه ریک داد برای کار این الاز داران سازه کار دارای میشام که این بی در این کار داران دادگان کار می سازگان با بداران کند. می او شکله سازه کار سازه این سازه

هيدالغا براسدانة كالعابول ٢ أغير ١٨/١٨،



ميرون روفت الله ومن الدون وال كالمرسة المن أس مدارا الله الماكمية والمالية والمراح الله المالية الله بيدة ل عقدال المعرق على يتكرفهار على وهام كيد مطهر وقاء للدوك يرفهي أوكان الح قاديم في المراب الدائد من المعلق من المعلق من المعلق من المعلق المع يوبائة اللهان عناد اب يكديون فاري كي دولدي ذاك كالحسول الأكرية الكيام الإلى ما الكيامة المح تطلق فتى تي الكور وشوارد かんしんこうでんこったがかいといいいいとことのからいろいんようしていんしかんけんりんしょうこと ما کا ان بر الدار کا ما ما ما ما در اور ایک جارد این است ما در از کا است این از ما در این از کار کا این در اگر ويد الإنسان من من المرابط من المرابط ا شور إيون ادراى صاحب الرويد سك المن عندان على عندن المهدي كم يواماع الادعاق ان كالمدع على يتفاكر مصحول كمد Stady 2 10 de 18 25 & Henrich Winty Society Statistican Coton L ور بالا الماري المراجع الم امدان المساولة المساولة المساولة المساورة المساو



حفرت مناصت راما كديد وروش مه بهت ايم بهادرائي : فيرك تاب يس المكار بكريرة المهافي ما حد كولير بنانا والشيد الديك فودة ب كالقوافر بالى باليديد على المان س كان بعن كر يحيد تا تجرب شاق كذر وي عداد ول ال سكار بالا متحل فيور ويسكنا بدالتكا مخدفنام باسداهه چکہ باور بروان کشورہ کافی کا چارا ۔ آم ہے کہ مالات کے فادیا تا اس کی سے کائی انتخاب عزیز معروب موق ما حب گزد اون معدالد پی خال کی خدمت کے مالئم باعثی و بھی ہے کہ کو جہ اس ماد کا فداری وکی قامل اللہ (جا اس انتخابی این کر جر کے کئیم کی کی دومت میں مشیخاتی کینیا والے مالی کو ساتھ ک

RAR

بنام سرسيداحدخان

خطها

میں موان اور ایر باسان پیرس اندائن الے نا کہ کہ بہتا ہوں ہی ہے اور اس بے مجافی کہا یہ مشکد گئی ہے مثل کو اور ا منون کی ہے۔ میکن امیری جزیر ہے تھا کہے موان فرانساک ہا میں اس انگریشا کہ اندائن المرکبی ہیں کہ اسان ہم ہے ہے۔ ہے میں اندائن میں کان بھی راحان میں ہے ہے موان کو کر کہا ہمار کر راجوں سرای کا میکن اور بڑی اداران ایک ہے۔ اپنے اندازی کی بچڑھ جائیں میں کہ اور اندازی کہ ہی اندائن کو ایر اندائن کے داروں کے داروں کے داروں کا میکن کا د

بنام جناب تامسين صاحب سكرتز اعظم نواب كورنرجنزل بمادر

تطاسا بناب داد اصاحب قوصف دارائ مراتب باز مشيمالثان ، فيرخ ايون كوزت فالعادسة عقرون كوكراميد مندا أ ب كما قال كودام بكشراه الب كالنيلون عن اخالة كرب البدينية) كوالن يشليم كما تميار كدينيات عرض كرتاب يك فراك من كري من مكامول عالى والم والمراج من المراج المراك والمراك كري كالمراك والمراك والمراكم والمركم والمركم والمركم والمراكم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمركم والمرك گرونال سنتے اور ہووے کروشور بھائی و تداوی کی ہے کہ بھے این مددل بیان (کیا) کری اور آ 10 ک کی آخریے و لاصف كرد الحى اكد (مسل) دائل بدرال عد وشراك وفنى بزيان الكريزى مركادى، جانا أو دريان جال يول يول بناسيعي كوزى كي تكرز ماليد يورار مال كي ما يكل سي تكون جوك الروضا شدكا تافيذا الركوزي تشرم ارك كاكونا تك ال وقت شرواقع بوا (سبب) کری بنگار نے کا سرف اک موضوات کوجواب سے مرفراز اور نے کا شایو موقع شدیار اسم اور نگا و ما أو يم على كرين ويا كية بين إلي عاصد والمهدام كاللهم سية وورى الف وكرم كل أس خال جال كالسيد و فكرا الكري كالمعامر ويعام ي على منا يديدون على المراح والمرادة والماري المرادات والمرادات رساري التي التي التي يك بين المركان المركان المركان بين ما وجاء من المركان من ما المركان المرك كر تنكادرية ويغريك أي حكمناسسك وووي كرج ال وضماشت ك جواب ش تحريركيا جائ ايني جهال إلى آعجول كو روش كرسك رياد ومنة الدسيد والعاجدال المدى كوطول الدفروع حاصل الا

بنام نواب مظفرالدوله مرزاسيف الدين حيدرخال بها درسیف جنگ

بقده رور یا ج می کیدات فیراتی خان نے جھ ہے کہا کہ اب منظر الدول بہا در طام کہتے جی ادر فر ماتے جی کے لگ سے بحر الواب فردوا في قال الإلواب ما حب (مثيف أقرى كرما إلى مجاز الدول مرزاها م الدين جدد) ك إلى آكي . اكرآب كل آپ کی آری بین انجامائی بر چوک کرس ساخت میکن این با اندیجا بین افزان کاست کیدیا کی تک بدار میکنداند کرست کی ۱۱ میری با بد سب هجافت کمید کشار (ما با در سب کردیل کان کارس) کمیار انجامائی کمید کردید این گرفت به این کرد میری کارس این میلی بدوران میدان کارس این این کارس کارش کارس کارس این کارس این ما می این و کردید کردید کردید ک

ななな

بنام نوام معین الدوله مرزاذ والفقارالدین حیدرخان بهاوردٔ والفقار جنگ معروف بشین مرزادة ظری

拉拉拉

1.13

معشق کارد برای کار سایر بر سرمند سر فرق قراد دارسید اسید آمید ساید که برای داد کار کار آدوان کی با داد این که چاهاند مراد با در براه برای شرقی سند کارور ساید برای بنگاری برای در شده که دشتر کار کرید و این کار کرید و کند میشان کارور این کار کار ساور فرق کینچاد دانور ساید چارای در باساند شده ایند ساید ساید کار این با برای داد و ای

يرمرث كي يدعة إلى الديك مرشر شي آسة الدين ياج إلى كندتن الكرث الله يدمدوا كي الدوار مرث ول كا کریں۔ نا دی آ ہے کو جائے کہ ان کا پیلے اواب ما نسب البلہ و کعباد جہاں کی طوعت میں الے یا کی اور وہاں ہے (مرقد اوالی کے) ا مكان لكران أوطنت كرديم بيا (ودفودي) اسيدة ب كان بالسيال بي المتعان عي الموركري ورم يُرف أن شارك ا ر چیں۔ اس کے بعد ان کو میرے تقد وم وروور فرور منظر اندوار کے باس کے باور ان سے قرش کریں کران کہ والی گا۔ اح مراندوار اب ماریخ بقار می ساخد اکر کردان سے اگریم شرقوانی کے انکامات ما اس موران کردان بدائر ان انکروز مرکز انسان میں ان ان کے ان ے کہا تم بادر میری جانب ہے جانب مائی کی خدمت شی بندگی ادافیاب عظر الدول کو مان کا کی۔

جے معاقب کام مورے ہو ما کر اور اوار معاصب آلمہ ایک دوموز نے کے بھا کے دوار کامت و ب دی اوروم شرخ اول ک وسقور کے مطابق وقب کی مرکار پی ملازم موروما نمی اور فواب مظار الدوار براور محی ان کوابے عمراہ نے ما کی بایذ رائی تحریح برمزل مقصور بر پیرایا وي 13 ب المعروب سان روب مر يانى كيك كراب ما أه ن ما كرفير الدوارات الاحمين فان رود واسا أن الاست الدف كارى بارى داراي بالمان يدي من فران كري الدين المان المان من المرازي ال (سادا) در بان چھ پر بھی دوری م کی تھیل جی درگار تھور کریں۔ ندازی کا درزی کی سرخی دھا کرے۔

بنام مولا نامحمرعماس شوستري از بجويال

فداور نعت وفتان رات وفدا آب کومنامت ریحی خدا کرے وہ تشلیات وآ داب و نیازات جواسے وشتر جانب کے بھر امرارک کے جات میں بجز و ناوار ریال کے گئے جے اگر نے آدیت ماسل کریں۔ ان اور بشہر (وفی) میں دوائش رہا ہم برمر يلاي ران عي ساليك يكتاب كرفاق كا كان ، فاق الني عزية الدنيا عزية المسلمة على بيدا كرمكا بـ العرود والدفر الاب كرفك ق خاتم انتمامتن بالذات بداد الرافعة ي كالقيده كل يول كريك بدال في اكل موضوع بي في قر الشعار كي يي - اميده اد مود ، كدرتم مرجاب كالفرك وألى عضرورجا إعدر ياده عداب ن آ کا مان یخ رکودناری کیون براز اوال ۱۲۲۳ م

35 138

JOSEPHEN-

ا عاد الله كر الأكتاب كر خالق كانت دم الله يما أرسكا ب R السرق ال عالق دوعالم ك ليالك الكالق المكان المكان 23.0 نهنت ترفيعيت الكيان كالرائين إلى متاجريت كي شي مات جيدا كر يوال م of un p نات عامل کا (ایر) گلیق اگر بدیار می بی آ دم کے لیے واق افزاز ہو کی (کین) سی خاتمیت میں اور کا Ale 176.7 8 70 L 1 1 L 1 m L (اب) تركي للبق مام وكفرة الى جائة أي جائداد اليك ورة نظرة كيظة اوراس ليه خاتم بحى أيك (اونا جابي). - to 2 2 2 2 5 5 مروسہ زاں جاوہ تاپ، ایش میت ريح آفريد 47 (6 ووجى نے باعد تاور حارب يوا كيدور اورج كى بيدا كرماك ب-کر دو میر از موم شاور m 2 f 05 n f اكرش تى سىدى مان كارسان كان كان كان يا كى ما تكسي الى كان كان كان كان التي و الم الله الله الله الله الله الله الله m 8 2 8 32 2 1

NOTIFE LPTE

لك مك ما اد الك الله قود کی کی دو ^{او}م امریکن الكوراي مالم عن هذا ورقع الرطين كالإش وأن وأنان يك يهال تابت يك قائم كن ات قارت افق را ند یک عالم این است جسك ك عالم عالم عن الرك لي الك والم وكافى ب الك عالم كالتي أي كا الناسة قدت في -ال ول ہر قدہ آبد عالے 26 4 26 2 28 8 (اگروہ یا ہے تو) ایک اڑے ہے ایک عالم پیوا کر شکا ہے اس طرح کہ ہر عالم کا ایک عاتم ہو۔ 16 Sty V 10 . الدائم ا جهال کیزل ایک عالم کان گامه او گا(ویال) ایک دست انتخامین جمی او گا-- \$ 1 76 11 Ab & 11 مد برارال عالم و خاه کی (چین) ایک عالم بی دو خاتم تون ہو تکھے۔ ایکون عالم ہو تکے حین خاتم ایک می ہوگا۔ الله الماع عالم الموب يا يك مالم دد خاتم فوب عالم شريق الليقات بمترين بإليك عالم شرود كالم بمترين وال المرق يدرم CE 5 JEB 2 PE 113 عَالَ الله وقال أول أول عن أوا اليناك بين الماء اے کہ نحم الرطین اس قوانمی ای والم از روے الکیال طوائدہ ای ا روه الله المراقع من المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع الملكون من الملكون من الملكون من الملكون ام، الله اے کر اختراق بات

عم ناطق سن اطاق رات

ان ما تول أخلات كي ليداست تكرى اخرد رئى بيما دراي كركم الإسباس كي مثل محل ال كي مقابل قال الي حالي م نعة ايما ير مالم كے است کرد مد بالم يو ناخ کے ات برمالي كلل كالتصديك ي ساكرون عالم يوزيات كي قاتم الك ي عراك-

ا کے قوری کتے ہوک (گفتی کا خاصر ش) ان کا فورس ہے کی جز ہداد کا خاصد کے جود شریا ان کا دجوداؤل آقا۔

الحد الله الله الله الله الثيام 1/2 Li) 1 E

اولت کی ال بی شان ہوتی ہے۔ وہ ہرفردے کے مختلف خیری ہوتی۔ 40 4 8 18

叁 40 0 1 11 م من المناسبة المن كروية المناسبة المنا

چ شہ ورای اعد مکان دیج رنگ حد الکان او ير خل الگ

(میدان میز) دخال ش جب تک شر میلد دفریب سال ساست کارش کی گواگر جس مح الكان الله الله مخ الحت

عل د امکال گوری دافی که وست اسم احد میں میم زندگی کا راز ہے۔ عالم احکال ہے باہر لکل کراس کا ادراک ہو مکا ہے۔

120 15 سافع مالم پنیس الله على في المام

ناقر کا کارے نے کی (طریقہ) اختار کا ہے۔ کہ مانم ش اس کا طیل پر گرفتیں ہوسکا۔ وی نہ گر است التیار است اے قتیہ

قواد نے امثا اور اداری فید

اور باعدا عالميد الركسية الله على الديد باعدات على ال

اع بالصماري فالمهد

14 J.A. an e ص كن كوقدا ب مايد يواكر ب قراد لين التن كالشيل كذكر يواكر ب كا J. 32 1 8 6 چوں نبود کھیڑی بسب موحران كا ام صف اوادران كا سايد او (ق) ال كامثيل كن المرح بوسكا عبد اعد كال ذاتي 1,50 يرم مثلش مثال والى است ور (كو) يا في دات كال شريخورين جناني في خال كي درة ب ق ين. وإسايام ري هيت پر نه کرم واسانام نامه دا در ک اوردام الماس الله عديد والمادر والمادر والمرات والمادر والمداد المادر والمادر والمادر

> ینام سیدا بن حسین خان صاحب بهاور ولدمجدالدوله نیازهس خان بهادرشیر جنگ

کے گئے۔ اور کارگرانی کے اس کا اس کے اس کے اس کے اس کا بھر کارکروں کے اور کارکروں کے اور کارکروں کے اس کے اس ک 2.5 میں مارکروں کی اور کارکروں کی اس کارکروں کی اور کارکروں کی کارکروں کارکروں کارکروں کارکروں کارکروں کارکروں 1.5 میں مارکوں کارکروں کی اس کارکروں ک میری جائی فون صدے زیادہ کیکڑ ہے۔ من نے (دل جن) کہا آ کہا گیا کی مابید (جرے لیے) مالم برای موقات ہو میری جائی فون صدے زیادہ کیکڑ ہے۔

ي المستقد الم

ر به من المساور و با من المساور و با من المساور في المساور و با من المساور و با من المساور و با من المساور و ب من المساور و با من المساور و

--- Let Ship the Control of It Special set To Ship to the Special set of the Special set

^{-4- 3452} coppled 6, \$100 con 156 17

بنام وزیرالدولدوز برڅمدخال والی ٹو نک

حمد و درو د کے بعد لواب قدی افغاب مقلیم الثیان « رفع الدکان» ولی دفعت آئے رحمت اقبلتہ دنیا و دین «صفرت امیر ا الموثين، وام اقتال ولا الفتال كي ودكا وواقر السروري باربائي وانوس كي وثي كاه بين عرض سے كرم بينند لكار اگر جديد كام آریت کی انگر کاو کے دورا قادگان بھی ہے ہے لیکن حقیقا آپ کی بھیل قائم رہنے دانی اقبال مندن کے داس سے دابستا ہے (ادر) الى تعيده مرا أي كى جس كوجتاب هالى كى مندمت شى شرف قبوليت عب اورجو (جناب كى) تحريجوا از شى محود قراريا أن ے اربعہ شا سال تعور کرتا اور جناب کی میت کے شقال اور اللہ کی قرقر کی دھوی گاہ کی تھی آگیز سند کا مالک ہے۔ ان ال رة ري جي كه جب خان صاحب مشقق وميريان خالج بارغان اورسعادت مندوا قبال آلارا صغر بارغان اسلام آباد أو تك سعاس شرآئے تو انہوں نے چھے اروز بان ٹار آلموا کے مورو دکھانا اور قریا کہ خدانند کی رضائے آس نیست بہ جا اتا ہے کہ یہ عمارے اردو سے قاری بھی عمل کردی جائے تا کرا کے دل کل انواز پر رود جائے۔ جانگری مرش وال گزار کی (میرا) دعشراور خداد کان افت کے حق آل کی روایت احکارات دی جی ہے مستقر اس گاری افا کر اگر موقع کے او کو کی خدمت بجالا کان نا كد جناب عالى كي أوازش او يخفش كي اين المقدورة في كرسكون - جائد هن الكال كي يركات سي بالقريب معيد لكل آفي ے (17 کے) اقتام کارادر آرائل گذار کی جراے کی باوروہ تبہید وقو میٹ کہ جو پر سے نکب شی بیشیدہ تھی اس تھرے سے خس المراب كى المدات عن الأرك م يتوكر باك المرقع لل الدور القراع الأن المساحث أن ال عرف كوفيف أ الكراب رة و سے کماری بانی داور حصرت سلیمان نے جوزی سے ایک ڈا ی کا بین بالور تختیق ل کرا تھا (تو بین کری) است ول کو گولیت کی فرا نبری ہے فرار کے ابتا ہوں یہ خالق میں کا برائی کو گئی ہے انتہاں کے باور کا سے امیدار موں کہ سوائے کا ک مريرها رقع ريكونة آئية بالقريب كرجب هذب كالويقع مطفق بالجرار فان يخصوصا ودومرون بيع هواً مناكمة ہ ریاد رہاں محبت کے مشاہدے ہے گئی کہ جو بیر ہے خمن شی آلہور یڈیج ہوئی ہے (قر) المسوس کرتا ہوں کہ فارڈ الن برا کے مجد فریان روائی میں اطراف شرویلی آپ کے مادو مبتال کے شامرانوں کا (غیریکار) کتا تو اس بدیخت کو قدم ہوئ و کا تو کا تی تاریخ ہوئی اے میں جا ہوں کہ اگر موت نے مہلت دی ورہ ہے وہ اٹائی نے ساتھ دیا تو اس عمرے کی ایت کے شکل مکافی کر کے بی مٹی کریڈ یوں کواس دیکاہ ش کے جود ویشان ہے آوا کی امیدوں کا مرکز ہے پہنچادوں اور یا فی عرصت امیر الموشین کے منوري گ² (مالا) س

تاریخ اردون قدا کرے دولت داقبال کا آ قامید آرور فی جادوا اُن کامر چشر رہے۔ مرضد شنت اسداختر روچ فی ای انجر ۱۳ سے۔ L4

خرخواند استانی او خداند و افزان فرانی بردنید روشان بست با ارائی به این دیاد بر دانورسای دادگی دادند. برداری این با بردای با بردای سال الفارات استان که می کارد بردان با برای کارد کارد کارد با کند بست با استان می دردان به بودار که مداکان بردان می کند بردان بردان بردان با کند بردان با کارد کارد این که این که این که از میکن

چناپ کی نادانشان عدد نده می موآد ب به کیانگوندان می شد کیانش می می سید می به به می به به می به می به می به می مورد اصل کم آگذ عمورت المال آخد مورد المال آخد

رواند كيا بيدواس مرال بي فعد أنكل م إجول رزيا وهذا الاب مندايا الآميد الله أن مواناب شدراً قال جهال تا ب كالشل جور كروو يوم في في قدر 14 10 م

تطعرتبنيت

of more A of the major of the state of the s

5 نظی ، پیدم آن خدادید کسی رقم 1822 سازی 1933 افت اگروناکاتی تکورندادید کرکیاری کا افتادی برستام کلیدی. 11870 4

r_hs.

خیرخ اداروند کی عرضه اشت کرمت خور و جاب ستهاب او اب ساحب داول جال کی تبل گفتر فیلی نے سندراورا حسال در با کے مقوم عمل ا

المساوية المساوية المساوية في المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية من المساوية المسا

يتام خدا دا دخان وولی دا دخان صاحبان

. . . .

بر حاملتی دو بای ده باید خان اداری دادن به ناده که برستان که موجه کرین که داد ایسان این از کارگارا باده مدید تکریک برجه بروند از مانگهه باید باده ادارای و باید که می دود بر شده باید به می در برای و زنده می در این باید ب موجد به کار آدام که براید (اس که باید کاکو که می باید برای با برای به می کدید بستیم بدند (مانگرید در دوار است) કોર્યનો માર્ત કર્યું કહ્યું મહત્વન માત્ર કરવા માત્ર માત્ર માત્ર કર્યું કરતા કર્યું કરતા કહ્યું કરતા કર્યું કરત માત્ર મ

- विक्रिक

. ينام شُخُ امير اللَّه بمرور

1.10

بنام سیدر جب علی ارسطوحاه

د.ب

مواد الدمية والفرومة ومطاعة خدا آب كوما أثني العطاكر

بها گان آمیداریون واشام به اساندهان که یک نفته ۱۳ تا که انجهٔ ۱۳ ۱۳ سایاتی هوتر بر ۱۳۲۵ بیسوی به تکل احتیاط اور یک رای کافود رکنته در سنه کلی جادا و یک نگانی بادن کسمس الک جزئب کشار (ص) کسته دست ب

> چچچ بنام ڪيم امام الدين ځان

والما الدين ون

فالب فتره بیادهٔ فیزون سکینز جاده (ارائه اندای پکواما مدید کید. گل شام آنه که یک در اگل سرد (ایرکرمیده) این کاریخ ادرات شار این کسال ایرون شاک اورون شاک اید در کارگیم کا نگلیف نداداری شده مردمی گزویس فیزید بیدار داد تا اداران ادرون کاراد بید نام اساس ایرون در کواهید دود یا در یک دول فرضه غالا سامانه بادو فلط شاه فردا کان موقع که دانوسه غالا سرانه بادا به ان بادات انجوان از که خان شاکد د اگر میدهای از این شده نام برداکان هم خود از این موقع به شده از سامه این بادر بادر این انداز به داند این این مو داد که خود این این که موجد به که این بردی از که سامه کان شام بدید مطالع شد، با ما این آن بهدندا آنی شکان تید ایساس شده از خود این این که موکن که دو این از دکت ... میدان موان معادل که کها که دو این این موان این این موان این موان که دو این موان موان که دو این موان موان که دو

بنام مولوى مفتى سيداحمه خان صاحب

مخط سا بخدمت موادی ملتی سیدا جدها ان صاحب برنا مرشور را کی روشل کنند

در المساول ال

عتوق تک نے (میرا) ایداد من دل بکار ہے کہ گھرکی (ساری) رقید کتا ہوگی ہے۔ میرے مشتق کھ دارا والی صاحب نہ تن میری کھم کے معابی قومنی آفریلی میں سنعان اشتوا کھ راہ اور اور کی سے ہم لیے میں اگر بھرود (مرکز للی میں) میں نہ آئے The Art of Angele per Man William (Angele per 1991) and Angele per Angele per

برگران که پادیده است مراجعیت با نامه سازند که ساله که بهای این. - به استان بازی با بریستان و این که در منظر که این بازی سازند که کرد را بازی که به کار به به این که فیضای در در در بری بری بری باید به بری بازی بازی بازی بازی بازی شده مالمدن از مدم که بری بازی بازی از موتان آنها مها



حضرت سيدعلى ممكنين

و العرب من المواقع المواقع أن المدينة عن المدينة المعام في في المواقع المواقع المدينة المواقع المدينة الماقع ا المراقع المسائلة على المساقع المدينة المواقع المدينة المساقع المواقع المواقع المدينة المدافع المواقع الماقع ال والمدينة المواقع المساقع المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المواقع المواقع الماقع الماقع الماقع المعام ا والمدينة المدينة ال

ا المناوع في الموجع من المساوية في المناوع ف و المناوع في المناوع المناوع في ا و المناوع في المناوع ف و المناوع في المناوع في المناوع في المناوع في المناوع في المناطع في المناطع في المناوع في المنا

ا الانتهاجية عن عرف محتوان الإنتهاجية كارة في في عن الأنها بالمائة من الأنهابي منذ كلت المحتوان المداخرة الحال كارو هذف ما كل من المجار المدافعة في معالية عن المحالة المائة المنافعة الموافقة المنافعة المدافعة المتحافظة ال وقد عن المنافظة الموافقة الموافقة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المنافظة المن والمنافظة المنافظة المنافظة

ر بر فیرخوانیده با در قوما حدیث بران اختاره دارید. ۱۵ قات از فرارک دیداید کنده ناز اخری نه تحقی نه خورت فی طی فارکوری کارون بردند (۲۵) قتیس مرارک کرم شاک برای با بدر ناز از کرد کرم افزار سال کورد (۱۵) کارد مرز بروند و خرارک

" حفرت محكين نے مكاشفات الدمرار كى شرع الكي كائي بيتي من كانام" مرآت هيفت" بداس كے علاوہ ايك آلماب على والنول مي كان كان يراث العين كرام عضور بالرياض المراهن من الأروزي كالمارات والمساكرة

ہے۔ ''عون حقر ہے قف الدنشنزی ('صرّت اوبالہ کا ے) گاہ موناکن پر فورو پدندا کا زیبان اُکٹر طالبان دارد اوجہ تریت پاکن بالن تغريض هذه الرشيد خود صويت فوايد الأكس معاصبة فرموزير بها فيردس دور ما تهديق شاه (مثلي) أز كوالدار خاس فوت باعثر الشيرية بدخدمت تعترت الملب العافظين آلدائر ريت يافته وشرف الأفدافت ارتوان الأأس معا وسيكرون ومروعت برسنة كولي و

ا يدة مذاراخ فلين ك طلط عن المم بين على الموس ب كدان عداقة المرضة والدف معلوم والى بهاد منا والأوا لتكييرة كادى عي الكسه ليف كاكتاب بيد: أمن شائر أنه مها أن الرميان عيدان الرمان المسائل من ما تكسم بي منزت للمساك יות לוווכ בל מו עוד ברעון וווות לווו בדי מו דירו ברעוף וומו וואים מול בוול ברעוף ומון וואים מול בוול בל ביול مان باه سار ما رئ مرتفی ۱۳۰ اسال کار ترکنده به مناصف المناسط المان کار تا کار اسا الله مال کار ترکند the contract of the contract o

و المثلين كاوفات منواب صفح بنان شاين المعالم عند الما المعالمة في كياب في المان المان المراق المراق المراق الم يه موليد حرت ، د کلي کلي . شده سيد کل في بالو .

المورث بالكل بال المواقد المثل الله الكل المال المؤلف المواقد المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف

عدد کے ویاد سا

الواش ديدة كال الهيرت الل جن يات الدل بن الدل 1 30 A 10 10 1 18 ب ك الشراعة المراجع

32 d. Zw. w. is =-دول آ سے کٹھٹ غیلت کت (- 1 (-) -)

" قال كي يتدفير منبوه فا ذكار قعات عفرت لكيِّن كيام" اددوع مطف ما البابره الفائلة والدوفير والمراوان الرقارة

توآب يوسف على خان

در این به فی این مدارست شده به می آن به این می آن که نامین نید به به به به به می این می این می این می آن به ای مدارسته این می این مدارسته این می این در این می این در این می ای

PA 24 / 2 .

إعرادا مارها

اد ساء من مان مخاص ہے افغاض کام

(۱۳۵۰–۱۳۵۱) بیا آتے نے کلی من ملیے کی تبذیب میں ایک قلاد کھاج وان کے کلیات فادی عمل شائل ہے۔ اس قبالے سکے آخری انسان ہے

ے میں ان میٹنے کی ایکیٹ میں انگیا جوان کے میٹ کاری میں توال ہے۔ اس انتخاب کے ان انواب میں اندر المرام : استوانی میں انداز کا انداز ک

را کی طور الدید بیگر الدید اور الدید برده کی سال الدید و بیشتر کا به از اگر خون سر بسترک می برداده کی سروی کی سال میکن میکند است که می این این که به کنیداد به طور که این بدید الدید که برداده بی مان سال میکنده میگود که در در این میرود برداد بیشتر که این از که میکند از این میکند که این این این این این این این این این که بازی با میک

نا تم فرون ۱۹۵۸ ه می خالب شده کارور بید س به میکه گزاشتر نیکه اقداد داخل بیشتر کونانی کار برای کا باشد می گان تا هم کام این اندور و برای بادر کام با رود در کار ۱۹۸ ه می به پیده بای شدم فرام خالب کام ما آن کام به سکن در مرسیق میزی از مکداد از کام ۱۶ و به ترسید و خالب که بعد طور دکریت ربید و با

**

شیفتهٔ وحسرتی___ نواب ممصطفیٰ خان دہلوی

جيد كان السياسية من المراسة الله عند عالي أن إن القادر و كاراسة كولا والعند كالأدامة و يكف هي الجد الكولك التي الله

ناتب ناتبي سمنگل دود باي ارزال ک اد کواشت در ديرال لزال تا معملتي مان خوال ند کرد

کیددوری کیکے ہیں۔ عا∓ د حرآن یہ بردیم کہ دہ اول چاں اد عالی "کی د علمان کا کر

وہ بائد باز قائل نے۔ آروں موسی کا منظم ہوں ہو کر ایکسن ہے وہ '' اکبس کی تعیقد ہے۔ ان میں سے بیٹلی مدندان کی تعیم سے سائل کا فررمان نے بھوٹ کام 1977 میں واقع کر بادوال کو برو 200 میں میں کی مدد مانٹال میں'' محتوی کے سے سائل کا فررمان نے بھوٹ کام 1977 میں واقع کی سائل کی باتھ 1800 میں کا کام 1970 میں کا کہ ان کا کسال

منشئ يخش حقتر

ر معدا مدار المام المواقعة ال المواقعة ال والمداقعة والمواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة

> ی دیدا پر امیون سے میں کی اس ایس سے رہے ہے۔ ''علی جران مدین کدس فرورد کا ایسان اور ان کی گئی ان ان کی کار ان میدی آئی کی اور آئی کی جانب مدل

خاب بالمثنى في بختو عقر سكر مدينة المتصافق العاب فركا إلى قالدساء الإست عوامل في كرد القريب القابل باللندوا وخ تشميع بدخاب فرال فالصدوات في كلور الإسراف وي يسكل العناسة لمراكز كدين الانتهاب في كون يوتيد في الوثل بالمثال الد تعهد المرابق بديا يكن برا القود الحرب بدين از وقواة عند فقط شدة المستقل كمينة الانتهاب

ناک به و خدمه درا آن با دیمه و اگر بودند به بینته با هیگر همیدی کس به یک موزوری می کار از همیداند. میده میکنده بین را قال این که بین که بین که بین میکند به و آن که بین که که که خود به بینکه به بینکه بین اداره می بین که و در بین که را که و این که در این اداری با را که بین که بینکه بین که بینکه بینکه بینکه بینکه بینکه بینک که اینکه بینکه میکند بینکه بینکه

حقرة كالمام مام ومزى عدد بيدان كالمعلق كالمم كاروع التأمين كى جائتى المان كالحا بمعالم بالمراب بدارة

-4-4-19

دے اگامیں ابن ہے تھی اٹھ کو آلیل کی آمید تھنہ خوں آفت دل وائن جاں ہو کئیں

عالے نے فل کال رہے دچہ یہ کے موال کو اس نے دیے کیا یہ یہ کے

کر جمال آک جا دست د گریاں ہم ہے د گریاں می خ اب کے د دانان ہم ہے

يرم باتب ميدارون اون ماه ماه ماه

منشى هرگويال تفتة سكندرآ بادي

رائیسے در معمل ای ل کرف کے باجان ماہ تیسکند آپور (کشودھر) نے شدی محدد ای (19 دامد 2010) کے بدا قدار اس کا خدا ندر کا میں کا محمد کو جہ جہ بھر انتقد اگر وہا کہ بردا کا دار اطعاق میں آگری اسٹانی محادث کر بداری کے جہ ایون کے محمدی دائوں کی آل آج کا کے النجر دائر آبول آپر کہ آب کا تعالیٰ محمدی شدہ حصولی ادر بدید کا محادث کی معرد لی دیک

ر سے سے در سے سے جوئ کی طاحت کا شکی ہوئے تھا۔ تھی ہوئے کا در اور ان مکانٹ دیسے تھا وہ ہوئوی منسلی ہوئے۔ کہونی تی جو بردی مدر طاق (۱۹۳۵ میں 1970 میں اور 1970 میں بار انسان کا کہا ہوئے کا انسان موقع کی اور ساتھ کا کی محمد تک انسان کا ۱۹۳۷ میں کا ساتھ کا انسان کا انسان کا انسان کا انسان کی انسان کا انسان کا کہا ہوئے کہ انسان ک

化化价

منشى فضل الله خان بهاور

م المواد كند فا المدارك المدار المدارك المدا

ىرسىداحدخان

ત્રાં કહ્યું કે માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર મહિલા મેના માત્ર મિત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર મિત્ર માત્ર મ ھول با آپ نے شہیری اور میں گل ساکھ کا آپ کے اساسے میں ٹائی کی دو طور سال کے ہو آپ کہ میں آباد میں ایک ایوانی آف دو موالہ دوری گل دوری کے دوری کے دوری کے انداز کا ایک کا اساسے میں انداز کیا کہ کا انداز کے مولی کے بالدی سے داروی کے دوری کا گل ایوں کا رکھاری انداز کا ایک کا اساسے میں انداز کا ایک کا اساسے میں کا سال میں کے بیان کے انداز کے انداز کا ایک کا اساسی کے انداز کا کہ انداز کا ایک کا اساسی کا اساسی کا اساسی کا انداز میں جسے کے انداز کیا کہ کا اساسی کی سال کا دوری کا کہ انداز کا کہ انداز کا کہ کا انداز کا کہ کا انداز کا کہ کا اساسی کا کہ کہ کا کہ

به فاده الاجامة واقع کا اعترائی ایک استان و دانید آن این این ۱۹۰۱ ، رسی که باید برخمی کا ۱۵ که ۱۵ که ۱۵ که اند باید سه کار مصروفه فی آم این این او کا دو اقدیاتی آن در به شرعی به دانوالی و باید دو آن این باید برد (نوی) بای این کار برای این این این این این این این که ایک ساوه داری که ک خاصیه و دانوالی کار و بید این کا بایان که کار کار دادی نیز از اگرای این ۱۳۰۱ می استان مانند بر درایان به سیاس که دانواکی ایس کار کوشته این ایس کار

حاش مئاب الزناراج فارد في مئاب أشلى توع و في ١٩٩٩

. . . .

جناب همس تامسین صاحب سیکرٹری بهاورنواب گورنرا کبرآ باد

با المواقع الم و المواقع الموا و المواقع المو

وارأى د وهوشان توالد القام دواتا . كي ١٢٠٤

нн

نواب مظفرالدولهم زاسيف الدين حيدرخان

ا فرده الموادر واسط هدي الموادر المساحة الموادر الموا

તે કહ્યું હેવા મુખ્ય માર્ચ કહ્યું કે મુખ્ય માર્ચ કહ્યું કે મુખ્ય માર્ચ કહ્યું કે માર્ચ કે માર્ચ કહ્યું કે માર્ચ કે મ

^{. &}quot; « المان المنظمة ال

به المعاون المواقع الم المواقع المواق

ربین خان دار میں بھر ہے ہے۔ ''جھ کا بازی کے ساتھ کا انتخاب کی ساتھ کا بھا کا انتخاب کے ساتھ کا بھا کہ انتخاب ک '''دوران نام کو سیدر کرنا آئز کر دوال انتخابہ کا میکن کا کرائز کا واکن اور گام در کے میں انتخاب کا مدال میں ک

الماديد ما مرواع من محافظات " الماديد ما مرواع من محافظات"

مشخر العدار المدار المدارية في من المدارية في من مكان بدور من مكان متدوية المدارية المدارية والمستقدات المداري من المدارية المدارية المدارية والمدارية المدارية المدارية والمدارية والمدارية المدارية ال

ر بروان هداف المساور ا بدر " قال المساور" في المساور ا المساور المساو

المرافعة المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية المستوانية ال المستوانية المستواني

مرران کی کے وقیر طور ان کا طور ان کا طیف اندائد کا۔ معلومہ خال سے ان کا ماری انداز کا کا رہے ہوں۔

ر استان مال دور من استان می این از کارون کی دور استان می این استان می دور در این می مادر دور استان می دور استا می این از در استان کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون کارون می این استان کارون می میکند کارون کارون کار

معين الدين نواب ذ والفقارالدين حيدرخال

معین الدین نواب دوالقدر الدین حیدر خال دوالقار جنگ معروف به حسین مرز ۱۳۶۶ و ۸ ۸۸ و می بیدا او یک تھے۔ مات كالمواع إلى المام في صحيح من إلى عاده" وقم قيا" كيام بي بخرج ال كالركم بالمركب المركب على مع الم ہونے کی دور سے کران کی شادی عمیر الدوار بھیل المک واقع راہم اوا توشیق کارت خال بداد منتقع جنگ کی صرفیز او کی شکل تیکم ے ماتھ ہو آئی۔ جب ان کا انتال ہو کہا تا حسین مرز ان کی مگر شائق کا دے کے منصب برنا کز ہوئے اور خدر کے ذیافے تک اس حثیت سے بے لر اُنفر منصی انہام دیے رہے۔ ٹائل کا زم ہونے کی دیدے تھے کا دفی کے بعد ان کا فقاب ش آ ٹاٹا ڈی آف۔ ابذا انہوں نے موقع یا کر پہلے صفر بڑک کے مقبرے میں بناہ ای ۔ انداز الدائد اب ماعد کی قدار کا گریک بران کے ما تھراہ ان بالحاجت میں واقعان كية بال كان برمت من كل مركز عن الرائد بي أم ماتد المرك هيد بسيارٌ و عام كورست عن ان ك موجود كي ما مع موا تو دول سر يري كري ان كي كر قاري كي ما دائي شروع كروك كي سيكوان تقويم الروس مي المروس المستحد المعالم والمتوافق المعالم الموافق المو برست ہے بائی بے بی گئے گئے۔ جمال انصاری ل نے اٹی بانوں پر کمیل کر آئیں گر ڈاری ہے بھو در کھا۔ بالی بہت سے بھیس بدل کروہ الكنتون بيلي يور مام منافى كانت ن بول في كان والت كلب وإن رو يؤثر رب الرك بعد باكورة ل ترك الكنتوي على روكر وإل ك دكام ے ملتے اور مائل کے اج رائے لے کوشش کرتے رہے ۔ لیکن وجب رہم کا سیاب ٹیس دوئی تو خان ۱۸۲۰ء کے ادائل میں دولی میل آئے۔ بیان ان کی سازی ہانداد حق سر کار شیا ہو ہاتی تھی۔ بیاس دسا الی اور خرے دیک تی کے ان ایام میں گاسٹو کے بعض عزیزہوں اور نوب قبياء الدين احد خال من في المقدود ان كي وظيرى كي ١٨٦٠ء كيا وأل جن المين مركاء كي الرف سنة ريخ ك بياما يك رکان ال کرا تھے۔ لیکن جموعی عور مرجو سال ہے اس کا الداز اللہ اللہ اللہ کی عالم کی آج کا فرور کا ۱۸۲۱ اسک ایک الد عاريان عاو كان.

" عَرْضِين مِرْ وَالْسِي لَا يَعِلَى حَوْلِ عِنْ آيا آن كَمَا مِنْ أَيْكَ عِيدُ لِيَّ الْكِنْ مَكَانَ الْمُرْ ريخان كي الياب مُروفِك جِنار سِها حِداد بالشّاء"

صین برزہ چل مرد در معنی رطان اڈان کہ بدد از نسل ایج ٹیبر گیر سے چارکا مال دفات رضوال گفت

را برگار خمار برگاری در این با برگار کار این به بر این این این برگار کار برگار برگار برگار برگار برگار برگار ب برگار به گار در این برگار برگار

ای دیائے کے ایک علی مردایوسٹ الی خال ان کو کھے جی

ر المساع من المساع ا والمساعد المساع المسا

مردان آب کے بیر فیرملیوردان اطوار از اکارشیف بیران کا ۔ معلورد تاکید راد ارزار کاردان کرداک کاردان

تثس العلهامفتي سيدخجه عماس لكصنوي

هج نام ودانه به قاوان بخشوای کارانیاسید این کار بی میزون م بود (۱۳۰۰ مد) کان سده ۱۳۰۳ ملی دهد اقرار مدال به ما ۱۳۳۶ میشد هداری بسیده می اطراح داده به این کان بی می این سیده می این می این این می این می اطراح برای که ۱ داده با برای به بی کان کی بدر این می استان بسیده می این این می این افزاری می این کان کان این این می استان بسید که کان به داری می این می

غالب اورمفتی صاحب

1607941P41

سا احدید انجیر انجیل دود دان کلی واق این ام برای واقات کا منده بدوا این اید "سرار پیراد اکستان ۱۸ ۱۵ ما ۱۵ می چاک اس مانظر دودا خاکس کا ک بدو به مثلی ماهم بالیک فدمت بی مجالی از انوان کے است واقعات کے ساتھ اور انداز مراده اس میکنان اور بیستان با استان کا انتها ب انتقابی انتقابی بیان از اقالی می استان افغان سر مرابی آگریا " او کا کسیک برید کی فائد نیز دادار ایدی انتقابی اکسیک واقعات این بیاد از این انتقابی بیک دورا اصاحب شاکم کار

چی خات شوم تمرم احدد شخود این عالم آب گریت ساب وکٹیری دکتب مراثی و تخید ک مجان زمان در اصاحت حتان عمر دد خالت دد حترت عالم مختق آن ناشل کال مگل در حترت عالم مختق آن ناشل کال مگل گر بقل بیشش وشش باشد

کر بھل ہے مجھ بھی ہاتھ مصر حمال ہے مید عوامی آئی دوارد مراشد جم ہاگی قصفیت اعلیات ارسان کرد محمال کرد آئید برمان چر ذکر جدرتی گئی خرائی در میان کرد

نائي سيجد الدان کې الى خان د د

常常常

سیداین حسین خان صاحب بهادر ولد مجدالدوله نیاز صن خان بهادرشیر جنگ

ر سیادان میں قال بھا الدائرے ہوائش قال بھا دوئر ملک سال کے جدع نو استفادہ عدد عمل کی 100 ہوں۔ یہ معمل کے اعدادی الدائری کی سکے المقادمی کا ایک ایس ہے سے الدائر الدائری اور سال بار درا کہا ہے اس کا معادی میکس مرادہ الدس کے باہم الدائم کیا کہ کہا ہے کہ مواد الدائم کیا ہے جس کی الدائم کی مواد الدائم کا الدائم کی استفاد مدنا ہے۔ میکن مواد کے بھار اکرانی میں کہا ہے۔ ایک الدائم کی اس کا مواد کے دوان کا کھار کے دائم کا کہا ہے۔ ر هجه المراقع المدينة المدينة المواقع المدينة المدينة المدينة المدينة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا ويتعالم مي المدينة المواقع الم المراقع المواقع المواق

ر من با روان با در دار کی به در استان می باشد و مرکز در بادر دار میده بی انجی یک بین که نداند. منظم (اعدار واقال که فاید با های که را میدی را فاید که با در که دود کاکی اکدار می اکتران سید بسیدی این اطا منظم و با هم رای خدمی که باشد بین می این می باشد و بازی می ای

المن المنافق ا من المنافق الم المنافق المنا

ر میرونهای ما میرونهای با سده سند سند به این با این داده به داده به توسید آن ما در این انده های تا این میران ا "میدونهای می آن ما دارد با این می به میرونهای با این میرونهای میرونهای میرونهای میرونهای میرونهای میرونهای میرو میرونهای می میرونهای می

" ان صف قال سکار کا فریش می همای همای با داده این او این (۱۹ ۱۸ ما ۱۳۰۰ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا ۱۳ کا در در همای می تصفیری سام می می این می این می این این این این این این می این این می این این می این می این می ای در کاری بید در فریش این می این می این می می این می ای

in the will be the Cold to Cold " قالب كاس العالى مب مع الا الهيت بيست كراس من ان كانهان أي مكنون على مدافق منه والكريم في خيرها لها ك الركاب تك الم تعلى الرع الله والمحق ورفي أخرا في الداب تك ع متقين كالدخوار ع كدغ أساك ق م يسمون ال مال الآن سي تحوز ما وور بالمارك و والكفائل الكيمار والركافيور سي تعرو البكر آسة م الل يوجا تاس-" قال کے ایک قاری اول بنام رائے مجمل ہے معلوم ہوتا ہے کردہ ۲۱ اوکی اقدہ ۱۳۳۶ھ (سمی عادید مر) پروز جد اکھنو ہے

روان ہوئے تھے۔ رقین کھٹا کرد تی ہے کے روان ہوئے ادائللو کے سائے۔ اس موان م رسے نہادہ موانا ناشام دمول آمرے کھے ہے۔ ان کے ارفادات کا خلاصہ ہے کہ وہ میدشال ۱۹۹۶ء ش ویلی سے نظام کی وی گھوٹو ش دہے ، گار ستر پر دوانہ ہو گے۔

کان اور او المرار کا المرار را الماق والی آئے اور او المرار کا اللہ و دوان اوے۔ " برساري وَقَيْنِي دوامور كي دورے جي يُحدَوّ نے كي تاريخ اور نبات أي مُكسنو كيدے معلوم تين اور مرزا كي ترقعليل يرامحرم الحرام كى تاريخ يس عرائيول في دران قام الموزي من الدور وكول كرف كالمحرف كالتي

"راقم كى رائے ش تركا ارز كور إدوائيد درنى يائى، وائر صنت الفيل شركان كى ب س ش فرعقو دروال التوام بوتا بادراكرين كاوراد في محول شريح م كالاوركي مينية كان مهاي أنش عن شل فقط ديول اوراد يقر في مدم مكل عاد على المعرضي المعلى والمع المعرف المعرف و وجوم الحرام المعادية الما برب و وفرض ورغ من المص المر عن المراح المراح المعرف المعر يول كي مرزا كا ويتحلي وقد الدي نظر سادي كل سد يمكن ساكر جاتم ومرزا في الحال كرني باي الداس عمر مرساسة كون الدين

"اى على سريات البت او بالى ب كرم ذا كا قيام ألعنوش يا في ادريا اللغة البوارات كي الدريخ معلوم من الن كم كلفة آ لے عصل ام كر ي كرور وب ١١٢٧ عن كانور كر اور كانور '' حَوْبِ قَالَ بِرَارِجُ ورِيَا فِي لِينَ مِن مِدِينامِ بِمُروزِ كَمَا تَوْمُونِ الدِيُوكِ إِلَيَا قَالَ قِال قال بِ كَرُنُومُ مَلِيولِكِ ا

marosistine of the court for

اي."

286782186

وزبرالدوله وزبرمجد خال والى ثونك

તે હતી માટે કર કરતી કે કિંદલ ને દર્દિ હોય તે છે. તે હોય તે હતા હતી માટે અનુ કોંગ્રે સ્ટિક્સ નિર્ફાણ કે હતી કોઈ હોય કે માટે માટે માટે કરે કર્યું કે કિંદલ કે હતા કે હતા કે હતા કે હતા કોંગ્રે કરે કર્યા કે હતા કહે. હતા કે હતા કે કે કર્યું કે કર્યા કે હતા ક

عات نے ۱۹۳۳ مارا ۱۹۸۳ مارا ۱۹۸۳ میں کی وقت پر تکفیل میں نقل کا سوخت مز واقعاد بر مختل ایک قدیدہ تیلیف کرتی گیرزی کی زمین میں کر کرنگا باقد الاسمیدہ نامیز کا باقد کا منافق کے استفادہ کا منافق کے استفادہ کا منافق کے است استفادہ کا منافق کا استفادہ کا منافق کا منافق کا استفادہ کا منافق کا منافق کا کہ منافق کا منافق کا کہ منافق ک

اے بیٹرنے والے کی اہلی آم یا

به قبره کاید در طی ۱۳۸۶ به کارسود به چنگی بدوارت کار است از در ایر شود با در ایر خواب کشود کار به بازی که کارت مهم هدارا به ماد کارد و بر فود خواب کار می بازید و ایر ایر در بازید دارد است با بر سازی به بازی که کارد در می چهر بازی شکار می کارد و ایر خواب خواب که بازی می ایر ایر ایر در ایر ایر در ایر ایر در ایر ایر ایر در ایر ایر ا

مه اشط بر آذاز استان آند وقد آزاش گُو و اوان آند

وقیت آراشی گره و ایال آند اس آمید که صل طرح شریان فریوار و آیی تشدند شاه انتهاکیا آیا جد جود کد میر تواب محاشت جراب نامد ام بالن

آن کور ورد کر وال دوائل افتد سے سفان

كيمية كليات قائل قالب

آن گوز قبیدا کہ کمل او ملے امیدہ شباسان آن پر در دید، تبت پیلا اللہ واڈے پہاچ کون (ارتحدہ اللہ اللہ (سرائے م

در این با برخی برخی برخی برخی برخی به برخی به برخی به برخی برخی به برخی برخی به برخی به برخی به برخی به برخی ب برخی به برخی برخی به برخی برخی برخی به برخی ب

دری سال 19 سال الله عال 19 سال 19 من المرازع الم

ک چان اخر کی آمہ بدال ام از "احرکی" پیا ست مال ۱۸۹۱ء

ان البري المارسية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية ال المساولية المارسية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية المساولية ا المساولية الم ئالبنامە ئالبالىل كەن اڭى دانى 192، كاسمەدى ئالبنامە ئالبالىل كەن اڭى دانى 192، كاسمەدى

خدا دادخان وولى دادخان صاحبان

الد المعادد عنده على المركز والمركز والمركز والمركز والمراكز والمركز و

ں۔ معلی بار ۱۹۸۸ کی ۱۳۵۱ میں دیک ہے کے ''از باقعیہ 'نے کا کامپ پر فور بال کی کا کہ اور اور ان کا کہ اور اور ان کا مار کیا رور ان کیا کہ اور ان کے افزوں کے دور ان کہ اور ان کے کا بھی دور سے کاری کا تقداد کا کا در کہ کہ کا کہ در بردن کا کہا ہے روان ان کر شریع کہ انداز ہوگا ہے۔ فرید پری کا ماران میں کا ۱۹۸۸ ہے اور ان کا میں ہے۔

ب رسى ئے جب بولاد كالى مرتبه ١٩٦٠ دى و كان ب الله الدولت بية عرى المرازة المعثوث في مراقد و الله الدولت عند إلاه

ئىلۇل ئالدىن ئىلىرىيىنىڭ ئىلىرى ئىلىنىڭ ئالىرى مەلەردالى ئالىرى ئا

دالاندام مكته باستان و في عداد ا الإنادية

فيتخ اميراللدسرور

ا با بعد المساول المس

ے۔ - اس المراق وافواد کا درے اس اوا کہ واقع کی وہوٹیہ اسا است ۱۸ اسے بد کا درع عمل ال اس سے بچاہ اواس سے جھ المراقع کی اور اور المراقع کی المواج کی المواج کی اور است میں کا بروہ ہے کہ ان کا کھر بدائیں ہے۔ مثال اس اور والی المواج کی المراقع کی المراقع کی المراقع کی کا بھر ہے۔

ا۔ پیلے عدلا آغاز "حقر عدما من" سے اور دوبر سے کا" مجمولا پر دونا منامت" سے ہوا ہے۔ ۲۔ قالب کے قابل کے طابق محل بالہ عواقعہ میں آمال کا وال میسکر ایل النصاحات کی فرق سے دور کی بالی سے کام ایکا

بياد ان الصافول كرجواب وريد كي الكارت كرجور بقاب ويدا في ميل الاثار كالمناجي

ا کارونام بروایدهای اسدار شده فاتون که بدوند و ماتونداد به ساخ که کیست بودنداد این که مدون به شاکه فلایه به کارهایی از اتفاقه بازی خوازی داست بر کون کانید داشته که بهت بودا و استان اوران دودگار کرشنا که یشد که جدارا جرمهدر شده چه با مهایی و کاردا دیدان میاست مساحقید "

اس اور کار بازی چار بازی کار گراید به " کار فروید کار دو خاند از مراز کار در ایر بازی بازی بازی بازی ماند مید و گزارد کاشا گزارست . جرم و کرد که ایش و آن

The state of the s

س۔ پہلے دوری گورز برز لہادا روائم وہنگ بیاد ک می شددد کا انتقاد کیا ہے۔ کونگی ہے۔ دوم سے علائی گورز برز لوکٹر میں کم راتہ دیا این اسمید سری دوگر دائی " کا ذکر کیا گیا ہے۔

۵. وکلیل دورک انتخاب سنگوب ایست کاو با ایست دادمی او در گافت کلی انتخابات که از این است. دوم سناندا کل ایستان ک دم بر مهرست اولید بر واقد کل خال براد درگ مهریت شرد این ساختمان در درد در تا برای کرد در انتخاب برای در در ساخ

ر کھنے تھو میں فات کھنے ہیں " خواسدا ایر کناز سر آواجے وہا سے کام وز ان خور پیڈا وطاقت فرقع ہے" اس خدش میں کوش محتوب ایس کی اس فرد اگر کا دکر ان اللہ عالی ہوا ہے " فردال دادہ اے کہ خاک سستیام مرحظ چھدا اورک مگاک پرور قرار دور در مضرف فرحشہ"

પ્રાથમિક માત્ર કર્યા છે. તે માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર કર્યા માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર માત્ર કર્યા માત્ર یں خاتب کے اس بیان سے ان کے جس فیر سوق دو یہ کا انجار ہوتا ہے، اس کی دید کو آسا کی معلمت تھی یا بھش اوا آن اوا کہ کی واقعہ مسئلہ ہے۔

وْالْوْطَيْفِ لِمُوْكِي الْمُوالِي الْمُعْرِقِينَ فِي الْمُؤْمِدُ الْمِينَامِ الْمُؤْلِينَ وَلَى الْمُؤَالِين

سيدر جب على ارسطوحاه

رجب على ، ارسطوچاه (۱۳۸۱-۱۳۸۱)

اس تندے یارے میں (اکم تی طیف آخری اپنے مقالہ الآپ کے تین قاری اور الموصل مائٹ آخل کی رفی اور 10 اسام میں ہے قربات ہیں۔

سمال مطبطة هم الافراك على من المتوافد على المتوافظ المتوافظ المتوافظ المتوافظ المتوافظ المتوافظ المتوافظ المتو كما مجاري على المتوافظ الم

یا" تا گرفال این افزائع او جائے ہے۔ اس اوی کارکی ایست نے ہے کہ بیروادی درسیالی قال ارساد جاہ کے ام فاکسیکا سے سے قد مجاود یافت اللہ ای استان

یا رہاں سے پاکی مطوبیوں نے کا ان دور کی عمل میں اس سے کما کی تاہد کا بات کی اسال ہوگا۔ ورکو تاہید ہے ہے کہ اس سے مربری کھٹے نے 'او جدا ہونا ہے'' کے بارے بندی قالب کی تجد نے کا تاہم کہ دولا ہے۔ اس سے پیلے دول کا مرجو کی دول خوروں اور کا کہ کہا ہے کہا کہ کو کہا کہ بادروں پروری کا کا کو کہا تھا۔

پوشک آردند. که به آن کافت کار دارگذاری که روز بر کند ۱۹۳۰ میری به یک به آن که بازی کان برگزیر که ما کنده که در بردن که میکند میشود بردن که بردن میری که میری که بردن که این که کار که کار ندر این میگید این می کنده بردن م کار بردن سازی کار میری کار در میری که میری که میری که بردن که بردن که در که این که میری که درگری میری که میری

الاستغ ماماده خازه محادث كرفعا بالمتدعة كالاست

ان قر آن فرام کار بای عادد (به مناسبه کار این که بیشته کار این که بیشته کار این که بیشته کار برای که کار کار م میشته بیشته با این با بیشته بیشته بیشته کار این که بیشته کار این که بیشته کار این که کار این که کار کار این ک میشته بیشته که بیشته میشته که بیشته که که بیشته که بی که بیشته که بیشته که بیشته که بیشته که بیش

(アングルルとういかしていいのかりないないのでしているがら)

حكيم امام الدين خان

اس در سے تین ایم یا تی معلم ہوتی ہیں د کان کو مالا سال میں کان کا میں کان کا ایک کا میانات کا گیا۔

ل مادر في يركز في سياح المواقع في المنظم الم

سند. هم ان برکام به برخاری که بیشتر کستان بداره این کاران بردا این کمار بیش کار بیش کار بیش به این کلی نظار شد فاهی برگذاری کشور هم همای این منطقه با شده این می کاران بردید کردان هم بیش کاران کمار شده این که سازه با نظار م فاهی که منظ نشور این که در این می کند برای هم مناز که این مندر شده کردان این کار دادند بیش کار که این که این م

ئے کہ قرائد میں کا کو بہائے کہ ہے ہوائے گاری میں الرشیق کی آئی ہیں ہیں تھی گر کہ جوالا مئی جاہر چھر چر کے جہائے کہ ماہد کہ کہ وہ سے منظم ہوتہ ہے کہ میں ڈھٹے کی اس کے منعل کھی جہائے ہوائے کہ ماہد کے حاص تھے ۔ چاہ گئے تیں

يران تحيمها مهادي خال دگر باشيق وده مهة بدانا يترة مرة ق ي آشام."

7 فوردا دروه کی بازگر هیچری به به این ۱۳ ۱۳ مید کند که دار و چی "شنجیم مهم این ادار سند در و هی کرد: "شنجیم می شدهٔ خان مدامب بهرسته دارگری." در این همایش بازگری کشیم به کنیس بردندا دارگری می میداند. این می میداند شده بازند تا می داد." "این بازگذری فال سند بردا احتماد این کافر به میشند به در در دانی تیمیم ایس اند خان مداحب سند بازند در که اداد اگز

المن المناسبة المناس

ے پیسار دیجھ میں ان مال مال میں میں چاہد کا چرار ہو ہی ان وہاں ہوستان است مال میں ان ان میں است کی انگر دیا ہو "اسا جب بندا انکر مجم کارش خال مرحم کے مکان شار اور ایری سے کرائے کو بڑا ہول اور بہال آریب کیا انگر دیا ہو ۔ وہ وار انداز کم مجمول کے۔"

ارها کی بدولی ؟ ۱۰ روز ۱۳ ۱۸ ما ۱۳ اتا کام بیران ۱۸ رست را دارد تا با در کام که برای برای کام در برای که در بنجه است اند. نکس باری برای در این را در این برای در این ۱۸ ما ۱۸ رست بیلی کنند با این ساز در در برای می این این است که داش

چاچ کار برده ۱۳۵۱ میلیده نام در افتادگای این "کرده کسان که کار این که از آیاس کی کارس که کشری کیده کی کرد کارکس می به بایدس"." این که کند درون اوراقت توکوان می کند در خاکه با شدیم می میده که کرد توکید کارس می به بایدس". "چو دعلیت کا نے صاحب درود ہا درآن کا شاہدیا کی تراضت ۔ دوگریز کی شامال تھنے درگزیدہ ام پہمیز کہ تعلق مراہم اوران کے بیورول کا دعد"

ر برا به به الدران با بروان به الدران و المداوات المداوات المداوات المداوات المداوات المداوات المداوات المداوات كاست المداوات ال

તે છે. તે માત્ર માત્ર

۱۳۶۰ ن بر بیموی سندسوب نه نهده ایک فادی بیمهٔ از واکوم پرمنیف فازی المبروم با حث ایس کالی السلسان بیموری تا جون ۲۰۰۱

مولوي مفتى سيداحمه خان صاحب

10/2017 4

الامهاى بنگات عمر صافح الام كار المان المتحاصل وقت كيابات اين -هم ب تيخيد است فيم محر هم ب مرى ب كن به قدا رقم كر جمر فين كون بيلام بر حيث عن الاوست الاميار كار

آثیری افران سے ایک بدد گاہ تجریع کی الدی یا کی الدی

الله المرق المرق

اسط على العبر كر (د) مرام 12 النظ كل العبريات كه و استان الما المستراك و و استان الما المستراك المستوات المستوان المستو

ك د ل بك ، على ا

اللذة فالإسالة لكسام

ارسطو جاہ مولوی رجب علی کے نام

ا ساد (بر سد) به ساده المواد المو المواد ال الله معالية كالمال جاء مكل غيذ بوقور محد وفق فيري مناني كه جناب عال أنجى كه شام يدري ساتف شام فالانجوريور عَالَ ٱللَّهِ وَالْكِيِّامِ عِيدِي رَفِّينَ عِيرِ وَالْكِيمِ جِيلِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عِيدُ أَن اللّ (میرے) مجمور کشار کے زئیل سے (تعلق کی)راہ کل آئل۔ اور افر رشق نے اس مدیکے قضات برمادی کرشاویا کی جواب خاطر تشخي يوگئي . دوين بعد ماس مودا تي دل شي سرخال آيا كه اگر کټاپ کا کونځ جميز خد پيند خاطر جوت مجي اس سند يا دونه يوکا که اس تخت کو جاہر مقرکہ دکھا کمی (اور کیس) کریے بیاش شعرتیار سے دوست کا تحذیب اور و افراق فصال ان کا کہنا گئے گئے بیسیے ساگر النقامت کی الم الله يديد مي المواد كالمعلى بين مي كالمراد عن المسائل الما المائل المال عال المدال المال المائل الماؤن ب الدوم والع يا كري مرى والله على الديدال عدد ورس إلى واللذي الله ورس كرك يرم المراك عالم نساط پی پکھیروسے ۔

ار می الوستاند دون ادر تیمان و پدر ایا میرے تصوری با بی جان کے متر ادف ہے۔

اشعار

ور الاسكار والان الاسراق بيراس) المدين والراس الدين المارك المراكة والان الماركة والمان المسران الماركة والمان المسران الماركة والمان المانكة والمانكة وا أمدى مانى ئ كر (الدين) ماك النيول كافر كري شرك في المان التي الدي الدائل الذي المان المان كالم المان رکتا ہے اوالین عمل محری الات بارے کی۔ وویل کہ جب بڑی کل بینے کی قراقیل بندگی کا پرواو کل صور وہ کا اور افراند دے ک ارسال علا شريعها التا يتامين لي وسكوركان مان تذخب كا عندن واوراً باس مختص ش ندع م كريم ب يام كاندا مي خوا يخواه جہار عمل کے خلاہے شک کرنا خروری سے اوراس کا وقاب کے اخریجی باسکا۔ ہر چند کرش و فائے مطابع شن ایس جموداس کار سطب کی ٹیس کریں اس کا شام ام کی ٹیس۔ (چنا نیے) کلا کے بینے رہ آر سرف شرکا، جہاں رہتا ہوں اور میرانام کھو، یا جاتے تھے کا فی ہے۔ (کینی) آگر رانگور زیاے کر رہزایت بار و فی بی احدالا کو بطر (کا کو فی کسیسی کراس بازی او کا در بیگا۔ میرے مرانة تاعيان أواد كرم في مواي قرال الدف سك أوفرون الانتهار الحياة أي هي عن مودودة براستام أل كرك جي م احمان كرب، والسلام مع التعقيم و الأكرام . المدانة سياد بخت كي المرف سند ريكوب مرفقيد 14 . كما الاستدان العدال خان -50





تطاسا

 $\begin{aligned} & \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}}$

جهد با درهود اتفاق است خسف تکر فرون ک خالید ترجد دادی کاش کسائن سیکن ضف بکدم برانی جایت ب میمدیم متنازع مکتوبالیہ کے نام

الماري المرتباءي

> الثان هم الكائتم فد للذ بد آفي ايدائتم

قرد هر بازگران هم آنها بی که بازگری بازگ مهدار استوان بازگری مهدار استوان بازگری مادی بازگری aretyksiressky lythalalais aretyksiressky lythalalais

ضميمه برسا

نامعكوم|الاسم وعد-ا

يىسى بنام مېرسىدىلى خان بهادرعرف حضرت جي

خلاسا

ا قرد در دل به قماع قد مین او الدرست المحق به الک داده خاتی ادام دا

ترجر: (برے)دل بی جی اقدم ہوی کی تمنا کے سب اک شور ماہے۔ جم ے اشتراق نے میرے ووق و ب کو کیما کھا دویا ہے۔ م کز راحتاں کے قدموں بھی میان تجھاد کرنے (کے مثال) کو اپنے مل بھی گز ارتا ہوں ادرا کر گھٹا تی شاہواتی کھیڈ رج وال كرك كراهاف كرن كآرد وكما يون - اكراب البازت دياة ول آوية خلونا كادروا د كالياس الكيز كراماحت ، ج مصري والراحق كاميدون من الله والمرارك مور وهذا بالمراك على المائية ويدول عن الكوي عدال الم میلانی کے میب اگر میرا مرآ مان ہے مانگے قو بما ہے ورا آر طور فائل کے ماعث مجھے اسے مواکد کی دومرا تھر ندآ نے قو ما کڑے۔ حالع بارخان صاحب نے آئی دریائے کرم کی موجوں کے الارے چھے تورے سے فوداور میری درادے بھی وسے معدو حماب اشافی کرمیا ہے۔ بھلا ش ال القات كال كال اول اور تكى ش بھلا جراكيام تيكركائي جرى آخريف كرے دوجرے ديد كالتمثاقي جو اورود مجل البيانية عرف اوركران باراض كرجس كاجر جرمات مندرول كي آيرد موادرجس كالمير آخر كلفو ل كارتك و بوشيل ماسوات ا ہے الطاع نظر کے بادجود عوادت خانے ٹی اُس کے قدموں کی قمنا ہیں چھر پراہ (ے) اور منصور اس سارے وحویت انافیق کے ونگاے کے مارہ طب میں مار روٹ میں کی آر زوج مرکز بروز کا اور سے رسمان مان میں کا انتظام مورکز جس کے حس کی شام مرما کی ک الی ہو گھے سے او فی کر رہا ہے اور و الحش کر ہر اگر جس کے ویاد کی تاب ایس و کلی تھے ہے اللہ ویدارے۔ کیا کروں ایک عمر ے بری آدا تا اُل ایک معالے بی اُ بھی ہوئی ہے اور مقصد کے شوق کی شدے نے میرے پورای بی بیٹاری او اُل دی ہے۔ اور دہ کام بہت نازک اور وہ متصد بہت شکل ہے کران ہے میلے چھر سال ولی ویز پڑتی کے تھے بیر یا کیے کٹائش کی حالت بی ریااور ا کے خوالی افر مے تک فریائد یان الکتر کی عدالت میں نگاوتا ہے کیا تا رہا۔ اوراب دوسال ہوئے ہیں کرد ومقد میدوراد لندن میں گرے ادراً كي مدالت شي ز راور ب _ وب تك أي ملك بي كوني جواب دراً كي هدالت بي كوني تعميمي آنوان وشي الي ملك وكت لیں کرمکا اوروفی سے با برقی یا سکا۔ اگر یا ہوں کراس مقدمہ کی بھو حقیقت بیان کروں تو خوالت کے سیب ایک طرف سکنے والا ر والحرابية الدولية الدولية والدولية والمدولة الدولية الدولية المساولة الدولية المؤسسة المؤسسة المؤسسة والمواد الإنسان المؤسسة الدولية المؤسسة والمؤسسة الإنسانية الدولية الدولية

در با در می است هم می از در می افزار می است هم از در می است به می است به این می است به این می است به می است به این می است به این می می است به این می است به این می است به این می است به این می است می است به این م

ئا آبگ طهرها سائل بازگار قالب ۱۹۲۹، به دیگر کارکار کارکار





وى

MEDING THE

یا در نے کا انتخاب (۱۳۷۸ - ۱۸۵۱) گیا اور وقت سے پہلے وہ کی فرول کیلئز نے پارسے تھے۔ یہ اوا کا آپام مرکز مار کی کا ایک نے کیا گیا ہے۔ اس اور کے سے سے پہلیا جائز کے کا نواز کا پیکرو پاؤلو کی کا انسان کی دائر کی ایک ک نگل الاس کے بوری کا بھر مرس ووروں

\$30



COLUMN CO

اس فظ سکتوب الدستشداند الدآن کا میر سمین خواند این به با آن کلی خان چی - اس فظ سے پینکی منظم جوج پی کم واقا الدار الدفان به فی کلو خان (قاب شاہ جان قالم سکتار براور اور ب سلطان جان فیلم سے والد) سے نکی مرزا خالب کی مراست روی - انکر بیشانا کیس کے او سے بھی ہے۔

میمن الدول القام المنك فراب ميدا تو می زماد انترانگ میمن الدول تا میرک تا کراگ واب تیگرمیش برندم برند. برچ هید سیستان به الاکمانگری بی بدار سیستان الدول در سیستان الدول برای کار برای باز بیانی الکند الدیری برندانگ بداری میشیم وی بیشتر این این میرک را در این این کار فرانس بردن ای کدول به این این میرک برد این میرک بیشتر که در این این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر کار در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک برد این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که میرک بیشتر که در این میرک برد این میرک بیشتر که در این می در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر کند در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر کند در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر کند در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر کند در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر کرد این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر کند بیشتر کند در این می میرک بیشتر کرد این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر کرد این میرک بیشتر که در این میرک بیشتر که در این می میرک بیشتر کند بی میرک بی میرک بیشتر که در این میرک بیشتر کند بیشتر کند بر میرک بیشتر کند این میرک بیشتر کند کرد بی میرک بی میرک بیشتر کند بی میرک بیشتر ک

عده و کی آخار میں اگر بھی گھنٹر کیا تھے تھے بدید میں ان بر چیزوں میں فرمست الزام کا کرارتا ہوئے جرا ال دوا سرپ حیادہ اگرادہ کا بیشن کی مجاری کردیے کے ایکوہان کے بوارت میں شرک ہوئے کے اور شدیعی سفیاس کیے ان کار دیا کردیا کہارا میں چیز عمری آجا والی نے تعدید دائر دیا گیا کہ اس سے عدادہ مؤمن میں کا معروض ہے۔

ر بالی می بودنگش بیده کی بر کشتر داداری که دوران سری بات بسیده به مؤدنده باین بی وی دورا فردی ادارا فردی ادارا این احداث القدار اماده است بی فرد میزان این اکار فردی کردی برای سد. از در برا ترکی می این بیده میزان اردی از در اماده ادران است این میزان این با در اماده این است کردی است کرد در

ا وان ایندگر مشترک می سامن در یک کرم برای میشواندها شده ای شد پی این این میشوان بر سد برده خوب بست ها این سید و این برد شک این آن با در این برد می برد برد میشواند با در میشواند با در با در برد برد برد برد برد برد برد برد این کارم بین ما موان میشواند برد این در است میشواند از این این میشواند با میشواند با میشواند برد برد برد میشوا الاي مجن مدم و جد اثال مجن بيام رفح ولى مهاد يهام و مدم ما ومعمر كالعاب إقراق ف سايدي ساي العادة التي مراد والكواة موادستان يرضونك كم لياداب

پروفیسر حنیف آخذی با میزمه آخل ای دی فروری ۲۰۰۸

مشاق صاحب کی بدورد انتخاب متر مشعون کمیته ساست ما شده آمرد انترانا لم آیا کید فیرسلوندهای اما آسکه محالات سا با بدارات واقع که سال دورد 2000 در سکتار سد نگروشان میان به بدر کمید دانند مبدار کمی با (صول پایشنگس ب (۲) دانلم این کارند که این از این میان میان که این میان که این

(۳) کوپ لیدام پرقرل نمان کے ملاحہ جمیدے کے محلول کر بعد علی میں کا بعد اس کے مقابات کی بارے میں منصوباتی مسئول استوار میں کا 200

ر میں میں میں میں میں ہو کہ دارا کہ دیرے بیٹو کہ اس میں آئی گئی اس میں میں میں انداز خالیہ سے انسی کھٹر ڈوٹس ان کا ترکہ ہو کہا ہے گئی ان کے بھی میان مدر علیہ سے انداز کے بعد سے دکل مضوع ہو کہ مواز انداز کر انداز کا کہا ہے گئی کھٹا ک را کہنا ہو ہی کھٹر کے فرادوز کی سید ملطان میں ان کیکس کھٹر انداز کے کہ واسٹ میں جگ ہے واقد کی کہا ہے۔ میں ہے ہیں۔

المساولة ال المساولة المساول ي سازي المسائح في هي المحالي في الدول والدول المراكز في الحراكز (اكراكز في الحراكز الدول المراكز المواقع في الم الدول المحاكز المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المواقع في المحاقظ في المواقع في المو

مي الأربية الإسالة بي ما الإساقة المدافعة المسافية الإسافية المسافية المسافقة المسافية المسا

ر مواه با مؤول اداره طی باید با در این بر واژی آداب قدید بگر آواد به موال باید بعد از در دستیک معامی بخدگای روی با در افزارشد باید او این باید بدر و دا اما باید اداره بشد که بدن بازی این بدر از به باید که ما در باید با معالی شده در این بر در این دار از این از در این مواد در از می در این باید به بر از مواد به به بیشتی آداد بدر ای اداره بیشت در در این میده ۱۱۱ فراید به می افزاند : آتات ای از خون خبیدان کمپ پردا پر نام میش مافتد ای مگپ ده دا ۱۳ پامبران در بخان نام محافد در طوعه فدر پار در ایل بردا ن چی در کام فون شده از کادل خوکان پژانگ آدهم بر حرح آداد باد ما

که فقد که او محم فر برپائشانی تبست که دیده که او درو فر صاحفانی تبست حدا دری زانوب فر بر گا د برگا

آل كيست كر درخش قر رموا شد أن نيست اين عشدة الآل كر به كام أم الآد جزياحي الشفير الغا وا شدأى نيست

برچی سیر ها دا سال بیست اهلت ادراک داران در درام می کند باتی با دران از سے در دیام می کند

نواب یا آن محدقاں کی مرکاد سے کا دیماد یا حدادن اوائی کی طبیعت سے دیکھی اددادی زبان سے خصوص شخلف کی دوارہ طیال بدے کہ یکی موادی اردائی اردائی آیا دی تا آپ کے سی ماریک مجازب پر پر سے نیم افزار سے اس کی کا موجود کا جا به هدا به همهم هم المن المواجه بيدان بديا المن المنافعة من الأل عن الإلا أن الالمواجه المنافعة المنافعة المنافع المنافعة المناف

پد چام خېږې سافتو اک نگېپ دی را ۱۲ پايوسال دد يوي نتام باهد

در التوسي خود ياد مده اللي الاق الاقال الاقال الاقال الاقال الاقال

1 4 ml gr 2 p3 E4

ک فتد کد اد چم و براهان نیست ک دید کد اد در و در شان نیست

و دبيد كـ ال درو لا دراج على عصف - ما لذا نائب قير أن ياس

ان کیت که در مثل او رموا شد کی نیست

اي حدي وال كد به كام الأو

بریاحی شغیر اتنا را شرق نیست هفت اداک برای در در مام ای کند

مائی یا درائی او در درائم کی کد

دور گرددان الوائي جر کمل باده کل درباد به چام چان رسد فریت به کن، خوان درایا هم کی کند

الواب بالى محد فان كى مركار سكار برداز با معاديدا الى كامينيت سدد اللى ادرق زبان سيامسوس العلاس ادار بادر الم عيار بيد بي كريم وي ادرائل ادار فيراً بادرادا آب كان المرتب كان مكافر باليرين . فيراً بادر وقول فيت الى الإسكان

قام م بران کادود زوق کانتوانسون کے خوار کاروی کارگرادی کے دو موسسطیم اور کاروی کیا ہے۔ پاکستان کے متحق روائٹر بھاری کاروی کے داری بھاری کا پہلے اور پر کاری کا سال سے متحق کاروی کامیل اور مثال کے سا کے موقد کے ارسے عراق کاروی کے دوران کے بھاری کاروی کاروی

2007 کار دختمل عاقر برارایا می سے منبور مطلب ایجاب الی جینا "ایا جد" آخ کیا" اولی کار کار در کا 2000 کام دارای نے کہی باد عالے سی مثال میان سے بینتی تنفق نیسی کماس خط

کے وہنے متحدالد دانا خادر کے بارگزاران اور زمان جات بات کی عرب بروام بروام اور زمان ہے رہے کہ فرار تھے۔ دوان کا بیٹ متاز تھے۔ اُس مال الاکان میں اور کے متاز کہ جات ہے کہ رہے اور ایک بار عاقم تاکہ برا عالم تاکہ میں اوران کو کاشی والے ہے۔ دواہوں کے انداز می

ر کھا کہ اور آئر جا کہ کر موجہ کر کی 20 ہوئے وہ ہے۔ جورا کو ارضوات کا کر ہے ہاتا ہ افتر کا کہنا ہے اور ان کا جوانوں اس بدیقہ ہے۔ یہ مام میں بیٹھے ہے الحجاز ہے۔ اور انٹی اور ان کا کہ کی حق کر انداز موجوز کا اور کا ماری سام سے نیا کہ کی طور عود اور انکار کا 1840ء تک ما کر کارور کارور کار

**



خط-ا

خفیقاً از طرف مرز ا نوشه اسدالله خان غالب پچناب حضرت صاحب دام برگائیم پیشه حاجان: آنچه نجست دار رایه نشاط تونگر کرد دوس روخ سید امانت طای برد سنده

رکی بازی برای می گرفت بازی برای می کنید با بید بازی است با است با است را است کر سد بازی گرفت برای کرده بازی کرده با

گیر خیابشیں سے فیالدہ اطفای حال ہے۔ عبوش ہوں کہ میری بنان سمجھی مجال ہر

سن خدود فرمان پذیرفتم بایک فرده اندون باب دوستهای سخت که خرنگز تده بدیدن آن اندخ به گذیره مستنی ته می تواند رسید و حرک محی رایانده اوالد قیید، هیز نیسسته ۹۰ دوری عالم تشارفته خدم و دو نیسسته سخن هااز و آویز که گستاغانه گزارده شد عاطر نشان و دار نشس بهاند ریهان میتر ادبیه هریشت کنار استدالت، دور بکترش نشد دهم دی الحجه منگام شدم منتطق معیند هیفتر عطبی مساحت اگر جهانگ دادن می گفتد رسید، باشند و سید پیر های صاحت میز سلام هاتر مشتاطانهٔ خواشد و مشتان دانند قاط (۱۳۵۱ میشانق) از ۱۳۵۱ میشانی از ۱۳۸۱ م

r- ba

حط از طرف مرزا نوشه نجمات حضرت صاحب دام بر کاشهم

شنام گال حمعه بنست و پنتم محرّم با عمكندشها بشته بودم و غير س هيج كس در انجس به بودكه بالكاديرق أكناهي فرحشيد وحمعه نام يبكر ارفر درأمد وعامة كه كارسه وملتش توان كنت به س سيره و مراد گرماره لر حود نرد. گفتم وايي طفاه ديگر به كارم اداد و عولناك مقامر بيش أماده چه مي حود أن محمستين نائمه واكه در قالك به من رسيد اسمت حرد داروج ادديشه مساحته و به كرمين أن كفتار جون شكر در آب گذاشته ام. هر چندسي بايست كه به باسم آن فدسي صحبه ديد، و دل داهم أسيحتم ويه رنگا رنگ پیورش سنجن انگینجنمر لیکن پر دال داند که اُز حراف هود آن سایه شرمسنار مودم که هر گر عدر مه توانستم گرد و حواب آن همایون معشور نه توانستم بوشت، این نار که مامه دیگر رسید در قراری بر شر . مسماری افزود و حواسته و نامواسته مرا بسحی آورده بیج بیر ، در عرص داشتج که از معمولی و فزون سری هر عيس و عيمر سمحس راشده ام يبسش از شروع در ملصود عدر گستاجي حواسته ام وعرص كرده ام كه اين كلمه كه عبر كو؟ بدلة بيش بيست، ورن سجر همان السب كه حصرت من دانند و س بير بر أسه، والله أيجيه درين هر دو مبحيده تكاشئة كذلك هدايس ولم بوده اسمت همه بحاوجل وستوده اسمت و الديشة ابن فنگ أهريتيش بير نو خلاف أن نيست المأج كندكه وقت از دست ردت وسخ بر حواست كت . أصف همالنا دون الثقات بير و مرشد و دولت أصف سعينة رباعيات دل را أن جنان از حاد انگيجت كه از حدود رفتنم و فدير حوامي سنحم گفتيد ما اين همه او حصرت پسهال به حواهد بود كه أن گفتار به به طريق دعوی بود نه از راه سر کشی - حواستم که این بدله دون افراید و آن سود مرا به گرداب نشویر انگذ-بعدد کسید آن که کسید

ا بات الحطب هنامال كشتم وصد منالب راهم دور شد

مسوحتس مس به آششِ الدّوه از يهر أن است كه اگرچه محسنين دامه هناص متممون ارتشام هدايت دانست ام دوسي دامه از عشاب جبر دهده وس از دانوايي طاقت تحملح به دارم چيان كه شاعر گويد

سمان ماک طبر وسال حسوب ایس قداد مسخنسی تب ایسم والسا انسکند ک مسادا گیدوش جشم آسیناسست

رای آزارات و مرسان را بخاره الدین ا

تیرین دهن و رسدتی خبر د شاییایه عصل حسی خان رسیده این، عرض می کنید که نتختل حسین خان سرون موده اندواع شادو داداک خانب رسوی و هیئید و هفت خانه داشتن و دو در گروه علی حض را رسیدن مین که بیارسی (داراً ارتباع به کوده به این این شدن بیاند مثلث و حسن مظاهم از عراب خوده به از انداز است به حسین مثالم بی وروز در در درج می کنید

> ورلست بسه خبادهٔ سه سود از سبختی شخصتان شو کسافتر شه شواسی شده مساچسار مسخصتان شو ریسی هبرره روان گفتس قبلدری شه شواسی گشسته خسوی سه جیمانسان روانسیشی سه بیمانسان شدو

خسوری سبت جیسانسان دو میپری کسیدی بی در ساستان نفسو قبله و کمیه سرا حافظر نشتان باد که می از هیچ کسیانم و آن جسی و حادج که هیچ بهروع و هیچ کافر بهانیمه اسلام و اثار می بنگ و کامر و از ایس عذار، جیان که شاعر فرمانید.

فلسح فاريسم واستوسى سون فأديسه و سوفائس

ت شهره روشین نه فهسیم فرست به معتبر سدان به این قدر دادید که براید می ردیگی مثال کرده اند و منظم برایر داده اند انتشام و مود چیانک فلیاند میان نام سبت باز زندار کار مود و احداست و هر گر منظم میکر دو و تغییر زندان برای رداد زیاده ردهایی و موجد مدعد تو اید برد عقل در اثبات و معتب حبره می گرد در اداد به مدهد هستی مید و خیر و جرم حرم با باطل است.

ساهمت هی جودید اسا دو اداره و دادی و دادی . دربیان باز دو دادی در سازم حدود کشیده است. استون محسوس را دادیش می نام در دربین تا استان درجه در کشید را داده تون دایداد مدانین محس است نامی کرد داداقاد باید آورد باید این فالی

سا میسا (ای ضدای عبد الله عبد گدفتگری همسال (ایرسم کشور آمد فیلی اینکلیسی کسه میدان ارائست فیسیانی اینکل بعد فیلی ستن و را باقل او قور و روی مقد فیل فیلی سیر دو بر مقد رفت الله قول می چه بر شدرد هده درست است و ایش بده وجوه نی هده انتواب سخان اقدام آثار الارض باشن آن فیله شاه اکثار است کا کنند ایرا برا محر دهان حاص سید اشتها معرض امام حسن فاید استاره مرحلین از امام فیلیسر می از امام فیلیس اینکلیسی استان استها معرض امام حسن فاید

الما المحافظة المحاف

دل آپسر میسوس و صساحت خمصوت کمده نسینا هر چند گذارش این مالان محصور در شده قدسی صمات از قبیل آن است که کسی سوائے او آن مه درینا آرو در ک کانے به کلستین فرسند لیکن سد علی این درصده اطبار علیاء حود است دا آشکار

الإعاكم وعالى وال

گرود که سناهت این نقیده سبکر همیز شیخ نمی باشد و هده رایه کشیدن و اهد بدنور همیز کمار را اسلام و همر عبر - هده بطاری تصوّر موجود است اما به نصورے که بنا کرده باشیده از بین تصور مانسود آن تصور است گه سرآن گلیمیست و اهدار احاصل است و دین ملام سخت مناسب است نشیبه بطور و موج و آفتاب و

نوره

دائسي هممه أوسمت وربسه دانسي هممه أوسمت

هدا دا توجه ما آن مو در میدند را آن مو در میدند از آن مو در میدند کار در که آن و در مانده این مربحه با در می ا مربح آن فرود خود به در موسیقی می در می از می در این می در این می در این می در این می است از می در می در می در در مربحه می شده این می در می در می در می در این می در این می در این می در موسیقی در می در این در می در

خط - ٣

ار طرف مرزا نوشه منخلص معالب بخلمت حناب حصرت صاحب

حضوب بير و سرشد سرحال سالامت العدرسيان طابع ياز خان صاحب يك عرص داشت بتاريخ چينار دهم رمخ الاول رورسه شد، شالد الگريزي روان كردم و باند موسومه سنح خان خاكوت صاحب مهادر نبو ... روز آدیشه پیعدیها ردیم الاژار دربای گراشی و توقع حدایتی (بان حصرت رسید و سروارد) کنومه شارگی حضمون ردانهی از خوده برده و تواند انداشته می حضور داشتن تک در درمانه بینج کس ردی محمون دست به اینانه دارد بازد بازد ادامه شک کنوه داشته به اگرام دارد دارد و دارد و دار بردر است. که خاصرت کاست با در سال کاست اینان شد. این شد. این شد. این شد. این شد.

کر طب سه کنچسه ام شنراب رشنانی پر مست کسر کسر اینشی رپاؤ، نفسنالی پیر گسر کسفسر دولسی دیپس شجهنے اے راپند قضافت یسه کسود کیون سے پیشنائی پسر

التحقيق علي "به معقل وحصة نوافعية وأن را مثاني دائسي بالسابق المن مي المرافع مرم التي المستوية من المنافع مرم التي المستوية منافع المنافع المنافع من المنافع المنافعة المنافع المنافعة ال

نست

راهدانساسان پرمشان راضی آند از ساک میا حود شریک پیچ کسی در پر دو عالم نیستیم دشمنی حبر در شرکت تباه قصد دوستی عناقست کم کسرده و دبینا طف به بیستیم

ديس مع صويب د گان ديس مسارك و دبينا به دبيا طشان ارزايي- ماتيم و سواد الوحه في الدارين كه عمرت از بيستى محص أسمت حتم العجه درنان ماشاسي الاعمال رائحة الوجود فرو ريحت كلك ستسكين وقم الست حق حق و على حق ومحص حق المدن لبكن بجاك ياثير حصرت سوكد كه عقيدة الهن روسيباه بير حلاف أن الست و علط موشته ام، سي دائم ك اعبين ثابته مجعول يجعل عاعلي نيسشف اعيبان قائلته ما وجود منظلق جون بمستنى حظوظ شعاعي اسمت نا أدتاب وجون غوش أمواج اسمت نا سحيطه بمر أثيمه وحود والمدانست و وحود اعبان ثات محص وهود واحب است، تعالى شالة وابن كه المام عليه السلام مي فرمايند ك الفيان بوي وجود نشميده الداين حا و مود عبارت ارين جستني -وهومي است بعسى ببدائي و مويش و ابن حود ثابت است كه تعبر در واحب روانيست ايس مدعاي اسام أمست كمه أعماد شات مهم كاد معايش و بعن نعي يعبرند و ابن نعايش محص نو بم و باطل محص الممت و اين افتقالات و نوسمات و تترلات بعه اختباري است به حقيقي، از اعبان ثانته نا صور محشوره بر جه از معايش و پيدايش اند به شنّد چه باعثل است و چيچگونه تعير روتے بداده و چهن يك حالت است ستلاً حمر از احرائر أفرينش فردے را به بيندگه از پشنت پدر به شكم مادر رسيد و پس از نبهه ماه در مين افشاد و مسالسر جند شمير حورده و الكادربان به كمش كشود و بير كونه سنحل كمت و ريد دام يافست-جون صوان شد بام به دانش بر أورد و عدم أسوحت و سردم را راه راست معود و بعتاد سال بدينگونه ريست و أحر رمحور شدو معرد و اورا محاك سيردندو كسدح بشدم مرارش مر افزاعشد و خالبا أن كسدرا ريارت سے کسندو بر کمی برجه می حوید از سرارش می باید. بالحدیه ایسها و صد جند مثل اینها برجه تصور كمديداس كوثيم ايسهمه توهمان أشكارا نر سيادست سرنا سرار رور لحوق بظنه درمان سيرده شدن مشنده و پسر گرابه تنمود محواهد أمد و پار كر مهان محوابد شده و اين رادن و نودن و گفتن و شنودن و ريستس و سردن بمه حليلت عين ثانئة ريداست كه بمواره دروح سوحوداست و حوايد بود و اين مثلُ ک گفته أمد به تسها او مهر توع بشری است بلکه لمحم و ادلاك و عرش و كرسي و شحر و حجر حتى ك روشتی و درحشانی حلوه گر، رمان بیست عین ثابتا زسادست نگونه کون، اغتبارات وے امرور و فردا در بستر مطقق شامر ردار ارل تا ابد بماريك أن واحد است و ارتحت الثري تا اوم عرش بمان مكان والمعد المسبت وشبوت دات والمسب مديمهم و معيقي المعت ليكن جون دات والحب از تعير و انتقال مصاي و سیعی موجود به گفتن آنجاز شده نش مند آنست که شده آندر شده و آناد منطقه میشود و هوارد.
از جود در و در اعدال شده و می است به جد برای شده که اشار از ۲۰ می میشکان شده دورد آن از رو بسید می سیمان این می میشکان شده دورد آن این می میشکان شده دورد آن این می میشکان شده دورد آن این می میشکان شده و برای میشکان شده و برای میشکان شده میشکان

دائسی هسیسه ارسیسی ورسیه دائسی هسیسه ارسیسی

لیس قدر هسست که همور وقت و همه میرا حار خارع باقیست و گاه کانه برااز راه می برد لیکن امیدهاری دارم که میس مگاه نتایج که بیر دریشد را وس است از وسؤمه باید کردم و در رادما حاک گردم بشاه و کند ماکران حق گر از از امامی اوالد کرد و تعربر سواند ناور سی نواند نده ارورسه آن روز می کند شود با دریس مشروت شده داشم و درد از بران کند و ارشاد حیاس عالی نگوی بودن شدود

سر بسیانی که ارشده و مرسوده ایک از طرف تصویه پیدار از اطعیانی کُلّی خاصی شده سدا های بسیر سروانیسی فارسی خدم خواب با در ایک فیصر استانی و داشتن ایست ایست که بیشته و میشود. معروانیسی فیصر خدم داد بر می گوید می گوید می شود به چدود به دیگی چه به سست و آن ا مر این قدار بیست که و ادمیت روه و و معیت اشیاد معروره و اردادی و معیت را اطلاق معدالی مقابلات بیشته امام در این کما کی کیا بسید و از اردیج بسید با داشتر بیشتر از مسود از استان در ایست و دواند با معید برای در و بیشته داشت برای کشود و اینچ بسید با داشتر بیشتر از مسود از استان در استان داشت.

يه ديه الله يس ما سوا يوم.

حقاوره بعضا مناطاست امرا فرع م جمع والمستان منام جستدين سر الاصاف المجمعة المستدين سر الاصافى مناطق المجمعة م حقوقه منا من الأكثابية و وقال كل حواد معد يسته دو يعتد لياسة المواد و مناطق المستدين المستدين المستدين المستدي وسيسان صفاحة ما والاستدين المستدين المستدي آرادی تصواهند کرد که علام ودادار است. ریاده ازین جگویم که گفتن را شاید. از استاند گذر ترام بازدار (۱۳۵۵) رز رشم بستام بسترزد

خط-٣

[به حظ مطوعه کلیات نثر عالب (ص ۱۸۳ ـ ۱۸۳) بول کشور یوپس ۱۳۸۵ ه مین بهی موجود سر]

حطمروا لوشه اسدالله حان عالب

پجدمت حصرت صاحب دام بركائهم

در دال رئىسىسائىے قىدم بوس تو شيوربىسىت ئىسولىسىت چىسە ئىسماك دادەسىداق ادىسىم را

در کلیس که الفاره الدینان و الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین که اداراد از آن امر گرفته الدین الدین

ولزي معرمي بسابط بداكل آخر فقي بر داخش مسمى داراً فراول سورتك گو شدن و خوده داراً فراول سورتك گو شدن و خوده داراً و داراً من بر داخش ما بستان داراً و داراً با در داخش با داراً و داراً با در این داراً من داراً این دا

خط۔۵

خط مرزا نوشه نحناب حضرت صاحب دام يركانهم

مصرون ویستانی الاستان عاهمه بین الآثار ویژ همد مدار آن این آن این آن آن او والا شاه مین الفران موبن از بینتانی و کار آن از این از این از این آن از این آن از این آن از این شاه می دود دا از از ویژ به این از این دا از این است بر این است ب سيد و سيده بايد بينا فرطني كر كرده هذا ايل مردور او رود احدار المساور المحاصر المردور و المحاصر المردور المرد

سید استان القائد تداور میداند تداور میداند از استان به استان با ا

خط-۲

خط مرزا اوشه بعدان حصرت صاحب دام بر کاتبهم قشاه و کمه بگاه ارونائے حبر ۱۲) ختیات واحد هیچ شے را موجوده پندارند، روی بیار هر سو ک آرفته چنسم این طالب بر مصمان حقیات الحادی ایز است رلا دوتر بی الوجود الا الله ولا موجود الالله صنارت از همهم سود و گذار است. د حره در گوه بیان که می نگارم همه بایتان ایر در کساس بایتان ایر دی است. که دری برد بیمامی آرم- کادر پشته اگر بیج گاه شکرو شکوه من از عبر دو داشته با مود این شکرو مسام و شکره و صفید و سیاد از در نظر می نگر و موادی بوده باشده موثر گفت آنکه گامت.

دريا بوجود حويستل سوجر دارد حسن پندارد كه اين كشاكت با اوست حيق ليسبب ك أنجه ما من لكريد يامي لكرمش ليه با حود أن لكرسته ر شرح من كتيمه فرهام گفتگو هم اين است که بر شر راه ضد شدخه ايم روز را نشب و گرمي را بسر دي و پيسبيد را به نشد و روشير راب شاريك معاطر هاطر نگر رد كه اين سعي حاصه درباب معرفت كبرياي آلهي مي كوشيد-در سقاع پبتدار هستی که ماهمه درو ماندا آن تنگالهم هر چه بتصور آید لامحانه آن را طرف مقدلے حواهد سود. هر آثیته مقابل حق دیست الا دادان و مقابل وجود بیست الاهدم، و این تقاس بطنصای سیاق شیوة کلام ایست و زند بیدایست که باش را با من و عدم را باو مود به شمار اسب. بالحمله مقابل حق بیست الإناطيان بيقابل هست بيست (الأنسيت) بين هيجه جي عستي الست بيستي است و هرجه عير سوهنوه انست عدم است اکُلُ شي دللًا الا وهنية که در کلام بے حروب و صوت واقع است اشاره هم بیدین مقاحد و هالک بدار معنی نیست ک کنن گذار کندک ایسهم نمود های بر مود را بایان کار فاشر هممسينه بلكه عرص أنست لينها همه معدوم و در حد دان مستحلك لندو ليي حلب أنجاليست كه به اقبرار دايا و انكار نادل شوب، و نتي أن لارم أيد-جندكه عارف مي فرمايد "داني همه أوسمي ورته داني همه اوسمت"، هصرت سلامت اصوف را سخ هست كه دفترها ازار أر است اگر محموع اين كتب يك حاكميدية كاعده لهم أبد اما اصل أن همه كنتار ها أنج كفته ام در دل تمي كدرد و ابي حلاصه دل لشيبي نسمي گردد و نا دل از آعار گذاخته شاشد و آن را که اين رسر بدل هروميايد (به) ميانات مرگ تاکاسي و كشف تهد وهن وعمرش درين رحارف ساندو هم گر به مدعانه رسد و حر از اعمال نسجيرو لاطالك بيسر رهين، وأن راك جشم برير يايه كشوديد و ضميرش اين الديشه را جملكه حلى يريزفنن أست در يزيرون ديگر به آلودگي نياسيخت، ورند پارسانر آملت من نا ايسهمه نارساني و هيچمدايي كه ته از علم سهره ورم ونه از عبدل كاسياب، قرد بيدانا عالمبر و سك دوده بهي أدم. همدرين مرحله يابيد مسك أمده است و شیمتر قدم تایمن حاده مشنی گردیده دیگر تدانیر که هیانیان چه می گویند و از بخت معرفت جهاني حويتك آنكه برهمة نثر ديباجة ديوان فرسن ردنه است جومنع راسوماية ايسهمه شماخت كحد که بشوع این چمین نکته های سر ست تواند بر داخت. آری این قدر هست که هر چه حواهم گفت الدلیشته بین از داگر و مین بورو بخواهد رفت و خطر و سوسه نافه می خر رفوع مقدیتی استی تسکی قحواهد پاهنت برچند انجه می در نظر دارا دسار کنال بسسته ایکی چگری گوید که بنالی و آن بخطر شارکان استید به باید انگذاری با در و به چنده ماشی وال از هر سردوی خواد بی رفت مین و سلسین خرونتم و در خواد قدین در ن سد گویش شدم بری گشدید خواد این سخی ایان مدار داید رفت بدارات خرونتم و در نظر قدین در نمید گویش کرد.

كمعترين لوارا درين رور كار دو تا نوارش نامه رسيد و مرا در نظرم أمرونجشيد، افسره كي و ساندكي بگذاهیت که پاسیم گرارده و عبر شداشت نگاشته شود، اکنون که رحمه ریزی مصراب پرسش قبر . آهيگ ٿي شد تو اهاي بنب نيمت از ير ده سريدر سي ريده بيخست سياس نعقد و عبايت بنقديم سي رسد و الكار معروص من كودد كه منطاع مكوم و محدوم معطم سيد دار الدين على خار صاحب المششهر به طبر صناحت که اسد الله را دل در صد سهرو وهای ایشانست بیشتر اوقات از راه لطف و کرم به کشه لحرار س سے رمسانہ جبوں منطابق ارشناد والا ایشنان را بنسجر گرم کردم و سرابائر حاطر ایشان را نحیال پیمودم شيخيصر ديدم درد ستد شكسته دل با أسيد موتين حكر، هيد از غير سرك برادر دلش از صد حافكار و هم ار تنگر دل دست (بدامه علم حمويشتر درار كاه ولهالة و داخ وطن و الراح دوام عربت ارالب برون ريجتر و كاه يه گذارش دون ترك لماس قود از سعير سيحل يو انگيختر ـ آري در سانده رندان عيد چكند و مستلاي در د شسهائلي جيرا سقول تعاشده جاون دسسب سن بتحاشر دمي رسد دمادم برحال يريشان تأسف سي حودم و مسلامست داب و درستم هالاب ابشار ار هدا سر هواهير، بالحمة بعد از هزار كو ته كمتكو طير صاحب صعدوح رانز طنب مبحثار نامه منهرى حباب راصى كرده أج وباشدك كاعد استاسب مع منسوده همه نامه و سحتار نامه بها الاحدست بعرسشف از رسيدن أن كاعد را يصير جود سرين ساحته عنايت مي توان فرسوده و این تکته را بن به ضمر باید گرفت که دای آن فنه از درندان مود نایر صاحب کمتر تیست، هر أليمه شعقب يدرى إزار بر جاره دريع لبايد داشت و حاصه درحتي ابل حرو أفريسش مطبير أثار ربوبيت تو ال بود. رياد، حراينكه هيچم بنكه سيستم چگويم. فقط، نگاشته عزّه رسم التابي روز دو شب ۴۵۵ ا هـ

⁻constitute

4-b=

عدا مروز الوق معالى حدال حدوث سامت دام ركاتيم التي مراور ديسان على الورز كان مي روز (الماسي به كوسر التي أمر دو وال التي مراور ديسان منا الى اللي مي سعد و سعد مي ديسان مي الورز كان مي موجود اللي والموسان مما الموسان على الموسان مي الموسان مي دو الميان الموسان مي دو الميان الميان ميل المهدات الكوسان على الحرار الميان والوزي ووالي ما وي من الميان الموسان مي دو الميان ميل المهدات الموسان الميان الموسان والوزي ووالي والميان والميان الموسان الموسان الميان الميان موسان الميان الميان الميان الميان الموسان الميان ال

A. ha

ينوند ارسايان كاما و دين وي دورا دوران حصرت صاحب دام احلا ليمم چردان راسايان كاما و دين وي دورا دوران كرب اين كوت خاطر كسي حالي داده است ك نا كام و دين ارمهمتاه آن منشوب بداشت توابع دور دوراج كركب حداث مياز با واده سهم حمود منظمان دواسات خصول مدسد آلتين دوراني ميادهان والاوار دوايانات خاجره حمل لاحداث وحداث إينان و درادياتي اراي دوراني و دوراني و محدودي حدوث دير سيد على كه جورت و الواصف و

رً معيم ١٥٨ بينش جي الرف المناف أذره كياب.

بيحطان ازرمغو شماهت اتدار ارواز اودو كدسهرار حاكرونا هائاند وأنرحم وحارزا درياند ويص ورود مسجيعة قدسي مديهانه كالبدأ أكبي دسيد و ديوان معجر بيان دست أوير كران مانكي س كرديد، هموار، مصمون ها عارفانه، س و ايمان س كه اين رنان (سرسري ايمعي أردو باز بامه حقيقت؟ إيبش ارين ب ساید و هم گونه مطر این ادای جام را در بهند س نیر دیده ور نیستم و تعاشاتر حمال این بربرانان سعبي به الاندازد من تنود سواد هدان أوراق سنرمنة تستيمناي نجشتم اندر كشيد كه نگه بدين جاود هشر ب. تک آشماند. و اساندگان صورت چه دامند که این گوهر گفتار کاهانی است و این گردار کفامس کاروان سے حیرد قدہ و کعہ موا جامل ستان باد کہ هر چند هم درين شعه که دهلي بام دارد شنے شرف يا يه مي دريات ام و آن را دريعه رستگاري حويش مي دانيه ليكن اينك برحود حيف مي كنم كه دران شكام كريل عدق شدواء حشد ادراله وسالمود تا اراجه اكبور بدل مي حفد و الديشه بدار أويحته است سحسر جدي سيدسر وكار أكين بالابردس، هم أتش شوق رناه ور كشفر و هم جراع شاحت رافروع كستر أمديم. هر چند هردسي سگالد و باور كرده ام كه پستي هريكي بيست اما ميشتر اين نعود پير يودک، رقش هاي پرانگيجته پيدار است به دل حاسي کند و حاطر از حوش و ناحوش برهم سي حبوره محدا را بير ايير شيم سوحت بطرح تا ياك بسوره و دود و شرار و خاكستر همه از نظر ير عيمز د. دانم كه آرڙوي هاي دل په حوصته ارزش من در نه گنجند، ليكن شموده ام كه مس به كيميا رر مس گردد- ریاده اربی چه گویم که دمه برپایه رکاب اسمت و مکزمی سیدبدر اندین علی حان فق صاحب ور اصطراب ابشاء الله العظم ارين بعد بنار نامه ها به والاحدست خواهد رسيف ستمقى سيد هيدر على سلام حوانده و ستمتاق دابند سخرر اسد الله سكاشته رور يسمت بمحددي الجعه عالمام شبء بيش جراع (١٢٥٥ م ١٨٢١ع).

خط۔٩

خط مرز ا نوشه بحناب حضرت صاحب مد طنه العالى مصرت بير و مرشد برحق مدخله العالى

معرف المراقب المستقد المستقد والمستقدة المستقدة المستقدة

ريالاه حبة الدينة السند الله مكالشته هو دهم دحمت ۱۳۵۵ ما ۱۸۰۳ هـ. در همين وزير وزوز والا الله سيط ميز حقى صاحب و سيط استخدم شفى ساحب سالا بديار حوالله و مستقاق بالنفيذ بيشاء شاء شماليين و شنا حوان مستقاد مكرس حاسه مكلية، رحمي الدين حسن خاريا الا معدست حصرت صاحب السيخ الساسة (أما مي رساسة هنات خلاصة

. .

حطمررا بوشه بحاب هصرت صاحب مدطله العلى

ستجدی وزیشان رانتیانی و و با را رب بین می بمجانت مراح پیرو میشد بوده سدرنامی کند را آغذ رقم پاکت مصدی آن دارد کی فقی حقیده دره و این عقیده را من که دارج می نقی را امام دافید و دیگران را چنیفید مطالبات بدرافت منطقت و رابسات است برایان و برویس و مطافی از میشود با میگود: اگرچه میجانی تقوی بیانیت است ، فالحدت فقی را لاحتمان بعدار کی امام است و اساست دو امام دیگرد: امراحیدی می بدراخت فقی بازگر فقی در میشد دادارت عدر دعم در میشد دادارت مشاربت عدار داد.

(اسد انا

بنام محمد يوسف على خان بهادر

حقول ما المرشورة معالى مستقاله و الدي يداير الثاناء مدايان كان محتى حيان عيلى كسيان و الرياض المرشورة من المرشورة المرشورة المرشورة المرشورة المرشورة المرشورة المرشورة المواقعة المواقعة المرشورة ومنافعة والمرشورة المرشورة المر

خطية

السيانة ميلية معتمل إلى ويون في محمولة أن الأناسية كالأناسية كالأناسية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الم يستما ميركي من المناسبة الكان المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة يعمل المناسبة المناسبة

اهنتاج بشیریدی نیاز تمانست گریبان بداد رایه نشانه بهی پروردندا ولی معمن را بدد نشگز بورودی آتی است. شکراین شکر نمیها دارای شیری و و گراستم و این ناب بهی آنک رسیدی عظیه خاتی گردده بدینی رودی نگاشتید اشعار خود با بیگام خویش خوابدرسیدوایی سرچشمه پیچگاه از بهم حوابد

گسست. رياده حدادب بيردولت واقبال سرچشمة فروع مي روان دادا خالب سخشمه ۱ و دري ۱۸۵۶

ہیں بازیات کا عدید پر لکھ کو اُس (۱) ساب کار دینے گا اور اُس کو تاکید کینے گا کہ اِس کو بھیجدے۔ بیاں کے سابو کار بے سری خاطر سے اس دفیے کو اُسی (۲) چنہی میں روانہ کیا ہے۔ عالمی بعد دی

-

w 1. -

بهوالا شندست رهصان درجست حساب بوأب صاحب والاستاقب غاليشان قلزم فيص و مجيط المسمان، قدرٌ تَنصَرُهُ مُدَكَّدُهُ ، أداب دينار يتعامَى أردا وبيار سندانه عرصه من دارد، درومان جيره دستن كورىمكال سهاو رُوسياد سررشتا يأم از يهم كسست- سهار طرستادن نامه يزء رساداني نامو وويام حوت بسمت فريس رور كارك فرسان داواران داد كرروائي وسلستة أمد شد ساس رسالي بادت باسه دريام روال داشته شده ونارسيدن ياسح أن رانوسال بنداه شته شده كه سكر أن نيا يشنامه نوسيده ناشهه يجرخ استياط ساتم تنجرير حواب گرديده ناشد. بر أليمه دردل جال كرشت كه درين باريد انسان سحن حالي والرح همان أراى بادكه ديريمه ممكحوار سرأكار الكريرم والرسر أعاديك بورارو سال سلمت صدوشش که دران گاه شعار سبي عمر من ارده به گرشته بودا بعوص حاکيرعمُ مقيقي سسع منود" بصرالله ديگ مان بهادر (٣) كه باهمعيت رسالة چهارصد سوارمعيت حرديل الله (۵) لیک بهادر (۲) دروتنج پسدوستان کوششسهای بدیان کرده ویرگ "سونک سونسا (۵) يقيد جيس هينان هناگير بادته، وبمدران عنهد بمرك ناكاه ار هنيان روته بود، بعرسان حربيل لاژد ليك بيهادر و مسطوري گورمنث اشتمت ردي شامل حاكير غم سدي من اواب أحمد محش حان بنهادر ۱ (۸) دروهم سعاش من منحمال رد استمراری سر کاری که بدشا بواب احمد محش هان سهر دوام واحب الادا بود قرار بافست، چون جانشين احمد بحش سان (؟) كيمر كردار يافت. وحاكير مسركنا ديازينافست شند، رسيدر أن وجومتردي ازحرانة كلكتري (* ١) ديني صورت يغير فعت - جندانك تاالحام وارراوب برون أمدن تتوامم به نكاشتن اين مامه رحمت اوقات سلارسان ار آن ژورواداشته ام که اگر به وستادن نامه محص ارزوی احتیاط است، پویداگرده که درهسايست تفريط و در رعايت افراط است، چشم دارم كه بمشايدة سوادِبوار شباسه دروع نظر المدوزم. شنصل شنصروسنحن بر ألينه يقين دارم كه درين جبس فتنه وأشوب دل بغان كا رجُكونه كرايد؟ دولت يأينده و نصرت طرب فراينده ماذا از اسدالك عالب بكاشته وروان داشته ينحشبه ۱۳ سوري ۱۸۵۸ء

دبیران جامی، مرعبولی باشد پای پیشن، مثان گذاه این درویش داریش عثب بسخد خامه نششته آمد، و من آدیمت پیشت سال در بخانهای سازان می بادید سپس شان این محله باکشته شود. فقط ۲۲: ۲۲ تا ۲۲: ۲۲ تا

r hi

محصورية خلك وهميت موان سملي النمات الجركروء أصاب شكوه به محتسق ومحتساليقي مع خوايس را قبل المكركي وطائوان را توانا ما دو مؤوجه را بقا معاران بعمور مرسكان مهمينا مناشير وباران الشارك مدور المكني مناشد در كوفر الأكلاة دامش كسوان، ومسوفات كلي عباست برودي بيسيطة والرائل سوجه الزينالتين مصابيات بتقديم يعيي رسمه.

سيمانا او ران سپير وستاره محمي يعن روه وحستاري و ميشان كي مد آسته كي مد آسته مي خود. اين مي ميدين كر استان ميانسان اين را "ميدام ور" سكسد و اكون "سد " ام وادر روزيست دوره از شوران دوريس اين امراد ودون دورانسان دوريس دورانسان دوريست به گم. دادران و زوري كرسان او دوران ارشوال داري محسن برای سرو بداده شد كر گردارد شستان استان آمرين كرسان به داورا اين دارگاه سدن به داورا

 غدر جرار برمر ۲ و بودن پسس مدگان آن حمان درآد سیان حراق ارده در استان در آن ده مین المدادن آنکه مین معدالی عالی نامی و در داشته به و دری گسی جیست بدر آنانی و در انکه از اس هر عرار آن معدالی با برما کی در انتخاب الله انتخاب اما در انتخاب برای در انتخاب و اردو برای با بین از این استان به این در انتخاب الله انتخاب و این در انتخاب این استان به این در انتخاب این استان به این در انتخاب این در

13531

بنام محمد مصطفى خان شيفته

- 44-

حاب عالی ا وزنود دی روز که مورد در که سوحت و معر و داشتموان کفاحت، اطاق استسفاء آن جدای عام مورد که مستبدنا مه دوزار (اشتر در آن میده احت بدند آزام بردن دانشد برگاه که حوی می است خرف غرب آن اشتا مهدایی شدار ایر و بایدگوره برد اور دی « اگر وال از نشسکی باقار و سوحت از میر شنامستور»

> کسے درضا شانسی ہے پیشے را چیوں میں بعنی حواید حسورہ گسر آل شہریسے بیسادہ کسوپسکس آیند

دارج یکویسد که دور چون سیری گفت و شت جگون گذشت، خان صاحب چه تعویر کرد: اندودی روز و امر اور کشام دوا آشانید، ایند دیگر آن اگر آمروز رفته باید، بود اف نماه کیپاران درسته قبل در دند و اشکام، از آشاد الله

\$2150

1 .

حيفارتية بعضدي راكن مسر گروه و سراس كران يروري حجني أراب عظيه أو رحد نريستان ديگر ايراني فلفست پسيا دار احداث و ميدن دراي جايلون مشارت دادراشد كه دراندارت چين كنته آميد و دراكم اقتباد دروراست بدر گراه ميدن استان دراكم از استاد و استان كه چون بر گروه به آستان بوي مجموع و سياده نشره محمورت بيد ميداراي مي رسالت و السالان ار استاد الله

Ma ba

از اسد الله زعالياً اگست - ۱۹۹۵)

· has

وحكورة فاركا فالب

اسحاميد، يردان توصق پرپير و بدريمه يرپير شعرستي عظ ترمايد- قُرةُ العين محمد علي حان دعا حواسف والسلام.

(عالماً أحر اكست ١٨٥٠) مدند

200

خط۵

به ایند گاه این معنی سلامت، ریجه از نقاع دارگی فکراست و هرانهای بارسی (که) بطبا آن په پهتر ریجه شده بودانشت بیابان رسیامه خدارا درای برد هر دار آن باید کراست که یا که خرف می رد به و چه سرکواند خدایا بینا با این باید را خواساز در و سیاس را بادیر فدار و آوری حری نیستید. چهان بوده خدرستای و فدارستان و خدا کشن می خوابه و دس»

خطـ٢

رور چپیاز شنه پیش دی رور عرصه داشته ام که رور آنید باره می دینته و بعطاح حامت و حفاف و توقیع او کری برمن سیاس می نبیده - احتراه الذو نسپاد بدلتسائے محوالے این فرد هر داسمی و شامه مشتی اور استان مشتب

آنے حیلاف وضدہ کریسمال چیس کسند

بير استرون كه روز سخه اكبر است مراب م ج مسروى حرافة كدمات خلاب فالمحافظ و المعتدي و وهر استهاد گرفتاره دي فضحه المحافظ و استهاد استهاد المحافظ و المحافظ و المحافظ و المحافظ و المحافظ و المحافظ و الموري دخت المحافظ و وي المحافظ و المحاف

نهان معاناه که ناریج بو کری س در سر کار شاه بعهدهٔ اثاریج بریسی اسلاف" این حامدان معشایرهٔ پیچه روزیه، پکتر چین داه است، یعنی وصول روز برخه روزیه، پکتر چین داه است، یعنی وصول روز بر در در است. فاهد

4 bi

آن به به در و به بنا موروش را به به موروش را برسیده و بو به با مورش را با به آن به آن به بن شور امار این رسه و با اساس آن رسان اساس آن رس خرج به الده اشده در برخ به با الده داده در برخ برخ با با داده داده در برخ برخ برخ با با داده در با در با در برخ با در محرف مرافق به من آن الراب مرد بست مرافق با در المن الدي مرافق با در المن الدور المن مرافق با در المن مرافق مرافق با المن مرافق مرافق با المن مرافق با در المن مرافق با در المن مرافق مرافق مرافق با در المن مرافق مرافق با در المن مرافق م

خطی۸

در ایران مسائل در آن اکثار در ایران افزا در ایران مرابط در انزان می بدند و آنگی بدند و آنگی به به مدن و آنگی به مرابط در انتمام در انتم

وكالمانتوة كالكافات

رامپور محواپید شوره دیواند آسود دنیسیدند که و دمدتوبداری می حراید دخواستند که از ماان های صفتی مان سر مسعی زباند دانگ شکامی ترویده و مشکلت زکادی که استخدت درانجی دادارید. برای مدکی و دیچارگی - از چه فقع ماز کروچ بهای شاخر روحت گرخ که مقام کیست چه حوار می گوید طبالت نشو میسوری سیاه دانش پهرتو و حصر کم

ورثها نها نجمه سے آپ سی اور آپ س گیا پس ک از خان مراح مقدم اولاً و از اصد ورود دینی ثانیاً اکبی محتمد ریاده

بندگی بیچار گی-نیشته تصنع چیپار شدید ۸ مثی ۳ ۱۸۵۰

بنام منشى نبي يخش اكبر آبادي

ا- <u>ل</u>اح

من من كرد با كرد مناسب ما مندا فروش كرد ما هن المناسب في دراي من الرواف المناسب في دراي من الرواف المناسب في المناسب في

0.0

ار آدم خسمه این اگرچه مواوان است. نائیدوی امدور دختی سبت که دار دخگر را مهومی رست آموزش آموزی این اثنا آن اگذافتهای ناشده ۱۵ میدانی اقادر دید آسته اقداد بنایی بدادم کامیست. عرایات آن شدیع سرم سخص و دی دشتمانی فرستیده می توان رساند و می توان کندن که ریانتهای معدارین خوانید

منالقاير اسد الله بكاشته شده ۱۲ ستمبر ۱۸۳۸ .

ни

بنام لاله سرگوپال تفته

خطاا

سيستان المحتلف المناسع المحتلف المحتل

بهارستان بنشيما حبوانيد. ورستاده دوران پس رسيد و رام نامه دگاري سيانه چه ترجيد بخوانيد حوره دار اسد الله باشه سياه نگذشته بسبت (و) چشتند حمادي الاؤن <u>۲۰۱۳ ا</u>م پخري مطابق دوار ديم مش ۱<u>۳۵۰ و.</u> چه پزديک

بنام مولوي فضل الله

خطما

مصرت سلامت این واژی که دریش است؛ جون شودش و دوش بعالی حویش است؛ این ماید و رنگ سرمینی آشد، انجر بیر فاضع های ماهست را دارش ساخت آیاد و چیابی خواد ار از اشادان بواخت آیاده سنی و ایندان من که برس افتادو این در یک گر از است؛ و دل خود پیش از آن که این داروی مید» دا توانست، است الشاری حرید خام اید الله این

توانست، والشّلام ح. معمون لفاقه أبن رقعه

سيال الله من المالية تسام مدل مقدود فيست أهيد كه يكل از حوامه ناشان هالت بعني عزيدي از مالاراسيا حضرت بولوي مناصف قنه صالت ولوي معدد حضر اللهن خارجهاد، بازياد به إنه مجدودي مكرون منظير فيلسم حوشترا ديكن داريس مناس ولوي معدل الله صالعت باز المثاني عربسالة و نصرت و رستاده بهد

بنام سر سيد احمد خان

خط۔ا

دوات معلى الفات و سيَّد عالى جنات سلامت

میت و ارسیدی سنسون رافتن تشار شده با شده و اداره چه مراسد راجه این تومید اداده تدهیمی یک دو میت و ادیکی محرکتان و بردار کنداز دوجار دید را دیون این اما آنس سندی دی کاما بدود. معمی بوردی است، حاص این دو بیت که کر شکل اداد تریی بین کام معملی اداد تریی بین معملی دادان ادار و میساسد معمی معموری اول معملی می کند بین کندار دارد ادار در این دارد می دارد کند اداره بین برداری دو در دارای آن دانستان با به میده و حوالی ترجیع مد خواهد، مام از میر است کا کنداران باد کر مدود دربان آنیک خيرين محوالات كام ماندي حالم الدوستان بسبح اين التدار أم مودود و كيابان وده حالتان بالدام. معمودي سياوي عادلات جديد الله الله المرات عن الما الدوس كه الما مول كما الدوستان الما الدوستان الدوستان المواد كلاستان الكراتي الدوستان كلاستان الدوستان الدوستان كلاستان الدوستان الدوستان كلاستان الدوستان الاستان الدوستان الدوست

بنام تامسين صاحب سكرتراعظم

خطاا

وبرا حساس متعدد بساس معدس اردی الساس مقاید اقدار قدار آخر و با جاید و از جاید و از اجتماع و اجتماع و از احتماع و از اجتماع و از احتماع و از اجتماع و از احتماع و احتماع و احتماع و احتماع و از احتماع و احتماع و از احتماع و احتماع

ال اقتاد اسبید درستی بتی، بحواد ساب قاکار مینی امتد بقوی بورجه ۲ سندر ۴۰۱۳ د ای فرد درست بتی، بحواد سان قاکار مینی امند فوی بورجه ۲ سندر ۲۰۱۳ د

ليت كوات داري د ا

راصیل - وقعمی) که بهحواب آن هر صداشت رقم الدادت و نیروه جشم هیال بس روشن تواند کرد: ریاده های ادب، بیر جاد و جلال جار دانی فروع و آندی صبا باد-خ جاری

بنام مظفر الدوله مرزا سيف الدين حيدر خان

خط-١

من منده پرورد اسرو داندادال حرابی جاری س گست که دراب منظر الدوله میاارساید! موانیده قدم اگر فورم بیان موانید و در دانده بر جدا به خوا برای با در خوا به این موانید برای میاند برای موانید موانید قدماً می افزار میاند بیش موانید بر میاند می خوا به میاند با میاند بر میاند به خوا به می با است. با با الاسب مناب کافید بیش کافید میاند بیش میاند به میاند با میاند با میاند به میاند با میاند با میاند به میاند از است. میاند با میان

rinnir .

بنام نواب معين الدوله ذوالفقار الدين حيدر خان

خطحا

نوات عالى عناق معن الخوات مهادر مشدة تعالى: مهرو محمد من مواب مدسم النده فيدا مساور والسل مساره عواست الوطن كار الدي و دو دو وهم معمدي مار أوروم بداداً أن يرج واده من حواست كه بالمدي وواني نشداً أوروه و بسايه واقت نشداً وأرامة به كار موان معامد الباد والرئيسات والموافق المنافق المنافق الموافقة على الموافقة على الموافقة على الموافقة والم جه أد موان معامد الباد والرئيسات المنافقة على الموافقة ومساده سنية أن برس حوابات يواد وأخر أن الرأة أرادة

كار-والسلام والاكرام-

r. bi

بنام مولانا محمد عباس شوستري از يهويال

بط دا

مداوند بعمديء أية رهمدي سلامسي، تستيدو كورنش و فريعة نياري كه بيش أربي بياسخ يعابون

لنوقيه روان داشته اجمعر قسول قبرين باد. درين بنگام در شبير دو دانش سند ناييم در أويحته انده يكر مر مسراييد كه أفويد كار بيمتاح حصرت ساتم الاسها هليه و آله النسلام سي تواند أفريد و ابن بكر من فرمايد که سعتم داتی و سحال داتی است. بنده جون پنس عقیدت دارد نظیر در گیربده بدین مالتا سر ایجاع داده است- بر آلیه چشم دارد که سواد به نور نظر اصلاح روش شود. ریاده حد ادب-11 عالم بكاشئة بسيدو بكم حماد الأولى عماد ا اے کے سر گولسی نواسا کسرہ گنار جسون سنحسد دينكسرے أرد سكسار باحبداوت دو گئیس آفسوس مستمسع بسود طهبوري أيس جنيس سعىر كعشى لنعمر تمرساية شنعت أمكومتناه مركبه سيست اماد سعست كسرجست فسحسر دوده أدم سود بسويسلمار هسال ميست كسرسود

مهمورت أزالسمش مسالم سكسر يلتاسمه ويك مهمرويك حماتم سكمر ایم کے سے گویم حوامر بیش بیست بنین و به ران حلوه تاب و نیستان بیست

أسكسه مهد وسنادو احتم أفسرينه مسى شوالمد مهمر ديسكم أصوب ك يو بي از سوء حيادر أورد کے ریاد ان کے سے ساور آورہ

فدرت حنق بيسش ارين چم بوده است يسرجه الديشن كبرار كبرنوده الست ليك دريك عبسالسم ار روئسي يسليس حودسمن كتحددوجتم المرسلين

- Juoneappays--

يك حيدان ئايسىت بك قائم بس أسمت

0-0-1	
فدري حق را ب يك منالم بنس اسب	
ار دن ہے۔۔۔۔رورہ آزہ عیسانے۔۔	17
تسابسوه بسير هسالنعنع واخسالنعنع	
يسركنجنا يستكنمنا عنالم سود	IF
رحسنسه لسلمسالمينسي يسيربوه	
درينكم عسالم دو مساشم راسحوي	15
صبد بسراران عساقم وحسائم بكوي	
كشسرت السداخ عسالب حسوب تسو	15
يسانيك عسالسم در هسائم حدوب ثمر	
عساسس أيس انديشت بينزينوم يبعني	1.8
حدود پسم سر حدویسان سی گهرم پسمی	
اے کے حشم المصرستين اش حوامدہ	16
والسم أزروح يسابسنسس حسوانساه	
ايس الف لامنے كسد استىعىران راسىت	1A
حكم تساطيق معسى اطلاق رامست	
سنئسأ ايبحناه بسر فنالم يكع است	13
گردو صدعالم سود مناتم یکے است	
حمود پسمي گوشي ک مورش اوّل است	۲.
ار بسمسه عسالسم طهمورش اؤل اسست	
اولیست را بسود شساسے تسمسام	rı
کے بہدر فسرن پدنیسرہ استسسام	
حويسركل سرضابد تشتهسه	rr
در حصد ره ليساب تلبيسه	
952	

چون د اسکان نگرری دانی که چیست مسائم عمالم جميس كبرد احتيمار ويرته عجر است احتمار است امرط مواجب سر بسشا دود لاریس ایت پىمىچىدو اولىسى ساسىش كىے سندد حىدا سبایسه جنون نسوه تنظیم فی جنون بود سيبيعب والسفر كبعبال والنبي اسبعت ريس عسقينات بسرنب كبردم والمسلام تحديد تاريح محدادي الثاني ١٢٤٣ ه بنام سيد اين حسبون خان صاحب بهادر ولدمحد الدوله نياز حسن حان بهادر شير جنگ

در گسسرہ مسالیست واقع) دار درج گسسانہ کیسست حسوشے کستہ مسی دود بستہ شسرائیس میسانہ کیسست بنام حسیش بنائی ہمدائے کہ ماگانہ سایہ بر سرح گسترہ بردائے گانگی از روئے باگنانگی برادائدہ و کرم

حیسرِ استخدان دسوه سر مشل شنگ مهم استخدان اندار احمد سرز ریسمت حنوش وال به ذکر ستی متوان نگارین باشد مرافته شکنت دارانگذاک آبا حسیس سپیر میرید (کنداست و از اندازه کرشش میوان جون ارسیب جراست کشند این بهوه مونه نسانید راه آورد روان گرد عوابد موند مالی کششیقی تیوز داند نشایش شدان بیش حراج ساد آگری افرود که بر چد بر تو سپر از ان واثر افرود افرود ک است امار وشتاعی بیگری شره امارزی است:

> أهسكسارا نسوار حسويسسش مشسان بسار ديسم كسر دلست در كسرو يسوسسش يسميسان مس اسست

گسر دائست در گسرو پسرسسنٹن پسجسان مس اسست باہدہ دگار پایان ہر مان رواقی شاہر دس و انجام کار کیائ سعندہ الدولہ بہ لکھنٹو روٹے آوردہ و کمانیش

والسلام سع الاكوابزا)-

بنام وزير الدوله وزير محمد خان والم ، ثوتك

خطءا

مداومصليا

مه سوقت عرص راز باشگان درم مصور سوفور الشّرور نواب قَنسَ القات عظیم الشان، رفع المكان، ولي معمد، آيا، زحمت قبلة فيها و فين «عمرت اسر الموس فام انبالله سير سابد كه عربهمه بكار اكرچه

بحسب صورت از دور ماند گال بطر گاه فربت است اثنا از روح معنی وابسته دامان أن دولت، اندشات المهديد بهمال الما كمنشري راكه در أن جيمبرت شبري قبول بافته و منطور عطر كيميا الرادتاده دريعة روشماسي مي الكراد- بمانا بدعوى كاباستعدن رادب واروش عطودت دست أويرح شكرف بكف وارود وريس بدگام كه جان صاحب مشدق و سهرنان طالع بار جان و سعدت و اقبال بشن اصعر بار جان از السلام أشاد ثلويك ببدين ديار أسعنده مستؤدة بربان اردو بمن بموديده و فرسوديد كه حاطر أسمان يبونيا والا حماوند مدار گرایش دارد که این عمارت از پندی به دارمی قال کرده ثعود نادل نشس نسخه سرابخام یاونه باشد. از ان حاک حق پوستی و حق گراری آلین، و رعایت حقوبی خداوندان نعمت از ضروریات دین اسبت پيوسته درينديد آن سودم كه اگر تقريح دست سهم ديد حدمتي بحا أرم، نا بوارش و بحشش أن حهمسون رابه اندارة شاقت حويشتن دلامي كرده باشم حون ار سياس هسس إتفاق ابن ححسته تقريب يغيد أسدات سراتحام كازو أرابش كدر بعت كناشته ودعا وشائح كه مكنون صعير بود درصعن أن بگارش به تقلیم رساندم. بر چند مناع ابدك است ومهدیه محفر، لبكن جون می شنوع كه حلیمه از اغرامي أب شمور به ارمعان بريوهن، و سفيمان ياج منع ارمور، فل را به مويد قمول شاد سي كنب. أهريد گار رمان موا از گراف مگیه دارد، و از حق أمید وازم که مرحق در صعیر من نگررد-حق ایسست که بهم به استماع محاسدي ك از مشعلي طالع يار حان حصوصاً. و از ديگران عموماً مي شموم، وبيد بعشايدة التعاشر كه درباره می نظیه ر آمده است. حیف می حوزم که در عبید فرمان روالی لارد آنی ترا نبیادره سوام شمور دیمی سخيم سرادي هاد و حلال شد و اين سوجه احتر توفيق قدم بوس بهافت. اكدون برأن شوم كه اكر سرگ انسان ديده و تاب و طاقت بمرجى كند، اربى شهر مه نيت بحرك على كرده مشب استحوال حود راخال درگایه ک کنمنهٔ آمنان درویشنان در دستگاه است، راسمه و شبه عمر در حاممت حصرت امير العومتين

نگر دولت و اقبال سرچشمهٔ فروخ حاوه التی باد. عرص داشت اسد الله، معروسه چارم دی التجمه ۱۳۲۳ و پخری..

محمد اسد ال

r_b=

على مي شاره داشته جياناكه سال كرشه قصيدة (له ينهي اسم در ان لخارش ايسبت محسودت المساقرات اكسبته دانسستان أمينسسة محسودت المساقرات

روای داشته ام؛ و آسسال این فطعه رُول سِیدارم. ریاده حدّ ادب شِر اقبال در درخشده گی محبیر حیون ناب نوام ناد. معروضه دیستم

مهر بحد الدوله دير الملك اسد الله حال بنهافر بطام حباك

قطعه نبهنيت

کے کسر سرنا مورسارہ من و واقید مو مادارہ ضرصہ و رسازہ کی ساختی بات مورسارہ کشت بنیار کشتر را خدامی توج سحسرہ سرس بات میں کشد را کا میان کا واقعت مسیح السروی کی گیا در گاچیوں کا کا واقعت مسیح السروی کی جان کا میان میں اس و فاسستہ وورب مدوائی افسار فاسر شبیب آج مواستہ ان فالسائل کی مصودہ کرانے سیاج العجب فاسل قرید توجید سرخید السائل میں میں اس میں شودسوشتی ۱۲ سساخ شو مدارسی کردید شودسوشتی ۱۲ سساخ شو مدارسی کردید شودسوشتی ۱۲ سساخ شو مدارسی کردید پیر چید در اربیجهٔ جمعرات پیارخ موشت بینا فی سر حسیده و فرش نیز و فید استخی وارنگ این فیلمه که این مادهٔ معتاج نوشید حکی شد که از شیخ الهیاد های عارض در این معتاج توشید حکی شد که از شیخ این تازیخ میسید و ششیع ما صدر ۱۶۵ د

000

r hi

بخصور سكرست طيور حناب مستطاب بوان صاحب الله و كعبة دو هيان قارع فيمن و عماي احسان دام الداله عرض داشت بواحواء الله الله

بها المناطقة على المدار أو إلى والمروض مسافر والمؤدي بستها إلى الوراق المرافر ولم ألك كم يعدد الكل كمن هم تراسيان ويشار أو المرافر المناطق المن قدود أكد من والا والمرافر الله المناطق المناطقة ال

> ميمر رحم الدوله دمير المنك لمند الله حال رنهادر بطاع مساك

بنام خداداد خان و ولى داد خان صاحبان

1 . .

حبان صناحبيان مشتققيء منهرتان حدا داد عان صاحب و ولى داد خان صاحب سلامت ار اسه الله حنان عرف مرزا بوشه، معد سلام بعلوم فرنايند كه جون أن ساختان ناهناب والله ساخه قبله و كعبه حصرت عرت السما بيكم صاحبه مداشه العالى يم مطريق دين حويتي ويم مسميل دست كردان طرح داد وستد درسیان دارند و مدیحات اسر تاگریز که لارم بدوس بشری است، دل همعی خود اربی خانب سی حبوابنده ليقذا نوشته مي شود كه حدائے حيان أفرين حباب بيكم صاحب قنته يعني والده صاحبه رادير كاد سلامين دارد مندان هود سالك أن ير دو حويشي الند و ديكن رادر أن بهج ألوسه شركت والسرى بيسمت. والكر العياناً عدامحواسته ناشده امر باكريرك لارم دان انسان است، بيش حوابد أمده أن جه از السلاك ممدوكه ومقنوصة حناب ممدوحه بتصرف ان السيكار حوايد أنده اران محموع اؤل ادائح فرصة أن صاحبان كرده حوالهد شند واكر ناكاه وجو قيمت أن محموع به ادائے قرضة أن صاحبان كفايت محوابيد كرده بقية قرضة أن صاحبان را ار مرد حود ادا حوابم كرد. لبكن ابن مصى محاطر باشد كه جون حساب والنده صناحته توشش و حوامدن مي دائدة لهذا قرار داد آسست كه بر تعسُّك شهري حباب والده صاحه که بر وستحط مناب معدوجه حوايد بوده از ياية اعتبار ساقط متصور حوايد شعد حلاصه اين که أن صاحبان بمررح كه محاب والده صاحبه لبله بسبين لرض دينده تمسك سهرى حناب مندوحه مرين مدستحط همات ممدوحه هاصل كرده برد هود دارند بر نمشت كه اين جبين حوايد بوده رر صدرها أن اگرمحسب أنصاق بدمة حناب معدوجه بشي حوايد ماده از حناب معدوجه ادائي أن روه حواه از املاك مشروک حمواه از حماداد حماص حود اس کل الوجوه بدمة من حوابد بود، بير گر درين امر تردد نفر سايدت واپس خط راکه من نامسند، خود، در حالب ثباب هواس، بے حرو اگراد، برشائر خود، بوشته ام، دستاویر کاسل شیاسیف طط بگاشته سے ام صوری ۱۸۴۴ عیسوی

صوری ۱۸۹۰ عیسوی میرزادوشه عرف ۱۳۳۱، اسدالله . بازیاری

خط سا محموعه سهر و وفاسلامت باشداد در شب که رور سور فهم بود از اگست، مساحرام بریازی از بریاد از

څاکې انگريزي رسيد و دل بوار باده په س سيرده تا او صوابش طشي ايي اگيي در بطر حاوه کرد که لکهنؤ نمشا گاه شماست. دل پرسر گردای شما سوحت بارے جوں ہم از ہمار نامه آشکار شد که به داس صحت دولتر أويجته اليدويه رهاقت بواب هميل المدقب مرزا محمد مسيح حان مهادريه لكيمؤ رات ابده شورش صمير وإنا عدمت باكر أزور شنما محراست حرم تاكردة ماير تول بخشيد انصاف بالاقر طاعت درس سه رورگاول و تیره دور رسان أمند أمنه سواب گورسر حسرل سیادر که درس دیار دوبار انداق افتاده سنا أسبعه و اوری قبطع مگر دیده و تیوه شب با أمهدی رابا مداه برسیده کاش دانستم که کشانش این کار در گرد کفا میں چنگام است نا برا گنده دل ترنگشتم و در کشاکش دیم و أمید بعابلسے - درے حوشاگرار سایکی محنید سارگار شماک به لکهنو رسید بدو ویس صحب مساب معنی اندار سردانلی بنوش و حواحه حیدر عنی اُنتُن در پائتيند واقع مرسل که پنج مام در لکهمؤ متواني توله (کدا- به توني ثوله) حاك مشسى اهتمار کرده اج (و) ديده راف کے پائٹر این گران مالگان روشناس ساحتیہ فرمان دادہ اید کہ عالث مستنیام ریحنا جدار رک کفاف برورج فرور برود به حشست فرستات بماه فرادوش كرده ابدكه دون اشعار ياري دلم فرو كردته و فكر رمعت متروك گشت. مكر معي دائيد كه عرص اين مناع درلكه، ؤكل به كلستان و سرمه به استميان فرستان است. مس و حدًا كه حاليا ديجته سي معي گويم و از آلفته جائے بيشين برائجه به مدايي شعري من گوارا أمده اشتخاب كردونقيه ديتر ايك قلم ووشبيت اجدناس بمه جون حاطر شدخرير است، بشت عزل به حدمت سي فريسم، باليدك ب حداست وهمان درهيمحاب معلَّى القال مرزاً نفي يوسُّ و حواجه حيدر عني أتش ألرو الده ار طرب راقيم عنظية المسلاح استدها كسند والنج معدار استماع اين تريات دردان أكبر فشار بكرده به س سويسمات والسلام والاكرام بقطء

بنام سيد رجب على ارسطو جاه

1- 2-

مولانا و سيدنا و محدوساه مطاعبا سلمكم الله بعالے

بهیش اربس عرصداشتی که بیاسخ نوابع عظوات بود بسینل ثالث ارسال داشته اهفت که د بطر انبور گرشته باشند دربی رساد یکن از درستان کشتر سده ششه بالی آثار عمارات دینی کنید و او نگاشته گوشی جیسے آرائت است و معیدا ناب چیارہ کہ حتی کشت رائست رقہ بنائے المدن سعی سعال اس فعالی جید فراد و چون متدہ از الین نسال اروقی حاصیت بسند آند ایک متحہ از سعد مصد ک مشتشنا رئیسی حشدانست از مطاح حرودت از مطابق می توسید و چشو قول این نائز محق داور فاطلاع رسیدی این رائج الحول ناما ایش انباد اور والسلام، اسد الله فالیت یکشت می العجہ 2017ء مشکل

مه مسیق احتیاط و پیم از راه یکرنگی بیرنگ فرسناده ام و ادائے محصول قالت برمطا رمان حواله کروم. تاریخین

خط-ا

بنام مولوي مفتى سيد أحمد خان

1 1.

نمقام شمير بريلي روجبل كهمال

سيده ندائي شدار اگر دسرگرد و به پيشگايش ورځ سياه حويش بر رس سايم و پر چند او شرخ گذه سندس شي توانم گروم بدني انديشه که ساداردی ردی يودند سير از پسر گسند، ناچا، نگانتار آيمه و ورو دامله باغي خان دوتر و فسون شادماني برس دديند رسيدن بامه شديتي مكري حصرت شداننجا، مثل صاحب مورد قدس متحبه مسبوده در الده در در آن هدیدا و رسل گرده در داد که بداید و سال می باشد که باید با رسی می می می می می می می می در در از می می در در این که در از که می در در در این می داد در این می در این که در از که می داد در در این که در از می که در در این که در از می که در در این که در در این که در در این که داد در این که در که در این که در ای

رق مثل تقویق بسته که که مدید تردید و اصد مدید شداد برای مدید ادارا هم مدید ادارا طی مدید ادارا طی مدید ادارا م پدلستی ده دو برمی بازین مدید این از این این مدید از این از این مدید ادارا می در این از ادارا می داد. مدید ادارا این مدید این از این از این از این از این از این از این این از این این این مدید این این مدید این از مدید از این مدید این این مدید این از این از این از این این از این این از این این این از این این از این از این از این از این از این این از این این از این این از این این از این این از این این از این

داستان ایساندوه مدهتر کران به پدیره ناهرین یلته وری چه ندر تواند کمچید. حدایش سا مردا دومه

فودوس بربى حاديات

ستمغلي مولوى محمد دلدار عني صاحب مدان سلمه الله معاني سلام حواسد و السلام مع الكراف

بنام ارسطو جاه سولوي رجب على كر نام

ينارسا الكبي راكه يا على سرائي دوه عربه اداله كارسدولب نا على سواى من حربه حلقا أراد كان معمد للنا وسرمه سمح گفتار ساد. دير انسن ک أوار افرحي ديدا و حصنگي حوي و روشي راي وشگراني اديت حوامة کروپيشه ميشتر اراجيد تول گلس سے شبو ، ام ب معلاقه یکانگرم والی مرتصوی کہ پیوند آسیر تی مصوی است، پیوسته درمند این سکالش می بوددام ک جه می بناید کردناروشناس نوان شد، دری جور گرانش راست نود کشایش درست آمند الله خوابر سنگه برمان فقد داس سوود که سید سخنگوی سخنور نواز رانا گنتار عالب أشده نو اسری پندا سیر هیانتاب را نسوی درادبدست و یادفری بست: بهرستان محموعه الشعار درال الحمي رادناز كشودو از فرون سرى بددنس مايه دريعه ادية وازى دشده سرح ياسح ال مستعديس ار تشمكر التعد منعت لبنت أن حوشترك بتامار كوبائر حبوش معن حامه ك سبير سخر راساوش اسب أوبرنتا أسهه سخته بالربار که درسه بامط سربوشند توام است ، نال و تحویل بر گوشه سناط برم ازم رشك فره ربره

شواورسده وسادينه مسرايسي ثبرا

هلمه حوالير سمالة مي بايديجيده و حرمتين پنج و ناب دول فرستاد، بر چته دوفيلي اردام أوران ديو، ادا به أسمت كه وروبلي وإسداله ومدغك لهست كالماء معذاه كالرسف شدقي أعاعماناقي ومشعقي مولوي محمد كل شاه





مشاه الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط الموسط الما المستحد المستحدة المستحد

هېسندېسسا در همسوږ تسوامسالسمي اسست مسمه پښکسسر مسروغ مسمي همسواپسا يست. متنازع مكتوب اليدك نام

SUPPOSE PORTURBUS FILM

. .

كي الشعر المعاولة والم والى كالمناف سنست و جادراً السند 140 بطين الواقع الما المساوي والما لمصادي المناف المساو الميازي المام الواقع وونشاف كالمناف الواقع الميازي والمارية إلى الواقع المارية المام المام

مسالت مسال إلى الم المسالت الإلى الم المسالت المسالت

ديمواني قبارسمي و ديوان ازدو نير فرستم. اكنون كه تواب صاحب ارمعان مارا ارمعان نداشتمه و مارا كناب فروش سبي يتداششند ار عريست سود بشيمان گشتم نجيرتم ک بواب صاحب در أغار چه فيمسده بدديد و النجام كيار جيهين والهيدور صميم كرشب كدور آن رمانه كديم ناب بوشتندار حابب ايالي سركار سعسوع ليود بدوپميدون اين چېس حکم صدور بادته است، فرستادن پېڭاوي بيجا و عدر باده نه بوشش در صورتس که بیش اریس بوشته باشند نامسموع بنهر حال پذید آمد که مواب صحب جانکه سعس راسی

فهمند أدم راتين نعي شتاسند و سارا باجس كسي كارىيسىت، والسلام مع الاكرام. ار اسدالله نگاشته و روان داشنه ور شده بسیار و سوم دی الحجو ۲۹۲ م وبست و يحم أكبس ١٨٥٦ م حم اللول وعده

ضممديه تامعكوم الاسم

پردان اُرزو بحتی لروسد محشائے راسیاس کہ شعبق سکرم سولوی اشعان حسین اگرجہ وقت رہتر بيگان وار رفتندورسم وداع فروگذاشند اندان پس كه به سرل أرسيدند ادامه فرستاندو أن رحم حدكرا رایدین حسس ادا مرجم نهادند وسیاس دیگر آن که سرشتهٔ کارے که داشتند از کف به رفت وبافزود دد، سیار گاری روثمر داد. بیارے حموش سبت اگر بیند بدن روش گاه گاه به نامه یاد آوربدو درآن کو شند که سهوسارورافرون و دوستني بهاديوين گردؤ- ارس درديدارو ربحورئ س پرسيد آند. فارع باشند كه لررنج أرادوار دوا هارعيم- رمحوري رهنه ونانواني بالبست-جون برجه كه بسست ميگرر د، دانم كه اين نبر مه ينابند، وألا حناء شواب منصمه شيناه النديس هان سيادر ورفيم حابكًام عياب الدوله رضى الدين حسن جأن بهاهرواقبان نشان ميرراوين العايدين حان صيادر سلام مير سابند ودر كراوش سياس باد آوري" باس بينوايم وبالتج والسلام كمات كمات أكات الآكا فات

امرائد 1999 الثال الرائيد الله بيشتا سه شبه يحم ساوروره وتيم ستمر ف

. . .

ضممديم

بنام میرسیدیلی خان بها در عرف حضرت جی

1_10

ول ادول است المستحسلين في مدسون الرحود والمستوسنين المستوسنين والمستوسنين المستوسنين والمستوسنين والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوبين والمستوب والمستوبين والمستوب

غرب بهرا به بعد است. و آن خود کنی حس دافت و مشاید سند هوار که آن بیدار ساخ به به به می داد. به می

د و حداثاً رالج گوالبزار وقع سپر من گردف نمهانه مناه که چس از رسیند طالع بار خان صاحب به سه رور منشورے که سرانسر وقع بحب، رنگ و

بهریگی رافت، داد که دس ری سداید بید از خود در گرده است و پیشی باشد را که کار داد. به می باشد با که بازی که داد به بههایی ارسیمی که فیلید باشد کانت می سده است را باشد باشد و در سرح باشد و کار داد. دادی و داد با به بیشی می باشد باشد و این که بیشی باشد باشد و این می باشد باشد و در می می باشد و در می می باشد و به این و داد باشد باشد باشد باشد و این باشد باشد باشد و این می می باشد و این می می باشد و این می می باشد و این می باشد می باشد

طلبا عدريا ووجد اوب

الم المراسل الماليات

tor work-in

- 360,200

شميمه-۵

مس محتوب غالب ثاره ١٧

Straining

المنظمة المنظمة

ر المار من المراجعة ا المراجعة ال

....







able in which

The state of the s



Considerations restarissioners Hickory Spilly Sugar Vincering a gelleport bother or some special destroy of the seguine Lie you profound and proper sight is Safe profesor state por sent forest of " one directive to post of second 2/930 the potential Continue Properties ily, who will sury to were the Tracer and with distribute singer Se الإداب كا بدائه بع العدالماد الديد يدر a sorpein

العل بيرين بالمارين سيدري المكرود (يورل بالدو) بي أيك بالمان الميتدار فاتران بي بيدا الوساء وق الح تغيير ير في الدراجيد عن الدي دعه عن اليد عالمان كما تد يا تعان أك راسية بدا میانی دارست کے سب اوں (صور تیم مائٹ افواد) میں جدویاتی اختیار کی ران کے قدیم زمینداری MUSTOLINA (USB 1) TICHNIC BOOK AB WELLEN BOOK A BE かんとのいろとしないないようなとうなんできまったけいたいらられた يم كل يواجى ما مل كرف يركن ميدل ما من كيا - Mac ين الله عاد حوال كرا حوال عن كامياب يوكر المقان فيكيش مروري عن شال 10-2-1470 عن فالدا آف في (مور غير يحدُ تواند مال شلع مون كي مورك والواري عي مادل كي شال جدا آن ري الدي ي موات مروا الماد الما



يه وزياهم معان كيفن شرك الوقع ووسال كام كراراب ميام آوادي قام وزجر بعد متان مرا المحمدة وم كراك بالمان راست كران والعالك روت مان يران المناس كريب الميدة وم كرا الداكر كري ال معدول مي رد. ١٩٨٧ من الدين المراجع المالا المراجع المرا ان كادر العرى الرعاف الشركة الإلى اويات المام إلا العرب إدار الإامان وعدال المدحوي الم بالتاران كا الله ي شاعري كرمان جور عن جوي الحدة والرائع الادواجي المناف يمشق جي - الإشران كا أيك الريك الرياس كال عراد إلم ان كى يراف يى المراب كالمارية كالمراد يوكى فيرهو في المراد يدي كالدارات مر کار ای ماری کار در سال کے بعد انہوں کے خات کے تاہ ان کے باری کار میں ان کی معدد میں ان کے بعد ان اور ان کی بعد

عال كالم حدادل الاي كالمارة والمدوي و حراء إلى المراهم على من المراقع الماري المراقع ا مدين الدين عدر كاراندا والمورة كرانول لي كا وكم الح المنات ووفوا يدينون كالرفي يكاوات كران كاسك عاص العداد سك سخلاد کول عادی قال: ۴ برداد تافر به معربی بازری اصف نے شائع کا هادو است نشان کے باقد دوران میں کا جاریا ہے۔ ان افران ک

المعرصين كالمريض عالم كالمعران في عالم المعران الموالي المري الموالي المدارة المريان المرابع ا いいいいかいかいかいかいかいかいとしているいかんからのはしらいかいといういくというといると Martin March & William Col War no Language State Jac mil 11 th (156) (C) فر الطويق في منايد كالمعدين الداري ال

